

تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى

طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

البحث العلمي

الباحثة :

ليلة الرجبية

٠٢٢١٦٠٠٧د



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

٢٠٢٣

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lailatul Rojabia

NIM : D02216007

Program Studi: Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar benar hasil karya sendiri dan bukan pengambilan tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan. Hasil skripsi yang saya tulis berjudul:

تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملانية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب

الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila pernyataan tidak sesuai dengan fakta, maka saya selaku penulis bersedia dimintai pertanggung jawaban sesuai ketentuan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Surabaya, 20 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Lailatul Rojabia

D02216007

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو الذي قدمته الطالبة :

الاسم : ليلة الرجبية

رقم التسجيل : ٠٢٢١٦٠٠٧٥

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعة الأولى (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوموا بمناقشته في الوقت المناسب. هذا، وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

سورابايا، ٢٢ مايو ٢٠٢٣

المشرف الثاني



الدكتور محمد بيهقي الماجستير

١٩٧٤٠٢٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٤

المشرف الأول







الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي

١٩٧٩٠٥٠٧٢٠٠٥٠١١٠٠٢

التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعة أمام مجلس المناقشة في ١٣ يوليو ٢٠٢٣ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

- () المناقش الأول : الدكتور شافعي الماجستير
() المناقشة الثانية : عين شريفة الماجستير
() المناقش الثالث : الدكتور الحاج محمد عفيف الدين دمياطي
() المناقش الرابع: الدكتور محمد بيهقي الماجستير

سورابايا، ١٧ يوليو ٢٠٢٣

وافق على هذا اقرر

عميد كلية التربية و التعليم

الجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



البروفيسور الدكتور الحاج محمد طاهر، الماجستير

رقم الموظف: ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lailatul Rojabia
NIM : D02216007
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
E-mail address : lailatulrojabia17070@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain
(.....)

yang berjudul :

تأثير تطبيق نموذج *Scramble* بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2023

Penulis

(Lailatul Rojabia)

التجريد

ليلة الرجبية. ٢٠٢٣ تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

المشرف الأول : الدكتور الحاج محمد عفيف الجين دمياطي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج Scramble، طريقة الإملائية، مهارة الكتابة

هذا البحث يبحث عن التأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو. فتبحث الباحثة بقضايا البحث: ١- كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية المحمدية تامان سيدوارجو؟ ٢- كيف تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو؟ ٣- كيف تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو؟

إن تطبيق طريقة سكامبل للتعليم باستخدام طريقة إملا هو أكثر تركيزًا على الطالب في التعلم ، ويعطي المهام بناءً على المواد التي يملكها الباحث. هناك زيادة في النشاط لطلابي في عملية تعليم اللغة العربية ، من النشاط الطلابي الذي يشمل: نسخ نصوص القراءة ، وكتابة الحروف الحجرية بشكل صحيح ، والشجاعة على الكتابة على السبورة ، والإجابة على أسئلة المعلم ، وطرح الأسئلة على المعلم.

تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي ، بينما طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي رمز المقارنة (اختبار T). وطرق جمع البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبارات.

ونعرف هذا البحث وجود ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع. إن استخدام مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بعد تطبيق نموذج scramble بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا تأثيرا. وتبدوا تأثيراستخدمها بنتيجة t_0 المحصول فهو 2,462 و t_t المحصول هو 1,703 و 13,3 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Lailatul Rojabis, 2023 Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Scramble dengan menggunakan Metode Imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis pada siswa kelas VII Mts Muhammadiyah Taman Sidoarjo.

Pembimbing I : Dr H Muhammad Afifuddin Dimiyathi, MA

Pembimbing II : Dr. M. Baihaqi, MA

Kata Kunci : Model Pembelajaran Scramble. Metode Imla', Keterampilan Menulis

Penelitian ini membahas tentang "Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Scramble dengan Menggunakan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa kelas VII Mts Muhammadiyah Taman". Adapun rumusn masalah sebagai berikut: 1. Bagaimana keterampilan menulis siswa kelas VII MTs Muhammdiyyah Taman ? 2. Bagaimana Penerpan Model Pembelajaran Scramble dengan Metode Imla untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VII Mts Muhammadiyah Taman? 3. Bagaiaman Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Srcamble dengan Metode Imla' Untuk meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas VII Mts Muhammadiyah Taman?

Penerapan Medel pembelajaran Scamble dengan Metode Imla' ini lebih terpusat kepada siswa dalam pembelajaran, dan memberikan tugas dari materi yang didektekan oleh peneliti. Adanya peningkatan keaktifan siswa dalam proses pembelajaran bahasa arab, dari keaktifan siswa yang meliputi: menyalin teks bacaan, menulis huruf hijaiyah dengan baik benar, berani menulis di papan tulis, menjawab pertanyaan dari guru, dan mengajukan pertanyaan kepada guru.

Penelitian ini menggunakan penelitian kuantitatif, adapun metode analisis data yang digunakan adalah rumus (test T). Dan metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan tes.

Dari hasil penelitian ini kita dapat mengetahui adanya peningkatan keterampilan menulis pada Siswa Kelas VII di MTs Muhammadiyah Taman.

Bahwa hasil 13,3 terhitung t lebih besar dari t tabel 1,703 dan 2,472 dan ini menunjukkan hasil (H_0) ditolak dan (H_a) diterima



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المحتويات

أ	توصية المشرف
ج	التصديق
هـ	الإهداء
و	التجريد
ك	كلمة الشكر والتقدير
م	المحتويات
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٥	ب- قضايا البحث
٥	ج- أهداف البحث
٦	د- منافع البحث
٦	هـ- مجال البحث و حدوده
٧	توضيح بعض مصطلحات البحث
٨	الدراسة السابقة
١٠	الباب الثاني

١٠	الدراسة النظرية
١٠	الفصل الاول: نموذج التعليم
١٠	أ- تعريف عن نموذج التعليم
١٠	ب- أهمية نموذج التعليم
١١	ج- مزية نموذج التعليم
١٢	د- أنواع النموذج
١٢	هـ- تعريف نموذج Scramble
١٣	مزايا والعيوب نموذج Scramble
١٤	الفصل الثاني: مهارة الكتابة
١٤	تعريف المهارة
١٧	طبيعة الكتابة
١٨	الفصل الثالث: طريقة الإملائية
١٨	تعريف طريقة الإملاء
٢٠	أهداف الطريقة الإملائية
٢١	إجراءات تنفيذ طريقة الإملائية
٢٣	الباب الثالث
٢٣	طريقة البحث

٢٣	١ - نوع البحث
٢٣	٢ - طريقة جمع البيانات
٢٨	الباب الرابع
٢٨	الدراسة الميدانية
٢٨	الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو
٢٨	١ - هوية المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو
٢٨	٢ - تاريخ تأسيس المدرسة المحمدية الثانوية الاسلامية تامان
٣٠	٣ - الرؤية والبعثة في المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو
٣٤	٤ - عدد الطلاب في المدرسة المحمدية الثانوية تامان
	الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان
٣٥	١ - كفاءة في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان
	٢ - تطبيق نموذج Scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان
٣٨	٣ - تطبيق نموذج Scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة
٥٠	الباب الخامس

٥٠	خاتمة البحث
٥٠	١- نتائج البحث
٥٠	٢- المقترحات
٥٢	المراجع



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

قد عرفنا أن اللغة نظام رمز صوتي هادف ومفصل (ينتج عن الكلام) وهي تعسفي وتقليدي في طبيعتها، وتستخدم كوسيلة للتواصل بعض مجموعة من الناس لتحصيل المشاعر والأفكار. سيقوم شخص واحد بنقل أفكارهم أو أهدافهم إلى أشخاص آخرين من خلال اللغة. إذا نظرنا من خلال موقعها، اللغة هي شيء تجب تعلمها وممارستها في التفاعل مع الآخرين. بالنظر إلى أهمية اللغة كأداة التواصل، تجب أيضاً توجيهها عملية تعلم اللغة نحو تحقيق مهارة الاتصالية شفهيًا أو كتابيًا في الفهم والاستخدام.

اللغة تمثل ذاكرة الأمة، ومستودع تراثها، وقيمها فهي أداة التواصل بين الماضي والحاضر، وتمثل الذكرى الحضارية وقوام الشخصية، ومناطق الأصالة، وهي ليست ألفاظ فحسب بل هي آداب وتقاليد وعادات و طرق التفكير، ووسائل التعبير، ولون من ألوان الشعور.¹

إن تعلم اللغة العربية المثالية في المدرسة الثانوية أو المدرسة العالية هو التعلم الذي يسمح للطلاب أن يتفنن في أربع مهارات لغوية (مهارة الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة) بشكل نسبي. لأن اللغة العربية ليست مجرد وظيفة سلبية، أي كوسيلة لفهم (الفهم) ما يمكن سماعها والأخبار والنصوص والقراءات والخطاب، ولكن للعمل بنشاط، أي لفهم (الافهام) الآخرين من خلال التواصل الشفهي والكتابي

المهارات الأربعة تعيل بعضها بعضا في تحقيق المهارات اللغوية، وكذلك مهارات الكتابة. تجب تقديم الكفاءة في الكتابة باللغة العربية وفقاً لقواعد الاملائية

¹ إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، الألوكة

منذ سن مبكرة ، والتي تجب تدريسها في المرحلتين الابتدائية والثانوية ، بالإضافة إلى إتقانها الأعلى. تجب أن تكون هذه المشكلة مصدر قلق للمعلمين لأنها تجب عدم الاستهانة بأخطاء الكتابة.

الحروف العربية لها العديد من الخصائص المختلفة مع الحروف اللاتينية. بعض هذه الاختلافات هي الحروف العربية التي تعتبر sillabary، أي لا تتعرف على أحرف العلة لأن جميع الحروف هي حروف العلة. هناك اختلاف آخر هو كيفية الكتابة والقراءة من اليمين إلى اليسار، وهي كيفية قراءتها وكتابتها مقابل الحروف اللاتينية تمامًا^٢.

تعلم الكتابة هو إحدى التعلم الذي يتطلب عناية خاصة من المدرس المادة أو الأطراف المشاركة في إعداد مناهج التعلم. في الوقت الحاضر، يتم تقديم تعلم الكتابة في الغالب في شكل نظرية، وليس في الكثير من ممارسات الكتابة^٣، حيث يتركز تعلم الكتابة على ثلاثة أشياء وهي، مهارات الكتابة مع الكتابة الصحيحة، تحسين الخط، القدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وبالتفصيل^٤.

تصبح مهارة الكتابة التي لا تتوافق مع الممارسة أحد العوامل التي تفتقر إلى مهارة الطلاب في الكتابة. يجب أن يكون طلاب المرحلة الثانوية أكثر قدرة على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم في الكتابة. مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل ، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة من الكتابة. ولكن في الواقع، لم يتم تنفيذ أنشطة الكتابة بالكامل. إن ترتيب

^٢ترجم من

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: Misykat, 2005), hlm 82

^٣ترجم من

Henry Guntur Tarigan. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Dalam Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1994), hlm 3.

^٤ترجم من

Nur Faizah, 2014. " Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan", Tugas Akhir Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2014, hlm 3

فكرة ورأي وتجربة في سلسلة من اللغات المكتوبة المنظمة والمنهجية والمنطقية ليست مهمة سهلة، ولكنها مهمة تتطلب ممارسة مستمرة.

