

حروف الجر ومعانيها في كتاب "الأربعون حديثاً في قواعد من
الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد" للإمام جلال الدين
السيوطي

(دراسة نحوية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد:

رمضان أرياديانفوترا

A71218073

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1444 هـ / 2023 م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم الكامل : رمضاني أرديان فوترا

رقم القيد : ١٧١٢١٨٠٧٣

عنوان البحث : حروف الجر ومعانيها في كتاب الأزهري حديثا في قواعد من

الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

أحقق بأن البحث التكميلي مقدم لاستيفاء بعد الشروط لنيل الدرجة

الجامعية الأولى (S.Hum) الذي ذكر موضوعه أعلاه هو من أصالة بحثي وليس

انتحاليا. ولم ينتشر بأية إعلامية وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت

يومانا انتحاية هذا البحث التكميلي

سورابايا، ٨ مايو ٢٠٢٣

الباحث

رمضاني أرديان فوترا

١٧١٢١٨٠٧٣



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الفتح الجواد للعلوم، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم تسليمًا
كثيرًا وعلى آله وصحبه أجمعين. بعد الاطلاع والملاحظة على البحث التكميلي الذي أحضره الباحث :

الاسم الكامل : رمضان أرديان فوترا

رقم القيد : ٧١٢١٨٠٧٣

عنوان البحث : حروف الجر ومعانيها في كتاب الأزهري حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وقضايا الأعمال والزهد للإمام
جلال الدين السيوطي

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

أستاذ ناصر المصطفى أنندي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٦١٠٠٥٣٠٠٧١٠١٠٠٤

المشرف الأول

هبة الخيرة الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٦١١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٣

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣٧٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : حروف الجر ومعانيها في كتاب الأزهري حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي ، بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى بشعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) ، قسم اللغة والأدب ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباحث : رضاني أريديان فوتر

رقم القيد : ٧١٢١٨٠٧٣

قد دافع هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطا للحصول الشهادة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) ، بشعبة اللغة العربية وأدبها ، قسم اللغة والأدب ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. في يوم ، لجنة المناقشة :

1. والمناقش الأول : الحاج فاطن مشهود الماجستير
2. المناقش الثاني : استاذ ناصح المصطفى أفندي الماجستير
3. المناقش الثالث : الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير
4. المناقش الرابع : همة الخيرة الماجستير

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية



الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

رقم التوظيف : ٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : RACHMADHANI ARDIAN PUTRA
NIM : A71218073
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : rachmadhaniputra@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

"حروف الجر ومعانيها في كتاب "الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد"

للإمام جلال الدين السيوطي

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Juli 2023

Penulis

(Rachmadhani Ardian Putra)

المستخلص

حروف الجر ومعانيها في كتاب الأربعون حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

Makna huruf Jar dalam kitab empat puluh hadis dalamkaidah dari ketentuan hukum hukum syariat keutamaan beramal dan zuhud karya imam jalal ad-din as-suyuthi

Kitab Arba'un hadis karya imam jalal ad-din as-suyuthi, untuk memahaminya, salah satu nya adalah memahami makna huruf jar dalam kitab tersebut. Adapun Permasalahan yang ada dalam penelitian ini: 1. Apa saja macam-macam huruf jer dalam kitab arba'un hadis.2. Apa makna huruf jer dalam kitab arba'un hadis.

Untuk mengatasi permasalahan di atas, maka peneliti merujuk pada kosep huruf jar dalam kitab Jami'ud durus karya syaikh musthafa al ghalayaini dan kitab al fiyah karya ibnu malik.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dan jenis penelitian ini adalah penelitian nahwu / sintaksis.

Dari hasil penelitian tersebut peneliti menyimpulkan bahwa:1. huruf jar yg terdapat dalam kitab arba'un hadis dalam keutamaan beramal dan zuhud karya imam jalal ad-din as-suyuthi, adalah *huruf jar ba', min, ila, an, ala, fi, khaf, lam*.2. Adapun maknadalam kitab tersebut adalah: *huruf ba' memiliki makna musahabah dan ta'kid, huruf min memiliki makna tabidil, ta'kid, sababiyah, bayan dan dhorfiyah. huruf ila memiliki makna inda dan intiha, huruf ala memiliki makna isti'la, makna lam, makna fi, huruf an memiliki makna min. huruf fi bermakna dhorfiyah. huruf kaf bermakna tasbih atau perumpamaan, huruf lam memiliki makna ikhtishos, milik, dan makna fi.*

محتويات البحث

iiError! Bookmark not defined. الاعتراف بأصالة البحث

iii	إقرار المشرف
iv	اعتماد لجنة المناقشة
vi	تقرير الموافقة على النشر
	Error! Bookmark not defined.
vii	كلمة الشكر التقدير
viii	المستخلص
viii	محتويات البحث
1	الفصل الاول: أساسيات البحث
1	أ. مقدمة
3	ب. سؤال البحث
4	ج. أهداف البحث
4	د. أهمية البحث
4	هـ. توضيح المصطلحات
5	و. تحديد البحث
6	ز. الدراسات السابقة
11	الفصل الثاني : الإطار النظري
11	المبحث الأول : حروف الجر
11	أ. مفهوم حروف الجر
11	ب. أنواع حروف الجر
12	المبحث الثاني : معاني حروف الجر
31	المبحث الثاني : كتاب "الأربعون حديثاً"
31	أ. ترجمة الإمام جلال الدين السيوطي
34	ب. التعريف بكتاب الأربعون حديثاً
39	الفصل الثالث : منهجية البحث

39	أ.مدخل البحث ونوعه
40	ب.بيانات البحث ومصادرها
40	ج.أدوات جمع البيانات
40	د.طريقة جمع البيانات
41	ه.طريقة تحليل البيانات
42	و.تصديق البيانات
43	ز.إجراءات البحث
44	الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها
44	المبحث الأول : أنواع حرف الجر في كتاب الأربعون حديثا
48	المبحث الثاني : معاني حروف الجر في كتاب الأربعون حديثا
62	الفصل الخامس : الخاتمة
62	أ.نتائج البحث
63	ب.الاقتراحات
	المراجع
	64

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الاول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

ينبغي على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية وعلومها لفهم القرآن والحديث وكتب الدين على خصوصها. الإمام ابن تيمية قال ذات مرة: إن اللغة العربية من الدين، ومعرفتها فرض واجب، فإن فهم الكتاب والسنة فرض، ولا يفهم إلا باللغة العربية، وما لا يتم الواجب إلا به، فهو واجب¹.

في كل لغة يجب أن يكون لها قاعدة حتى يمكن فهمها، والقاعدة هي حكم مستنبط من مجموع الأحكام الجزئية التي ينطبق عليها². وتنقسم الحروف في العربية إلى قسمين هما: حرف المبنى وحرف المعنى. فحرف المبنى ما كان من بنية الكلمة كحروف الهجائية، ولا شأن لنا فيه. وحرف المعنى ما كان له معنى لا يظهر إلا إذا انتظم في الجملة: كحروف الجر والاستفهام، والعطف، وغيرها. وما يهمننا في دراستنا هذا هو النوع الثاني من الحروف وهي صفة حروف الجر من حيث عددها ومعانيها. وحروف الجر تسمى أيضا بحروف الإضافة، سميت بذلك لأنها تضيف معاني الأفعال إلى الأسماء

¹ محمد منير مرسي، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية، (المكتبة الشاملة- 8 ذوالحجة 1431هـ)، ص: 259

² اميل بديع يعقوب، موسوعة النحو والصرف والاعراب، (المطبعة: عترة، 1384هـ)، ص: 516

أي توصل اليها، ويسمى الكوفيون أيضا حروف الصفات لأنها تحدث
صفة في الاسم كالظرفية، و البعضية، و الاستعلاء، و نحوها ن
الصفات.³

ويجعل العلماء علم النحو وسيلة لفهم كتاب الله وسنة رسول الله والكتب
الإسلامية، ولذلك يجب على الطلاب المسلمين أن يتعلموه⁴. وظهر
النحو عند نظام علمي لأول مرة في القرن لأول الهجري . "وروى أبو
سلمة موسى بن إسماعيل، عن أبيه، قال: كان أبو الأسود أول من وضع
النحو بالبصرة"⁵. وهو علم ظهر لأول مرة مقارنة بعلوم اللغة العربية
الأخرى.

ومن مباحث علم النحو حروف الجر، وهي : ومن مباحث علم النحو
حروف الجر، وهي : الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام
وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكي
ومتى.⁶

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

³فاضل صالح السمرائي، معاني النحو، الجزء الثالث، (عمان : دار الفكر للطباعة للنشر و
التوزيع ٢٠٠١م) ص : ٥

⁴خير الأنوار، تنفيذ الإعراب والبناء في تعليم علم النحو عناء الدكتور إبراهيم مصطفى، al
juni 2016/1437 H. ، vol 2 No 1،mahārajurnalpendidikanbahasaarab
158،hal

⁵عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، نزهة الألباء في طبقات الأدباء، (المكتبة الشاملة- ٨
ذو الحجة ١٤٣١)، ص: 21

⁶بدر الذين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناي الحموي شرح كافية ابن
الحاجب ص : ٢١٣

كتاب الأربعون حديثاً هو كتاب مجموعة أحاديث النى صلى الله عليه وسلم الذي ألفه الإمام جلال الدين السيوطي. يحتوى الكتاب على أربعين حديثاً عن التصوف.

أراد الباحث أن يبحث حروف الجر في كتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي لأسباب و هي الكثرة حروف الجر الموجودة في الكتاب ولمعرفة أنواعها ومعانيها حتى يساعد هذا البحث القارئ له في فهم معاني الأحاديث فيه . اعتماداً على ذلك فأراد الباحث أن يكتب بحثاً تحت العنوان حروف الجر و معانيها في كتاب "الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد" للإمام جلال الدين السيوطي

ب.سؤال البحث

أما من أسئلة البحث الذى سيبحث الباحث فكما يلي :

١. ما أنواع حروف الجر في كتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي ؟

٢. ما معاني حروف الجر في كتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أنواع حروف الجر في كتاب الأربعة حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

"

٢. لمعرفة معاني حروف الجر في كتاب الأربعة حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

"

د. أهمية البحث.

