

الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة

(دراسة تداولية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها

(S.Hum)



إعداد:

قمره الليل صفرأنتي

A71219.65

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سوهاج أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : قمره الليل صفرأنتي

رقم القيد : AV1219.65

عنوان البحث التكميلي : الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة
(دراسة تحليلية تداولية)

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى
في شعبة اللغة العربية وادبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي
وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت
يوماً ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٥ يوليو ٢٠٢٣ م

الموقعة تحته



قمره الليل صفرأنتي

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، حمدا لله مالك الملك الجميل، والصلاة والسلام على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي قدمته الطالبة:

الاسم الكامل : قمره الليل صفرائتي

رقم القيد : Av1219.65

عنوان البحث التكميلي : الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستغرام لقناة الجزيرة
(دراسة تحليلية تداولية)

المشرف ٢



أحمد فرنك الماجستير

١٩٧٦.٩٢٦٢.٠٠٧١.٠١.٠٠٣

المشرفة ١



همة الخيرة الماجستير

١٩٧٦١٢٢٢٢.٠٠٧.٠١٢.٠٢١

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها



الدكتور. الحاج عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦.٥.٧١٩٩٧.٣١.٠٠٣

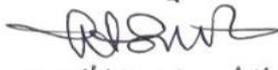
اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة (دراسة تحليلية تداولية)
بمحت تكميلي لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب
والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الإسم : قمره الليل صفرآنتي رقم القيد : A71219.065

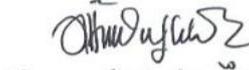
قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرط لنيل الشهادة الدرجة
الجامعية (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، وذلك في يوم الخامس، 6 يوليو 2023 م.
وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

المناقش الثاني

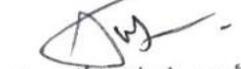

فأطن مشهود المآجستير

رقم التوظيف: 197612222.007.012.021 رقم التوظيف: 1976051420005011002

المناقشة الأول


همة الخيرة المآجستيرة

المناقش الرابع


أحمد فرنك المآجستير

رقم التوظيف: 196901251994031005 رقم التوظيف: 197609262007101003

المناقش الثالث


الدكتور ففتح الرحيم المآجستير

عميد كلية الآداب العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



الدكتور الحاج محمد كرجوم المآجستير

رقم التوظيف: 196909251994031002

تقرير الموافقة على النشر



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Qomarotul Lail Safrianti.....
NIM : A71219065.....
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab.....
E-mail address : qomarotullail@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة (دراسة تداولية)

Al-Af'alul al-Kalamiyyah al-Injaaziah fii Ta'liiqati al-Instijraam lli Qanah al-Jaziiirah (Dirasah Tadawuliyah)

Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Caption Instagram pada Akun Saluran Al-Jazeera (Kajian Pragmatik)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Juli 2023

Penulis

(Qomarotul Lail Safrianti)

الملخص

ABSTRAK

Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Caption Akun Instagram Al-Jazeera (Kajian Analisis Pragmatik). Skripsi Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Oomarotul Lail Safrianti / A71219065

Media masa cetak (tertulis) kini mengalami perkembangan dengan memanfaatkan media sosial untuk mempublikasikan hasil aktivitas jurnalistiknya. Al-Jazeera sebagai salah satu media terkemuka di dunia internasional memanfaatkan Instagram sebagai salah satu platform untuk menyebarkan informasi. Melalui Instagram, selain dalam bentuk foto dan video, Al-Jazeera menyuguhkan bahasa teks berupa caption untuk mewakili berita yang ingin disampaikan. Caption dalam Instagram akun Al-Jazeera mengandung tindak tutur ilokusi yang memiliki daya tuturan untuk memberikan informasi kepada pembacanya. Oleh karena itu, rumusan masalah yang dapat ditemukan dalam penelitian ini adalah 1) bagaimana bentuk tindak tutur ilokusi dalam akun Instagram al-Jazeera, 2) bagaimana fungsi dari tindak tutur ilokusi di akun Instagram al-Jazeera.

Objek dalam penelitian ini adalah caption pada postingan akun Instagram al-Jazeera tanggal 27-31 Mei 2023. Penelitian ini menggunakan teori Searle dalam analisisnya. Searle membagi tindak tutur ilokusi menjadi lima, yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah caption Instagram al-Jazeera berupa kata, frasa, maupun kalimat beserta konteksnya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dalam penelitian ini, peneliti menemukan 1) lima bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat pada caption Instagram al-Jazeera yaitu asertif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif, dengan rincian 10 tuturan asertif, 8 tuturan direktif, 1 tuturan komisif, 8 tuturan ekspresif, dan 2 tuturan deklaratif; 2) terdapat 16 fungsi tindak tutur ilokusi dalam caption Instagram al-Jazeera, dengan rincian: fungsi asertif untuk menginformasikan 6 tuturan, 1 tuturan melaporkan, 1 tuturan menyatakan, 2 tuturan menjelaskan; fungsi direktif untuk memerintah 3 tuturan, 1 tuturan mengancam, 1 tuturan dakwah, dan 3 tuturan untuk menanyakan; fungsi komisif untuk berkomitmen berupa satu tuturan; fungsi ekspresif untuk mengkritik terdapat 2 tuturan, 1 tuturan mengucapkan selamat, 1 tuturan untuk bersyukur, 1 tuturan untuk meminta maaf, 1 tuturan untuk mengekspresikan kecewa, dan 2 tuturan untuk mengekspresikan rasa senang; fungsi deklaratif untuk memutuskan terdapat 2 tuturan.

Kata kunci: *tindak tutur ilokusi, caption Instagram, al-jazeera*

المحتويات

أ.....	الاعتراف بأصالة البحث
ب.....	تقرير المشرف
ج.....	اعتماد لجنة المناقشة
د.....	تقرير الموافقة على النشر
ج.....	الملخص
و.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول: أساسية البحث
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. أسئلة البحث
٥.....	ت. أهداف البحث
٦.....	ث. أهمية البحث
٧.....	ج. توضيح المصطلحات
٨.....	ح. تحديد البحث
٩.....	خ. الدراسات السابقة
١٤.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٤.....	المبحث الأول: مفهوم التداولية

المبحث الثاني: مفهوم الأفعال الكلامية	١٦
أ. مفهوم الأفعال الكلامية	١٦
ب. مفهوم الأفعال الكلامية الإنجازية	١٨
ت. أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية و وظائفه عند سيرلي	٢٠
المبحث الثالث: تعليقات الإنستجرام	٢٥
أ. مفهوم تعليق	٢٥
ب. مفهوم الإنستجرام	٢٦
المبحث الرابع: السيرة الذاتية لقناة الجزيرة	٢٩
الفصل الثالث: منهجية البحث	٣١
أ. مدخل البحث و نوعه	٣١
ب. بيانات البحث و مصادرها	٣١
ت. أدوات جمع البيانات	٣٢
ث. طريق جمع البيانات	٣٢
ج. طريقة تحليل البيانات	٣٢
ح. تصديق البيانات	٣٤
خ. خطوات البحث	٣٤
الفصل الرابع: الأفعال الكلامية الإفي تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة	٣٦
المبحث الأول: أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة	
	٣٦