كل طفل لديه القدرة على إتقان كل لغة ، على الرغم من مستوياتها وتشجيعها. من بين هذه الاختلافات، الأهداف التعليمية لتحقيقها، والقدرات الأساسية التي يمتلكها، والدافع والمصالح في تعلم اللغة الأجنبية سيكون أكثر صعوبة في فهمها من اللغة الأم، عدا عن الاستخدام المفردات، تركيب الكلمات والجمل يتطلب أيضًا وقتًا خاصًا للتعلم. لذلك، يتطلب تدريس اللغة الأجنبية في المؤسسات الرسمية وغير الرسمية طرق التدريس المناسبة وفقًا للأهداف العامة لتدريس اللغة نفسها.^٥

بدون طرق، لن يتم معالجة الموضوع بفعالية وكفاءة في أنشطة التعليم والتعلم نحو الأهداف التعليمية. هناك عدة أنواع من طرق تدريس اللغات. هذا أمر طبيعي وهو نتيجة منطقية بسبب الافتراضات المختلفة. ولا يمكن القول أن الطريقة المعينة التي هي الأفضل. كل طريقة لها مزايا وعيوب. في استخدام طريقة يجب أن يعرف ما الغرض سوف يتحقق في تدريس اللغة العربية.

الطريقة هي الطريقة المستخدمة لتحقيق الأهداف المحددة^٦. الطريقة التي يستخدمها المعلم كإستراتيجية لجعل الطلاب أكثر نشاطًا وأكثر حماسة وإبداعًا ولتسهل الطلاب على متابعة الدرس. طريقة التدريب الموجهة هي طريقة جيدة للتدريس لغرس بعض العادات من خلال تقديم مساعدة مستمرة ومنتظمة من خلال الاهتمام بالإمكانات الموجودة لدى الأفراد للحصول على البراعة والدقة والفرصة والمهارات.

^٥ترجم من

Dzul Fahmi, 2013. " Penerapan Metode Imla Untuk meningkatkan Keterampilan menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemalang", Tugas Akhir Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, 2013, hlm 3.

^٦ترجم من

KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia)

طرق التدريس هي طريقة لتنفيذ عملية التدريس، أو كيف يتم تقديم شيء تقني للطلاب في المدرسة.

هناك عدة طرق لتدريس اللغة العربية، وهي طرق التحدث والقراءة والإملاء والتأليف والحفظ والقواعد. تسمى طريقة الاملائية أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يقرأ المعلم نص الموضوع ويطلب من الطلاب كتابته في دفتر ملاحظات.^٧ يمكن للصورة أيضًا أن يقوم المعلم بكتابة المادة على السبورة ثم محوها ثم يُطلب من الطلاب إعادة كتابتها في دفتر الملاحظات. تتأثر صعوبة الكتابة باستخدام طريقة الاملائية التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بنقص معرفة اللغة العربية لدى الطلاب أنفسهم، وذلك لأن معظمهم ينتمون إلى مدرسة ابتدائية لا يعرفون اللغة العربية على الإطلاق، ولم يتعلموها مطلقًا. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا مدرسي مدرسة ابتدائية، لكن ليس كلهم قادرين على كتابة المفردات، أو الجمل العربية بشكل صحيح.

يمكن رؤية مقياس نجاح التعليم من جوانب المختلفة، من حيث العملية. إن التعليم يقوم ناجحًا إذا كان جميع الطلاب أو على الأقل معظم الطلاب يشاركون بنشاط جسديًا أو عقليًا و اجتماعيًا. من جانب إظهار النشاط للتعلم وظهور الثقة بالنفس. بينما من حيث النتائج، سيكون التعليم ناجحًا. إذا كان هناك تغيير إيجابي في السلوك لدى جميع الطلاب أو على الأقل.^٨ نجاح الفصل و نجاح التدريس اللغة في المؤسسات التعليمية الرسمية و غير رسمية عن العوامل المؤثرة المختلفة، واحد منهم يعني من جوانب الطريقة التدريس. قال موليانو: في تدريس اللغة، من الجوانب التي يوليها الناس اهتمامًا لطريقة التدريس. غالبًا ما يُحكم على نجاح برنامج التعليم اللغة من حيث الطريقة، لأن الطريقة التي تحدد المحتوى في التدريس".^٩

^٧ ترجم من

Tayar Yusuf dkk, *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 1995) hlm, 167

^٨ ترجم من:

Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: pendekatan, merode, strategi, materi dan media* (Malang: UIN Malang Pres, 2008) hal 49.

^٩ ترجم من:

المدرسة المحمدية الثانوية تامان هي المدرسة الاهلية، التي تقع في الشارع سامبيروتو زقاق مسجد بيت المغافر، تامان سامبي سارو، سامبي بولوا، سيدوارجو. في تعليم اللغة العربية هناك المشكلة خصوصا في مهارة الكتابة، أكثر التلامذ ليس لهم أساس في الكتابة اللغة العربية، لا يعرفون كيفية كتابة اللغة العربية الصحيحة. في تدريس اللغة العربية يكتبون بما شاءو، ولا يهتمون كتابتهم، هل هي صحيحة أي خاطئة.

توجد بعض الصعوبات تؤثر في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة: قلة المعرفة بمهارة الكتابة، العوامل الأساسية للطلاب الذين ليس لهم معرفة أساسية باللغة العربية. استنادا إلى الصعوبات التي يواجهها الطلاب، سيركز الباحث على جوانب المهارة الكتابة من خلال طريقة الإملائية. وهذه الطريقة لتساعد ولتسهلهم في كتابة اللغة العربية.

مما سبق تريد الباحثة أن تكتب البحث بالموضوع " تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو"

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية المحمدية تامان سيدوارجو؟
- ٢- كيف تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو؟
- ٣- كيف تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لمعرفة مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية المحمدية تامان سيدوارجو.
- ٢- لمعرفة تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو.
- ٣- لمعرفة تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو.

د- منافع البحث

بهذا البحث أراد الباحثة أن يكون نافعا كما يلي :

- ١- للباحثة : لأداء الوظيفة النهائية إلى درجة سرجانا (S.Pd.) بقسم التعليم اللغة العربية. كذلك لتوسيع معلومات الباحثة في معرفة كتابة خطة البحث ولتزيد على خزائن علومها.
- ٢- للمدرس والأساتذة : ليعرفهم على تطبيق تعليم الإملاء و أهميته في تعليم اللغة العربية وكذلك ليكون مادة مقارنة لإصلاح منهاج البيئة في المستقبل.
- ٣- للطلبة : ليسهل التلاميذ في تعليم اللغة العربية للمبتدئين خاصة لترقية مهارة الكتابة

هـ- مجال البحث و حدوده

كان البحث محدودا، لا يمكن أن يحتوى جميع المكونات في نظام التعليم المتنوعة. لأن من ناحية الباحثة في الموضوع والمكان والزمان.

- ١- حدود الموضوع

يحدد الباحثة الموضوع في تدريس مهارة الكتابة للتلاميذ في المدرسة المحمدية الثانوية تامان وبالخصوص بمادة "الحرف الهجائية" و "التاء المفتوحة والتاء المربوطة".

٢- حدود المكان

في المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو الصف السابع

٣- حدود الزمان

أجرى البحث في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ في المستوى الثاني.

توضيح بعض مصطلحات البحث

ستفصل الباحثة الموضوع وتحديده في موضوع هذا البحث إبتعاد عن وقوع

الخطاء وسوء الفهم لما ورد في هذا الخطة البحث :

١- تأثير : القوة الموجودة الناشئة عن شيء (شخص أو شيء) التي تساعد في

تشكيل خلقية الشخص، أي إعتقاده، أو أفعاله

٢- تطبيق : السعي إلى استمالة الشخص أو الأشخاص الذين يرغب في

استمالتهم^{١٠}

٣- طريقة : السيرة، الحالة، الحظ في الشيء، نسيجة مستطيلة^{١١}

٤- الإملائية : الإملاء، مصدر من كلمة ملا - يملو - ملوا - بمعنى الإمهال و

التأخير^{١٢}

^{١٠} المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥)، ص، ٤٦٠

^{١١} انفس المرجع (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥)، ص، ٤٦٥

^{١٢} انفس المرجع (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥)، ص، ٧٧٥

- ٥- مهارة : مصدر من كلمة مهر، فهو حذق، فهو مهار^{١٣}
- ٦- مهارة الكتابة : عمل ليعبر أو شرح كل أفكار الكاتب، من الشيء السهل حتى الشيء الصعب^{١٤}
- ٧- نموذج سكرمييل : إحدى من نموذج التدريس عن طريق حل المشكلات الحالية بتوزيع أوراق الأسئلة وأوراق الأجوبة مصحوبة بإجابة بديلة الموجودة.^{١٥}

الدراسة السابقة

قد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة هذا البحث منها:

- ١- الاسم : محمد ذو الفهم
السنة : ٢٠١٣
كلية : قسم التعليم اللغة العربية
الجامعة : جامعة سيمارنج الحكومية
الموضوع : تطبيق الطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع من المدرسة المحمدية الثانوية فيمالنج .
- تعليث البحث : الفرق بين البحث السابقة وهذا البحث بالموضوع محمد ذوالفهم أنه لا يستعمل نموذج في تدريسه، وأما هذا البحث يستعمل نموذج سكرمييل في تدريسه.
- ٢- الاسم : نور فائزة
السنة : ٢٠١٤

^{١٣}انفس المرجع (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥)، ص، ٧٧٧

^{١٤}ترجم من

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)

^{١٥}ترجم من

Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013 (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm 166

كلية : قسم التعليم اللغة العربية
الجامعة : بجامعة سونان كالي جاكا الاسلامية الحكومية
يوكياكرتا
الموضوع : تطبيق طريقة الإملائية لترقية مهارة المتابة لدى
الطلاب الصف السابع "أ" بالمدرسة ساياغان الثانوية .
تعليق البحث : الفرق بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع
نور كفاءة أنها لاتستعمل نموذج في تدريسه، وأما هذا البحث يستعمل
نموذج سكرمبيل في تدريسه.

الاسم : أحمد فاندي -٣

السنة : ٢٠١٠

كلية : قسم التربية الإسلامية

الجامعة : بجامعة سلطان شريف كاسيم رياو الإسلامية
الحكومية الموضوع : تنفيذ الطريقة الإملائية عند المدرس

في تدريس اللغة العربية بمدرسة الثانوية الحكومية الرابعة بنجكينج. ا
تعليق البحث : لفرق بين البحث السابق و هذا البحث بالموضوع
أحمد فاندي أنه يركز في تنفيذ المدرس عند تدريسه في الفصل وأما هذا
البحث يركز في الطلاب وليس المدرس.

الاسم : رزكاموليدية -٤

السنة : ٢٠١٩

كلية : الطالبة من قسم التعليم اللغة العربية

الجامعة : بجامعة سونان أمبيل الاسلامية الحكومية سورابايا

الموضوع : فعالية تطبيق نموذج التعليم سكرمبيل لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل الثامن من مدرسة حسن الدين المتوسطة افسلامية غيدانجان سيدوارجوا.

تعليق البحث : الفرق بين هذا البحث و البحث السابق هو بالموضوع رزكا موليدية لا تستخدم الطريقة في بحثها، أما هذا البحث يستخدم طريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة.

ج- خطة البحث

قبل البدء في كتابة البحث لابد من وضع خطة كاملة، هي في الحقيقة رسم عام لهيكل البحث، يحدد تعليمه، والآفاق التي ستكون مجال البحث، والدراسة. وفي هذا البحث رتبت الباحثة على الخطة الآتية:

الباب الأول، مقدمة تتكون من خلفية البحث، وقضايا البحث، وأهداف البحث، ومنافع البحث، ومجال البحث وحدوده، وتوضيح الموضوع، والدراسة السابقة. هذا الباب مهم ليكون وسيلة لفهم الموضوع.

الباب الثاني، في هذا الباب بحثت الباحثة عن دراسة النظرية من موضوع البحث قدمها الباحثة علي نموذج التعليم، نموذج Scramble، طريقة التدريس، الطريقة الإملائية، مهارة الكتابة.

الباب الثالث، في هذا البحث قامت الباحثة عن نوع البحث، وحطة البحث، ومجتمع البحث، وعينته، وطريقة جمع البيانات، وبنود البحث، وتحليل البيانات.

الباب الرابع، الدراسة الميدانية من عرض البيانات وتحليل البيانات في تأثير تطبيق نموذج scramble بالطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا.