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. للباحث : لزيادة الفهم من ناحية علم القواعد خصوصا من ناحية علم النحو.

٢. للجامعة : الجامعة : أن يكون هذا البحث من المراجع الغوية من حيث زيادة المصادر في مكتبة الجامعة.

٣. للباحثين : أن يعطي مساعدة الفكرة للباحثين لتنمية البحث خصوصا لدراسة اللغة العربية.

ه. توضيح المصطلحات

سيوضح الباحث فيما يلي المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. حروف الجر هي : الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها وأن تجر ما بعدها من الأسماء أي تحفضه . وتسمى حروف الخفض أيضا " حروف الإضافة " لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها⁷

٢. كتاب الأربعون حديثا : هو كتاب يحتوي على أربعين حديثا في موضوعات شتى ، في الأحكام الشرعية ، فضائل الأعمال ، والزهد للإمام جلال الدين السيوطي.⁸

٣. الإمام جلال الدين السيوطي : هو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابن سابق الدين الحضيري السيوطي المشهور باسم جلال الدين السيوطي ، (القاهرة 849 هـ / ١٤٤٥ م - القاهرة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م)⁹

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A وتحديد البحث

"حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين السيوطي"
http://digilib.uinsby.ac.id/52995/2/Uilil%20Irazqotul%20Humaidah_A01218026.pdf. Diakses pada 9 Jan. 2023.

{كتاب الأربعون حديثا في قواعد الأحكام الشرعية و فضائل الأعمال و الهدى للإمام جلال الدين السيوطي} ص : ٦⁸

"جلال الدين السيوطي - ويكيبيديا"
https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%84%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7%D9%8A. Diakses pada 9 Jan. 2023.

إن موضوع هذا البحث هو حروف الجر و معانيها في كتاب الأربعون حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي. وحدود البحث لحروف الجر في هذا البحث عشرون حرفا وهي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاء القسم وباء القسم ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى والحدود للأحاديث التي سوف يحل لها الباحث هي الأحاديث الصحيحة في الكتاب، وعددها ٢٩ حديثا.

ز. الدراسات السابقة

فيما يلي البحوث السابقة التي تناول البحث مناسبا بهذا الموضوع :

- ١- أولى الإرزقة الحميدة ٢٦ ١٢١٨٠٢٦ الذي يبحث في "حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين السيوطي" طالب جامعة سونن أمبيل الإسلامية كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة 2022 م . بموضوع أنواع حروف الجر في الكتاب " لباب الحديث" امام جلال الدين السيوطي وجد فيه حروف الجر { في وإلى ووالباء } ومعانيها حروف الجر فيه هي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى ،

- ٢- حروف الجر ومعانيها في سورة الانفال (دراسة نحوية) لمحمد حفيظ فردوس طالب جامعة سونن أمبيل الإسلامية لحكومية كلية الآداب

قسم اللغة كأدهبا العرابي التي قدمها لهذه الكلية كبحث تكميلي سنة

2019 في

رسالة بحث دراس معاني حروف الجر في سورة الانفال , استخدم
الباحث وصف الكيف , واستنتاج هذا البحث في سورة الانفال يجد الباء
يبلغ ١٨ معنى, و حرف من يبلغ ٢٤ معنى, حرف الى يبلغ ٧ معنى,
حرف على يبلغ ١١ معنى, حروف عن يبلغ ٥ معنى , حروف في يبلغ
٢٠ معنى , حرف الكاف ٣ معنى , حرف اللام يبلغ ١٥ معنى

٣- حروف الجر ومعانيها في الكتاب تعليم متعلم لشيوخ الزرنوج , انغار
وإجاءك سونو طالبجامعة سوانن أمبيل الإسلامية لحكومية كلية الآداب
قسم اللغة العرابي وأدهبا التي قدمها على هذه الكلية سنة 2019م
وأنواع حروف الجر الموجودة في كتاب تعليم المتعلم لشيوخ الزرنوجي
كما يلي : من, إلى , على, قي, الباء, الكاف, اللام. ومعنيها هي :

- حروف الجر " من " بمعنى هي الإبتداء و التبويض
والبيان ومعنى

- حروف الجر " إلى " بمعنى هي إنتهاء الغلية

- حروف الجر " عن " هي " ومعنى " من " على "

- حروف الجر " على " هي بمعنى الاستلاء

- حروف الجر "اللام" بمعنى السببية و التعليل و انتهاء و الإختصاص و الملك و التوكيد

- و أما الفرق من تلك الدراسة السابقة الثالثة فهي : و تناولها لأول معانى حروف الجر في كتاب " وصية المصطفى " (دراسة نحوية)، و تناول الثاني - معانى حرف الجر في سورة الأنفال (دراسة نحوية) ، و تناول الثالث حروف الجر ومعانيها في الكتاب تعليم متعلم لشيخ الزرنوج (دراسة نحوية). بينما يقوم الباحث يبحث انواع حرف الجر في كتاب الأربعون حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

٤- صايف نفيسة ١٢٦١٨١٢١٩ الذي يبحث في حروف الجر اجلر ومعانيها يف كتاب الحديث "الأربعيني النووية" طالب جامعة سونن امبيل الإسلامية كلية الآداب قسم اللغة العرايب وأدبها سنة 2022م . بموضوع أنواع حروف الجر في الكتاب "الأربعيني النووية" وجد فيه حروف الجر {في وإلى ووالباء} ومعانيها حروف الجر فيه هي الباء ومن وإلى وعن وعلى وفي والكاف واللام وواو القسم وتاؤه ومذ ومنذ ورب وحتى وخلا وعدا وحاشا وكى ومتى ،

٥ - حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن" الذي تبحثها رشيدة طالبة جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة 2002. بينت رشيدة حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن وجدت فيه حروف جر (في, من, إلى, الباء)¹⁰.

٦- البحث " حروف الجر في قصة "أنا الموت" القصيرة لتوفيق الحكيم"، رفقي مصباح الدين (٧١٢١٣١٤٢) سنة ٢٠١٧ ، جامعة سوتن أمبيل سورابايا، وجد فيه حروف جر (الباء من إلى حتى على الكاف، عن، اللام، في). وهذا البحث إختلافا جاليا بالبحث الذي يبين الباحث الآن لأنه مصدر بحثه قصة "أنا الموت" القصيرة لتوفيق الحكيم، والآن يبحث الباحث حروف الجر ومعانيها في سورة الانفال.

٧- معاني حروف الجر في كتاب وصية المصطفى لعبد الوهاب الشعراني" الذي أحمد يوسف سيف الهدى جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب العلوم الإنسانية قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠١٩ م. في رسالة وحد فيه حروف الجر (من، إلى، عن، على في اللام، الباء)¹¹

٨- معاني حروف الجر في سورة المائدة" الذي تبحثها خاتمة الحسنی, طالبة جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا كلية الآداب قسم اللغة العربية و أدبها سنة 2019م. بينت خاتمة الحسنی حروف الجر

رشيدة طالبة, حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة 2002¹⁰

الأحمد يوسف سيف الهدى ، معان حروف حر في الكتاب وهية معملی، جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورارا ٢٠١٩م¹¹

ومعانيها في سورة المائدة و وجدت فيه حروف جر (في, من, إلى,

الباء, الكاف, اللام)¹²

يمكن الاستنتاج أن درسه سببته في بحثي له أوجه تشابه واختلاف
المعادلة :

حروف الجر الذي حصلت عليه في كتاب المبادئ الفقهية وهو من إلى،
عن، على في الباء، اللام، الكف. اما الفرق هو أنه على الرغم من أن
دروسا سببته أعلاه مع بحثي هي نفسها المناقشة / البحث عن أحرف
الجرة، إلا أن لدينا أشياء مختلفة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

خاتمة الحسنى, معاني حروف الجر في سورة المائدة. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية
وأديها سنة 2019¹²

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : حروف الجر ومعانيها في كتاب الأربعون حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

أ. مفهوم حروف الجر :

مفهوم حروف الجر عند المصطفى الغلابيني وهي الحروف التي تجر معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها وأن تجر ما بعدها من الأسماء أي تخفضه . وتسمى حروف الخفض أيضا " حروف الإضافة " لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها.¹³

ب . أنواع حروف الجر :

وحروف الجر عشرون حرفا وهي من و إلى و حتى و خلا و حاشا و عدا و في و عن و على و مذ و منذ و رب و اللام و كي و واو و تاء و الكاف و الباء و لعل و متى – في لغة هذيل و لعل في لغة عقيل¹⁴.

وأما ما يتعلق بتقسيمها من حيث مشاركتها الاسم و الفعل في بعض

ألفاظها وعدمها فقال مصطفى غلابيني أن تقسيمها:¹⁵

أ. ما هو ملازم للحروفية ، وهو اثنا عشر : من ، و في ، و إلى ، وحتى ، و رب ، و اللام ، و الواو و التاء ، و الباء ، و متى ، و كي ، و لعل.

¹³ن كمال بحروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ "

http://digilib.uinsby.ac.id/52995/2/Uilil%20rzaqotul%20Humaidah_A01218026.pdf. Diakses pada 9 Jan. 2023

¹⁴مصطفى الغلابيني، جامعالدروسالجزء الثالث، (بيروت : مكتبةتدربالأترالكالسنة ٢٠١٢) ص : ١٣١.

¹⁵محمد محي الدين المحيد، شرح ابن عقيل لجزء الثالث، (القاهرة : دار التراث للطباعة والعشرون، ١٩٨٠م) ص : ٣٠.

ب. ما لفظه مشترك بين الحروفية و الاسمية وهو خمسة : الكاف ،
وعن ، وعلى ، مذ ومنذ.

ت. لفظ مشترك بين الحروفية و الفعلية وهو ثلاثة : خلا ، و عدا ،
وحاشا .

وأما ما يتعلق بتقسيمها من حيث حيث الاسم الذي يجر بعدها فهو
على قسمين:¹⁶

أ. قسم لا يجر إلا الأسماء الظاهرة عشرة : مذ ، ومنذ ، وحتى ،
والكاف ، والواو ، ورب ، والتاء ، وكى ، ولعل ، ومتى.