المبحث الثاني: وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام	
لقناة الجزيرة.....	٦٥
الفصل الخامس الخاتمة.....	٨٣
أ. الخلاصة	٨٣
ب. الإقتراحات	٨٤
المراجع.....	٨٥
الملاحق.....	٩٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الأول

أساسية البحث

أ. خلفية البحث

تسعى التداولية للإحالة على مفهوم المتكلم و مفهوم القاعدة.¹ هناك عدة نطاقات للدراسة التداولية، أحدها أفعال الكلام. فعل الكلام هو نطق كلام للتفاعل البشري الذي يشارك فيه المتكلم وشركاء الكلام أي مخاطب. تعريف المتكلم على أنهم أشخاص أو أطراف تقوم بأفعال لفظية، فإن المخاطب هو المحاور أو اتصال المتكلم. يلزم المتكلم والمخاطب أن يتفاهم بعضها بعضا ويتعارف المعاني والمقصد. في الاتصال، كلاهما يتطلب الكلام الذي يتخذ موقعاً كوسيط لنقل الرسائل أو التعبير عنها. لا تعتبر أفعال الكلام الموجودة في الاتصال ظاهرة تحدث بمفردها، ولكن لها أهداف ونوايا ووظائف محددة يمكن أن تؤثر على شريك الكلام أو تؤثر عليه.

أفعال الكلام واستخدام اللغة التي تميل إلى أن تكون بلا حدود تلد مجموعة متنوعة من الأفعال الكلام. إن فهم أفعال الكلام لا يركز على معناه فقط، بل أن يكون أكثر من ذلك. في الحياة اليومية، البشر ليسوا بعيدين عن أفعال الكلام المختلفة من حولهم. العثور عليها في المنازل والمدارس وأماكن أخرى مختلفة. في الواقع، يمكن أيضاً العثور على

¹دحماني سعيد، نظرية الأفعال الكلامية في الأحاديث النبوية الأربعة النبوية (نموذجاً)، قسم الأدب و العربي كلية الأدب واللغة جامعة محمد بوضياف: المسيلة، ٢٠٢١، ص. ٢٦

الخطاب بسهولة على وسائل التواصل الاجتماعي. عند إدراك الخطاب، استخدام وسائل إفصاح مختلفة. وسائل الاعلام الاجتماعية هي واحدة منهم.

وسائل التواصل الاجتماعي هي منتدى للتواصل والمعلومات على الإنترنت. يتم استخدام العديد من صفحات أو تطبيقات الوسائط الاجتماعية من قبل الأشخاص في جميع أنحاء العالم، مثل تويتر وفيسبوك وإنستجرام وغيرها. التطبيق محبوب ومطلوب على نطاق واسع لأنه يعمل على تكوين صداقات وتبادل الأفكار وممارسة الأعمال والمزيد.²

في العصر اليوم، يعد استخدام تواصل الاجتماعي أمرًا شائعًا جدًا لأن الناس لا يستطيعون دائمًا التواصل بشكل مباشر. ازداد استخدام وسائل التواصل الاجتماعي سريعًا، خاصة بعد حقبة جائحة كوفيد-19. وفقًا لوهيوني (في فندة، 2021: 5)، يُعد إنستجرام أحد من أكثر وسائل التواصل الاجتماعي شهرة. يوجد في إنستجرام العديد من الحسابات، لكن في هذه الدراسة سنقوم بتحليل حساب الإنستجرام الخاص بقناة الجزيرة.

² Luluk Funadah, *Tindak Tutur Direktif pada Caption Akun Instagram @KHOFIFAH.IP Tentang Pandemi Covid-19*, Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Negeri Semarang, 2021, hal. 4

يعد إنستجرام أحد أكبر منصات التواصل الاجتماعي في العالم اليوم. وفقًا لبيانات

We Are Social، وصل المستخدمون النشطون شهريًا (*Monthly active user/MUA*)

على إنستجرام إلى ١,٤٥ مليار شخص في أبريل ٢٠٢٢ مع حوالي ٣,١٩ مليار زائر.

في حين أن إندونيسيا لديها ٩٩,٩ مليون مستخدم نشط شهريًا، فإن هذا الرقم هو

رابع أكبر عدد في العالم، بعد الهند والولايات المتحدة والبرازيل.^٣

هذه الوسائط الاجتماعية، التي ولدت في ٦ أكتوبر ٢٠١٠، تستوعب التفاعل

بين المستخدمين من خلال التركيز على مشاركة الصور ومقاطع الفيديو بفلاتر مختلفة

ومجهزة بخاصية التعليقات التي يمكن استخدامها لتوفير المعلومات في شكل نصي. هذا

التعليق هو وسيلة الكلام في إنستجرام. كل تعليقات لهم معنا أو نية، سواء بشكل

ضمني أو بصريح. لذلك، يحمل الفهم علم التداولية مفتاحًا مهمًا هنا، وهو نقل وفهم

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

أفعال الكلام المناسبة والدقيقة.

حساب الجزيرة على إنستجرام هو موضوع هذا البحث لأن الجزيرة هي شركة

إخبارية يتابعها ٥,٢ مليون متابعًا من مختلف البلدان. تحتوي التعليقات على حساب

الجزيرة على إنستجرام على معلومات وأخبار فعلية حول العالم. لذلك، من الشائع جدًا

³ Simon Kemp, *More Than 5 Billion People Now Use the Internet: The Worlds Top Websites, We Are Social*, <https://wearesocial.com/uk/blog/2022/04/more-than-5-billion-people-now-use-the-internet/> (diakses pada 29 Nvember 2022 pukul 12.10 WIB)

أن يحتوي الحساب على خطاب مختلفة. الجزيرة هي قناة إخبارية عربية تقدم الأخبار التلفزيونية مقرها الدوحة، قطر. تزعم قناة الجزيرة أنها المحطة التلفزيونية الوحيدة المستقلة سياسياً في الشرق الأوسط. حالياً، تنافس الجزيرة بي بي سي من حيث نسبة المشاهدة التي تقدر بنحو ٥٠ مليون مشاهد.^٤

هذا البحث مدفوع بظاهرة (الإعلام المطبوع) المشهورة عالمياً، وهي تطبيق الجزيرة للوسائط الإلكترونية، ومن بينها استخدام إنستجرام كوسيط يساعد في توفير ونشر المعلومات. كوسيلة اتصال، توفر تعليقات على حسابات الجزيرة العديد من الفوائد للجمهور في توفير المعلومات العملية والمهنية، وتجنب الأخبار المزيفة.

تحليل تعليقات إنستجرام لقناة الجزيرة بعمق باستخدام دراسات تداولية، أحدها هو أفعال الكلامية الإنجازية. كوسيلة لإيصال الأخبار، تتمتع أفعال الكلام الواردة في تعليقات الجزيرة على إنستجرام بقوة كلامية قادرة على جذب انتباه متابعيها (شركاء الكلام) ليكونوا مهتمين بقراءة الأخبار على جميع منصات الجزيرة الرقمية، بالإضافة إلى نقل المعلومات الفعلية، يحتوي الخطاب أيضاً على صلته بالرأي العام استجابة للأخبار أو المعلومات.