الباب الخامس، هو الباب الآخر وتبحث الباحثة عن الاختتام الاختتام، ونتائج
البحث، والاقتراحات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني

الدراسة النظرية

الفصل الاول: نموذج التعليم

أ- تعريف عن نموذج التعليم

التعلم هو شكل من أشكال السلوك مهم جدا بالنسبة له بقاء الإنسان. التعلم يساعد البشر على التكيف في بيئة. بوجود عملية التعليمية يعيش البشر. التعلم هو عملية تغيير من ليس قادرة على أن تكون قادرة، يحدث في فترة زمنية معينة.

يتم تعريف النموذج أنه الإطار المفاهيمي المستخدم كدليل لفعل شيء ما. كما قال صيري النموذج هو وصف للموقف الحقيقي. نموذج تعليم أو نموذج تدريس كخطة أو نمط المستخدمة في تنظيم المواد وإعطاء التعليمات للتدريس فيه.

يطور العلماء نماذج التعليم بناء على المبادئ، يعني المبادئ التربوية، النفسية، و الاجتماعية تحليل النظم أو نظرية أخرى. قال جويش وويل، أن نموذج التعليم على أساس النظرية تجمع على أربعة النموذج:

- (١) نموذج التفاعل الاجتماعية
- (٢) نموذج معالجة المعلومات
- (٣) نموذج الشخصية

(٤) نموذج المعادلة (السلوكي)

ذلك نموذج هو خطة عامة للسلوك التعليم لتحقيق أهداف التعليم. بعض يقول أن نموذج هو خطة التي تمكن استخدامه للتشكيل المنهج (مدة خطة الطويلة)، يخطط مواد التعليمية، توجيه التعليم في فئة أو شيء.^{١٦}

نموذج التعليم يمكن استخدامه خطة الخيار، مما يعني أن المعلمين يختارون نموذج تعليمي مناسب وفعال لتحقيقه الاهداف التعليمية.

نموذج هو تصورا مستقدا لتقديم المسألة. أما التعليم هو الاتفاق على معالجة المعلومات في شكل كفاءة الإنسان^{١٧}. بالنظر إلى متطلبات الكفاءة التي تجب على تحقيقها. يجب أن يكون تغييرا في استراتيجي التعلم. ومن الواقع أن تسهل استراتيجي التعلم الذي يجب تطويرها الطلاب، والقدرة على القيام يشيء ماء، وانتاج شيء ما^{١٨}.

نموذج التعليم هو إطار التصور تصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرة التعلم لتحقيق أهداف التعليمية المعينة. وبهذا أن نموذج التعليم يوفر الإطار والتوجيه للمعلم للتدريس.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

^{١٦}ترجم من :

Husniyatus Salamah Zainiyati, *Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif, Teori dan Praktek Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Surabaya :IAIN Press 2010) hal 67

^{١٧}ترجم من

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta : Pusat Pelajar, 2013) hlm 2

^{١٨}ترجم من

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm 167

من نهية الفهم معنى نموذج التعليم يمكن أن يصف الإجراء التعليم و البيئة التعليمية واستخدام وسيلة التعليمية الذش يتم ترتيبه بشكل منهجي بحيث يمكن أن يكون يصف نشاط التعليم خطوة بخطوة.

يتشكل نموذج التعليم عند الأساليب و الاستراتيجيات و يتم الاسليب الفنية و تخطيطي معا في وحدة واحدة متصلة

لذلك فإن مفهوم نموذج التعليم أكثر عمومية تسبة بمفهوم طريقة و استراتيجيات التعليم. نموذج التعليم ليس يصف على على أنشطة التعليمية الفنية فقط، لكن يمكن أن يصف نشاط التعليم بشكل عام و كامل. بما في ذلك العوامل التي تدعم التعلم.

ب- خصائص نموذج التعليم

يحتوى خصائص نموذج التعليم على الخصائص التالية:

- (١) بناء على النظرية التربوية والنظرية التعليمية من إحصائي الفقرة
- (٢) لدى بعثة المهمة أو أهداف التعليمية المحددة. المثال، تخطيط النموذج التفكير الاستقرئي.
- (٣) يمكن استخدامها كدليل ارشادي لأنشطة التحسين التدريس في

الفصل.

- (٤) له أجزاء نموذجية في أعماله

• تسلسل خطوات التعليم

• وجود مبادئ الفعل

• النظام المعين

الأجزاء الأربعة هي إرشادات العملية عندما ينفذ المعلم.

- (٥) له تأثير في نتيجة التطبيق النموذج التعليم. تشمل هذه التأثيرات على التأثير التعلم أي مخرجات التعلم التي تمكن على قياسها و التأثير المرافقات، أي نتائج التعليم على المدة الطويلة
- (٦) يقيم بالاستعداد التدريس بالمبادئ التوجيهية لنموذج التعليم المختار

ت- أهمية نموذج التعليم

مع الأخذ في الاعتبار متطلبات الكفاءة التي يجب أن يحققها الطلاب، يجب أن يكون هناك تغيير في استراتيجيات التعليم. من الواقع لا بد أن تكون استراتيجيات التعليم التي يجب تطويرها قادرا على خدمة الطلاب وسهولتهم ليكونوا قادرا على فعل ما شيء ما .

قد عرفنا معنى من النموذج التعليم أنه إطار التصور تصف الإجراءات المنهجية في تنظيم خبرة التعلم لتحقيق أهداف التعليمية المعينة. ة نموذج التعليم له أهمية المهمة في التعليم. إحدى من أهمية نموذج التعليم هي كدليل للمعلمين في تنفيذ التعليم.

بعض من أهمية نموذج التعليم:

- (١) الإرشادات، يمكن أن تعمل نموذج التعليم كإرشادات يمكن أن توضح ما يجب على المعلم القيام به. وبالتالي، يصبح التعليم شيئا علميا ومخططا ويشكل أنشطة لها غرض.
- (٢) تطوير المناهج، يمكن لنموذج التعليم أن تساعد في تطوير المناهج الدراسية للوحدات والفصول المختلفة في التعليم.
- (٣) تخصيص المواد التعليمية، يحدد نموذج التعليم بالتفصيل الأشكال المختلفة للمواد التعليمية التي سيستخدمها المعلم للمساعدة في أحسن تغيير في شخصية الطلاب.

(٤) مساعدة التحسينات في التعليم، يمكن أن تساعد نموذج التعليم عملية اتعليمية وتحسين فعالية التعليم.

ج- مزية نموذج التعليم

مصطلح نموذج التعليم له معنى أوسع من الاستراتيجية أو الطريقة أو الإجراء. تتميز نموذج التعليم بخصائص لا تملكها الاستراتيجية و الطريقة و الإجراء. وبعض من المميزات نموذج التعليم^{١٩}:

- (١) رشيد منطقي الذي جمعه المطورون
- (٢) الأساس المنطقي وكيف يتعلم الطلاب
- (٣) سلوك التدريس اللازمة حثيتمكن تنفيذ النموذج بالنجاح
- (٤) بيئة التعلم اللازمة حتى يمكن تحقيق أهداف التعليم

د- أنواع النموذج

بعض أمثال نموذج التعليم التي يمكن استخدامها في تنفيذ التعلم

وفقا لمناهج ٢٠١٣:

- (أ) Active Debate Learning
- (ب) Scientific Scramble
- (ث) Reward and Punishment
- (ج) Role Playing
- (ح) Picture and Picture
- (خ) Simulasi
- (د) Problem Posing
- (ذ)

^{١٩}ترجم من

Aris Shoimin, 68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013 (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm 24

هـ - تعريف نموذج SCRAMBLE

Scramble هو إحدى من النموذج التعليمي الذي يدعو الطلاب إلى العثور على إجابات و حل المشكلات الحالية بتوزيع أوراق الأسئلة و أوراق الأجوبة المصحوبة بإجابات بديلة متاحة.^{٢٠}

أنواع نموذج Scramble :

- (١) الكلمة، تقوم اللعبة بجمع الكلمات و الحروف التي تم تحديد موقعها بشكل شوائي بحيث تشكل كلمة معينة ذات معنى.
- (٢) الجملة، تقوم اللعبة بجمع الجمل من كلمة عشوائية. يجب أن يكون شكل الجملة منطقيا و دقيقا وصحيحا.

و- مزايا والعيوب نموذج SCRAMBLE

كل شيء له مزايا والعيوب، مثل هذا النموذج.

مزايا نموذج Scramble^{٢١}:

- (١) تدريب الطلاب على التفكير بسرعة وبشكل صحيح
- (٢) تشجيع الطلاب على تعلم كيفية العمل على حل المشاكل باستخدام الإجابات العشوائية

^{٢٠}ترجم من

Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013* (Yogyakarta : Ar-Ruzz Media, 2014), hlm 166

^{٢١}ترجم من

Miftahul Huda, *Model-Model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta : Pusat Pelajar, 2013) hlm 306

(٣) تدريب الطلاب على الإنضباط

أما عيوب هذا النموذج:

- (١) يمكن على الطلاب أن يعمل الغش
- (٢) لا يتم تدريب الطلاب على التفكير الابداعي
- (٣) يتلقى الطلاب المواد التي تحتاج إلى معالجتها بشكل صحيح.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني: مهارة الكتابة

تعريف المهارة

قبل أن نبحث عن المهارة الكتابة، سنبحث عن المهارة. المهارة هي إحكام الشيء وإجادته والحدق فيه، يقال: مهرا، يمهر، مهارة فهي تعني الحادة. وأما الماهر هو: الحادق الفاهم لكل ما يقوم به من عمل، فهي متهر في الصناعة و في العلم بمعنى أنه أجاد و أحكم.^{٢٢} والمهارة لديها معنى الكثيرة منها:

المهارة هي أداء لغوي يتسم بدقة وكفاءة فضلا عن الفهم. وأيضا يرى احمد زكي صالح كما نقلته فريدة تريكي المهارة أنها " السهولة و الدقة في إجراء عمل من الاعمال وهي تنمو نتيجة لعملية التعليم".

كما يرى عطية هجرس كما نقلته فريدة تريكي بأن المهارة: القدرة على حدوث التعليم و تنمي بالإعداد و التدريس المناسب.

و من التعريفات السابقة من المهارة فنعرف أن المهارة:

- المهارة تتناول شخصية الفرد من جوانبها المختلفة
- أن المهارة الاستعداد الفطري تنمو بالتعليم و تصقل بالتدريب الممارسة
- المهارة هي الشيء الذي يتعلمه الفرد و يقوم بأدائه بسهولة ودقة سواء كان هذا الاداء جسميا أو عقليا^{٢٣}

^{٢٢} فريدة تريكي، اكتساب مهارة الكتابة في التعليم الابتدائي (جامعة العربية التبسي: كلية الأدب واللغات قسم اللغة العربية)، ص

^{٢٣} نفس المرجع ص ٩

أ- تعريف الكتابة

معنى الكتابة لغة هو الجمع والشد والتنظيم. أما اصطلاحاً أدا منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلاً على وجهة نظره وسبباً في حكم الناس عليه.^{٢٤}

الكتابة لغة مصدر من كتب - يكتب - كتابة بمعنى صور ففيه اللفظ بحرف الهجاء.^{٢٥} و اصطلاحاً الكتابة هي الرمز الذي اسنطاع به الانسان أن يضع أمام الآخرين فكره و تفكيره و عقله و روحه و اتجاهاته و احساسه ليفيد منها غيره. يضيق تعريف الكتابة في بعض البرامج لقتصر على النسخ أو التهجئة ويتسع في بعضها الآخر حتى يشمل مختلف العمليات العقلية اللازمة للتعبير عن النفس. إنها حسب التصور الأخير نشاط ذهني يعتمد على الإختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه والقدرة على تنظيم الخبرات وعرضها بشكل يتناسب مع غرض الكاتب.^{٢٦}

و تعريف الكتابة عند رشيد أحمد طعيمة:

- القدرة على التصوير الأفكار المناسبة بين موضوع معين لأغراض الكتابة
- القدرة على التصور و تنظيم الأفكار وربطها بالخطط التي وضعها الطلاب لكتابتها في شكل فقرة .
- القدرة على كتابة اللغة المعاييرة مراعيًا صحة كل من: تركيب الجملة، صيغ الأفعال، علامات التلاقيم.

