

**SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID
BAITURRAHIM DESA KLITIH KECAMATAN PLANDAAN
KABUPATEN JOMBANG TAHUN 1932-2022 M**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**OLEH:
SURYA YULIA NUR AINI
NIM. A92219114**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Surya Yulia Nur Aini
NIM : A92219114
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah Perkembangan Dan Arsitektur Masjid Baiturrahim Desa Klitih
Kecamatan Plandaan Kabupaten Jombang Tahun 1932-2022 M**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



Surya Yulia Nur Aini

NIM. A92219114

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID BAITURRAHIM
DESA KLITIH KECAMATAN PLANDAAN KABUPATEN JOMBANG
TAHUN 1932-2022 M

Oleh
Surya Yulia Nur Aini
NIM. A92219114

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 18 Juni 2023

Pembimbing 1



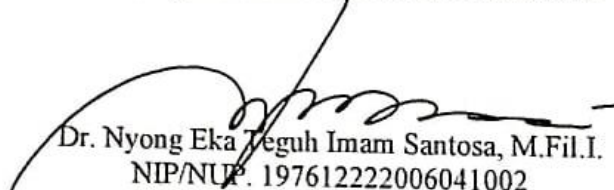
Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I
NIP/NUP. 197408121998032003

Pembimbing 2



Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP/NUP. 196808062000031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.
NIP/NUP. 197612222006041002

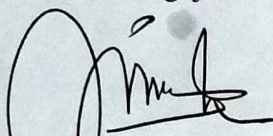
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID BAITURRAHIM DESA KLITIH KECAMATAN PLANDAAN KABUPATEN JOMBANG TAHUN 1932-2022 M** yang disusun oleh Surya Yulia Nur Aini (NIM. A92219114) telah diujikan dan dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 04 Juli 2023

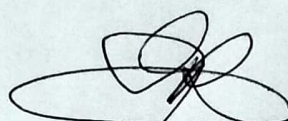
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



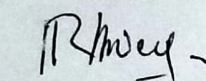
Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I
NIP./NUP. 197408121998032003

Anggota Penguji



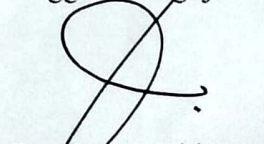
Dr. Imam Ibnu Hajar, S. Ag., M. Ag.
NIP./NUP. 196808062000031003

Anggota Penguji



Rochimah, M.Fil.I
NIP./NUP. 196911041997032002

Anggota Penguji



Drs. H. M. Ridwan, M.Ag.
NIP./NUP. 196907171987031001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Mohammad Kurjum, M. Ag.
NIP. 196909251994031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Surya Yulia Nur Aini
NIM : A92219114
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : a92219114@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID BAITURRAHIM DESA
KLITIH KECAMATAN PLANDAAN KABUPATEN JOMBANG TAHUN 1932-2022 M**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 25 Oktober 2023

Penulis

(Surya Yulia Nur Aini)

ABSTRAK

Aini, Surya Yulia Nur. 2023. Sejarah Perkembangan dan Arsitektur Masjid Baiturrahim Desa Klitih Kecamatan Plandaan Kabupaten Jombang Tahun 1932-2022 M. Progam Studi Sejarah Peradaban Islam, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (2) Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.

Penelitian ini membahas tentang sejarah perkembangan dan arsitektur pada masjid Baiturrahim yang terletak di Desa Klitih, Kecamatan Plandaan, Kabupaten Jombang. Tujuan dari penelitian ini difokuskan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana sejarah dan perkembangan Masjid Baiturrahim yang terletak di Desa Klitih? (2) Bagaimana Arsitektur bangunan pada Masjid Baiturrahim? (3) Bagaimana Fungsi Masjid Baiturrahim dari masa ke masa?

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah yang meliputi proses Heuristik (pengumpulan data), Verifikasi (Kritik Sumber), Interpretasi (Penafsiran), dan Historiografi (Penulisan Sejarah). Penelitian ini menggunakan pendekatan Antropologi dan Arkeologi, serta memakai teori *Continuity and Change* yang dikemukakan oleh *John Obert Voll*, harapannya dapat memberikan penjelasan mengenai berbagai perubahan dan perkembangan dalam sejarah arsitektur Masjid Baiturrahim, mulai dari awal pendiriannya hingga saat ini.