⁴ Holli dan Margaret, *Al-Jazeera Arab, Identitas, dan Pengaruh Transnasional Handbook Komunikasi Politik* edisi digital (Nusamedia, 2021), hal. 33

بناءً على هذه الخلفية، فإن البحث عن تعليقات الإنستغرام لقناة الجزيرة ممكن لأنه من وجهة نظر التداولية لم تتم مناقشتها محددًا في البحث العلمي. ومع ذلك، هذا تعليقات إنستغرام لقناة الجزيرة، فإن لها معنى متنوعًا للغاية اعتمادًا على السياق الذي تم بناؤه فيه. لذلك، يجب إجراء تحليل من وجهة نظر تداولية لوصف العلاقة بين الإشارات وتفسيرها في التعليقات لقناة الجزيرة على الإنستغرام.

ب. أسئلة البحث

استنادًا إلى الخلفية الموصوفة سابقًا، المشاكل التي تحديدها في هذا البحث كما يلي:

١. ما أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستغرام لقناة الجزيرة؟
٢. ما وظائف من الأشكال لأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستغرام لقناة

الجزيرة؟
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
ت. أهداف البحث

بناءً على الأسئلة البحث، فأما الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذا البحث فكما

يلي:

١. لمعرفة أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستغرام لقناة الجزيرة
٢. لوصف وظائف من الأشكال لأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستغرام

لقناة الجزيرة

ث. أهمية البحث

ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث نافعا ويعطي فوائد كثيرة. تنقسم أهمية هذا

البحث إلى قسمين، وهما أهمية النظرية و التطبيقية. هذا العرض التقديمي مما يلي:

(١) أهمية النظرية

أ. لزيادة الفهم علم التداولية و خاصة الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام

لقناة الجزيرة

ب. لزيادة المراجع و مطبوعات في مكتبة جامعة الإسلامية الحكومية سونن أمبيل

سورابايا عن علم التداولية و خاصة الأفعال الكلامية

(٢) أهمية التطبيقية

أ. للباحثة: من الموقع أن تؤدي نتائج البحث إلى زيادة المعرفة المتعمقة في دراسات

اللغوية، عن علم التداولية و خاصة الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام

لقناة الجزيرة

ب. للقارئ: لمساعدة و توسع معارفا في فهم علم التداولية خاصة الأفعال الكلامية

في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة

ج. للكلية: و من الموقع أن تستخدم هذا البحث كمرج إضافة إلى نظرة ثاقبة،

خاصة بالنسبة العلوم الإنسانية فيما يتعلق بالأفعال الكلامية في تعليقات

الإنستجرام لقناة الجزيرة. يمكن أن يضيف إلى مجموعة الأبحاث في مكتبة كلية

العلوم الإنسانية فيما يتعلق بالدراسات التداولية.

ج. توضيح المصطلحات

في هذا البحث، اتخذت الباحثة موضوعاً مع خلفية في الدراسة التداولية. توضح

الباحثة المصطلحات التي تتكون منها صياغة عنوان هذا البحث، وهي:

١. التداولية هي علم اللسانيات ليهتم تفسير الفجوة والفرق بين معاني كلمة

الكلام الإنساني و مقصد متكلم. هناك عدة نطاقات للدراسة التداولية،

أحدها أفعال الكلام.

٢. الأفعال الكلامية هي أعراض فردية ذات طبيعة نفسية وتحدد قدرة المتحدث

اللغوية في التعامل مع مواقف معينة.^٥ إحد نظريات الأفعال الكلام هي

نظريات أوستين وسيرل. قسم أوستين في كتابه ثلاثة أقسام، وهي الأفعال

الكلامية القول، الإنجازية، وتأثيرية.

٣. أفعال الكلام الإنجازية هي نوع واحد من أفعال الكلام التي تعمل على قول

أو إبلاغ شيء ما وكذلك استخدامها للقيام بشيء ما. ثم تنقسم سيرل الأفعال

⁵ Chaer, *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 50

الكلامية الإنجازية إلى خمسة أقسام، الشرح من الخمسة كانت في التالي:

إخبارية، وتوجيهية، وتعبيرية، وإلزامية، وتصريحية.

٤. تعليقات في إنستجرام هي شرح أو وصف موجز يتم إدخاله في الصورة أو

الفيديو الذي سيتم تحميله على إنستجرام.

٥. قناة الجزيرة هي وسيلة إعلامية إلكترونية باللغة العربية تركز على بث الأخبار

وكونها قناة تثقيفية خاصة في المجالين الاجتماعي والسياسي.

بناء على الوصف أعلاه، توضيح أن المقصود بهذه البحث هي دراسة

للكشف والمناقشة بشكل أكثر موضوعية حول أشكال الأفعال الكلامية

الإنجازية ووظائفه في تعليقات إنستجرام لقناة الجزيرة عند نظرية سيرل.

ح. تحديد البحث

حددت الباحثة في هذا البحث عن الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات

إنستجرام لقناة الجزيرة عند نظرية سيرل التي تحتوي على خمسة أشكال تعني الإخبارية

(Asertif)، والتوجيهية (Directive)، والإلزامية (Commisive)، والتعبيرية

(Expressive)، والتصريحية (Declarative). يقتصر تحليل البيانات في هذه الدراسة

على المشاركات في التاريخ ٢٧-٣١ مايو ٢٠٢٣ م.

خ. الدراسات السابقة

وأما الدراسات السابقة التي تراجع لباحثة في هذا البحث فهي:

١. حسنين توفيق برارة في بحثه بعنوان "الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام

لمصطفى عاطف بنظرية سيرل (دراسة تحليلية تداولية)" في سنة ٢٠١٩ م.

تهدف هذا البحث إلى وصف أنواع أفعال الكلامية الإنجازية التي ينقلها

مصطفى عاطف في تعليقه على إنستجرام، مثل الأقوال التي تحمل طابع المديح

والدعوة والسؤال والاستجواب والكلام بالمودة والتحفيز والتهنئة والدعوة

والتعبير عن السعادة. أظهرت النتائج أن أنواع أفعال الكلام وفقاً لوجهة نظر

سيرل في هذه الدراسة كانت ٦ أنواع من أفعال الكلام الإخباريات، و ٢٦

في الكلام التوجيهيات، و ١٥ أفعالاً في الكلام تعبيريات، ولم يتم العثور على

أي نوع من أفعال الكلام الإلتزاميات والإعلانيات. يندرج هذا الدراسة ضمن

نوع البحث الوصفي النوعي، حيث تأتي البيانات من التعليقات لمصطفى

عاطف على الانستغرام والكتب اللغوية والتداولية والمعاجم. بينما تقنيات تحليل

البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات والتحقق من البيانات.