^{٢٤} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها و طرائق تدريسها، (الرياض، دار المسلم) ١٩٩٢ ص ١٥٦

^{٢٥} لويس المؤلف ٦٧١

^{٢٦} رشيد أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة، معهد اللغة العربية جامعة أم القرى، ١٩٨٧) ص. ٥٨٩

- القدرة على تنويع أساليب الكتابة، مفردات وتراكيب، لتناسب القراءة المختلفين و لتحقيق أغراض متباينة
- القدرة على تحسين مستوى الكتابة سواء عن الطريق إعادة الصياغة أو تصحيح الأخطاء أو إعادة الكتابة كلية.
- القدرة على جمع المعلومات من المصادر الأولية و الثانوية، كذلك القدرة على أن يكتب تقريراً، وأن يقتبس وأن يعيد صياغة المعلومات، وأن يحتصر بدقة، وأن يذكر مراجع بطريقة صحيحة.

٢٧

أما المهارة الكتابة هي كفاءة لتعبير الفكر، ويبدأ بالناحية البساطة ككتابة الجملة أي الكلمة حتى الناحية المركبة كالإملاء.^{٢٨}

من الشرح المذكور مهارة الكتابة هي إحدى من مهارات اللغة العربية وهي عملية عقلية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنشيمها ثم يكتبها على القرطاس.

في هذه المهارة كانو العوامل التي تؤثر على كفاءة مهارة الكتابة تحتوي على العوامل الداخلية و العوامل الخارجية. أما العوامل الداخلية هي العوامل من داخل نفس الكاتب منها:^{٢٩}

- الدوافع: الحال التي تدافع الكاتب لتحصيل على الأهداف في الكتابة

^{٢٧} رشيد أحمد طعيمة. الاساس العامة لما هجتعلما اللغة العربية إعدادها، وتطويرها، تقويمها. (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ٦٨-٦٩

^{٢٨} ترجم من :

Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Roskarya, 2011), 151

^{٢٩} . ستييا كليا النعمة مزينة، كفاءة طلبة فيمهاراة الكتابة ينقسم اللغة كقسم علما الطبعة بالدرسة الثانوية الحكومية طوياف (تولنجا كونج : جامعة تولونجا كونج

الاسلامية الحكومية ٢٠١٨) ص، ٩٢

- الذكاء: الكفاءة في فهم اللغة، ومعناه، وقواعد اللغة و تقنيات الكتابة.

وأما العوامل الخارجية هي العوامل من خارج نفس الكاتب التي تحتوي على:

- الوسائل التعليمية و الآلة الموجودة للكتابة
- البيئة الاجتماعية للكاتب، مثال قدوة المدرس والوالدين والأصحاب

طبيعة الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد، مثلها في ذلك مثل الاستماع، الكلام، والقراءة. إنها كما تعلم ضرورة اجتماعية لنقل الأفكار الآخرين على امتداد بعدي الزمان والمكان. ويتركز تعليم الكتابة في العنلية بثلاثة أمور: قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجادة الخط وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الطلاب قادرا رسم الحروف رسما صحيحا. وإلا اضطرت الرموز واستحالت قراءتها، و أن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها.^{٣٠}

^{٣٠} محمود رشدي خاطر وآخرون، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة، (القاهرة: دار المعرفة، ط ٢، ١٩٨١)، ص ٢٧٧.

ج- أهمية الكتابة

تعتبر الكتابة من أهم مهارات اللغة، كما تعتبر القدرة على الكتابة، هدفا رئيسا من تعليم اللغة الأجنبية، والكتابة كفني لغوي، لا تقل أهمية عن الحديث والقراءة. و اللغة في حياة الإنسان وظيفتان رئيستان هما الاتصال و تسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس، فإن الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين.

وتزداد أهمية الكتابة في المستويات المتقدمة من تعلم اللغة حيث يحتاجها الطالب ليبر بها عن مستواه في تعلم اللغة، وقد يحتاجها ليسجل بها معلومتها عن اللغة، كما قد يحتاجها للتعبير عن نفسه كتابة فيما يتصل بتعلم اللغة وثقفتها وادابها.^{٣١}

ح- أنواع مهارة الكتابة

هناك أنواع المختلفة تحت مفهوم الكتابة، كما يلي الخط بأنواعه (النسخ، الرقعة، وغيره)، الإملاء (الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، والإملاء الاختبري)، التعبير بأنواعه (المقيد، والموجه والحر).^{٣٢} و من أنواع الكتابة

(١) الكتابة الوظيفية

هذا من أنواع المهارات الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفردية أو الجماعة. لتحقيق الفهم و الافهام. و هذا من نوع الكتابة التي يمارسها الطالبة في حياتهم اليومية العامة ويمارسونها عند الحاجات إلى الممرسات الرسمية. كاستعمال المجالات هذا النوع: كتابة الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية.

(٢) الكتابة الابداعية

^{٣١} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق التدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: مطبعة المعارف الجديدة، ٢٠٠٣) ص. ٢٠٠
^{٣٢} الشبكة الألوكة

هذه الكتابة التي تهدف إلى الترجمة عن الأفكار و المشاعر
الداخلية والانفعالات ثم نفلها إلى الإخرين بأسلوب أدبي رفيع،
بغاية تأثير نفس المستمعين أو القارئين.

المثال : ككتابة القصة القصيرة و المقالة الادبية وكتابة تراجم

حياة العظماء

(٣) الكتابة الإقناعية

هذه الكتابة فرع من فروع الكتابة الوظيفية، فيها تستخدم الكاتب
الإساليب ووسائل الإقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظرة، مثل
المحجاجة و إثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح
موقف معين و استخدام الإسلوب الأخلاقي.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثالث: طريقة الإملائية

تعريف طريقة الإملاء

طريقة مصدر من كلمة طرق - يترك - طريقة معناه السيرة، الحالة، الحظ في الشيء، نسيجة مستطيلة^{٣٣}. من الناحية اللغوية، يأتي مصطلح المنهجية من الكلمة اليونانية، أي من كلمة Methodos التي تعني الطريق أو الطريق. والشعارات تعني المعرفة. بينما منهجية تعلم اللغة العربية هي الطريقة أو المسار المتبع في كيفية تقديم مواد تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب بسهولة من تلقيها واستيعابها وإتقانها بشكل صحيح وفرحاً.^{٣٤}

قبل قامت الباحثة عن الطريقة الإملائية، ستبحث قليلاً عن الطريقة التدريس، طريقة التدريس هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المعلم لتحقيق الأهداف التدريسية المطلوبة للغة، أو عبارة عن جملة الإجراءات والأنشطة.^{٣٥} وهناك أنواع الطريقة التدريس اللغة العربية كما يلي:

- (١) طريقة المباشرة
- (٢) طريقة الترجمة و القواعد
- (٣) طريقة السمعية الشفهية
- (٤) طريقة القراءة
- (٥) طريقة الطبيعية

كل عنصر في الحياة خلقه الله حسب أشكال وأحجام ليست دائماً في نفس الشيء. هناك كبير وهناك صغير، بعضها طويل و بعض الآخر قصير، بعضها بيضوي

^{٣٣}المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥) ص، ٤٦٥

^{٣٤}ترجم من :

Ahmad Izzan< Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,(Bandung: Humaniora, 2009) hal. 72

^{٣٥} محمد طاهر. المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين (سورابايا: مطبعة جامعة شونان أمبيل الحكومية، ٢٠١٣) ص ٣٥

و بعضها سوداء، بعضها جميل و بعض الآخر قبيح، مثل مع منهجية النموذج و الطريقة التعليمية.

شكل واحد من النموذج نموذج المنهجية التعليمية مناسبة لمجال الدراسة أو الموضوع الخاص، ليس دائما نفس المجال الدرسية. و في الواقع ، في إحدى الموضوع من مواد التعليمية يمكن شيء مختلف فيه، مهما كان في الطريقة التعليمية أي من الناحية النموذج التعليم المناسبة في استخدامها. الطريقة التعليمية تعبر من مجموعة المعرفة المتنوعة حول طرق التعليم. في نظام طريقة التعليمية ينقسم تكوين المعرفة في الطلبة على أربعة مراحل: المرحل الأربعة هي:

- (أ) الاستشعار الفيزيائي
- (ب) الإقامة في الذاكرة (مأوى بيانات المعرفة)
- (ت) نوع وتعديل البيانات
- (ث) إنشاء النموذج (خيالي و مادي)

الإملاء لغة مصدر من كلمة ملا - يملو - ملوا - بمعنى الإمهال و التأخير.^{٣٦} اصطلاحاً: تصوير اللفظ بحروف هجائية بأن يطابق المكتوب المنطق في ذوات الاحروف، وتراعى في ذلك القواعد الخاصة التي استمدت من الرسم العثماني للمصحف، ومن علمي النحو والصرف ضبطاً وصحة وإعلالا و ابدالاً وتأصيلاً.^{٣٧} الإملاء هو تصوير كتابي لأصوات الكلمة المنطوقة والمسموعة، و يساعد القارئ على إعادة نطق الكلمة او الجملة كما نطقها في الأول. و يجب في الإملاء أن توضع الحروف في موضعها الصحيحة من الكلمة ليستقيم اللفظ و المعنى.^{٣٨}

^{٣٦} لويس المؤلف المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٥) ص، ٧٧٥

^{٣٧} رضوان. ٢٠١٦. "الإملاء نظريته وتطبيقه". مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج. ص ٧

^{٣٨} مؤسسة نجد التعليمية الشامل في تدريب المعلمين - طرائق مقترحة لتدريس اللغة العربية (قاهرة: دار الورق للتباعة و النشر، ٢٠٠٤) ص ١٨

الإملاء هو فن رسم الكلمات في اللغة العربية عن طريق التصوير الخطي للأصوات المنطوقة برموز تتيح للقارئ أن يعيد نطقه طيقا لصورتها الأولى وذلك على وفق قواعد مرعية وضعها علماء اللغة. الإملاء هو أن يتكلم المتكلم و يكتب السامع.

والإملاء فرع هام من فروع اللغة العربية، وهو من الأساس الهامة في التعبير الكتابي، ووسيلة الاتصال التي يعبر بها الفرد عن أفكاره. وتعليم الاملاء هو خطوات منظمة يقوم بها الطالب تمكنه من فهم واستيعاب مهارة كتابية معينة، تتكون لديه من خلالها القدرة على رسم الكلمات رسما صحيحا.

والإملاء يكشف عن قدرة الطالب على تمييز بين الأصوات اللغوية وخاصة المتقاربة منها مثل ث / س، ذ / ز، غ / ق، ق / ك. ويكشف أيضا عن قدرة الطالب على التقييم الصحيح.

أهداف الطريقة الإملائية

ومن أهداف مادة الإملاء الآتي:^{٣٩}

(١) تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات والجمل رسما

صحيحا

(٢) تذليل الصعوبات الإملائية التي تحتاج إلى مزيد العناية

(٣) الإسهام الكبير في تزويد التلاميذ بالمعلومات اللازمة لرفع مستوى

تحصيلهم العلمي، ومضاعفه رصيدهم الثقافي بما تتضمنه القطع

المختارة من ألوان الخبرة، ومن فتون الثقافة والمعرفة.

(٤) تدريب التلاميذ على تحسين الخط

(٥) تمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف

^{٣٩} نفس المرجع ص ١٣-١٤

١. أنواع الإملاء

وللإملاء أنواع متعددة منها^{٤٠}:

(١) الإملاء المنقول

ينقل الطلاب قطعة الإملاء المناسبة من كتاب أو سبورة أو بطاقة بعد قراءتها، وفهما فهما واعيا. لكل طالب في المرحلة الدراسية الابتدائية و المتوسطة والثانوية افادته البالغة من الإملاء.