Penelitian ini menghasilkan kesimpulan yaitu: (1) Masjid Baiturrahim berdiri pada tahun 1932 M. Masjid ini dulunya adalah sebuah *Langgar* yang kemudian di ubah menjadi masjid. Masjid Baiturrahim baru sekali mengalami pemugaran yakni pada tahun 2006. (2) Gaya arsitektur bangunan pada Masjid Baiturrahim mengadopsi arsitektur budaya tradisional lokal yaitu perpaduan budaya Jawa dan Islam. (3) Selain memiliki fungsi umum sebagai tempat ibadah, Masjid Baiturrahim juga memiliki peran pada zaman kolonial. Tidak hanya itu, di masa sekarang fungsi Masjid Baiturrahim dapat dikelompokkan kedalam beberapa fungsi, yakni fungsi agama, pendidikan, dan sosial-ekonomi.

Kata Kunci: Sejarah, Arsitektur, Masjid Baiturrahim

ABSTRACT

Aini, Surya Yulia Nur. 2023. History of Development and Architecture of the Baiturrahim Mosque, Klitih Village, Plandaan District, Jombang Regency 1932-2022 AD. Department of History of Islamic Civilisation, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (1) Dr Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (2) Dr Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag.

This research discusses the history of development and architecture of the Baiturrahim mosque located in Klitih Village, Plandaan District, Jombang Regency. The purpose of this research is focused on describing: (1) How is the history and development of the Baiturrahim Mosque located in Klitih Village? (2) How is the building architecture of the Baiturrahim Mosque? (3) How does the Baiturrahim Mosque function from time to time?

The method used in this research is the historical research method which includes the process of Heuristics (data collection), Verification (Source Criticism), Interpretation (Interpretation), and Historiography (Historical Writing). This research uses Anthropological and Archaeological approaches, and uses the Continuity and Change theory proposed by John Obert Voll, hoping to provide an explanation of the various changes and developments in the history of the architecture of the Baiturrahim Mosque, from the beginning of its establishment to the present.

This research produces conclusions, namely: (1) Baiturrahim Mosque was established in 1932 AD. This mosque used to be a Langgar which was later converted into a mosque. The Baiturrahim Mosque has only undergone restoration once, namely in 2006. (2) The architectural style of the building at the Baiturrahim Mosque adopts the architecture of local traditional culture, namely the combination of Javanese and Islamic culture. (3) Besides having a general function as a place of worship, Baiturrahim Mosque also has a role in the colonial era. Not only that, in the present time the functions of the Baiturrahim Mosque can be grouped into several functions, namely religious, educational, and socio-economic functions.

Keywords: History, Architecture, Baiturrahim Mosque

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------------------------------|
| COVER | i |
| HALAMAN COVER | ii |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI | Error! Bookmark not defined. |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | v |
| PEDOMAN TRANSLITERASI | vi |
| KATA PENGANTAR..... | vii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | ix |
| MOTTO | xii |
| ABSTRAK | xiii |
| ABSTRACT | xiv |
| DAFTAR ISI..... | xv |
| DAFTAR TABEL | xviii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xix |
| DAFTAR LAMPIRAN | xxi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1.Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2.Rumusan Masalah | 9 |
| 1.3.Tujuan | 9 |
| 1.4.Manfaat Penelitian..... | 10 |
| 1.5.Pendekatan dan Kerangka Teoritik..... | 11 |
| 1.6.Penelitian Terdahulu..... | 14 |

| | |
|---|-----------|
| 1.7. Metode Penelitian..... | 16 |
| 1.8. Sistematika Pembahasan..... | 26 |
| BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN MASJID BAITURRAHIM . | 28 |
| 2.1. Deskripsi Umum Lokasi Penelitian | 28 |
| 2.1.1. Sejarah Desa Klitih..... | 28 |
| 2.1.2. Letak dan Kondisi Geografis | 32 |
| 2.1.3. Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat..... | 34 |
| 2.2. Sejarah dan Perkembangan Masjid Baiturrahim | 38 |
| 2.2.1. Sejarah Masuknya Islam di Desa Klitih | 38 |
| 2.2.2. Sejarah Berdirinya Masjid Baiturrahim Tahun 1932 M..... | 39 |
| 2.3. Perkembangan Masjid Baiturrahim Dari Tahun 1932-2022 M | 43 |
| 2.3.1. Masjid Baiturrahim Awal Pada Tahun 1932 M..... | 43 |
| 2.3.2. Renovasi Masjid Baiturrahim Pada Tahun 1980 M | 45 |
| 2.3.3. Pemugaran Masjid Baiturrahim Pada Tahun 2006 M..... | 46 |
| 2.3.4. Penambahan Bangunan Masjid Baiturrahim dan Fungsinya Pada Tahun 2017 M..... | 49 |
| 2.3.5. Masjid Baiturrahim Saat Ini 2022 M | 49 |
| 2.4. Visi, Misi dan Motto Masjid Baiturrahim | 52 |
| 2.5. Struktur Kepengurusan Masjid Baiturrahim | 54 |
| 2.6. Kendala-Kendala Pengurus Masjid Baiturrahim Saat Ini | 60 |
| BAB III ARSITEKTUR BANGUNAN MASJID BAITURRAHIM | 62 |
| 3.1. Seni dan Gaya Arsitektur Bangunan Masjid Baiturrahim..... | 62 |
| 3.2. Deskripsi Arsitektur Masjid Baiturrahim Dan Makna Simboliknya | 67 |
| 3.2.1. Interior Masjid Baiturrahim | 68 |
| 3.2.2. Eksterior Masjid Baiturrahim | 86 |