ب. وقسم يجر الأسماء الظاهرة و المضمرة وهو أيضا عشر : من ،
إلى ، وفي ، وعن وعلى ، اللام ، والباء ، وخلا ، وحشا ، و عدا .

المبحث الثاني: معاني حروف الجر ومعانيها في كتاب الأربعون

حديثا في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد

للإمام جلال الدين السيوطي

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

وقد قدم في السابق ذكر حروف الجر التي بلغ عددها عشرون في

كتاب جامع الدروس العربية للشيخ مصطفى الغلاييني، ولذلك

سيشرحه الباحث عن معاني كل حرف منها اعتمادا على ما ورد في

كتاب النحو، فيما يلي :

¹⁶عباسحسن، النحو الواقعي الثاني، (مصر : دار المعارف، الطبعة الرابع) ص : ٤٤٣ - ٤٣٤

أ. حرف الباء

حرف الباء لها ثلاثة عشر معنًى

- (1) الإلصاق وهو المعنى الأصلي لها. وهذا المعنى لا يُفارقها في جميع معانيها. ولهذا اقتصر عليه سيبويه. والإلصاق إمّا حقيقي، نحو "أمسكت بيدك". "ومسحت رأسي بيدي"، وإما مجازي، نحو "مررتُ بدارك"، أو بك، أي بمكان يقربُ منها أو منك.¹⁷
- (2) الاستعانة، وهي الداخلة على المستعان به - أي الواسطة التي بها حصلَ الفعل - نحو "كتبْتُ بالقلم. وبريتُ القلمَ بالسكين". ونحو "بدأتُ عملي باسمِ الله، فنجحتُ بتوفيقِهِ".¹⁸
- (3) السببية والتعليل، وهي الداخلة على سبب الفعل وعِلته التي من أجلها حصل، نحو "ماتَ بالجوع"، ونحو "عُرِفنا بفلان". ومنه قوله تعالى (فَكَلَّا أَخَذْنَا بِذَنبِهِ¹⁹) ، وقوله (فَبِمَا نَقْضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ²⁰)²¹.
- (4) التعدية، وتُسمى باءَ النّقل، فهي كالهزمة في تصييرها الفعلَ اللازمَ مُتعدّيًا، فيصيرُ بذلك الفاعلُ مفعولاً، كقوله تعالى "ذهبَ اللهُ بنُورهم" ، أي أذهبهُ، وقوله (وآتيناهُ من الكُنوزِ ما إنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بالعُصْبَةِ أُولِي القُوَّةِ) ، "أي لَتُنِيءُ العُصْبَةُ وتُنْقَلُها".
- (5) القسم، وهي أصلُ أحرفِهِ. ويجوزُ ذكرُ فعلِ القسمِ معها؛ نحو "أقسمُ بالله". ويجوزُ حذفُهُ، نحو "باللهِ لأجتهدنَّ". وتدخلُ على الظاهر، كما رأيتُ، وعلى المُضمر، نحو "بك لأفعلنَّ".
- (6) العَوَضُ، وتسمى باءَ المُقابِلةِ أيضاً، وهي التي تَدُلُّ على تعويضِ شيءٍ من شيءٍ في مُقابِلةِ شيءٍ آخرَ، نحو "بِعُنْكَ هذا بهذا. وحُذِ الدارَ بالفرس".

¹⁷مصطفى الغلابيني،جامع التّروس العربية الجزء الثالث، (المكتبة الشاملة- ٨ نوالحجة ٤٣١) ص: 168

¹⁸نفس المرجع: 169

¹⁹سروة العنكبوت: 40

²⁰سروة المائدة : 13

²¹نفس المرجع

- (7) البدل، وهو الذي يدلّ على اختيار أحد الشيين على الآخر، بلا عوض ولا مقابلة، كحديث "ما يسرني بها حمر النعم"، وقول بعضهم "ما يسرني أني شهدت بداراً بالعقبة" أي بدلها.
- (8) الظرفية - أي معنى (في) - كقوله تعالى (لقد نصركم الله ببدر)⁽²²⁾
- (9) المصاحبة، أي معنى "مع"، نحو "بعثك الفرس بسرجه، والدار بأثاتها"، ومنه قوله تعالى "إهبط بسلام"
- (10) معنى "من" التبعيضية، كقوله تعالى "عينا يشرب بها عبادة الله"، أي منها
- (11) معنى "عن"، كقوله تعالى (فاسأل به خبيراً)⁽²³⁾ ، أي عنه، وقوله (سأل سائل بعذاب واقع)⁽²⁴⁾، وقوله (يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمنهم)⁽²⁵⁾.
- (12) الاستعلاء، أي معنى "على" كقوله تعالى "ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك"⁽²⁶⁾، أي على قنطار.

التأكيد، وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب، نحو "بحسبك ما فعلت"، أي حسبك ما فعلت. ومنه قوله تعالى (وكفى بالله شهيداً) ، وقوله (ألم يعلم بأن الله يرى) ، وقوله (ولا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) ، وقوله (أليس الله بأحكم الحاكمين؟) .

ب. حرف من

حرف من لها ثمانية معان.

²²سورة آل عمران: 123

²³سورة الفرقان: 5

²⁴سورة المعارج: 1

²⁵سورة الحديد: 12

²⁶سورة آل عمران: 75

١- الابتداء، أي ابتداء الغاية المكانية أو الزمانية. فالأول كقوله تعالى (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى²⁷). والثاني كقوله (لَمَسْجِدُ أُسَسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ). وترد أيضاً لابتداء الغاية في الأحداث والأشخاص. فالأول كقولك "عجبتُ من إقدامك على هذا العمل"، والثاني كقولك "رأيتُ من زهير ما أُحِبُّ"

٢- التَّبْعِيضُ، أي معنى "بعض"، كقوله تعالى (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ²⁸) أي بعضه.

٣- البيان، أي بيان الجنس، كقوله تعالى (فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ²⁹). قوله (يُحَلِّونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ). وعلامتها أن يصحَّ الإخبارُ بما بعدها عمَّا قبلها، فتقول الرجس هي الأوثان، والأساورُ هي ذهب.

٤- التأكيدُ، وهي الزائدة لفظاً، أي في الإعراب، كقوله تعالى (ما جاءنا من بشيرٍ)، وقوله (هل تحس منهم من أحد) وقوله (هل من خالق غير الله³⁰).

²⁷سورة الاسراء: 1

²⁸سورة آل عمران: 92

²⁹سورة الحج : 30

³⁰سورة فاطر: 3

٥- البذل: كقوله تعالى (أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة) أيبدلها وقوله (لجعلَ منكم ملائكةً في الأرضِ يخلفون) أي "بَدَلْكم"، وقوله {لن تُغنيَ عنهم أموالهم ولا أولادُهُم من الله شيئاً} ، أي بَدَلَ اللهُ، والمعنى بَدَلَ طاعتهِ أو رحمتِهِ.³¹

٦- الضَّرْفِيَّة، أي معنى (في) ، كقوله سبحانه (مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ) ، أي فيها، وقوله (إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ)³²، أي في يومها.

٧- السَّبَبِيَّةُ والتَّعْلِيلُ، كقوله تعالى (مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا)³³

٨- معنى "عن" ، كقوله تعالى: (فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِّنْ ذِكْرِ اللَّهِ)³⁴، وقوله: (يَا وَيْلَنَا قَدْ كُنَّا فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا)³⁵

ت. حرف إلى

حرف إلى لها ثلاثة معانٍ

1. الانتهاء، أي انتهاء الغاية الزمانية أو المكانية. فالأول كقوله

تعالى (ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ)³⁶ ، والثاني كقوله (مِّنْ

³¹مصطفى الغلاييني،جامع التّروس العربيّة الجزء الثالث (المكتبة الشاملة- ٨ ذوالحجة ١٤٣١) ص: 173

³²سورة الجمعة : 9

³³سورة النوح: 25

³⁴سورة الزمر: 22

³⁵سورة الانبياء: 97

³⁶سورة البقرة: 187

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى³⁷ . ويردُ أيضاً لانتهاه
الغاية في الأشخاص والأحداث. فالأولُ نحو "جئتُ إليك"،
والثاني نحو "صِلْ بالتقوى إلى رضا الله".

2. المصاحبةُ، أي معنى "مع" كقوله تعالى (قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى
اللَّهِ³⁸) أي معه.

3. معنى "عند"، وتُسَمَّى الْمُبَيَّنَّةُ، لأنها تُبَيِّنُ أن مصحوبها فاعلٌ
لماقبلها. وهي التي تقع بعد ما يفيدُ حُباً أو بُغضاً من فعل
تعجبٍ أو اسمِ تفضيلٍ، كقوله تعالى "قال رب السجن أحب إليَّ
مِمَّا يدعونني إليه"³⁹ ، أي أحبُّ عندي. فالمُتَكَلِّمُ هو المُحِبُّ.
وقول الشاعر :

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ، وَذِكْرُهُ # أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الرَّحِيقِ
السُّلْسَلِ⁴⁰

ث. حَتَّى

حرف "حتى" لها معنى واحد
1. حتى لانتهاه كإلى، كقوله تعالى (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ
الْفَجْرِ⁴¹) . وقد يدخلُ ما بعدها فيما قبلها، نحو "بَدَلْتُ مَا لِي فِي
سَبِيلِ أُمَّتِي، حَتَّى آخِرِ دِرْهِمٍ عِنْدِي".

³⁷سورة الإسراء: 1

³⁸سورة آل عمران: 52

³⁹سورة يوسف: 33

⁴⁰مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث (المكتبة الشاملة- ٨ ذوالحجة ١٤٣١) ص: 171

⁴¹سورة القدر: 5

ج. حرف عَن

حرف "عن" لها ستة معانٍ

(١) المجاوزة والبُعدُ، وهذا أصلها، نحو "رأيت عن الأمر".

(٢) معنى "بعد"، نحو عن قريبٍ أُرورك"، قال تعالى "عمّا قليلٍ لَتُصْبِحُنَّ نادمين⁴²" ، وقال "لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عن طَبَقٍ" ، أي حالاً بعدَ حالٍ.