٢. فيهاليسا مغني تري عالية في سنة ٢٠٢١ م بعنوان "الأفعال الكلامية الإنجازية

عند سيرل في القصة القصيرة لؤلؤة الصباح لكميل كيلاني (دراسة تحليلية

تداولية).". تهدف هذا البحث لمعرفة أشكال الأفعال الكلامية ووظائفها في قصة القصيرة لؤلؤة الصباح لكامل كيلاي. تستخدم هذه الدراسة نظرية سيرل بنوع وصفي نوعي. تقنيات جمع البيانات عن طريق قراءتها ثم تسجيلها. بناءً على نتائج البحث، في قصة كامل كيلاي، هناك خمسة أشكال من أفعال الكلامية الإنجازية، وهي: ١٠ الأفعال الكلامية الإخباريات وهي الإعلام، والبيان، والشرح، والتأكيد؛ ثم هناك ١٠ الأفعال الكلامية توجيهيات وهي التحذير وإعطاء والطلب؛ هناك نوعان من الكلام الإلتزاميات وهي التهديد وللإقترح، ثم هناك الأفعال الكلامية التعبيرية وهو الحزن.

٣. سلسيلا الصفي سنة ٢٠٢١ م بعنوان "أفعال الكلامية في فيلم كرتون حديقة

الكلمات (دراسة تداولية عند أوستن)". الدافع وراء هذه الدراسة هو تطوير تنفيذ الأعمال الأدبية مثل أفعال الكلام في العصر الرقمي، أحدها من خلال الفيلم. موضوع هذه الدراسة هو فعل كلام موضوعه لفيلم الكرتون حديقة الكلمات. تهدف هذه الدراسة لمعرفة أفعال الكلامية عند نظرية أوستن. النوع من هذه الدراسة هي بحث الوصفي النوعي. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية المشاهدة والاستماع وتدوين الملاحظات. تتمثل طريقة تحليل البيانات هي مشاهدة القصة للفيلم كرتون حديقة الكلمات، ثم تسجيل

الأقوال في الحوار، ثم تجميعها في ثلاثة أنواع وفقاً لنظرية أوستن. ويخلص هذا البحث في الفيلم كرتون حديقة الكلمات تتضمن ثلاثة أفعال كلامية هي: اللفظية، والإنجازية، والتأثيرية. تتكون الأفعال اللفظية من المعلومات، والفيضانات، والمشورة، والتوضيح. وفي الوقت نفسه، تتكون الأفعال الإنجازية من ثلاثة أقوال، وهي الأمر والإقرارات والتصريح وطلبات الإذن. وتتألف الأفعال التأثيرية شكلين، وهما الإقناع والمخرج.

٤. حبيب أمين بعنوان "الأفعال الكلامية في قصص الأطفال ثمرة خلاف لكامل

كيلاني بنظرية أوستن (دراسة تحليلية تداولية)" عام ٢٠٢١ م. خلفية هذا البحث هي الحياة الاجتماعية للمجتمع التي لا يمكن فصلها عن أفعال الكلام

كل يوم وأفعال الكلام التي لها تأثير على تغيير مجرى حياة المرء. يهدف هذه الدراسة لمعرفة أفعال الكلامية ومعرفة أفعال الكلامية الإنجازية والتأثيرية معا في

قصص الأطفال ثمرة خلاف. هذا البحث مشمول في البحث الوصفي النوعي.

مصادر البيانات في هذه الدراسة هي قصص الأطفال ثمرة خلاف وكذلك

الكتب والمجلات العلمية المتعلقة بنظرية فعل الكلام والتداولية. في هذه الدراسة

توصل الباحث إلى ٣٩ فعل كلام اشتملت على ٩ كلام لفظي، و ١٣ كلام

إنجازي، و ١٧ بيانات كلام تأثيري.

٥. قدرة مانيلام.ر.م. بحث جامعي في السنة ٢٠٢١ م بعنوان "أفعال الكلام في

تويتر حمود الخضر: دراسة تحليلية تداولية عند نظرية سيرل". يستخدم هذا

البحث التغريدات على تويتر حمود الخضر كهدف لأنه في العصر الرقمي لا

توجد أفعال الكلام في الأقوال والنصوص اللغوية فقط، بل يمكن العثور عليها

أيضاً في العديد من وسائل التواصل الاجتماعي. الغرض من هذه الدراسة هو

معرفة أنواع وأشكال الأفعال الكلامية في تغريدات حمود الخضر. مدرج في

النوع الوصفي النوعي، مع مصادر البيانات المأخوذة من تغريدات الخضر

على تويتر. كما تم الحصول على مصادر بيانات أخرى من الكتب والمجلات

العلمية المتعلقة بتركيز البحث. كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية

القراءة وأسلوب تدوين الملاحظات، حيث قام الباحث بقراءة التغريدات على

حساب حمود الخضر على تويتر ثم تسجيلها ثم تحليل البيانات وفقاً بنظرية

سيرل الذي يقسم الأفعال الكلامية إلى ٥ أنواع. تشير نتائج هذه الدراسة إلى

وجود ٨٣ تغريدة تحتوي على أفعال كلامية وبالتحديد مع التفاصيل: ٢٤

فعل اللفظية على شكل خبار، و ٥٩ فعل الإنجازية الإخبارية، توجيهية،

الإلتزامية، والتعبيرية، على التوالي ، ٢٢ بيانات ، ١٢ بيانات ، ١ بيانات ،

٢٤ بيانات و لا شبيهاً لها أفعال الكلامية الإعلانية في هذه الدراسة.

من بعض الدراسات السابقة أعلاه، أن هذه الدراسات وثيقة الصلة بعنوان البحث الذي سيقوم به الباحثة في تقرير الأطروحة، لأن الباحثة ستبحث أيضا أبحاثا تتعلق بأفعال الكلام. لكن تختار الباحثة التعليق على قناة الجزيرة على إنستغرام كموضوع للبحث، واستخدموا نظرية سيرل التي تدرس أفعال الكلام الإنجازية. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أنواع أفعال الكلام الإنجازية ووظائفها، وبعد ذلك معرفة اتجاه أفعال الكلام لإنجازية المستخدمة في تعليقات الجزيرة على إنستغرام. لذلك يختلف هذا البحث عن بعض الدراسات السابقة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الاول: مفهوم التداولية

التداولية هي فرع من فروع علم اللغة ظهر من آراء تشارلز موريس في عام

١٩٣٨ م فيما يتعلق بالسيمائية، وهي دراسة أنظمة العلامات أو الرموز. .

التداولية أو *pragmatic* في لغة الإنجليزية من الكلمة اليونانية *pragma* تعني

الفعل (*action*).^٦

ترتبط الدراسات التداولية ارتباطاً مباشراً بالوظيفة الرئيسية للغة، أي

كوسيلة للتواصل. هذا يتماشى مع ما طرحه فورو، أن التداولية هي دراسة للمعنى

الذي يتعلق بمعنى الكلام (*utterance*) باستخدام المعاني المرتبطة بالسياق.^٧ معالجة

اللغة بطريقة عملية هي معالجة اللغة من خلال النظر في سياقها، أي استخدامها

في أحداث التواصل.