(٢) الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هو منظور حيث يديم الطلاب النظر فيه، وحيث يقرؤون الموضوع قبل إملاءه.

(٣) الاملاء الاستماعي

الاملاء الاستماعي هو أن يستمعه الطلاب إلى القطعة يقرؤها المدرس وبعد مناقشتهم في معناها، وتهجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتملي لهم.

(٤) الاملاء الاختباري

آخر مرحلة من مراحل التدريب الاملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها التلاميذ من دروس الإملاء. ويسمى هذا النوع اختباريا لأنه اختبر لمدى تحضير الطلاب واستيعابهم القواعد الاملائية.

إجراءات تنفيذ طريقة الإملائية

^{٤٠} نفس المرجع ٨-١٢

- (١) تحمل تصورا مسبقا حتى يتركز اهتمام جميع الطلاب على أنشطة التعليم
- (٢) إذا كانت الاملاء يتم بكتابة ، عن طريق كتابة الاملاء، فإن الخطوات هي:
- يكتب المعلم المواد على السبورة بكتابة الممتعة
 - قرأ المدرس المواد بالصوت الجهر والطلاقة
 - بعد قراءة المدرس، فأمر المدرس الطلاب بكتابة ما على السبورة في كرستهم
 - عقد أسئلة و أجوبة عن المواد لا يفهمونها
 - كتابة عن الكلمات الصعوبات في مادة الاملاء
 - أمر المدرس من جميع الطلاب كتابة ما على السبورة في كرستهم بكتابة مرتبة
- (٣) بدأ المعلم في تلاوة بعض الكلمة العربية، ينتبه الطلاب و يهتم الطلاب و يستمعونه، ويكتبونها في كرستهم
- (٤) يتم جمع جميع كرساتهم لتصحيح المدرس
- (٥) طلب المعلم من أحد الطلاب كتابة املاء على السبورة
- (٦) إذا وجد الخطأ في كتابته، يقوم المعلم بتصحيحه و يشرح مرة اخرى عن الكلمة التي لا يتم فهمها

الباب الثالث

طريقة البحث

1- نوع البحث

كما عرفنا، أن طريقة البحث تنقسم إلى قسمين، هما الطريقة الوصفية (kualitatif) والطريقة الكمية (kuantitatif). الطريقة الوصفية هي طريقة البحث التي تستغني عن الحساب وأرقام العدديّة. وعكسها الطريقة الكمية فإنها يكون فيها الحساب وأرقام العدديّة.

الطريقة التي استخدمها الباحثة هي الطريقة الكمية، وهي العملية لنيل المعرفة باستعمال البيانات أو الرقم آلة في إيجاد البيان عن الشيء المنشود، أما صفة هذا البحث الكمي فهي بطريقة الفعالية. والهدف من هذه الصفة لمعرفة تأثير تطبيق نموذج Scramble بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب صف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدووارجو.

2- طريقة جمع البيانات

(أ) طريقة المقابلة (Wawancara) المراد بها البيانات بالتسائل من جهة واحدة منظمة باعتماد على أهداف البحث.^{١٠} أو بالمراد الآخر هي عملية الاسئلة ولإجابة باللسان. و قام الباحثة بها لجميع البيانات و تكملها. و هي الاستاتيحية التي تسلكها الباحثة بوسيلة المحاوره شفويا مع الطلبة في المدرسة و المديرات المحاركة اللغوية والأساتيد للحصول على الأخبار أو الوثاق عن قدرة مهارة التلاميذ

^{١٠} ترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2016), 155

في الكتابة اللغة العربية و عن المحاولات التي قام بها المدرسة نحو ترقية مهارة الكتابة وكذلك المشكلات الموجهة وحلها و عن تأسيس المدرسة و ما إلى ذلك.

(ب) طريقة المشاهدة (Observasi)

هي وسيلة في اكتساب الخبرات المعلومات من خلال يشاهد أو يسمع عنه.^{١٢} وهي طريقة مشاهدة الأنشطة بالمباشرة أو غير المباشرة. والملاحظة المستخدمة لهذا البحث هي الملاحظة المباشرة. وتستخدم الباحثة هذه الطريقة لجمع البيانات للطلاب في تأثير تطبيق نموذج Scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب صف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

(ج) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

وهي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتاب والمجلات والحكايات وغيرها.^{١٣} وهذه الطريقة تستخدم لنيل البيانات عن معلومات المدرسة والوثائق عن النتائج وتطبيق طريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب صف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

(د) طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدمت الباحثة الحقائق الكمية، وهي الحقائق من الأرقام

^{١٢} ترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2016), 156

^{١٣} ترجم من،

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2016), hal 158

بالطريقة الإحصائية.^{٤١} تستخدم الباحثة لتحليل البيانات بالطريقة الإحصائية لمعرفة تأثير تطبيق نموذج Scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدووارجوا.

وتستعمل الباحثة هذا الرموز:

(١) رمز المئوية (Prosentase)

تستخدم الباحثة رموز المئوية (P) لتحليل البيانات عن مهارة الكتابة لطلاب.

رمزه فيما يلي :

$$p = \frac{f}{N} \times 100\%$$

البيان:

P = النسبة المئوية

f = عدد الطلاب المناسبة بالنتيجة

N = عدد جمع الطلاب

أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات المجموعة وتحقيق الافتراض العلمي، فتستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته سوهارسيمي

أريكونتا فيما يلي:^{٤٢}

اللوحة ١: مقدار تحليل البيانات

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	٨١ - ١٠٠	١
جيد جدا	٧١ - ٨٠	٢

^{٤١}ترجم من:

Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hal. 50

^{٤٢}ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2016), hal. 146

جيد	٦١ - ٧٠	٣
مقبول	٤١ - ٦٠	٤
مردود	٤٠ - ٠	٥

(٢) رمز المقارنة (T-Test)

تستخدم الباحثة هذا الرمز لنيل المعرفة عن مقارنة الوصول إلى ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب صف السابع قبل و بعد عملية التعليم^{٤٣}. وإذا أثرت هذه التجربة على النتيجة فيكون بين النتيجتين فرق مهم لمعرفة تأثير تطبيق نموذج Scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب صف السابع

أما الرموز فيما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

t_0 = المقارنة

M_D = المتوسط من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة:

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y

(الفرقة المراقبة)

N = جملة البيانات

^{٤٣}ترجم من:

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta. 2015). Hal: 114

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة:

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

قبل الدخول في رموز الإختبار (*T-Test*) هناك العديد من الخطوات التي ينبغي القيام بها، وهي :

(أ) يطلب *Mean of Difference* (M_D) برمز :

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

(ب) يطلب *Standar Defiasi* برمز :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

(ج) يطلب *Standar Error* من SEM_D *Mean of Difference* برمز :

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

(د) يطلب t_0 برمز :

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

(ه) تقديم التفسير على t_0

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

الفصل الأول: لمحة عن المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

١- هواية المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

اسم	: المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو
العنوان	: الشارع زفاق مسجد بيت المغفر رقم السبعة عشر، سمبيروتو تامان سيدوارجو
القرية	: سمبيروتو
المنطقة	: تامان
المدينة	: سيدارجو
الولاية	: جتوى الشرقية
رقم الهاتف	: ٧٨٧٥٧٤٠ - ٠٣١
سنة التأسيس	: ١٩٨١
شهادة المدرسة	: أ (A)
رئيس المدرسة	: الاستاذ أمرزي

٢- تاريخ تأسيس المدرسة المحمدية الثانوية الاسلامية تامان

مدرسة المحمدية الثانوية تامان هي مدرسة المحمدية الثانوية الوحيدة في سيدوارجو، بمكانة أرض الوقف بمساحة ١٢٥٠ م^٢. وقعت هذه المؤسسة في

الشارع زقاق مسجد بيت المغفر رقم السابع عشر، سمبيروتو، تامان، سيدوارجو. قبل أن تصبح مدرسة المحمدية الثانوية تامان، كانت مدرسة المتوسطة، و حين ذلك لا يزال متابعة بالمدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تامان فرع سافنجانج، وقعت هذه المدرسة برسم شارع فاسار لاما رقم ١٣٥ سافنجانج وونوجولو تامان سيدوارجو.

كان عدد الطلاب في المدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تامان كثير جدا، بحيث لم يتمكن المدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تاما من استيعاب هؤلاء الطلاب، بسبب ذلك قرر فريق المدرسة أن ينقل الطلاب في هذه المدرسة إلى المدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تامان التي وقعت في القرية سمبيروتو بفرع سافنجانج. تم تنفيذ أنشطة التعليم وامتحانات الفصل الدراسي في مؤسساتهم، ولكن حين يقوم بالامتحان الوطني، اجتمعت جميع الطلاب صف النهائي في المدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تامان بموسسة رئيسية.

في التاريخ ١٨ من يوليو سنة ١٩٨١ أصبح إنشاء مدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تامان في قرية سمبيروتو يكون فصلا fillial (وقع الفصل بعيد، أي الفصول المفتوحة خارج لمدرسة الرئيسية مخصوصا للطلاب الذين لا يتم استيعابهم في المدرسة إما سبب المقاعد المحدودة أي المسافة البعيدة حيث يعيش الطلاب) تحت رياسة الدكتور خيرمان، هو مدرس و مدرس Dpk الذي معار في المدرسة المحمدية المتوسطة الثانية سمبيروتو.

في التاريخ ١٨ من يوليو سنة ١٩٩٣ تغيير اسم مدرسة المحمدية المتوسطة الثانية تاما إلى مدرسة المحمدية الثانوية تامان و ظل تحت رياسة رئيس المدرسة الدكتور خيرمان. كثير من الأسباب المتخلفة لتغيير اسم المدرسة المحمدية الثانية تامان إلى المدرسة المحمدية الثانوية تامان هو أن حاجة المجتمع

للأحكام الدينية. تقوم المواد الدينية في هذه المدرسة إلا ساعتين تعليم، أما في المدرسة المحمدية الثانوية تامان المدة الدينية تنقسم إلى بعض المجالات الدينية، منهم القرآن الحديث، عقيدة والأخلاق، الفقه، تاريخ الإسلامي وثقافته، اللغة العربية، و لكل المادة ساعتين في التعليم.

المدرسة المحمدية الثانوية تحت رعاية وزارة الدينية. بعد تغيير الاسم المدرسة المحمدية الثانوية تامان بثلاث مراحل يعني الفصل السابع، الفصل الثامن، الفصل التاسع تحت رئاسة رئيس المدرسة الدكتور خيرمان لمدة ثلاث فترات (خمسة عشر سنة)، ثم نقل الدكتور خيرمان بوزارة الدينية إلى المدرسة الحكومية الثانوية الأولى تاريك. إستمر في منصب مدير المدرسة السيد دارماوان داكري، ولكن إستمر لمدة سنتين. بعده استمر منصب مدير المدرسة الأستاذ الدكتور مسفقان من وزارة الدينية. الأستاذ مسفقان يرأس هذه المدرسة إلا خمس سنوات، لأنه يكون رئيس PPAI . البديل منه الأستاذ راهاديان عريف رحمان، كان المدرس في درس اللغة العربية في المدرسة المحمدية الثانوية تامان. بد رياسته لمدة عشر سنوات، الأستاذ راهاديان عريف رحمان يبدل بالأستاذ سفريادي، هو المدرس في درس القرآن والحديث و إحدى من داع في الفرع المحمدية سافنجنج.

لم تستمر قيادته حتى فترة واحدة، تم نقله إلى المدرسة المتوسطة المهنية من أمر المدير العام للتعليم الإبتدائي والثانوي ليحل محل المدرس الإسلام المحمدية واللغة العربية. رئاسة الأستاذ سفريادي يبدل بالأستاذ أمرازي على ملك المدير العام للتعليم الإبتدائي و الثانوي.