(٣) معنى "على" كقوله تعالى "وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَّفْسِهِ"⁴³، أي عليها، ومنه قول الشاعر :

لَا هِ ابْنُ عَمِّكَ! لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ # عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَّانِي
فَتَخْزُونِي⁴⁴

(٤) التعليل ، كقوله سبحانه : « وَمَا نَحْنُ بِنَارِكِي وَالْهَيْئَا عَن قَوْلِكَ »⁴⁵، أي : من أجل قولك ، وقوله : « وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ »⁴⁶.

⁴²سورة المؤمنون: 40

⁴³سورة محمد: 38

⁴⁴ البيت من البسيط، وهو لذي الإصبع في أدب الكاتب الأزهية ص ٥١٣ و ص ٢٧٩

⁴⁵سورة هود: ٥٣

⁴⁶سورة التوبة: ١١٤

٥) معنى « من » كقوله سبحانه : « وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ »⁴⁷ ، وقوله : « أُولَئِكَ الَّذِينَ نَنْقَبِلُ عَنْهُمْ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا »⁴⁸ ، أي : منهم .

٦) معنى البدل كقوله تعالى : « وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا »⁴⁹ ، أي : بدل نفس ، وكحديث : « صومي عن أمك » ، وتقول : [فَمُ عني بهذا الأمر] ، أي : بدلي .

ح. حرف على

حرف على لها ثمانية معان

١. الاستعلاء ، حقيقة كان ، كقوله تعالى : (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ)⁵⁰ ، أو مجازاً ، كقوله : (فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ)⁵¹ ، ونحو : « لفلان علي دين » . والاستعلاء أصل معناها .

٢. معنى : « في » ، كقوله تعالى : (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا)⁵² أي : في حين عقلة .

٣. معنى " عن " ، أي معنى المصاحبة ، كقول الشاعر :

إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو فُشَيْرٍ # لَعَمْرُ اللَّهِ أَعَجَبَنِي رِضَاهَا⁵³

47 سورة الشورى : ٢٥

48 سورة الأحقاف : ١٦

49 سورة البقرة : ٤٨ و ١٢٣

50 سورة المؤمنون : ٢٢

51 سورة البقرة : ٢٥٣ و سورة الإسراء : ٢١

52 سورة القصص : ١٥

أي ك إذا رضيت عني .

٤. معنى "اللام" ، أي معنى التعليل ، نحو : "حزنت على ما أصابك"
أي : لما أصابك.

٥. معنى "مع" ، كقوله تعالى: (وَمَالِيَ الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ)⁵⁴ ، أي مع
حبه ، وقوله : (وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ)⁵⁵ ، أي مع
ظلمهم.

٦. معنى "من" ، كقوله سبحانه : (الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ
يَسْتَوْفُونَ)⁵⁶ ، أي : اکتالوا منهم .

٧. معنى "الباء" ، كقوله سبحانه : (حَقِيقَ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا
الْحَقَّ)⁵⁷ أي حقيق بي ونحو : " رميت على القوس ، أي : رميت مستعينا
بها .

٨. الإستدراك ، كقولك : " فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه " ،

على أنه لا ييأس من رحمة الله " ، أي لكنه لا ييأس .

وإذا كان للاستدراك ، كانت كحرف الجر الشبيه بالزائدة ، غير

متعلق بشيء ، على ما جنح إليه بعض المحققين.

واعلم أن " على " قد تكون اسما للاستلاء بمعنى " فوق " ،

53 البيت من الوافر وهو للقيظ العقبلي في أدب الكاتب ص ٥٠٧

54 سورة البقرة: ١٧٧

55 سورة الرعد الآية : ٦

56 سورة المطففين الآية : ٢

57 سورة الأعراف : ١٠٥

وذلك إذا سبقت بمن كقوله :

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَمَا تَمَّ ظَمُّهَا #58

أي من فوقه ، وتقول : سقط من أعلى الجبل .

خ. حرف في⁵⁹

حرف " في " لها سبعة معان :

- (1) الظرفية : حقيقة كانت ، نحو : " الماء في الكوز . سرت في النهار - وقد اجتمعت الظرفيتان : الزمانية و المكانية في قوله تعالى : (غُلِبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِّنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيَّغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ)⁶⁰ ، أو مجازية كقوله تعالى : (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ)⁶¹ .
- (2) السببية و التعليل ، كقوله تعالى : (لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ)⁶² أو بسبب ما أفضتم فيه . ومنه الحديث : " دخلت امرأة النار في هرة حبستها " ، أي بسبب هرة .
- (3) معنى " مع " ، كقوله تعالى : (قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِكُمْ)⁶³ ، أي منهم .

⁵⁸ البيت من الطويل وهو لمزاحم العقيلي في ديوانه ص ١١

⁵⁹ جامع الدروس العربية (ص: ١٣٥)

⁶⁰ سورة الروم الآية : ٣ - ٤

⁶¹ سورة الأعراف الآية : 38

⁶² سورة الأحزاب الآية : 24

⁶³ سورة النور الآية : 14

4) الإستعلاء بمعنى " على " ، كقوله تعالى : (وَأَصْلَبْنَاكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ)⁶⁴ عليها .

المقايسة ، وهي الواقعة بين مفصول سابق وفاصل لاحق ، كقوله تعالى : (فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل) ، أي بالقياس على الآخرة والنسبة إليها .

معنى " الباء " ، التي للإصاق ، كقوله الشاعر :

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِثْلًا فَوَارِسٌ # بصيرونَ في طَعْنِ الأَبَاهِرِ وَالْكُلَى⁶⁵
أي : بصيرون بطعن الأباهر .

معنى " إلى " ، كقوله تعالى : (فردو أيديهم في أفواههم) .

د. حرف الكاف⁶⁶

لها أربعة معني⁶⁷

- ١ - التشبيه ، وهو الأصل فيها ، نحو : " علي كالأسد " .
- ٢ - التعليل ، كقوله تعالى : (وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ)⁶⁸ ، أي لهدايته إياكم ، وجعلوا منه قوله تعالى : (ويكأنه لا يفلح الكافرون)⁶⁹ ، أي أعجب أو

⁶⁴ سورة طه الآية : 71

⁶⁵ البيت من الطويل وهو لزيد الخيل في لسان العرب ١٥/١٦٧

⁶⁶ جامع الدروس العربية (ص : ١٣٦)

⁶⁷ مصطفى الغلايين ، جامع الدروس الجزء الثالث ، نفس المرجع ، ص : ١٤٤

⁶⁸ سورة البقرة الآية : 198

⁶⁹ سورة القصص الآية : 82

تعجب لعدم فلاحهم . فالكاف : حرف جر بمعنى " اللام " ، وأن : هي الناصبة الرافعة .

٣ - معنى " على " ، نحو : " كن كما أنت " ، أي : كن ثابتا معنى على ما انت عليه .

٤ - التوكيد وهي الزائدة في الإعراب ، كقوله تعالى : (لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ) ، أي ليس مثله شيء ، وقوله الراجز يصف خيلا ضامرا : " الواحِقُ الأقراب فيها كالمقق " . والكاف قد تأتي اسما بمعنى " مثل " ، كقوله الشاعر : أنتهون ؟

وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ # كَالطَّغْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالغُثْلُ⁷⁰

ذ. حرف اللام

لها خمسة عشر معنى⁷¹:

- الملك وهي الداخلة بين ذاتين ، كقوله تعالى (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ)⁷² ، ونحو : الدار لسعيد.
- الاختصاص ، وتسمى لام الاختصاص ولام الاستحقاق الداخلة بين معنى وذات ، نحو الحمد لله ، والنجاح للعاملين .
- شبه الملك ، وتسمى : لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين ومصحوبها لا يملك نحو : اللجام للفرس " .

⁷⁰ البيت كاف في محل رفع فاعل «قتل». والعفو: مضاف إلى الكاف.

⁷¹ جامع الدروس العربية (ص: ١٣٨)

⁷² سورة آل عمرا الآية : ٤٩

● التبيين ، وتسمى اللام المبينة لأنها تبين ، " أن مصحوبها مفعول لما قبلها " ، من فعل تعجب أو اسم تفضيل ، نحو : " خالد أحب لي من سعد . ما احبني للعلم ! " . فما بعد اللام هو مفعول به . وإنما تقول : " خالد أحب لي من سعد " ، إذا كان هو المحب وأنت المحبوب .

● التعليل والسببية ، كقول تعالى : (إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ)⁷³ ، وقوله الشاعر :

وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكَ هَزَّةً # كَمَا أَنْتَقِضَ الْعُصْفُورُ بَلَلَهُ الْقَطْرُ⁷⁴

ومنه اللام الثانية في قولك : " يا للناس للمظلم " .

● التوكيد وهي الزائدة في الإعراب المجرد تأكيدا لكلام ، كقول الشعر :

وَمَلَكْتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَشْرِبِ # مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ⁷⁵

ونحو : " يابؤس للحرب " ، وهي زيادتها لمجرد التوكيد . لا

تتعلق بشيء ، لأن زيادتها لمجرد التوكيد .

● التقوية ، وهي التي يجاء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير ،

أو كونه غير فعل ، فالأول كقوله تعالى : (لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ

يَرْهَبُونَ)⁷⁶ . والثاني كقوله سبحانه : (مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ)⁷⁷ . وهي

⁷³ سورة النساء الآية : ١٠٥

⁷⁴ البيت من الطويل، وهو لأبي صخر الهذلي في الأغاني ٥/١٦٩

⁷⁵ البيت من الكامل وهو لابن ميادة في الأغاني، ٢٨٨،

⁷⁶ سورة الأعراف الآية : 154

سورة البقرة الآية : 91⁷⁷

مع كونها زائدة متعلق بالعمل الذي قوته ، لأنها – مع زيادتها –
أفادته التقوية ، فليست زائدة محضة . وقيل : هي كازائدة
المحضة فلا تتعلق بشيء.

● انتهاء الغاية اي معنى الى ، نحو : (كُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مُسَمٍّ)⁷⁸ ،
أي إليه ، وقوله : (يَا رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا)⁷⁹ .

● الاستغاثة : وتستعمل مفتوحة مع المستغاث ، ومكسورة المستغاث
له ، نحو : " يا لخالد لبكر مع نحو : " يا لخالد لبكر " .

● التعجب : وتستعمل مفتوحة بعد " يا " في نداء لمتعجب منه ،
نحو : يالفرح ! ومنه قول الشاعر : التعجب : وتستعمل مفتوحة
بعد " يا " في نداء لمتعجب منه ، نحو : يالفرح ! ومنه قول
الشاعر : فيا لك من ليل !