⁶ Seung, *Semiotics and The hematics in Hermenetics*, (New York: Columbia University Press, 1982), hal. 38

⁷ Purwo, *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984* (Yogyakarta: Kanisius, 1990), hal. 16

يعرف يول أن التداولية هي دراسة اللغوية التي تبحث عن المعنى الكلام

بين متكلم و أن يفهم المستمع عليه^٨. كذلك ليح و يول أن تعريف التداولية في

أربعة أشياء و هي^٩:

١. التداولية تدرس عن المعنى المتكلم

٢. التداولية تدرس عن المعنى على أساس سياقه

٣. التداولية تدرس عن المعنى من المتكلم

٤. التداولية تدرس عن التعبيرية بنسبة على مسافة الإجتماعية

بناء على الرأي أعلاه، أنه لا فصل التداولية عن اللغة والسياق. لذلك،

فإن التداولية هي فرع من فروع اللغويات التي تدرس استخدام اللغة في التواصل

لمعرفة معنى الكلام الذي ينقله المتحدثون إلى شركاء الكلام وذلك لإنتاج معلومات

واضحة وفقا لسياق الكلام ، بحيث يمكن أن يسير التواصل بسلاسة.

تستطيع النظر إلى التداولية على أنها مهارة وعلم. كمهارة، تكشف

التداولية عن قدرة مستخدمي اللغة المرتبطين بسياق الاستخدام المناسب بحيث

يكون تواصلها. كعلم مستقل، تشمل التداولية فيها أربعة مجالات و هي الإشارات

^٨ Yule, Pragmatik, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006), ص. ٤

^٩ أحمد فجر إسلام، الأفعال الكلامية في خطاب محمد مرسى، البحث الجامعي، ٢٠٢١ (ملانج: جامعة

مولانا مالك إبراهيم)، ص. ١٥

(Deiksis)، والإستلزام حوارى (Implikatur)، والإفتراض السابق (Praanggapan)،

والأفعال الكلامية (Tindak Tutur).^{١٠}

المبحث الثانى: مفهوم الأفعال الكلامية

أ. مفهوم الأفعال الكلامية

الأفعال الكلامية أو باللغة الإنجليزية يسمى *speech act* هو أحد الظواهر التداولية المتعلقة بنشاط تدريس الكلام لغرض معين. أفعال الكلامية هي نظرية فى استخدام اللغة طرحها جون لانجشو أوستن (١٩٦٢ م) فى كتابه المعنون "*How To Do Things With Word*".^{١١} تم تطوير هذه النظرية لاحقاً بشكل أكثر عمقاً من قبل تلميذه، سيرل (١٩٧٩ م)، ومنذ ذلك الحين سيطر

تفكيرهم على دراسة استخدام اللغة (التداولية).

الأفعال الكلامية هي أعراض فردية ذات طبيعة نفسية وتحددها قدرة المتحدث اللغوية فى التعامل مع مواقف معينة.^{١٢} أى، فى محاولة للتعبير عن

¹⁰ Abdul Wachid B.S, "Pragmatik dalam Interpretasi Sastra" dalam artikel Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/883/pragmatik-dalam-interpretasi-sastra> (diakses pada 9 Juli 2023 pukul 14.40 WIB)

¹¹ رفیق محى الدين، الأفعال الكلامية فى قصاص النساء فى القرآن الكريم فى مجلة العلوم التربوية والإنسانية غاعدد

(٢)، (العرق: كلية التربية جامعة صلاح الدين، ٢٠٢٠)، ص. ١٤

¹² Chaer, *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hal. 50

الأقوال لا يحتج المرء الأقوال التي تحتوي على الكلمات والتراكيب النحوية فقط، بل تُظهر أيضًا الأفعال من خلال هذه الأقوال.¹³ يعمل فعل الكلام على التعبير عن موقف المتحدث من شريكه في الكلام وكشفه وفقًا للشروط في وقت النطق بحدث الكلام.

بينما يعرف إبراهيم الفعل الكلامي بأنه خطاب له وظائف نفسية واجتماعية خارج الخطاب الذي يحدث.¹⁴ يختلف تعريف إبراهيم عن يول، فهو يعرف أفعال الكلامية بأنها أفعال يتم عرضها من خلال الكلام. وبالتالي، الاستنتاج من كل هذا أن أفعال الكلام لها وظائف نفسية واجتماعية عند التواصل وكذلك وسيلة للقيام بشيء ما.

فعل الكلام هو كلام فيه فعل. من خلال قول شيء ما، يقوم المتحدث أيضًا بعمل شيء ما. من خلال نطق الكلام، يكون للمتحدث هدف يجب تحقيقه من شريكه في الكلام. نظرية فعل الكلام هي نظرية تميل إلى فحص بنية الجملة. إذا أراد شخص ما نقل شيء إلى شخص آخر، فإن ما يطرحه هو معنى الجملة أو القصد منها. ومع ذلك، من أجل نقل المعنى أو المقصد، يجب

¹³ Yule, *Pragmatik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006), hal. 18

¹⁴ Ibrahim. *Kajian Tindak Tutur*. (Surabaya: Usaha Nasional. 1993) hal. 109

على الشخص وضعها في شكل فعل الكلام. كانت الأفعال الكلامية فيها أشكال أو أنواع لتخليف الكلام من جهة معني وغرضها.

قسم أوستين في كتابه *How To Do Things With Word* ثلاثة أقسام،¹⁵ الشرح

من الثلاثة كانت في التالي:

١. الأفعال الكلامية القول / اللفظية (*locutionary act*)

هي شكل أفعال الكلام تهدف ليتكلم الوقائع الحقيقة أو يبلغ الإخباري أو المعلومات إلى المستمع.

٢. الأفعال الكلامية الإنجازية (*illocutionary act*)

هي شكل أفعال الكلام تهدف لأن يتكلم عن المعلومات أو الوقائع

الحقيقة أو الأمر أو الذكر أو التنفيذ و تأثير ما في الكلام المستمع إلى أي يؤدي الفعل.

٣. الأفعال الكلامية التأثيرية (*perlocutionary act*)

هي شكل أفعال الكلام التي تأثير المستمع أو أصبحت الكلام نتيجة بشكل القيام الفعل.

¹⁵ Austin, *How To Do Things With Words*, (London: Oxford University Press, 1962), hal. 1-11

ب. مفهوم الأفعال الكلامية الإنجازية

يعرف أوستن أن فعل الكلام الإنجازي هو فعل الكلام يحدث بقول شيء ما أو "The Act of Doing Something". في حين أعطى سيد هاشم الطبطبائي تعريفاً بأن فعل الإنجازي يتصرف "القيام بفعل هو قول شيء". ويشير إلى هذا الفعل الكلامي في كتابه على أنه "فعل المتضمن في القول".^{١٦}

وفقاً لينس، فإن الفعل الإنجازي هو فعل الذي تم اتخاذه بقول شيء مثل التصريح، والطلب والسؤال، والشكر، وغيرها. على سبيل المثال، فإن قول "أنا جائع" معنى هذا القول من شكل الإنجازي يعني طلب الطعام. لذلك، يجب أن يكون هناك فهم للسياق المحيط بالخطاب.

فعل الإنجازي هو ما يتحقق من خلال توصيل النية لتحقيق شيء ما. يحتوي الكلام على "القوة" معينة. من خلال الكلام، يستطيع الناس إنشاء شيء جديد، و يجعلوا شخص آخر يفعلون شيئاً، وتغيير الظروف، وغيرها. هناك فعل الإنجازي لا ينقل المعنى حقاً فقط، لكن لها أعرى للتسليم الملاحظات من

^{١٦} طلب سيد هشيم الطبطبائي، نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين والبلاغيين العرب، (كويت:

مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٩٤ م)، ص. ٨.