| | |
|---|------------|
| BAB IV FUNGSI MASJID BAITURRAHIM DARI MASA KE MASA.... | 103 |
| 4.1.Fungsi Umum Masjid | 103 |
| 4.2.Fungsi Masjid Masa Kolonial..... | 105 |
| 4.3.Fungsi Masjid Baiturrahim Masa Sekarang..... | 108 |
| BAB V PENUTUP..... | 120 |
| 5.1.Kesimpulan..... | 120 |
| 5.2.Saran..... | 121 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 123 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | 127 |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 34
Tabel 2. 2 36
Tabel 2. 3 56



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2. 2 Peta Desa Klitih, Kecamatan Plandaan, Kabupaten Jombang | 33 |
| Gambar 2. 3 Saka Guru | 48 |
| Gambar 2. 4 Masjid Baiturrahim Tampak Dari Luar | 49 |
| | |
| Gambar 3. 2 Masjid Bagian Dalam (Ruang Utama / Ruang Shalat) | 69 |
| Gambar 3. 3 Mihrab Pada Masjid Baiturrahim | 74 |
| Gambar 3. 4 Mimbar Pada Masjid Baiturrahim | 75 |
| Gambar 3. 5 Bangunan Saka Guru Pada Masjid Baiturrahim | 77 |
| Gambar 3. 6 Ruang Serambi Putri Pada Masjid Baiturrahim | 80 |
| Gambar 3. 7 Lampu Gantung Pada Masjid Baiturrahim Yang Berada Di Tengah Diantara Saka Guru | 81 |
| Gambar 3. 8 Jendela-Jendela Pada Masjid Baiturrahim | 82 |
| Gambar 3. 9 Pintu Pada Masjid Baiturrahim | 83 |
| Gambar 3. 10 Ornamen Hiasan Kaligrafi Arab Pada Ruangan Masjid Baiturrahim | 85 |
| Gambar 3. 11 Gapura Pada Masjid Baiturrahim | 86 |
| Gambar 3. 12 Atap Tumpang tiga dan Atap Tumpang Dua Pada Masjid Baiturrahim | 88 |
| Gambar 3. 13 Atap Tajug/ Atap Tumpang 3 Pada Masjid Baiturrahim | 90 |
| Gambar 3. 14 Bangunan Atap Tumpang Dua Pada Masjid Baiturrahim | 91 |
| Gambar 3. 15 Masjid Baiturrahim Bagian Luar/ Bagian Luar Masjid Masjid Baiturrahim | 94 |
| Gambar 3. 16 Jam Kuno Antik dan Bedug Milik Masjid Baiturrahim | 95 |
| Gambar 3. 17 Panggung (Salah Satu Bangunan Unik) Pada Masjid Baiturrahim | 96 |
| Gambar 3. 18 Panggung Masjid Baiturrahim Yang Tampak Indah Dan Tetap Bernuansa Tradisional | 97 |
| Gambar 3. 19 Bedug Sebagai Penanda Akan Masuknya Shalat Pada Masjid Baiturrahim | 98 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 3. 20 Jam Kuno Antik Yang Masih Di Pertahankan Pada Masjid Baiturrahim | 99 |
| Gambar 3. 21 Kamar Mandi Dan Tempat Wudhu Bagian Utara Pada Masjid Baiturrahim | 101 |
| Gambar 3. 22 Kamar Mandi Dan Tempat Wudhu Bagian Selatan Pada Masjid Baiturrahim | 101 |
| Gambar 4. 1 Taman Pendidikan Al-Qur'an (TPQ) Pada Masjid Baiturrahim | 113 |
| Gambar 4. 2 Para Santriwan-Santriwati TPQ | 114 |
| Gambar 4. 3 Kegiatan penyembelihan hewan Qurban di Masjid Baiturrahim pada hari Raya Idul Adha 1444 H..... | 116 |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Sertifikat Masjid Baiturrahim..... | 125 |
| Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara | 136 |
| Lampiran 3 Dokumentasi Penulis Saat Melakukan Riset..... | 129 |