كأن نجومه # بِكُلِّ مُعَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَدُئِلِ⁸⁰

وتستعمل في غير النداء مكسورة ، نحو : " الله در رجل "
والنحو : " لله ما يفعل الجاهل بالأمم ! " .

● الصيرورة (وتسمى لام العاقبة و لام المأل أيضا) وهي التي
تدل على أن ما بعدها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له ، علة في
حصوله . وتخالف لام التعليل في أن ما قبلها لم يكن لأجل ما

⁷⁸ سورة الرعد الآية : ٢

⁷⁹ سورة الزلزلة الآية : ٥

⁸⁰ بِكُلِّ مُعَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِيَدُئِلِ

بعدها ، كقوله تعالى : (فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا

وَحَزَنًا)⁸¹ نحو : ولا يبنى للخراب .

● الاستعلاء اي معنى " على " إما حقيقة كقول تعالى : (يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا)⁸² وإما مجازا كقوله تعالى : (وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا)⁸³ ، أي فعلها إساءتها .

● الوقت (وتسمى لام وقت ولام التاريخ) نحو : " هذا غلام لسنة " ، أي مرت عليه سنة . وهي عند الإطلاق تدل على الوقت الحاضر ، نحو : " كتبته لغرة شهر كذا " ، أي عند غرته ، أو في غرته .

معنى " في " كقول تعالى : (وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ)⁸⁴ ، أي فيها . وقوله : (لَا يُجَلِّيهَا لَوْقَتَهَا إِلَّا هُوَ)⁸⁵ ، أي في وقتها .

ر. ز. حرف الجر الواو والتاء

والواو والتاء : تكونان للقسم ، كقوله تعالى : (والفجر وليال عشر)⁸⁶ ، وقوله : « وتالله لأكيدن أضمك »⁸⁷ . والتاء لا تدخل إلا على لفظ الجلالة . والواو تدخل على كل مقسم به .

س. ش. حرف الجر مذ ومنذ

81 سورة القصص الآية : ٨

82 سورة الإسراء الآية : ١٠٧

83 سورة الإسراء الآية : ٧

84 سورة الأنبياء الآية : 47

85 سورة الأعراف الآية : 187

86 سورة الفجر : ١ ، ٢

87 سورة الأنبياء : ٥٧

مُذ وَمُنْذُ : تكونان حرفيَّ جَرٍّ بمعنى «من» لابتداء الغاية، إن كان الزمان ماضياً، نحو : ما رأيتك مُذْ أو منذ يوم الجمعة ، وبمعنى «في»، التي للظرفية، إن كان الزمان حاضراً، نحو: ما رأيتهُ مُنْذُ يومنا أو شهرنا أي : فيهما .

ص.حرف الجرُّب

تكون للتقليل وللتكثير، والقرينة هي التي تُعينُ المراد . فمن التقليل قول الشاعر :

أَلَا رَبِّ مَوْلُودٍ، وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ#وذي وَآدٍ لَمْ يَلِدْهُ⁸⁸

يُريدُ بالأول عيسى، وبالثاني آدم عليهما السلام ومن التكثير حديث : يا رب كاسية في الدنيا عاريةً يوم القيامة»، وقولُ بعض العرب عند انقضاء رمضانَ : يَا رَبِّ صَائِمَهُ لَنْ يَصُومَهُ : ويا رَبِّ قَائِمَهُ لَنْ يَقُومَهُ .

ض.ط. ظ. حرف الجرُّخلا وعدا وحاشا

خلا وعدا وحاشا تكون أحرف جر للاستثناء، إذا لم يتقدمهنَّ «ما». وقد سبق الكلام عليهن في مبحث الاستثناء فراجعهُ.

ع. حرف الجرُّكي

حرف جرُّ للتعليل بمعنى اللام. وإنما تَجُرُّ «ما» الاستفهامية، نحو: «كَيْمَةٌ؟»، تقول: «كَيْمٌ فعلت هذا؟»، كما تقولُ لَمْ فعلتُهُ؟». والأكثر

⁸⁸البيت من الطويل، وهو لرجل من أزد السراة في شرح التصريح ٢/١٨، وشرح شواهد الإيضاح ص ٢٥٧

استعمال «لمه؟» وتُحذَفُ ألف ما بعدها كما تُحذف بعد كل جارٍ، نحو:
«مِمَّةٌ وَعَلَامَةٌ وَالْأَمَةُ».

غ. حرف الجرمتي

شَرِبْنَ بِمَاءِ الْبَحْرِ، ثُمَّ تَرَفَعَتْ # مَتَى لَجَحْ خُضِرَ لَهُنَّ نَشِيْجٌ⁸⁹

ف. حرف الجرلعلّ

تكون حرف جرّ في لغة «عُقيل» وهي مبنية على الفتح أو الكسر، قال
الشاعر:

قُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَأَرْفَعُ الصَّوْتَ جَهْرَةً # لَعَلَّ أَبِي الْمِعْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ

90

٢.. المبحث الثاني: كتاب "الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام
الشرعية وفضائل الأعمال والزهد" للإمام جلال الدين السيوطي.

أ. تزحمة الإمام جلال الدين السيوطي

١- مولده و نشأته:

الإمام جلال الدين السيوطي ، هو الإمام المحقق المسند الحافظ شيخ
الإسلام جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر الكمال بن
محمد بن سابق الدين بن

الفخر عثمان بن ناظر الدين الهمام الخضيرى الأسيوطي الطولوني
المصري الشافعي.

أما نسبه فقد ذكره السيوطي نفسه بقوله:

⁸⁹البيت من الطويل، وهو لأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية ص ٢٠١
⁹⁰البيت من الطويل، وهو لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات ص ٩٦

وأما نسبه بالسيوطي فهي نسبة الى (سيوط) أو (اسيوط) مدينة بصعيد مصر غرب نيلها، والنسبة لها السيوطي، الأسيوطي، الإسيوطي، والجميع : صحيح⁹¹

وأما لقبه، فهو: جلال الدين"، وقد أخبر السيوطي نفسه أن والده هو الذي لقبه: جلال الدين، وان شيخه عز الدين أحمد بن ابراهيم الكتاني الحنبلي كناه: أبو الفضل حين سأله: ما كنيته؟ فقال: لا كنية لي، فقال: أبو الفضل، وكتبه بخطه⁹². أما مولده، فكان بعد المغرب ليلة الأحد مستهل رجب سنة تسع وأربعين وثمانمائة⁹³ / ١٤٤٥ م.

كان هذا العالم في عصره معروفاً كخبير في مجال الحديث وفروعه ، وكلاهما يتعلق بعلم رجال وسند ومان والقدرة على أخذ الاستثمارات القانونية من الحديث ، ولد بعد الغسق ليلة الأحد مطلع سنة ٨٤٩ هـ ، في منطقة الأسيوط.⁹⁴

نعم الله عليه باليسر في العلم منذ الصغر ، وذكاء فوق المتوسط ، وبيئة مواتية. يعيش في بيئة عائلية مليئة بالفروق العلمية الدقيقة.

في سن الخامسة توفي والده فنشأ يتيماً. بعد ذلك ، كان تحت وصاية العديد من العلماء العظماء في ذلك الوقت. ومن بينهم كمال الدين بن الحماد. في يد رجل الدين هذا ، حفظ السيوطي الصغير القرآن عندما كان في الثامنة من عمره. وبالمثل ، أصبحت الكتب التالية التي حفظها عن ظهر قلب "العمدة" و "منهاج الفقه والأحول" و "ألفية ابن مالك" لقد حفظه عن ظهر قلب .

⁹¹السيوطي، حسن المحاضرة، ١ / ٣٣٦

⁹²الغزي، الكواكب السائرة، ١ / ٢٢٦

⁹³ السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، ط القاهرة (دبت) ١ / ٣٣٦.

⁹⁴"جلال الدين السيوطي - ويكيبيديا".

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%84%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7%D9%8A. Diakses pada 11 Jan. 2023.

٢ - طابها للعلم :

حفظ القرآن في سن مبكرة ، فاتم حفظه قبل أن يبلغ الثمان سنوات ثم حفظ « عمدة الأحكام » و « منهاج الفقه » و « ألفية ابن مالك » . ولما بلغ أربعين سنة

من عمره ، أخذ في التجرد للعبادة والانقطاع إلى الله تعالى ، والانقطاع للعلم والاشتغال به صرفاً ، والإعراض عن الدنيا وأهلها ، كأنه لم يعرف أحداً منهم ، وشرع في تحرير مؤلفاته ، وترك الإفتاء والتدريس ، واعتذر عن ذلك في مؤلف سماه : « التنفيس في الاعتذار عن ترك الإفتاء والتدريس ، وأقام في روضة المقياس فلم يتحول منها إلى أن مات ، وكان الأمراء والأغنياء يأتون إلى زيارته ، أو يعرضون عليه الأموال النفيسة فيردها.

٣- آثارها العلمية :

استطاع - رحمه الله - في غضون سنتين وعشرين سنة أن يغذي المكتبة الإسلامية بعدة مصنفات أوصلها بعضهم إلى ما ينوف على ستمائة مصنف في كل الفنون ، وفي شتى المجالات كالحديث وعلومه ، والسيرة ، والتفسير ، والفقه وأصوله ، والعربية ، والتاريخ.

ومن مؤلفاته⁹⁵

١. تنوير الحوالك شرح موطأ الإمام مالك .

⁹⁵نظر المزيد في المستدرک علی معجم المؤلفین (ص ٣٤٩) لعمركحالة .

٢. تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي.

٣. الاتقان في علوم القرآن

٤. التحبير في علوم التفسير

٥. تحذير الخواص من أكاذيب القصاص .

٦. الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة

٧. الاقتراح في أصول النحو .

٨. الذيل على الجامع الصغير .

٩. الدور المنثورة في الأحاديث المشهورة .

١٠. الخصائص الكبرى .

١١. ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي.

١٢. اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة.

١٣. الوسائل في علم الأوائل .
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١٤. المستطرف من أخبار الجواري.

١٥. النكت على الألفية في النحو.