٣- الرؤية والبعثة في المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

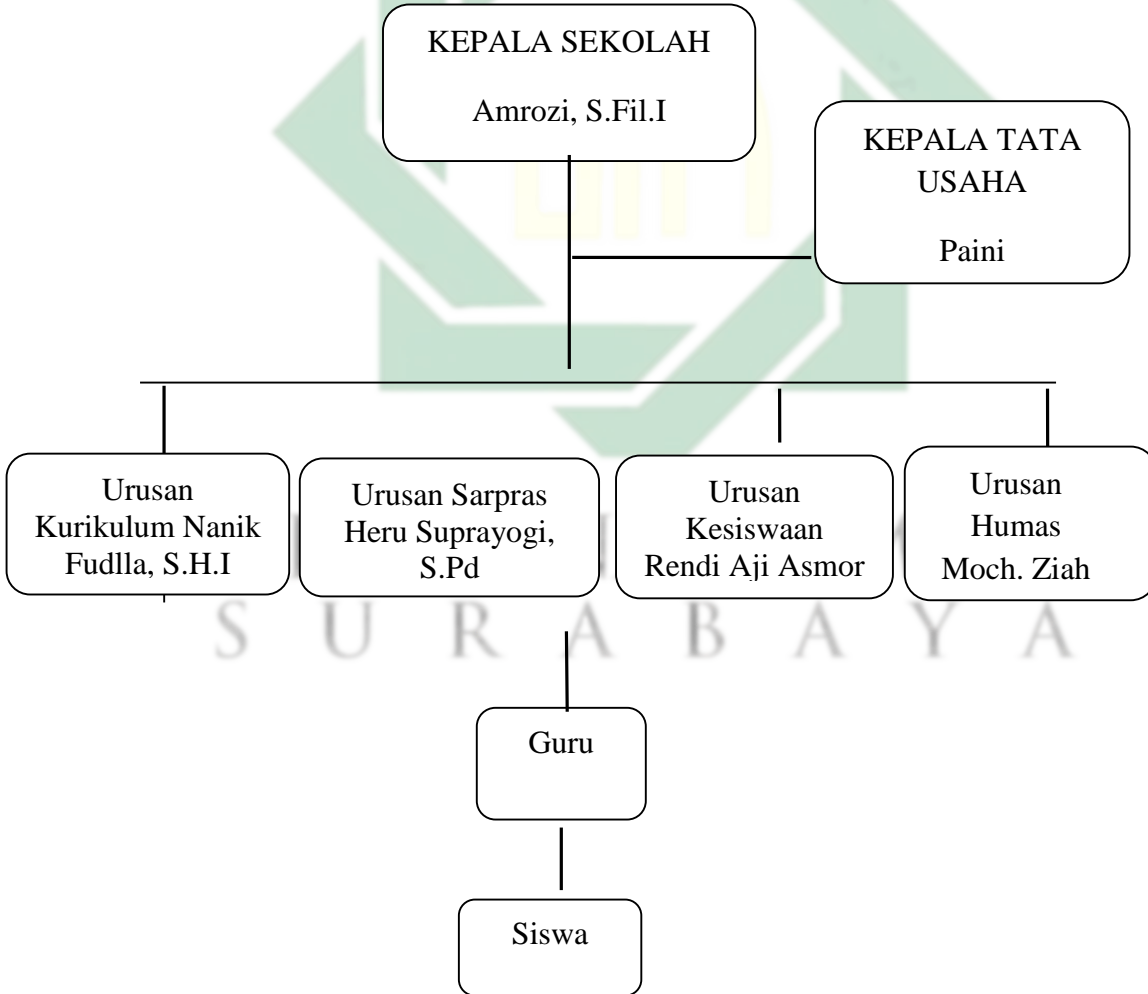
(أ) الرؤية

اسلامي، انجازي، موهوب، وعالمي

(ب) البعثة

- (١) يقوم بالتربية، التعليم، والثقافة الاسلامية
- (٢) نهضة الانجاز لدى جميع مواطن المدرسة
- (٣) تنمية الاهتمام والموهبة و تنفيذ تعليم مهارات الحياة
- (٤) تطوير التعلم بتأسيس التكنولوجي و مهارة اللغة الأجنبية

ب- هيكل المنظمة للمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو



اللوحة (٤,١)

أحوال المدرسين في المدرسة المحمدية الثانوية تامان

الوظيفة	المادة الدراسة	اسم المدرس	الرقم
رئيس المدرسة	-	أمرازي	١
مدرسة	الفقه	نانيك فضل	٢
مدرسة	اللغة العربية	سيفي إيفياس	٣
مدرسة	محمدية	عين عملية	٤
مدرس	اللغة الانجليزية	ديستاوتي جردني	٥
مدرسة	اللغة الاندونيسية	ألفي يونيار أنكريني	٦
مدرسة	علم الطبيعية	مفتاح الجنة	٧
مدرسة	تاريخ الإسلام وثقافته	سينكيه هرينتو	٨
مدرسة	الرياضيات	إرلي رزنا فوطري	٩
مدرس	اللغة الانجليزية	فجر نور حبيب	١٠
مدرسة	اللغة العربية	نور الليلة النصفة	١١
مدرس	الرياضة	رندي اجي اسمورو	١٢
مدرس	الرياضيات	محمد زياه الحق	١٣
مدرس	فن الثقافي	دوي ريان سافوطري	١٤
مدرس	علم الطبيعية	خير البصر	١٥

مدرس	اللغة الانجليزية	هيرو سفريوكي	١٦
مدرسة	حفظ القرآن	نظيفة	١٧
مدرسة	القرآن والحديث	فرحة الفيروزة	١٨

خ- أحوال الوسائل التعليمية بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان

أن الوسائل التعليمية مهمة، و هذا الأحوال التي تساعد كثير الطلاب لفهم الدرس وأما الوسائل التي تستعمل في المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا كما تلي:

اللوحة ٤،٢

أحوال الوسيلة في المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا

الرقم	الوسيلة التعليمية	العدد	الحال
١	مكتب مدير المدرسة	١	جيد
٢	مكتب الشؤون الإدارية	١	جيد
٣	المكتبة	١	جيد
٤	المقصف	١	جيد
٥	المسجد	١	جيد
٦	المعمل اللغة	١	جيد
٧	الفصل	١٣	جيد
٨	المعمل الحاسوب	١	جيد
٩	دور المياه	٥	جيد
١٠	الشاشة	١٣	جيد
١١	الوحدة الصحية للمدرسة	١	جيد
١٢	المستودع	١	جيد

جيد	١	مكتب اتحاد الطلاب	١٣
جيد		مكتب الأساتذة	١٤

وأما الوسائل التعليمية لكل الفصل كما يلي:

١. سبورة
٢. معلمة
٣. شاشة
٤. مروحة
٥. منضدة و الكرسي
٦. المكاتب والكراسي للمدرس

٤- عدد الطلاب في المدرسة المحمدية الثانوية تامان

اللوحة (٤,٣)

عدد الطلاب في المدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجو

عدد التلميذ	الفصل
١١٥	الفصل السابع
٩٧	الفصل الثامن
٨٢	الفصل التاسع
٢٩٤	عدد كلها



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها في تأثير تطبيق نموذج SCRAMBLE
بالطريقة الاملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة
المحمدية الثانوية تامان

١- كفاءة في مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بالمدرسة

المحمدية الثانوية تامان

ستبحث الباحثة عن تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة
المحمدية الثانوية تامان، خاصة في ترقية مهارة الكتابة. قامت الباحثة بطريقة
المقبلة مع المدرسة اللغة العربية في المدرسة وجمعت الباحثة هذه البيانات من
نتائج المقابلة بمدرسة اللغة العربية في الصف السابع والاختبار القبلي (Pre-)
Test. كانت عملية تعليم اللغة العربية مرتين في الأسبوعين في اليوم الإثنين و
اليوم الأربعاء، وعدد الطلاب في هذا الصف (الصف السابع ICP) بالمدرسة
المحمدية الثانوية تامان ثلاثون طلاب.

مهارة الكتابة في الفصل السابع في المدرسة المحمدية الثانوية تامان
كثيرون منهم لم يستطيعون أن يكتبون كتابة اللغة العربية كتابة صحيحة أي كتابة
بلا قواعد الإملاء الصحيحة. كان تعليم اللغة العربية في المدرسة المحمدية
الثانوية تامان ناقصا اهتمامها خاصة في مهارة الكتابة.

عقدت الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية و حصلت الباحثة من
هذه المقابلة، هي:

حصيل المقابلة
اسم المدرسة : نور الليلة النصفية
الباحثة : كيف معرفة الطلاب عن اللغة العربية؟

المدرسة : معرفتهم عن اللغة العربية مختلفة

الباحثة : كيف مهارة الكتابة الطلاب الصف السابع؟

المدرسة : إذا كانت المهارة الكتابة في الصف السابع، أكثر منهم لم يستطيعون كتابة اللغة العربية جيدة. لأن أكثرهم ليست من الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الابتدائية الإسلامية. وهذه المشكلات الكبيرة، لان تؤثر أيضا في أنشطة التعليمية.

الباحثة : هل يحبون الطلاب اللغة العربية ؟

المدرسة: بعضهم يحبون درس اللغة العبية، وبعضهم لا يحبون

الباحثة : كما عرفت، في هذه المدرسة تقضي مادة الإملاء في تدريس اللغة العربية، أهذا الصحيح؟

المدرسة : نعم، حوال سنتين قامت هذه المدرسة بمادة الاملا في تدريس اللغة العربية

الباحثة : لماذا قضت هذه المدرسة بمادة الاملاء في تدريس اللغة العربية؟

المدرسة : أهداف من هذه المادة يعني ليعرف الطلاب كيفية كتابة اللغة العربية الصحيحة، ونريد من الطلاب في السابق إذا يكونوا الحافظ القرآن يستطيعون أيضا كتابة من آية القرآن، كتابة صحيحة مناسبة بقواعد كتابة اللغة العربية.

لمعرفة كفاءة مهارة الكتابة للفصل السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية

تامان، استخدمت الباحثة الإختبار القبلي، وهو يجري قبل تطبيق نموذج

scramble بطريقة الإملائية.

وأما معايير النتيجة الإختبار القبلي ولالإختبار التي يستخدمها الباحثة في تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان كما يلي:

البيان	معايير النتيجة
٣	دقة ربط الحروف
٣	تناسب ربط الحروف كافيا
٢	تناسب ربط الحروف ناقصا
١	لا تناسب ربط الحروف
٢	جمال الكتابة

كل سوال يستحق ٥ نقاط، أما الأسئلة قدمتها الباحثة عشرون سؤالاً.

جرت الباحثة الإختبار القبلي في اليوم الأربعاء التاريخ ٢٦ من أغسطس

٢٠٢٠، وهذه نتائج الطلاب في الإختبار القبلي قبل تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية.