خطاب. يشير فعل الإنجازي إلى نقل معنى معين. لذلك، ما يتم دراسته هو الغرض من الكلام ووظيفته.

فإن فكرة الأفعال الكلامية هي حينما نقول شيئاً، فإننا في الحقيقة نقوم بفعل شيء. ومثل ذلك: حين يطلب شخص من شخص آخر بأن يذهب، فإنه يقول: "اذهب".

ت. أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية و وظائفه عند سيرل

قسم سيرل الأفعال الكلامية الإنجازية إلى خمسة أقسام، الشرح من الخمسة ووظائفه كانت في التالي:^{١٧}

١. الأفعال الكلامية الإخبارية (Assertive)

أفعال الكلام الإخبارية هي أفعال كلامية تتضمن متحدثين على حقيقة شيء يتم التحدث به. تسمى هذا الفعل الأفعال الكلام التقريرية (Representatif). يهدف هذا الإنجازي هو نقل المتكلم قضية يعبر فيها عن واقعة، فهي لوصف الحوادث، ونقل الأخبار، وعرض المواقف و تكون صحيحة أو خاطئة.

¹⁷ Searle, *Speech Act: An Essay on the Philosophy of Language*, (New York: Cambriedg University Press), hal. 19-21

أفعال الكلام الإخبارية يستخدم المتكلم ليقول إنه يعرف أو يؤمن بشيء ما. يحتل فيها بالبيانات والحقائق والمعرفة وما هو موجود أو لا. الغرض الإخبارية لتوفير المعلومات. على السبيل المثال في الكلام "الْمُسْلِمُونَ إِنْ دُونِي سِيًّا يُؤَدُّونَ صَلَاةَ التَّرَاوِيحِ فِي مَسْجِدِ الْإِسْتِثْلَالِ بِجَاكْرَتَا". هذا الكلام من أشكال الفعل الكلام الإخباري لأنها تحتوي على المعلومات.

يوضح سيرل (في روستونو) أن وظيفة من الأشكال أفعال الكلام الإنجازية الإخباريات¹⁸ هي الخبر؛ والإبلاغ؛ والتأكيد؛ والتصريح؛ والتكهن؛ والإعتراف و غير ذلك.

٢. الأفعال الكلامية التوجيهية (*Directive*)

فعل الكلام التوجيهي هو فعل كلام يقوم به المتحدث بقصد أن يفعل المخاطب ما يريده المتحدث. يسمى فعل الكلام هذا أيضا فعل الكلام الأمريات (*Impositif*).

الغرض هذا الفعل لتوجيه أو تأثير المخاطب لفعل شيء ما. يحتل هذا الفعل الأمر، النهي، والنص، والإقتراح، والإغراء، التي يعبر عنها هو الإرادة و

¹⁸ Rustono, *Pokok-Pokok Pragmatik*, (Semarang: CV IKIP Semarang Press, 1999), hal. 39

الرغبة. على سبيل المثال في كلم "ادْخُلْ إِلَى الْفُصْلِ!" هذا الكلام من أشكال الفعل الكلام التوجيهي لأنها تحتوى الأمر اتسم بكلمة "ادخل" أي أمره للدخول.

يوضح سيرل (في روستونو) أن وظيفة أفعال الكلام التوجيهية هي كما يلي وظيفة النصيحة؛ الأمر؛ الاقتراح؛ الدعوة؛ الطلب؛ السؤال.

٣. الأفعال الكلامية الإلزامية (Commissive)

أفعال الكلام الإلزامية هي أفعال تتطلب من المتحدث الالتزام بفعل شيء ما في المستقبل. يسمى فعل الكلام هذا أيضا فعل الكلام الوعدية. يعمل الكلام لإلزامي على تشجيع الراوي على فعل شيء كما هو مذكور في خطابه.

هذا الفعل لها إتجاه التوفيق من العلم إلى الكلمة والحالة النفسية فيها النية. الغرض فعل الكلام الإلزامي هو الوعد، والشرط العام أن تمثل فعلا مستقبلا. يقترح هذا الكلام للإشارة إلى الإلتزام أن المتحدث يتخذ إجراءات مستقبلية.

على سبيل المثال في الكلام "وَعَدَتِ الْحُكُومَةُ بِتَحْسِينِ الْبُنْيَةِ التَّحْتِيَّةِ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ". هذا الكلام من أشكال فعل الإلزامي لأنها في الكلمة "وعدت"

تحتوي من العهد التي لها ناحية السياق بمعنى أعهد سوف تحسین البنية التحتية
و كلمة " العام المقبل " بمعنى يقع الأفعال في المستقبل.

يوضح سيرل (في روستونو) أن وظيفة أفعال الكلام الإلزامية هي كما يلي:
وظيفة للوعد؛ وظيفة للقسم؛ وظيفة للإلزام و غيرها.

٤. الأفعال الكلامية التعبيرية (*Expressive*)

أفعال الكلام التعبيرية هي أفعال الكلام التي لها وظيفة التعبير عن الموقف
النفسي للمتحدث أو التعبير عنه أو إبلاغه تجاه بيان الظروف التي تنبأ بها
اللفظ. يسمى هذا الفعل فعل الكلام البوحية (*Evaluatif*) أي التعبير عن
المواقف والمشاعر حول موقف أو ردود فعل على مواقف الناس وأفعالهم.

الغرض هذا الفعل لتعبير عن الموقف الناس. التعبيرية توضح ما يشعر به
متكلم. تحمل التعبيرات عن الحزن، والفرح، والألم، والكريهة، والحب أو
الإعجاب. على سبيل المثال في الكلام "شُكْرًا جَزِيْلًا عَلٰى إِهْتِمَامِكُمْ". هذا
الكلام من نوع الفعل التعبيري لأن في كلمة " شُكْرًا " تحتوي كلمة تعبيرية التي
بمعنى تعبر مشاعر الشكر.

يوضح سيرل (في روستونو) أن وظيفة أفعال الكلام التعبيرية هي كما يلي:

وظيفة للإنتقاد؛ وظيفة لتكريم؛ وظيفة للتهنئة؛ وظيفة للشكر؛ وظيفة للإعتذار؛
وظيفة للتعزية؛ وظيفة للناقم؛ وظيفة للفرح؛ و غير ذلك.

٥. الأفعال الكلامية التصريحية (Declarative)

أفعال الكلام التصريحية هي أفعال كلامية إذا كان الأداء ناجحا سوف
يسبب مراسلات جيدة بين المحتوى المقترح والواقع. يسمى هذا الفعل أيضا
بأفعال الإعلانية أو الإقاعية. تأثير أفعال الكلام التصريحي الحقيقي في العلم
لإدراك الظروف. تهدف لها لتغيير الحالة الكبيرة أي أفعال الكلام التي يقوم بها
المتحدثون بقصد خلق أشياء جديدة (الحالة والظروف وما إلى ذلك).