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- A. Haviland, William. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga. 1985.
- Abdullah, Taufik. *Ensiklopedi Tematis Dunia Islam*, Jakarta: PT Ichtiar Baru van Hoeve, 2002.
- Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah Islam*, Yogyakarta: Ombak, 2011.
- Arifin, H. Muzayyin. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Buna Aksara, 1987.
- Bahreisj, Hussein. *Hadist Shahih Bukhari Muslim*. Surabaya: Karya Utama, 1982.
- Biyanto, *Teori Siklus Peradaban Perspektif Ibnu Khaldun*. Surabaya: LPAM, 2004.
- Carey, Moya. *Ensiklopedia Seni Dan Arsitektur Islam*, Jakarta: Erlangga, 2012.
- Elba, Mundzirin Yusuf. *Masjid Tradisional di Jawa*, Yogyakarta: Nur Cahaya, 1983.
- Gazalba, Sidi. *Mesjid: Pusat Ibadat dan Kebudayaan Islam*, Jakarta: Pustaka Al Husna, 1994.
- Gottschalk, Louis. *Mengerti Sejarah*, terj. Nugroho Notosusanto. Jakarta: UI Press, 1981.
- Hamidy, H. Zainuddin, dkk. *Hadis Shahih Bukhari*. Bulan Bintang, 1990.
- Herlina, Nina. *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika, 2008.
- Koentjaraningrat, *Pengantar Ilmu Antropologi*. Rienka Citra: Jakarta, 1990.
- Manan, Mahmud, *Transformasi Budaya Unsur-unsur Hinduisme dan Islam pada Akhir Majapahit (abad XV-XVI) dalam hubungannya dengan Relif Penciptaan Manusia di Candi Sukuh Karanganyar Jawa Tengah*. Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan, 2010.
- Pijper. *Minaret In Java, dalam penelitian Agama Islam di Indonesia tahun 1930-1950*, Jakarta: UI PPress, 1992
- Profil Desa dan Kelurahan Klitih Kecamatan Plandaan Kabupaten Jombang Tahun 2022

- Rochym, Abdul. *Lintasan Sejarah Arsitektur*. FPTK IKIP Bandung 1994.
- Rochym, Abdul. *Sejarah Arsitektur Islam*, Bandung: Angkasa, 1983.
- Shihab, M. Quraisy. *Wawasan Al Quran*, Bandung: Mizan, 1996.
- Sumalyo, Yulianto. *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: Gadjah Madha University Press, 2006.
- Tim Pengurus. *Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga (AD/ART) Masjid "BAITURRAHIM" Dusun Pojok Desa Klitih*.
- Voll, John Obert. *Politik Islam: Kelangsungan dan Perubahan di Dunia Modern*, terj Ajat sudrajat. Yogyakarta: Titian Iahi Pers, 1997.
- Wasino dan Endah Sri Hartatik. *Metode Penelitian Sejarah: dari Riset hingga Penulisan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2018.

Sumber Artikel, Jurnal, Skripsi

- Abdullah. "Revitalisasi Fungsi Masjid". *Jurnal An-Nadwah*, Vol. XXII, No. 1, Januari-Juni 2016
- Adityaningrum, Dewi, Dkk. "Arsitektur Jawa Pada Wujud Bentuk Dan Ruang Masjid Agung Surakarta". *Sinektika Jurnal Arsitektur*, Vol. 17 No. 1 Januari 2020.
- Ahmad Taufal Maron, dkk. "Arkeologi Sejarah" (Artikel: Sejarah Peradaban Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon, 2019).
- Astrawan, Wayan Gede, dkk. "Analisis Sosial-Ekonomi Penambang Galian C Di Desa Sebudi Kecamatan Selat Kabupaten Karangasem Tahun 2013" (*Jurnal Pendidikan Ekonomi UNDIKSHA Singaraja, Indonesia*, Vol: 4 No: 1, 2014).
- Barliana, M. Syaom. "Perkembangan Arsitektur Masjid: Suatu Transformasi Bentuk Dan Ruang". *HISTORIA*, Vol. IX, No 2, 2008 (Desember 2008).
- Ghofur, Abd. "Perspektif Hisoris Arkeologis Tentang Keragaman Bentuk Bentuk Masjid Tua Di Nusantara",. *Sosial Budaya: Media Komunikasi Ilmu - Ilmu Sosial dan Budaya*, Vol. 12, No. 1, 2015 (Januari-Juni 2015).