اللوحة (٤,٤)

رقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أحمد نزار مفتاح الصبر	٧٠
٢	أليش ماندي سفيرا	٦٣
٣	النساء رحمة العليا	٧١
٤	أنندا النساء موليدية	٧٥
٥	أبيش رتري أنجاني	٧٤

٦٥	أزيلا كيش عند الله	٦
٧٥	فجر الفلاح	٧
٨٠	فجر ريستو اجي	٨
٧٩	حافظ نزار عبد الله	٩
٦٥	حنيفة دؤي سفطري	١٠
٧٧	إحسان عين الرفيق الغزالي	١١
٧٧	ليلة الرماضني	١٢
٨٠	مصلحة أمندا	١٣
٥٢	منا رزقي	١٤
٧٢	مفتاح الجنة	١٥
٧٥	محمد إلهام رمضان فوطرى	١٦
٧٦	محمد لكي أنرزال	١٧
٧٨	أوكي فرايوكا	١٨
٨٠	راتو فيتا رحمة أوليا	١٩
٧٣	رحمة ليلة الهداية	٢٠
٦٠	ريحنندياساري فيرح كوسوما	٢١
٧٢	رينا أيو داياسواتي	٢٢
٦٤	رفيتانيا طانديتي بنتانج أيفيكا	٢٣

٧٢	ريزا فالفيني	٢٤
٧٢	رزكا عاشة نجيا رحمة	٢٥
٧٥	سلسايبلا عليا	٢٦
٧٢	صافي مفيدة نسانتاري	٢٧
٦٢	ستي نور عفيفة	٢٨
٧٠	زينة الحيا	٢٩
٦٠	زلفى قره العين	٣٠
٢١٠٤	مجموعة	
٧٠،١	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم الباحثة كما يلي:

اللوحة (٤.٥)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

النسبة المئوية (%)	عدد الطلاب	التقدير	النتيجة	الرقم
		ممتاز	٨١ - ١٠٠	١
٦٦،٧ %	٢٠	جيد جدا	٧١ - ٨٠	٢
٢٣،٣ %	٧	جيد	٦١ - ٧٠	٣
١٠ %	٣	ناقص	٤١ - ٦٠	٤

		قايح	٤٠ - ٠	٥
	٣٠		المجموع	
	١٠٠%			

بناء على البيانات المجموعة ٦٦,٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. و يدل ٢٣,٣% حصلوا درجة "جيد" و ١٠% حصلوا درجة "ناقص".



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٢- تطبيق نموذج SCRAMBLE بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى

الطلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية الثانوية تامان

وأما خطوات تطبيق نموذج Scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة بمادة الوصل الحروف الهجائية و كيفية كتابة التاء المربوطة والتاء التأنيث في تدريس اللغة العربية فتكون من ثلاث خطواتها المقدمة و الأنشطة الرئيسية، والنشاط النهائي، هي كما يلي:

في المقدمة، دخلت الباحثة إلى الفصل وألقت السلام إلى الطلاب " السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" و بعده قراءة الدعاء جماعة وبدأت التعليم بقراءة البسملة. سألت الباحثة حالة الطلاب، و شرحت الباحثة عن الأهداف تعليم اللغة العربية.



في الأنشطة الرئيسية، بدأت الباحثة في تعليم اللغة العربية ، قامت الباحثة بإعداد السؤال، و كتبت بعض السؤال في بطاقة. قامت الباحثة بطاقة الأسئلة و بطاقة الإجابة التي يتم ترقيمها بمواد التعليم، ووزعت إلى الطلاب.

وعملوا الطلاب على الأسئلة و بحثوا بطاقة الأسئلة مطابقا بطاقة الإجابة، وقبل أن تم اختيار الإجابة، تم خلط الاجابات بهذه الطريقة.

وجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على تكوين الإجابة في وقت المناسب الذي تم حدده. بعد انتهاء من العمل، يتم جمع النتائج و إجراء التفتيش.

بينت الباحثة عن مادة التعليمية يعني في مادة الإملاء عن وصل الحروف الجائية و كيفية كتابة "تاء مربوطة والتاء مفتوحة"



قامت الباحثة بباين مادة التعليم عن وصل الحروف الهجائية. ذكرت الباحثة الحروف التي لا تمكن بربط بحرف آخر كحرف أ، د، ذ، ر، ز، و. ووزعت الباحثة جدول اتصال الحروف الهجائية.

الحروف	الأول	الوسطى	الآخر
ا			ا
ب	ب	ب	ب
	بيت	تبت	بتب
ت	ت	ت	ت
	تبت	بيت	بنت
ث	ث	ث	ث
	ثبت	بثت	بث

ج	ج	ج	ج
	جيب	معجم	ثلج
ح	ح	ح	خ
	حكم	ضحك	نجح
خ	خ	خ	خ
	خشب	تخفيف	بخج
د			د
	در	مداد	مد
ذ			ذ
	ذرة	تذن	لذيذ
ر			ر
	ربط	سرير	سر
ز			
	زميل	حزن	رخز
س	س	س	س
	سرير	يسير	كنس
ش	ش	ش	ش
	شبان	مشط	مش
ص	ص	ص	ص
	صعب	مصيب	قميص
ض	ض	ض	ض
	ضحك	مضغ	قبض
ط	ط	ط	ط

	طلب	مطبخ	نشط
ظ	ظ	ظ	ظ
	ظن	يظن	حفظ مض
ع	ع	ع	ع
	عسير	ملعب	وسع
غ	غ	غ	غ
	غرق	يغرق	مضغ
ف	ف	ف	ف
	فريق	يفرق	خفف
ق	ق	ق	ق
	قميص	مقعد	فريق
ك	ك	ك	ك
	كنس	مكتب	ملك
ل	ل	ل	ل
	لمس	ملعب	غسل
م	م	م	م
	منير	شمس	سلم
ن	ن	ن	ن
	نسي	بنت	بين
و			
	وسع	يوسوس	سو
هـ	هـ	هـ	هـ
	هلك	مهنة	كله

ي	يـ	يـ	يـ
	يسير	بين	كلي

شرحت عن مادة التاء المربوطة و التاء التأنيث. كيفية كتابة اتاء المربوطة هي لا بد كتابة تاء المربوطة في الآخر إذا كان قبل حرف التاء يعني حرف بالحركة ول. إذا كانت التاء التأنيث كتابته في الآخر الكلمة إذا جد حرف السكون قبل التاء التأنيث، ووجد حرف الالف قبل الاخر. إلا بعض الكلمات يعني صَلَاةٌ، زَكَاةٌ، مِمْحَاةٌ، حَيَاةٌ، نَجَاةٌ، قَنَاةٌ، مَنَاةٌ، قُضَاةٌ.

بعد شرحت المادة سألت المدرسة عن المادة لم يفهمون بها. اختتمت الباحثة عملية الاختبار البعدي بالدعاء ثم إلقاء السلام اختتم الباحثة التعليم اليوم، و اختتمت بقراءة الحمدلة.



٣- تأثير تطبيق نموذج SCRAMBLE بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة

لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المحمدية تامان سيدوارجوا.

لمعرفة تأثير تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المحمدية الثانوية تامان، تستعمل الباحثة الاختبار القبلي (*pretest*) و الاختبار البعدي (*posttest*). أما الاختبار القبلي (*pretest*) هو يجري قبل تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب صف السابع بمدرسة المحمدية الثانوية تامان، و أما الاختبار البعدي (*posttest*) فهو يجري بعد تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب صف السابع. و نتيجة هذا الاختبار تقارن بنتيجة الاختبار القبلي لمعرفة مدى الفرق بين هما.

أما نتيجة الطلاب في الاختبار القبلي عن استخدام نموذج scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة كما يلي:

اللوحة (٤.٤)

أحوال نتائج الإختبار القبلي للفصل السابع (ICP)

رقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أحمد نزار مفتاح الصبر	٧٠
٢	أليش ماندي سفيرا	٦٣
٣	النساء رحمة العليا	٧١
٤	أنندا النساء موليدية	٧٥

٧٤	أييش رتري أنجاني	٥
٦٥	أزيلا كيش عند الله	٦
٧٥	فجر الفلاح	٧
٨٠	فجر ريستو اجي	٨
٧٩	حافظ نزار عبد الله	٩
٦٥	حنيفة دوي سفطري	١٠
٧٧	إحسان عين الرفيق الغزالي	١١
٧٧	ليلة الرماضني	١٢
٨٠	مصلحة أمندا	١٣
٥٢	متا رزقي	١٤
٧٢	مفتاح الجنة	١٥
٧٥	محمد إلهام رمضان فوطرى	١٦
٧٦	محمد لكي أنزال	١٧
٧٨	أوكي فرايوكا	١٨
٨٠	راتو فيتا رحمة أوليا	١٩
٧٣	رحمة ليلة الهداية	٢٠
٦٠	ريحنندياساري فيرح كوسوما	٢١
٧٢	رينا أيو داياسواتي	٢٢

٦٤	رفيتانيا طانديتي بنتانج أيفيكا	٢٣
٧٢	ريزا فاليفي	٢٤
٧٢	رزكا عاشة نجيا رحمة	٢٥
٧٥	سلسايبلا عليا	٢٦
٧٢	صافي مفيدة نسانتاري	٢٧
٦٢	ستي نور عفيفة	٢٨
٧٠	زينة الحيا	٢٩
٦٠	زلفى قرة العين	٣٠
٢١٠٤		مجموعة
٧٠،١		متوسطة

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائج بالنسبة المئوية لإتقان تقديم

الباحثة كما يلي:

اللوحة (٤.٥)

تفصيل النتائج في الاختبار القبلي من ناحية التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز		
٢	٧١ - ٨٠	جيد جدا	٢٠	٦٦،٧ %
٣	٦١ - ٧٠	جيد	٧	٢٣،٣ %
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	٣	١٠ %

٥	٤٠ - ٠	قابع
المجموع	٣٠	%١٠٠

بناء على البيانات المجموعة ٦٦,٧% من الطلاب حصلوا على درجة "جيد جدا"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار القبلي. و يدل ٢٣,٣% حصولوا درجة "جيد" و ١٠% حصلوا درجة "ناقص".

أما نتيجة الطلاب في الاختبار البعدي عن استخدام تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة كما يالي:

اللوحة (٤,٦)

أحوال النتائج في الاختبار البعدي للفصل السابع (ICP)

رقم	أسماء الطلاب	النتائج
١	أحمد نزار مفتاح الصبر	٧٦
٢	أليش ماندي سفيرا	٧٥
٣	النساء رحمة العليا	٨٠
٤	أنندا النساء موليدية	٨٥
٥	أييش رتري أنجاني	٨٠
٦	أزيلا كيش عند الله	٨٠
٧	فجر الفلاح	٨٥
٨	فجر ريستو اجي	٩٠
٩	حافظ نزار عبد الله	٨٥
١٠	حنيفة دوي سفطري	٧٠
١١	إحسان عين الرفيق الغزالي	٨٥
١٢	ليلة الرماضني	٨٠

٨٥	مصلحة أمندا	١٣
٦٠	متا رزقي	١٤
٨٠	مفتاح الجنة	١٥
٨٠	محمد إلهام رمضان فوطرى	١٦
٩٠	محمد لكي أنرزال	١٧
٨٠	أوكي فرايوكا	١٨
٨٧	راتو فيتا رحمة أوليا	١٩
٨٨	رحمة ليلة الهداية	٢٠
٧٢	ريحنندياساري فيرح كوسوما	٢١
٧٥	رينا أيو داياسواتي	٢٢
٧٥	رفيتانيا طانديتي بنتانج أيفيكا	٢٣
٧٦	ريزا فاليفي	٢٤
٧٧	رزكا عاشة نجيا رحمة	٢٥
٨٥	سلسايبلا عليا	٢٦
٨٠	صافي مفيدة نسانتاري	٢٧
٦٥	ستي نور عفيفة	٢٨
٧٥	زينة الحياة	٢٩
٧٥	زلفى قره العين	٣٠
٢٣٧٦	مجموعة	
٧٩,٢	متوسطة	

لمعرفة عدد الطلاب من ناحية تقدير نتائجهم بالنسبة المئوية في الاختبار

البعدي نحو ترقية كفاءة الطلاب لمهارة الكتابة كما يلي:

اللوحة (٤.٧)

تفصيل النتائج في الاختبار البعدي من ناحية التقدير المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (%)
١	٨١ - ١٠٠	ممتاز	١٠	٣٣,٣%
٢	٧١ - ٨٠	جيد جدا	١٧	٥٦,٧%
٣	٦١ - ٧٠	جيد	٢	٦,٧%
٤	٤١ - ٦٠	ناقص	١	٣,٣%
٥	٤٠ - ٠	قابع		
المجموع			٣٠	١٠٠%

بناء على البيانات المجموعة، ٣٣,٣% من الطلاب حصلوا على درجة "ممتاز"، هذه بالنظر على نتيجة المتوسطة في الاختبار البعدي. و يدل ٣٥,٧% من الطلاب حصلوا درجة "جيد جدا" و ١٧,٩% حصلوا درجة "جيد" و ٣,٣% حصلوا على درجة ناقص