على سبيل المثال في الكلام "حَكِمَ الْقَاضِيُّ عَلِيٌّ فَيُرَدِّي سَامِبُو بِالْإِعْدَامِ".

هذا الكلام من نوع الفعل التصريحي لأنها قد تأثير على تغيير الحالة كبيرة يعني
فيردي سامبو الذي سيحكم عليه بالإعدام. يوضح سيرل (في روستونو) أن
وظيفة أفعال الكلام التصريحية هي كما يلي: وظيفة لإقرار؛ وظيفة للإلغاء؛ و
غير ذلك.

لتسهيل فهم عن أشكال الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام لقناة

الجزيرة ووظائفه عند سيرل، انظر إلى الجدول أدناه:

المبحث الثالث: تعليقات الإنستجرام

أ. مفهوم تعليق (Caption)

التعليق هو شرح أو وصف موجز يتم إدراجه في الصور ومقاطع الفيديو التي سيتم تحميلها على وسائل التواصل الاجتماعي. عادة ما تكون التعليق عبارة عن جمل قصيرة ولكن المعنى عميق جدا. بمعنى آخر، التعليق هو نصوص تحتوي على أوصاف أو تفسيرات مرئية بهدف إعطاء السياق المناسب للمتابعين. تكمل التعليق الصور أو مقاطع الفيديو التي حملها المستخدم. غالبا ما توفر هذه التعليق معلومات مهيمنة للقراء على منصة الإنستجرام. كل التعليق لها معنى أو نية، سواء كانت ضمنية أو صريحة. تشجع هذه التسميات التوضيحية في الإنستجرام المتابعين على المشاركة في المنشورات. حتى يصير تفاعلات البشرية معهم الذي يجتذب الخوارزمية الإنستجرام. التعليق تؤثر أيضا على توصيل العلامة التجارية وتشجيع المتابعين على اتخاذ إجراء.

ب. مفهوم الإنستجرام

أصبح إنستجرام أحد أكثر المنصات إثارة للاهتمام وشعبية في عالم وسائل التواصل الاجتماعي. ولدت هذه وسائل التواصل الاجتماعي في ٦ أكتوبر ٢٠١٠

أسسها كيفن سيستروم (Kevin Systrom) ومايك كريجر (Mike Krieger) من

شركة .Burbn.Inc

كلمة Instagram من كلمتين ، وهما "Insta" و "Gram". يأتي معنى الكلمة

الأولى من كلمة "instan" بمعنى سريع وسهل ، بينما تأتي كلمة "gram" من كلمة

"telegram" التي يرتبط معناها بوسيط إرسال سريع للمعلومات. بالإشارة إلى هاتين

الكلمتين، فإن الوظيفة الحقيقية لإنستجرام هي كوسيلة لإنشاء الصور ومشاركتها

في وقت سريع. يركز إنستجرام أكثر على أجهزة الهواتف الذكية مثل Android و

.Ios

يقدر مستخدمو إنستجرام حاليا ب ٢ مليارى مستخدم في جميع أنحاء

العالم. نقلا عن DataIndonesia.id استنادا إلى تقرير *We Are Social*،^{١٩}

يقدر عدد مستخدمي إنستجرام في العالم ب ١,٣٢ مليار اعتبارا من يناير ٢٠٢٣.

العدد أقل مما كان عليه في نفس الفترة من العام السابق. وفقا للبلد ، يوجد في

الهند أكبر عدد من المستخدمين في العالم حوالي ٢٢٩,٥٥ مليون مستخدم. تليها

الولايات المتحدة في المرتبة الثانية مع ١٤٣,٣٥ مليون مستخدم. تليها البرازيل مع

¹⁹ Sarnita, Pengguna Instagram RI Terbesar Keempat di Dunia pada Awal 2023, DataIndonesia.id <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-instagram-ri-terbesar-keempat-di-dunia-pada-awal-2023> (diakses pada 21 Maret 2023 pukul 12.13 WIB)

١١٣,٥ مليون مستخدم. بينما تحتل إندونيسيا المركز الرابع ب ٨٩,١٥ مليون مستخدم.

تشمل المصطلحات المستخدمة في الإنستجرام مايلي: حاءط (Home)؛ شخص (Profile)؛ الموقع؛ المتبع (followers)؛ الإبتاع (following)؛ الإشارة (mentions)؛ الإعجاب (like)؛ تعليق (caption)؛ الهاشتك (hashtag)؛ رسالة مباشرة (direct messege).

المبحث الرابع: السيرة الذاتية لقناة الجزيرة

الجزيرة التي تعني *pulau* هي محطة تلفزيونية باللغتين العربية والإنجليزية. أصبحت هذه المحطة التلفزيونية شعبية بعد هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١ م، عندما بثت تسجيلات لتصريحات أسامة بن لادن. الجزيرة هي قناة إخبارية مستقلة مقرها الدوحة، قطر. الجزيرة هي وسيلة إعلامية إلكترونية باللغة العربية تركز على بث الأخبار وكونها قناة تثقيفية خاصة في المجالين الاجتماعي والسياسي. الجزيرة هي شركة خاصة تأسست لصالح الجمهور المسماة شبكة الجزيرة الإعلامية. بصرف النظر عن القناة الإخبارية الرئيسية، تدير قناة الجزيرة أيضاً العديد من القنوات التلفزيونية المتخصصة الأخرى بما في ذلك الجزيرة الإنجليزية والجزيرة الرياضية والجزيرة لايف وقناة الجزيرة للأطفال. بالإضافة إلى ذلك، تدير قناة الجزيرة أيضاً

مواقع إخبارية باللغتين العربية والإنجليزية وتطبق الوسائط الإلكترونية، أحدها استخدام إنستجرام كوسيلة تساعد في توفير المعلومات ونشرها.

الجزر تظهر الأبحاث أنها غالبًا ما تُظهر خبرتها واستقلاليتها باعتبارها القناة العربية الوحيدة التي يمكنها منافسة وسائل الإعلام الغربية أو حتى التغلب عليها في لعبة التأثير والجمهور المخلص.²⁰ تزعم قناة الجزيرة أنها المحطة التلفزيونية الوحيدة المستقلة سياسياً في الشرق الأوسط. وتنافس قناة الجزيرة حالياً بي بي سي من حيث نسبة المشاهدة التي تقدر بنحو ٥٠ مليون مشاهد ، فيما بلغ متابعوها على إنستغرام ٥,٥ مليون متابع في الفترة ٦ ديسمبر ٢٠٢٢ م.

ولتوضيح و فهم شرح المظاهر لقناة الجزيرة على الإنستجرام، نظر إلى الصورة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
فيمايلي:

²⁰ Holli & Margaret, *Al-Jazeera Arab, Identitas, dan Pengaruh Transnasional Handbook Komunikasi Politik edisi digital* (Nusamedia, 2021), hal.33

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و نوعه

بناءً على التركيز والأهداف ، يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. البحث النوعي هو البحث الذي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات منطوقة أو مكتوبة من الموضوعات التي تمت ملاحظتها.²¹ الطريقة النوعية في شكل كلمات تؤكد على الواقع الاجتماعي. يتم إجراء البحث النوعي باستخدام نماذج مختلفة مثل دراسات الحالة، وتحليل النص، والسير الذاتية، والظواهر، وما إلى ذلك.²² في هذا البحث تم استخدام نموذج تحليل النص، وهو تحليل النص على شكل أفعال الكلام الإنجازي في تعليقات الإنترنت لقناة الجزيرة.