- Handryant, *Masjid Sebagai Pusat Pengembangan Masyarakat Integritas Konsep Habluminallah Habluminannas dan Habluminal 'alam*. Malang: UIN Maliki Press (Anggota IKAPI), 2010.
- Harahap, Nur Jannah. “Arsitektur Masjid Jamik India Di Kota Medan: Sebuah Tinjauan Sejarah” (Skripsi: Prodi Sejarah Peradaban Islam UIN Sumatera Utara Medan, 2021).
- Mujiono, Rahmat. “Sejarah Dan Arsitektur Masjid Agung Baitussalam Purwokerto (1910-2016)” (Skripsi: Jurusan Pendidikan Sejarah Universitas Muhammadiyah Purwokerto, 2017).
- Mukti, Galih Retno. “Islamic Aesthetic And Educational Values In The Architecture Of Masjid Gedhe Kraton, Kauman-Yogyakarta”, *Jurnal Pendidikan Seni Rupa Edisi Februari Tahun 2016*.
- Muzaki, Muhamad. “Kearifan Lokal Jawa Pada Wujud Bentuk Dan Ruang Arsitektur Masjid Tradisional Jawa (Studi Kasus: Masjid Agung Demak)” (Tesis: Magister Arsitektur Universitas Diponegoro Semarang, 2017).
- S. Nurhayati. “Masjid Sebagai Pusat Pembinaan Umat Islam Di Desa Bonto Daeng Kecamatan Ulu Ere Kabupaten Bantaeng”. Skripsi: Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Makassar, 2015.
- Soekmono. *Sejarah Dan Kebudayaan Indonesia*, Jilid 3. Yogyakarta: Yayasan Kanisius, 1973.
- Syahputra, Ferdian. “Masjid Jamik As-Syaakirin Dalam Sejarah Dan Perkembangan Islam Di Bintuhan” Skripsi: Prodi Sejarah Peradaban Islam IAIN Bengkulu, 2016.
- Wildayati, “Akulturasi Budaya Lokal-Indies Pada Arsitektur Masjid Baitur Rohman (Munder) Desa Tukum Kabupaten Lumajang” (Skripsi: Prodi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021).
- Yulia Dan Nur Agustiningsih. “Arsitektur Masjid Al-Ikhsaniah Olak Kemang 1880-2010”. *Jurnal Historia Prodi Pendidikan Sejarah, Fkip Universitas Batanghari Jambi*. Vol. 5 No. 1. April 2021.

Zahro, Fatimatuz. "Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Agung Baiturrahman Banyuwangi Jawa Timur (1773 – 2019)" (Skripsi: Prodi Sejarah Peradaban Islam UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020).

Sumber Web

Kabupaten Jombang, <https://jatim.bpk.go.id/kabupaten-jombang>. (diakses pada 25 Februari 2023).

Portal Resmi Pemerintahan Kabupaten Jombang. Keadaan Geografis. <https://jombangkab.go.id/pages/keadaan-geografis> (Diakses pada 25 Februari 2023).

SejarahKabupatenJombang.
<https://jawatimuran.disperpusip.jatimprov.go.id/2013/06/10/sejarah-kabupaten-jombang/> (Diakses pada sabtu, 10 Desember 2022)

Sejarah-Njombangan. <https://njombangan.com/sekilas-jombang/sejarah/> (Diakses pada 23 Februari 2023).

Sumber Wawancara

Bapak Asruri, Sekretaris 2 Pengurus Masjid Baiturrahim, *Wawancara*, Dusun Pojok, Desa Klitih, Kecamatan Plandaan, Kabupaten Jombang, 05 Maret 2023.

Bapak Iskak, Sekretaris Pengurus Masjid Baiturrahim, *Wawancara*, Dusun Pojok Desa Klitih, Kecamatan Plandaan, Kabupaten Jombang, 11 November 2022 dan 19 Februari 2023.

Bapak Kauri, Tokoh Masyarakat (Mantan Kepala Desa Klitih), *Wawancara*, Dusun Pojok, Desa Klitih, Kecamatan Plandaan, Kabupaten Jombang, 10 November 2022.

Bapak Malikan, Tokoh Agama (Ketua Takmir Masjid Baiturrahim), *Wawancara*, Dusun Pojok, Desa Klitih, Kecamatan Plandaan, Kabupaten Jombang, 11 November 2022, 30 Maret 2023., dan 05 Mei 2023.