و بعد أن نظر الباحثة إلى النتيجة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي، أن الاختبار قبل تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية و بعد تطبيقها وجد الفرق بينهما. و تحليل البيانات من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي كما يلي:

اللوحة (٤.٨)

تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

رقم	أسماء الطلاب	النتائج		D ²	D = X-Y
		قبل (Y)	بعد (X)		

٣٦	٦	٧٦	٧٠	أحمد نزار مفتاح الصبر	١
١٤٤	١٢	٧٥	٦٣	أليش ماندي سفيرا	٢
٨١	٩	٨٠	٧١	النساء رحمة العليا	٣
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	أندا النساء موليدية	٤
٣٦	٦	٨٠	٧٤	أييش رتري أنجاني	٥
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	أزيلا كيش عند الله	٦
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	فجر الفلاح	٧
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	فجر ريستو اجي	٨
٣٦	٦	٨٥	٧٩	حافظ نزار عبد الله	٩
٢٥	٥	٧٠	٦٥	حنيفة دؤي سفطري	١٠
٦٤	٨	٨٥	٧٧	إحسان عين الرفيق الغزالي	١١
٩	٣	٨٠	٧٧	ليلة الرماضي	١٢
٢٥	٥	٨٥	٨٠	مصلحة أمندا	١٣
٦٤	٨	٦٠	٥٢	متا رزقي	١٤
٦٤	٨	٨٠	٧٢	مفتاح الجنة	١٥
٢٥	٥	٨٠	٧٥	محمد إلهام رمضان فوطرى	١٦
١٩٦	١٤	٩٠	٧٦	محمد لكي أنزال	١٧
٤	٢	٨٠	٧٨	أوكي فرايوكا	١٨
٤٩	٧	٨٧	٨٠	راتو فيتا رحمة أوليا	١٩
٢٢٥	١٥	٨٨	٧٣	رحمة ليلة الهداية	٢٠

١٤٤	١٢	٧٢	٦٠	ريحندياساري فيرح كوسوما	٢١
٣٦	٣	٧٥	٧٢	رينا أيو داياسواتي	٢٢
١٢١	١١	٧٥	٦٤	رفيتانيا طانديتي بنتانج أيفيكا	٢٣
١٦	٤	٧٦	٧٢	ريزا فاليفي	٢٤
٢٥	٥	٧٧	٧٢	رزكا عاشة نجيا رحمة	٢٥
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	سلسايبلا عليا	٢٦
٦٤	٨	٨٠	٧٢	صافي مفيدة نسانتاري	٢٧
٩	٣	٦٥	٦٢	ستي نور عفيفة	٢٨
٢٥	٥	٧٥	٧٠	زينة الحياة	٢٩
٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	زلفى قره العين	٣٠
٢٣٧٣	٢٤٠	٢٣٧٦	٢١٠٤	مجموعة	
٧٩٤١		٧٩٤٢	٧٠٤١	متوسط	

وبعد أن نظر الباحثة إلى نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي، هذا يدل على تطور كفاءة الطلاب في تدريس اللغة العربية بمهارة الكتابة كانت فرق نتائج قبل تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية . أما بناء على اللوحة السابقة تجد المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي فكما يلي:

اللوحة (٤.٩)

المسافة المتوسطة بين القيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة بينهما
٧٩٠٢	٧٠٠١	٩٠١

ولمعرفة هذه الفرق، استخدم الباحث رمز المقارنة التي يعرف برمز (T-Test)

كما يلي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{M_D}}$$

$$t_0 = \text{المقارنة}$$

M_D = المتوسط من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.

SE_{M_D} = الانحراف المعياري من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)

$$N = \text{جملة البيانات}$$

والحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

SD_D = الانحراف المعياري من عدد مختلفة والحصول على الصيغة :

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

والنتيجة الأخيرة تدل على أن الفرضية البديلية (Ha) مقبولة بمعنى ترتقي مهارة الكتابة للطلاب الفصل السابع بعد تطبيق نموذج scramble بطريقة الإملائية في تدريس اللغة العربية بمدرسة المحمدية الثانوية تامان. ولمعرفة هذه الفروض استخدام الباحثة رمز المقارنة (T-Test) كما يلي:

i. الخطوة الأولى

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{240}{30}$$

$$=8,00$$

البيان :

M_D = المتوسط من متغير X (الفرقة التجريبية) والحصول على الصيغة.
 $\sum D$ = عدد مختلفة من متغير X (الفرقة التجريبية) ومن متغير Y (الفرقة المراقبة)
 N = جملة البيانات

ii. ارتباط بين المتغيرين

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{2373}{30} - \left(\frac{240}{30}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{79,1 - (8,00)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{79,1 - 24,0}$$

$$SD_D = \sqrt{55,1}$$

$$SD_D = 7,42$$

البيان :

Ha = ترتقي مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بعد تطبيق نموذج scramble بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا.

H₀ = لا ترتقي مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بعد تطبيق نموذج scramble بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا.

الإنحراف المعياري

$$SEM_D = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SEM_D = \frac{7,42}{\sqrt{30-1}}$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

$$SEM_D = \frac{7,42}{5,4}$$

$$= 2,02$$

.iii يطلب t_0 برمز

$$t_0 = \frac{M_D}{SEM_D}$$

$$t_0 = \frac{8,00}{2,02}$$

$$t_0 = 5,98$$

.iv يطلب df برمز

$$df = N - 1 = 30 - 1 = 29$$

ثم اعطاء التفسير إلى $df = 29$ ، تحصل الباحثة قيمة t_t كما يلي :

$$- \text{ في درجة المغزي } 5\% \quad 1,699 = t_t$$

$$- \text{ في درجة المغزي } 1\% \quad 2,462 = t_t$$

ومن هنا أن أكبر من جدول رقم في 1% أو في 5%

$$1,699 < 5,98 > 2,462$$

أما t_0 المحصول فهو 13,3 و t_t المحصول هو 1,699 و 2,462 لأن

t_0 أكبر من فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_1) مقبولة. وهذا

يدل على وجود فرق النتيجة في قدرة الطلاب على مهارة الكتابة قبل تطبيق نموذج

scramble بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة و بعده لدى طلاب الصف السابع

بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا.

والتلخيص الذي يأخذه من هذا الباب أن هناك تأثير نموذج scramble

بطريقة الإملائية لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المحمدية

الثانوية تامان سيدوارجوا.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الخامس

خاتمة البحث

١- نتائج البحث

أما نتائج البحث فكما يلي :

- (١) إن مهارة الكتابة لدى طلاب الصف السابع بمدرسة المحمدية تامان سيدوارجوا جيد جدا. وهذه الدرجة الجيدة بالنسبة على الدرجة المتوسطة وهي 69,5
- (٢) إن تطبيق مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بعد تطبيق نموذج scramble بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا بثلاث خطوات : (١) المقدمة (٢) الأنشطة الرئيسة: تعطي الباحثة المفردات لمادة الهواية ، تعطي الباحثة بوستر كومين لكل الفرقة، تأمر الباحثة ليلاحظ بوستر كومين ثم تأمر الباحثة الطلاب أن ينشؤو انشاءا من بوستر كومين (٣) الاختتام.
- (٣) إن استخدام مهارة الكتابة لدى الطلاب الصف السابع بعد تطبيق نموذج scramble بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا تأثيرا. وتبدوا تأثيراستخدمها بنتيجة t_0 المحصول فهو 2,462 و t_t المحصول هو 1,703 و 13,3 لأن t_0 أكبر من t_t فكانت الفرضية الصفرية (H_0) مردودة والفرضية البديلة (H_a) مقبولة.

٢- المقترحات

بعد قيام الباحثة بتبحثها، فتقدم الاقتراحات وترجوا أن تكون نافعة لتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بمدرسة المحمدية الثانوية تامان سيدوارجوا. وأما المقترحات فما يلي :

(١) لمعلم اللغة العربية

ينبغي على مدرسة اللغة العربية أن يجعل عملية تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة مفرحة وميسر للطلاب حتى يشعروا بالسهولة والسرور و تنشأ بها الرغبة الطلاب في التعليم. ينبغي أن يختار نموذج التعليم، طرق التدريس أي وسائل التعليم الجيدة، والمناسبة لأحوال الطلاب .

(٢) للطلاب

ينبغي للطلاب أن يزداد جهمهم ونشاطهم في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة، و أن يحب ختي لا يشعروا بالملل و الكسل في تعليمها لكي يصلوا إلى دراجة الامهار والأجواد في تعليم اللغة العربية.

(٣) للقارئ

ترجوا الباحثة ألى مدخلات القراء لتنمية هذا البحث العلمي لأجل تحسين تعليم اللغة العربية .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

- تريكي، فريدة. ٢٠١٦/٢٠١٧ إكتساب مهارة الكتابة في التعليم الإبتدائي. جامعة العربي التبسي: كلية الأدب و اللغات قسم اللغة العربية
- حسن الخاتمة. ٢٠١٩. " فعالية تطبيق وسيلة بوتون (powtoon) لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية طوبان " بحث العلمي، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
- زرکاشي، أحمد. قواعد الإملاء، فونوروغو: تري مورتي
- طعيمة أحمد، رشد. ١٩٨٧. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة: معهد اللغة العربية جامعة أم القرى
- طعيمة ، رشد أحمد. ٢٠٠٤ الاسس العامة للغة العربية : إعدادها، تطويرها، تقويمها. القاهرة : دار الفكر العربي
- علي رابعة، إبراهيم. ٢٠١٥ مهارة الكتابة ونماذج تعليمها . (<https://www.alukah.net>, accessed on January 21, 2021)
- فؤاد عليان، ١٩٩٢ أحمد المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، الرياض : دار المسلم
- محمود كامل الناقة، ورشدي أحمد طعيمة. ٢٠٠٣. طرائق التدري اللغة العربية لغير الناطقين بها، إيسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية الإسلامية والعلوم والثقافة. الطبعة الأولى
- محمود رشدي خاطر وآخرون. ١٩٨٣. طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية في ضوء الاتجاهات التربوية الحديثة. القاهرة: دار المعرفة الطبعة الثانية

معلوف، لويس. ١٩٨٩. المنجج في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق منصور، عبد

المجيد سيد احمر



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع الاندونيسية

- Alwi, Hasan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta : Balai Pustaka, 2005
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dzul Fahmi, 2013. " Penerapan Metode Imla Untuk meningkatkan Keterampilan menulis Siswa Kelas VIIC MTs Muhammadiyah 02 Pemasang" Skripsi, Universitas Negeri Semarang
- Effendi, Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat, 2005.
- Hendra, Cipta, *Buku Ajar Model Model Pembelajaran SD*, Bandung: Multikreasi Press, 2021
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-Model Pengajaran Dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011
- Izzan, Ahmad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2001
- Nur Faizah, 2014. " Implementasi Metode Imla' Untuk Peningkatan Keaktifan Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII A MTs Negeri Seyegan" Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Salamah Zainiyati, Husniyatus, *Model Dan Strategi Pembelajaran Aktif*, Surabaya: Putra Media Nusantara dan IAIN Sunan Ampel Press, 2002
- Shoimin, Aris. 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Sumaedi, Mulyanto, *Pengajaran Bahasa Asing, Sebuah Tinjauan dari Segi Metodologi*, Jakarta: Buln Bintang, 1974
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* Bandung: Alfabeta. 2015
- Tayar Yusuf, dan Syaiful Anwar. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada

Ungguh Muliawan, Jasa. 2016. *45 Model Pembelajaran Spektakuler*. Yogyakarta:

Ar-Ruzz Media

Zarkasyi, Ahmad. 2013. *Qawaidul Imla Lil Mubtadiin*. Jakarta: Rumah Fiqih

Publishing



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A