١٦. الإكليل في استنباط التنزيل.

ت . التعريف بكتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية
وفضائل الأعمال والزهد.

هو كتاب يحتوى على الأربعون دوشاً في موضوعات شتى، في الأحكام
الشرعية، حديثاً في فضائل الأعمال والزهد وهذه هي الأربعون حديثاً
الموجودة في الكتاب :

١ . إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

٢ . مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

٣ . بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ وَالْحَجِّ وَصَوْمِ رَمَضَانَ

٤ . لِاصْلَاةٍ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

٥ . لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرَتُهُمْ بِالْوُضُوءِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ

٦ . لَا صَلَاةَ بِحَضْرَةِ الطَّعَامِ وَلَا وَهُوَ يُدَافِعُهُ الْأَخْبَثَانِ

٧ . الْوَلْدُ لِلْفِرَاشِ وَاللِّعَاهِرُ لِطَعْرِ الْحَجَرِ

٨ . يَحْرُمُ مِنَ الرِّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ

٩ . لِعَائِدٍ فِي هَيْبَتِهِ كَالْعَائِدِ فِي قَبِيلَتِهِ

١٠ . خَيْرَ أَعْمَالِكُمُ الصَّلَاةَ

96جامعالندروسالعربية(ص: ١٦)

١١. أحب الأعمال إلى الله الصلاة لوقتها

١٢. الصيام جنة

١٣. لا صيام لمن لم يبيت

١٤. أبغض الحلال عند الله الطلاق

١٥. الدين النصيحة

١٦. من غشنا فليس منا

١٧. دغ ما يريئك إلى ما لا يريئك

١٨. لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه

١٩. طلب العلم فريضة على كل مسلم

٢٠. ما نهيتكم عنه فاجتنبوه، وما أمرتكم به فأتوا منه ما استطعتم

٢١. ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيما عند الناس يحبك الناس

٢٢. من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار

٢٣. من سئل عن علم فكتمه ألجمه الله بلجام من نار

٢٤. ليس الخبر كالمعاينة

٢٥. مداراة الناس صدقة

٢٦. البركة مع أكابركم

- ٢٧ . المجالس بالأمانة
- ٢٨ . المستشار مؤتمن
- ٢٩ . مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ
- ٣٠ . الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ
- ٣١ . المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخال
- ٣٢ . لا يلدغ المؤمن من حجر مرتين
- ٣٣ . اشفعوا تؤجروا
- ٣٤ . المرء مع من أحب
- ٣٥ . سيد القوم خادعه
- ٣٦ . اللهم بارك لأمتي في بكورها
- ٣٧ . المؤمن يألف ويؤلف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف
- ٣٨ . إنما الأعمال بخواتيمها
- ٣٩ . من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرا
- ٤٠ . من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة

الفصل الثالث

منهجية البحث

وفيما يلي منهجية البحث يتبعها الباحث كطريقة في عرض البيانات و تحليلها للوصول الى النتيجة المنشودة . والتي نعني بالم منهجية هي الطريقة أو المنهج العلمي في جمع البيانات وعرضها و مناقشتها و تحليلها حتى يصل الباحث إلى الذي يريده من النتائج . ويذكر الباحث هنا خطوات تلك المنهجية، فيما يلي:

أ. مدخل البحث ونوعه

مدخل البحث هو الطريقة لفهم المسألة حتى يستطيع البحث أن يجد الجواب منها باستخدام الطريقة العلمية و النظامية وتحصل إنجازها مضمونة حقيقتها.⁹⁷ وينقسم مدخل منهج البحث في هذا البحث إلى نوعين هما :

١. المدخل الكمي (*kuantitatif*) هو الإجراء الذي يستعمل

الأرقام و البحوث.

٢. المدخل الكيفي (*kualitatif*) ، الإجراء في استعمال الأرقام في

البحوث⁹⁸. فلذلك ، يستعمل الباحث منهج البحث الكيفي من حيث

تحليل النص في الدراسة النحوية .

⁹⁷ Hermawan Wasito , Pengantar Metodologi Penelitian (Jakarta : Gramedia Pustaka Utama 1990) , hal ٧

⁹⁸ Lexy Moleong . Metode Penelitian Kualitatif (Bandung : PT . Remaja Rosdakarya , ٢٠٠٨) , hal 4

أما أنواع البحث في البحوث اللغوية فكيرة ، منها : دراسة النحوية ، والصرفية وتقابلية ودلالية . والمدخل لهذا البحث هو المدخل الكيفي ونوع هذا البحث هو دراسة نحوية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

وفي هذا البحث يذكر الباحث أنواع بيانات البحث ومصادرها التي من كتاب الأربعون حديثاً. وأما بيانات هذا البحث فهي الكلمات أو الجمل أو النصوص التي فيها حروف الجر في عند المصطفى الغلابيني . وأما مصادر هذه البيانات فهو كتاب " الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

ج. أدوات جمع البيانات

أما أدوات جمع البيانات في هذا البحث فهي الأداة البشرية أي الباحث ذاته .

د. طريقة جمع البيانات

أن طريق الجمع في البيانات هي طريقة الوثائق يعني أن يقرأ الباحث في كتاب آداب العلم والمتعلم لشيخ هاشم أشعري عدة مرات ليستخرج منها البيانات التي يريدونها فيها بالنظر تعريفها من الكتب المعينة. ثم يقسم تلك البيانات ويصنفها حسب أشكال أقسام الخبر في كتاب آداب العالم والمتعلم وتحليلها ليكون عن كل الكلمات والجمل في أقسام الخبر في كتاب آداب العالم والمتعلم لشيخ هاشم.

هـ. طريقة تحليل البيانات

أما الطريقة المستخدمة في جمع بيانات هذه البحث فهي طريقة الوثائق:

وهي أن يقرأ الباحث الكتب النحوية ، ثم يقرأ كتاب " وصية المصطفى بهامش شرح المنح السنوية لعبد الوهاب الشعراني " عدة مرات لاستخراج منها البيانات عن كل حروف الجر في " كتاب الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي " .

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فيتبع الباحث الطرق التالية :

١. تحديد البيانات : وهنا يجمع الباحث حروف الجر في " كتاب الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي " . ويصنفها إلى الأصناف ما يراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث .

٢. تصنيف البيانات : هنا يصنف الباحث من البيانات عن الحروف الجر التي تم تحديدها حسب نقاط في أسئلة البحث .

٣. عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها : هنا يعرض الباحث البيانات عن الحروف الجر في " كتاب الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي " ثم يحللها ويناقشها حيب النظرية والطريقة يتبعها الباحث.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي جمعها وحللها الباحث تحتاج إلى التصديق ، ويتبع تصديق تلك البيانات الطرق التالية :

١. مراجعة مصدر البيانات وهي كتاب الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي.

٢. الربط بين البيانات التي جمعها . أي ربط البيانات عن في كتاب الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي .

ز. إجراءات البحث

يتبع الباحث في إجراء بحثه هذه المراحل الثلاثة التالية .

١. مرحلة التخطيط : يقوم الباحث في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحثه ، ويقوم بتصميمه ، ويحدد أدواته ، وتعيين الدراسة السابقة التي لها علاقة بها ، وتناول النظريات التي لها علاقة بها .

٢. مرحلة التنفيذ : يقوم الباحث في هذه المرحلة بجمع البيانات ، وتحليله ، ومناقشته.

٣. مرحلة الإنهاء والتكميل : في هذه المرحلة يكمل الباحث بحثه و يقوم بتغليفه وتجليده. ثم يقدم للمناقشة للدفع عنه أمام المناقشين ، ثم يقوم بتعديله هو تصحيحه على أساس ملاحظات المناقشين.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها

١. المبحث الأول : أنواع حروف الجر ومعانيها في كتاب

الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال

والزهد للإمام جلال الدين السيوطي:

الباحث في هذا المبحث أن يعرض أنواع حروف الجر في كتاب

الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال

والزهد للإمام جلال الدين السيوطي وهي كما يلي :

أ - حرف الباء

هذه هي الأحاديث في كتاب الأربعون حديثاً التي فيها حرف الجر الباء :

- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ
- لَا صَلَاةَ بِحَضْرَةِ الطَّعَامِ وَلَا وَهُوَ يُدَافِعُهُ الْأَخْبَثَانِ
- الْمَجَالِسُ بِالأَمَانَةِ
- إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِيمِهَا
- لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

ب - حرف من

هذه هي الأحاديث في كتاب الأربعون حديثاً التي فيها حرف الجر من

✓ يَحْرُمُ مِنَ الرِّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ

✓ مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا

✓ مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ، وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأَتُوا مِنْهُ مَا

اسْتَطَعْتُمْ

✓ مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ فَكَتَمَهُ أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ

✓ لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ

✓ مَنْ كَذَبَ عَلَيَّ مُنْعِمًا فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

ج - حرف إلى

هذه هي الأحاديث في كتاب الأربعون حديثا التي فيها حرف الجر إلى :

❖ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا

❖ أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ

❖ دَغَ مَا يَرِيئُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيئُكَ

د - حرف عن

هذه هي الأحاديث في كتاب الأربعون حديثا التي فيها حرف الجر عن :

■ مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأَتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ

■ مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ فَكَتَمَهُ أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ

ه - حرف على

هذه هي الأحاديث في كتاب أربعون حديثا التي فيها حرف الجر على :

❖ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ

❖ لَوْلَا أَنْ أَشَقَّ عَلَى أُمَّتِي لِأَمْرَتِهِمْ بِالْوُضُوءِ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ

❖ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ

❖ مَنْ كَذَبَ عَلَى مُنْعَمٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

❖ مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ

❖ المرء على دين خليله فليُنظر أحدكم من يخال

❖ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا

❖ أَحَبُّ إِلَيَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا

و - حرف في

هذه هي الأحاديث في كتاب الأربعون حديثا التي فيها حرف الجر في

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A :

■ اذْهَبْ فِي الدُّنْيَا يُحِبُّكَ اللَّهُ وَازْهَدْ فِيمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبُّكَ النَّاسُ

■ مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

■ الْعَائِدُ فِي هَيْبَتِهِ كَالْكَلْبِ يَقِيءُ ثُمَّ يَعُودُ فِي قَيْبِهِ

■ اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا

■ الْمُؤْمِنُ يَأْلَفُ وَيُؤْلَفُ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ

ز - حرف اللام

هذه هي الأحاديث في كتاب الأربعون حديثاً التي فيها حرف الجر اللام :

■ لِصَلَاةٍ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

■ لَا صِيَامَ لِمَنْ لَمْ يَبِيْتِ

■ الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ

■ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

■ مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ

■ اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا

ح. حرف الكاف

في كتاب الأربعون حديثاً حديث واحد فيه حرف الجر الكاف وهو :

● أَلَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمُعَايَنَةِ

٢. المبحث الثاني : معاني حروف الجر ومعانيها في كتاب الأربعون

حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام

جلال الدين السيوطي.

يبين الباحث في هذا المبحث عن معاني حروف الجر الموجودة في كتاب الأربعون حديثاً هي : الباء و من و إلى و على و عن و في و الكاف و اللام التي قد عرضها الباحث من قبل،

أ. حرف الجر الباء

معاني حرف الجر "الباء" في كتاب الأربعون حديثاً عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي ما يلي :

١- المصاحبة، أي معنى "مع"

✓ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ

الباء في قوله بالنيات للمصاحبة ومعنى الحديث إنما الأعمال تحصل مع النيات.

✓ الْمَجَالِسُ بِالْأَمَانَةِ

الباء في الحديث على معنى المصاحبة، ومعنى الحديث لا بد أن تكون المجالس مع الأمانة أي أن المجالس التي يكون فيها الحديث بين الناس على الانسان أن يحافظ على تلك الأحاديث، وأن لا يفشيها ولا يظهرها.

✓ إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِخَوَاتِيمِهَا

الباء في قوله بِخَوَاتِيمِهَا على معنى المصاحبة ومعنى الحديث إِنَّمَا
الْأَعْمَالُ تَكُونُ مَعَ خَوَاتِيمِهَا.

✓ لَا صَلَاةَ بِحَضْرَةِ الطَّعَامِ وَلَا وَهُوَ يُدَافِعُهُ الْأَخْبَثَانِ

الباء في قوله بحضرة الطعام على معنى المصاحبة، ومعنى
الحديث لا صلاة كاملة مع حضور طعام يريد أكله.

٢- التأكيد

✓ لِأَصْلَاةٍ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

حرف الجر الباء في قوله بفاتحة الكتاب على معنى التأكيد،
ومعنى الحديث لاتصح الصلاة ولا تتم الإبراءة سورة الفاتحة
وفي هذا الحديث يُؤكِّدُ رسولُ الله صلى الله عليه وسلم أن صلاة
مَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ لاتصح.

ب. حرف الجر من

حروف الجر "من" ومعانيها في كتاب الأربعة حديثاً في قواعد
من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين
السيوطي ما يلي :

١ - التَّبْعِيضُ، أي معنى "بعض"

✓ مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا

من في الحديث على معنى التبويض أى معنى بعض ومعنى هذا
الحديث هو من غشنا فليس من بعضنا .

٢ - التأكيد

✓ مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ، وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ

معنى من في الحديث على معنى التأكيد ، ومعنى الحديث ما
منعتكم من شيءٍ فلا تفعلوه، وابتعدوا منه كله؛ وإذا طلبت منكم
فعل شيءٍ فافعلوا منه ما قدرتم عليه على قدر طاقتكم
واستطاعتكم.

٣ - السببية والتعليل، وهي الداخلة على سبب الفعل وعلته التي
من أجلها حصل

✓ يَحْرُمُ مِنَ الرَّضَاعِ مَا يَحْرُمُ مِنَ النَّسَبِ

هناك حرفا من في الحديث ومعنى من الأول والثاني السببية
والتعليل ، من هنا نستطيع أن نفهم مراد الحديث إنه يحرم بسبب
الرّضاع ما يحرم بسبب النّسب .

ث- البيان

✓ مَن سَأَلَ عَنِّ عِلْمٍ فَكُتِمَهُ أَجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِّنْ نَّارٍ

معنى من في الحديث على معنى البيان، ومعنى الحديث من سُئِلَ
عَنْ عِلْمٍ وَيَمْنَعُ عِلْمَهُ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَعَقَابَهُ عِنْدَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ حَيْثُ
يَضَعُ اللَّهُ فِي فَمِهِ قِطْعَةً مِنْ حَدِيدٍ مِنْ نَارِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

✓ مَنْ كَذَبَ عَلَىٰ مُتَعَمِّدًا فَلْيَتَّبِرُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ

ومعنى من في الحديث على معنى البيان، ومعنى الحديث مَنْ
كَذَبَ عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَعَمِّدًا قَاصِدًا الْكُذْبَ. وَالْكَذْبُ
عَلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَكُونُ بِأَنْ يُنْسَبَ إِلَيْهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ مَا لَمْ يَقُلْهُ أَوْ يَفْعَلْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ يُقَرَّ بِهِ فَلْيَتَّخِذْ
لِنَفْسِهِ مَوْضِعًا لَهُ فِي النَّارِ وَيَسْتَعِدَّ لِدُخُولِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

ج - الظَّرْفِيَّةُ، أَي مَعْنَى (فِي)

✓ لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ

معنى من في الحديث على معنى الظَّرْفِيَّةُ، أَي مَعْنَى (فِي) ،
ومعنى الحديث لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ فِي جُحْرِ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ أَي بِأَنْ
الْإِنْسَانَ عَادَةً مَا يَحْذَرُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ لَادِغَةٍ مُؤْذِيَةٍ، وَخَاصَّةً إِذَا
جَرَّبَ لَدَغَهَا وَنَجَّاهُ اللَّهُ مِنْهَا فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ.

ت. حرف الجر إلى

حروف الجر "إلى" ومعانيها في كتاب الأربعة حديثا في قواعد
من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين
السيوطي ما يلي :

أ- معنى "عند".

✓ أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ قَالَ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا

معنى إلى في الحديث على معنى "عند"، ومعنى الحديث أحب عمل عند الله الصلاة على وقتها.

✓ أَبْغَضُ الْحَلَالِ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ

ومعنى إلى في الحديث على معنى عند أى أبغض الحلال عند الله الطلاق،

ب- الانتهاء، أي انتهاء الغاية المكانية أو الزمانية .

✓ دَعِ مَا يَرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يَرِيْبُكَ

معنى إلى في الحديث على معنى الانتهاء، أي: اترك واستغن عما تشك فيهِ من أمورٍ لم تسكن إليها نفسك إلى ما لا تشك فيهِ، فتطمئن لها نفسك، وتبعد عن الشكِّ والوساوس؛ فإن الاحتراز عن الشبهات استبراءً للدين، والاعتداد بالوساوس إفسادٌ له.

ث. حروف الجر عن

حروف الجر "عن" ومعانيها في كتاب الأربعة حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي على معنى من

✓ مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ

حرف الجر عن في الحديث على معنى من، ومعنى الحديث ما
مَنْعْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَلَا تَفْعَلُوهُ، وَابْتَعِدُوا عَنْهُ كُلَّهُ؛ وَإِذَا طَلِبْتُ
مِنْكُمْ فِعْلَ شَيْءٍ فافْعَلُوا مِنْهُ مَا قَدَرْتُمْ عَلَيْهِ عَلَى قَدْرِ طَاقَتِكُمْ
وَاسْتَطَاعَتِكُمْ،

✓ مَنْ سُئِلَ عَنْ عِلْمٍ فَكَتَمَهُ أَلْجَمَهُ اللَّهُ بِلِجَامٍ مِنْ نَارٍ

حرف الجر عن في الحديث على معنى من، ومعنى الحديث
وَمَنْ سُئِلَ مِنْ عِلْمٍ وَيَمْنَعُ عِلْمَهُ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَعَقَابُهُ عِنْدَ اللَّهِ
عِزٌّ وَجَلٌّ حَيْثُ يَضَعُ اللَّهُ فِي فَمِهِ قِطْعَةً فِي حَدِيدٍ مِنْ نَارٍ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ .

ج. حرف الجر على

حروف الجر "على" ومعانيها في كتاب الأربعة حديثا في
قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال
الدين السيوطي ما يلي :

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

١ - الاستعلاء

✓ بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ
اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَالْحَجِّ وَصَوْمِ رَمَضَانَ

معنى على في الحديث على معنى الاستعلاء، ومعنى الحديث أن
الاستعلاء الإسلام بخمسة أمور. وهي الشهادتان والصلاة والزكاة
و الحج وصوم رمضان.

✓ المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالٍ.

معنى على في الحديث على معنى الاستعلاء، ومعنى الحديث المرء يشابه صديقه وصاحبه في سيرته وعادته؛ فهو مؤثر في الأخلاق والسلوك والتصرفات، ونظرة الناس إلى كلٍ منهما من خلال معرفتهم بأحوال الصاحب .

✓ طلب العلم فريضة على كل مسلم

معنى على في الحديث على معنى الاستعلاء، ومعنى الحديث طلب العلم وتعلمه واجب على كل مسلم .

٢ - معنى "اللام"

✓ لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالوضوء عند كل صلاة

معنى على في الحديث على معنى "اللام"، ومعنى الحديث لولا أن تقع المشقة للناس المصلين من أمتي لأمرهم الرسول صلى الله عليه وسلم وأوجب عليهم استخدام السيواك قبل أن يصلوا أي صلاة، سواء كانت فرضاً أو نفلاً، وسواء كان الفم متغيراً أو نظيفاً

✓ من كذب على متعمداً فليتبوا مقعده من النار

معنى على في الحديث على معنى "اللام"، ومعنى الحديث مَنْ كَذَبَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُتَعَمِّدًا قَاصِدًا الكَذِبَ بِهِ فَلْيَتَّخِذْ لِنَفْسِهِ مَوْضِعًا لَهُ فِي النَّارِ وَيَسْتَعِدَّ لِدُخُولِهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

✓ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاجِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا

هناك حرف على في الحديث ومعنى على الأول والثاني على معنى "اللام"، ومعنى الحديث مَنْ صَلَّى لِي مَرَّةً وَاحِدَةً فيضاعف الله الجزاء للمصلين على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات .

٣ - معنى "في"

✓ مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ

معنى على في الحديث على معنى "في" أي من دل في خير، ومعنى الحديث مَنْ دَلَّ رجلاً ليعمل عمل الخير فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ ذَلِكَ الرجل العامل به .

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
ح. حرف الجر (في)

معنى حروف الجر (في) كتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي على معنى الظرفية

✓ اِزْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُحِبَّكَ اللَّهُ وَازْهَدْ فِيمَا عِنْدَ النَّاسِ يُحِبَّكَ النَّاسُ

معنى (في) في الحديث على معنى الظرفية، ومعنى الحديث
ازهد في الدنيا لتحصل محبة الله، وازهد فيما عند الناس
لتحصل محبة الناس.

✓ مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ

معنى (في) في الحديث على معنى الظرفية، ومعنى الحديث
مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِ الدِّينِ، باخْتِرَاعِ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا،
وليس له أَصْلٌ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ أَوْ سُنَّةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ، وَلَا يَنْدَرُجُ تَحْتَ حُكْمٍ فِيهِمَا أَوْ يَتَعَارَضُ مَعَ أَحْكَامِهَا
فهو رَدٌّ أَي: مَرْدُودٌ عَلَيْهِ.

✓ الْعَائِدُ فِي هَيْبَتِهِ كَالْكَلْبِ يَقِيءُ ثُمَّ يَعُودُ فِي قَيْئِهِ

هناك حرف (في) في الحدث الأول والثاني على معنى الظرفية
، ومعنى الحديث الذي يَعُودُ فِي هَيْبَتِهِ كَالْكَلْبِ يَرْجِعُ فِي قَيْئِهِ،
بأن يَقِيءَ ما فِي بَطْنِهِ ثُمَّ يَعُودَ فَيَأْكُلُ قَيْئَهُ؛ فَشَبَّهَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ الذي يَعُودُ فِي هَيْبَتِهِ التي يُعْطِيهَا لِغَيْرِهِ بِالْكَلْبِ يَرْجِعُ فِي
قَيْئِهِ. والمعنى: لَا يَنْبَغِي لَنَا مَعَشَرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْ نَنْصِفَ بِصِفَةٍ
ذَمِيمَةٍ تُشَابِهُ فِيهَا أَحْسَنَ الْحَيَوَانَاتِ،

✓ اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا

معنى (في) في الحديث على معنى الظرفية، ومعنى الحديث
اللَّهُمَّ أَكْثَرَ لَأُمَّتِي الْخَيْرَ وَالْبَرَكَهَ بِالزِّيَادَةِ وَالنَّمَاءِ، حِينَ تَخْرُجُ
لأَعْمَالِهَا فِي الصَّبَاحِ وَأَوَّلِ النَّهَارِ،

✓ الْمُؤْمِنُ يَأْلَفُ وَيُؤْلَفُ وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ

معنى (في) في الحديث على معاني الظرفية، ومعنى الحديث
المؤمن يألف ويؤلف لحسن خلقه ، ولقربه من الله عز وجل ،
وأما من لم يكن بهذه الصفة فلا خير فيه.

خ. حروف الجر اللام

و معنى حروف الجر اللام في كتاب الأربعون حديثا في قواعد
من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين
السيوطي ما يلي:

١- الاختصاص

✓ لِأَصْلَاةٍ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

معنى اللام في الحديث على معنى الاختصاص، ومعنى
الحديث لا تصح الصلاة ولا تتم خاصة لم يقرأ بسورة الفاتحة.

✓ اللَّهُمَّ بَارِكْ لِأُمَّتِي فِي بُكُورِهَا

معنى اللام في الحديث على معنى الاختصاص، حرف اللام
وفي هذا الحديث أنه كان يدعو لها بالبركة وسائر الخيرات
لأمتي

✓ لا صيام لمن لم يبيت

معنى اللام في الحديث على معنى الاختصاص، ومعنى
الحديث لا يصح الصيام خاصة لم يبيت النية .

٢- الملك

✓ الولد للفراش وللعاهر الحجر

هناك حرف اللام في الحديث ومعنى اللام الأول والثاني على
معنى الملك، ومعنى الحديث الولد تابع لصاحب الفراش،
زوجًا أو سيّدًا، وللزاني الحجر، وهو كناية عن الخيبة
والخسران أو الرّجم، وأنه لا حقّ للزّاني في الولد.

✓ مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ

معنى اللام في الحديث على معنى الملك، ومعنى الحديث ؛ مَنْ
دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ أي: بمثل أجر فاعله؛ لأنّه
تسبّب في حصوله وفعله والإعانة عليه، ويدخل في هذا
الحديث كلُّ أعمال الخير.

٣- التبيين

✓ لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

هناك حرفا اللام في الحديث وهما على معنى التبيين، واللام فيه تبين حب المؤمن لأخيه مثل حبه لنفسه و معنى الحديث أن المؤمن لا يؤمن إيمانا كاملا حتى يحب أخاه مثل حبه لنفسه.

د- معنى فى

✓ أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ الصَّلَاةُ لَوَقْتِهَا

معنى حروف الجر اللام فى الحديث على معنى فى، أى الصلاة فى وقتها وفى هذا الْحَدِيثِ يَسْأَلُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: أَيُّ الْعَمَلِ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ؟ فَأَجَابَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الْمَرْضِيَّةُ لَدَيْهِ الصَّلَاةُ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا

د. حروف الجر الكاف

معنى حرف الجر الكاف فى كتاب الأربعون الحديث عن قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي على معنى التشبيه أو المثل

✓ لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْمُعَايَنَةِ

ومعنى الكاف فى الحديث على معنى مثل أى ليس الخير مثل المعاينة، وفى هذا الحديث يقول النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ليس الخير كالمُعَايَنَةِ،

أي: الشَّانُ في رُؤيةٍ لحديثٍ بالعينِ ليسَ مِثْلَ السَّماعِ عنه في اليقينِ والتَّنَبُّتِ.

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

1. أنواع حروف الجر في كتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي هي :
الباء، ومن، وإلى، وعلى، وعن، وفي، والكاف، واللام
2. معاني حروف الجر في كتاب الأربعون حديثاً في قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد للإمام جلال الدين السيوطي كما يلي :

- حرف الباء على معنى المصاحبة، أي معنى "مع"، والتأكيد
- حرف من على معنى التبعية، والتأكيد والسببية والتعليل والبيان والظرفية
- حرف إلى على معنى "عند"، والانتهاء
- حرف على على معنى الاستعلاء، واللام، وفي
- حرف عن على معنى من
- حرف في على معنى الظرفية
- حرف الكاف على معنى التشبيه أو المثل

• حرف اللام على معنى الاختصاص، والملك، ومعنى فى

ب. الاقتراحات

الحمد لله، قد تم البحث بعون الله تحت الموضوع **حروف الجر ومعانيها فى كتاب "الأربعون حديثاً فى قواعد من الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد" للإمام جلال الدين السيوطي** و قدم الباحث الاقتراحات كمايلي :

1. ينبغي لمن تعمق باللغة العربية أن يهتموا بالدراسة النحوية من ناحية حروف الجر ومعانيها لأنكثيراً من المبتدئين الذين يخطئوا فى مقاصدها.
2. ينبغي للباحثين الاخرين أن يبحثوا حروف الجر ومعانيها فى كتب أخرى أو فى كتاب الله أو كتب الحديث.
3. فهذا البحث بعيد عن الكمال ولذلك، يرجو الباحث لمن يقرأ هذا البحث التكميلي أن يصوبه إذا وجد فيه الأخطاء ويسأل الباحث الله أن ينفع هذا البحث للباحث نفسه و للقارئى جميعهم.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع

أ. المراجع العربية

ابن عقيل شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، الجزء 3، المكتبة
الشاملة- ٨

ذو الحجة ١٤٣١.

السيوطي، حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة، ط القاهرة
(د.ت) ١ / ٣٣٦.

الأحمد يوسف سيف الهدى، معان حروف حر في الكتاب وهية
معلمي،

جامعة سونان أمبيل الإسلامية سورابارا ٢٠١٩م

بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله ابن جماعة الكناني الحموي

شرح كافية ابن الحاجب، الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن
الاسترابا في الجنوبي ٦٨٦ م

الأبي ذؤيب الهذلي في الأزهية

عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله، نزهة الألباء في طبقات الأدياء،

المكتبة الشاملة- ٨ ذو الحجة ١٤٣١

رشيدة الطالبة، حروف الجر ومعانيها في سورة الرحمن. جامعة

سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة

2002

خاتمة الحسنی، معاني حروف الجر في سورة المائدة. جامعة

سونان أمبيل

الإسلامية الحكومية كلية الآداب قسم اللغة العربية وأدبها سنة

2019

محمد محي الدين المحيد، شرح ابن عقيل الجزء الثالث، القاهرة : دار التراث

الطبعة العشرون، ١٩٨٠م

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثالث

المكتبة الشاملة- ٨

ذو الحجة ١٤٣

لكعب بن سعد الغنوي في الأصمعيات

كتاب الأربعة وحديثا فيقوا عدمنا لأحكام الشرعية وفضائل الأعمال

والزهد للإمام جلال الدين السيوطي

ب. المجلة

خير الأنوار، تنفيذ الإعراب والبناء في تعليم علم

النحو عناء الدكتور إبراهيم مصطفى، al

158:juni 2016/1437 H. hal, vol 2 No 1, mahārajurnalpendidikanbahasaarab

ج. المراجع الأجنبية

Asep, Abbas Abdullah. *Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: 2009.

Azhar, Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2004.

Hermawan Wasito, Pengantar Metodologi Penelitian Jakarta :

Gramedia Pustaka Utama 1990.

Alfabeta.

Lexy Moleong . Metode Penelitian Kualitatif Bandung :

PT . Remaja Rosdakarya, 2008

د. المراجع الإلكترونية

جلال الدين السيوطي - ويكيبيديا".

https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D9%84%D8%A7%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%8A%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%8A%D9%88%D8%B7%D9%8A

حروف الجر و معانيها في كتاب لباب الحديث للشيخ إمام جلال الدين السيوطي "

http://digilib.uinsby.ac.id/52995/2/Uhi%20Irzaqotul%20Humaidah_A01218026.pdf

. Diakses pada 9 Jan. 2023