²¹ Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 4

²² Muhammad, *Metode Penelitian Bahasa*, (Ar-Ruz Media, 2013), hal. 30

ب. بيانات البحث و مصادرها

أما بيانات هذا البحث فهي كلمة أو الجمل أم النصوص التي تدل

علي تعليقات الإنستجرام. وأما مصدر هذا البحث فهو تعليقات الإنستجرام لقناة

الجزيرة على المشاركات في التاريخ ٢٧-٣١ مايو ٢٠٢٣ م.

ت. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فيستخدم هذا البحث الأدوات البشرية أي

الباحثة نفسها. مما يعني أن الباحثة تشكل أداة لجمع البيانات البحث.

ث. طريق جمع البيانات

في هذا البحث طريقة جمع البيانات تتكون على طريقين، و هما

طريقة القراءة و الطريقة الوثائقية. الطريقة القراءة لفهم الموضوع الذي تبحث

قبل أن تحلله، و هنا موضوع البحث هو التعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة

من تاريخ ٢٧-٣١ مايو ٢٠٢٣ م. وأما الطريقة الوثائقية هي يتم الحصول

على وثائق البيانات حول الأمور والمتغيرات في شكل المذكرة ومحاضر

الإجتماعيات وجدوال الأعمال. تقوم بها الباحثة هي جمع البيانات بلقطة

الشاشة من الهاتف لأن البيانات هي التعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة.

ج. طريقة تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية البحث عن البيانات وتجميعها بشكل منهجي لتسهيل حصول الباحثة على الاستنتاجات. وفقاً مايلز وهوبرمان، يتكون تحليل البيانات من ثلاثة تدفقات للأنشطة ، وهي تقليل البيانات ، وعرض البيانات ، واستخلاص النتائج.²³ الشرح الثلاثة كانت فيما يلي:

أ. تخفيض البيانات (*data reduction*)

يتم تفسيرها على أنها عملية اختيار ، تعمل على شحذ البيانات وتصنيفها وتوجيهها وتجاهلها غير الضرورية وتنظيمها بحيث يمكن استخلاص النتائج والتحقق منها. في هذا البحث ستعمل الباحثة قراءة المواضيع ثم تختارها من التعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة.

ب. عرض البيانات (*data display*)

في هذه الخطوة ، يحاول الباحثة تجميع البيانات ذات الصلة بحيث تصبح معلومات يمكن استنتاجها ولها معنى معين.

ج. نتائج البيانات (*verification*)

²³ Miles & Huberman, Analisis Data Kualitatif, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hal. 16

خطوة التالية هي استخلاص النتائج بناءً على النتائج والتحقق من البيانات. إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المراحل المبكرة مدعومة بأدلة قوية ومتوافقة مع الشروط التي وجدها الباحثة في هذا المجال ، فإن الاستنتاجات التي تم الحصول عليها هي استنتاجات موثوقة. وهي الإجابات من الأسئلة البحث.

ح. تصديق البيانات

إن البيانات التي تم جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، ويتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

أ. مراجعة مصادر البيانات وهي تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة.

ب. الربط بين البيانات التي تم جمعها بمصادرها. أي ربط البيانات عن الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة (دراسة تحليلية التداولية)

ج. مناقشة البيانات مع الزملاء والمشرف. أي مناقشة البيانات عن عن الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة (دراسة تحليلية التداولية) التي جمعها وتحليلها مع الزملاء والمشرف.

خ. خطوات البحث

يتبع الباحثة في إجراء بحثها هذه المراحل الثلاث التالية:

أ. مرحلة التخطيطية

هناك تحدد الباحثة محور البحث وموضوعه تيانا، و صياغة تصميم البحث، وتحديد أداة البحث، وإجراء مراجعات الأدبيات، وتناول النظريات التي علاقة به.

ب. مرحلة التنفيذ

في هذه المرحلة تحدد الباحثة مصادر البيانات وتجمعها وتحليلها وتفسر نتائج البحث.

ج. مرحلة الإنهاء، في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحثها وتقوم بتغليفها وتجليدها. ثم تقدم للمناقشة للدفاع عنها، ثم تقوم بتعديلها وتصحيحها

على أساس ملاحظات المناقشين.

الفصل الرابع

الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة

بعد تحديد البيانات المتعلقة بأفعال الكلام الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة، حصلت الباحثة على المبحثين: (١) أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة و (٢) وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة. وهما:

أ. المبحث الأول: أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة

قسم سيرلي الأفعال الكلامية الإنجازية في نظريته إلى خمسة أقسام وهي الإخبارية، والتوجيهية، والإلزامية، والتعبيرية، والتصريحية. قامت الباحثة بتحليل ١٤٠ مشاركات في تعليقات إنستجرام لقناة الجزيرة في التاريخ ٢٧-٣١ مايو ٢٠٢٣ م، و وجدت ٢٩ مشاركات تحتوي على الأفعال الكلامية الإنجازية. وتتكون هذه المشاركات منهم ١٠ أشكال الإخبارية، و ٨ أشكال التوجيهية، و ١ أشكال الإلزامية، و ٨ أشكال التعبيرية، و ٢ أشكال التصريحية. فيما يلي شرح مفصل:

الأفعال الكلامية الإنجازية الإخبارية (Assertive)

١. البيان الأوّال

مراسل الجزيرة عن مصادر تركية: أردوغان يحصل على ٥٣,٧٨%

وكليجدار أوغلو ٤٥,٩٩% بعد فرز ٨٠% من الأصوات^{٢٤}

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه صورة

انتخاب الرئيس لتركيا. كان المتكلم فيها قناة الجزيرة و المخاطب هي متبع.

تحتوي الصورة على معلومات حول نتائج الانتخابات الرئاسية التركية بين

أردوغان وكليغدار أوغلو، والتي يحصل أردوغان على ٥٣,٧٨% وكليجدار

أوغلو ٤٥,٩٩% بعد فرز ٨٠% من الأصوات.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه

هو الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالتكلم تخبر

بحقيقة تتم كلمه. الغرض الإخباري لتوفير معلومات لمتابعين حول نتائج

²⁴ @aljazeera, 28 Mei 2023 (<https://www.instagram.com/p/CsyuVVVoJ-9/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

الانتخابات الرئاسية التركية. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٢. البيان الثاني

النيو يرسل قوة العمليات الاحتياطية لغرب البلقان إلى كوسوفو..

إليكُم آخر مستجدات الأوضاع شمال كوسوفو^{٢٥}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٣٠ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه صورة التي

تحتوي عن المعلومات أن النيو يرسل قوة العمليات الاحتياطية لغرب البلقان

إلى كوسوفو. هو ردا على الإضطرابات الأخيرة في شمال كوسوفو. تقليص

المدة اللازمة لنشر قوة العمليات الإحتياطية لغرب البلقان في كوسوفو من

١٤ يوما إلى أسبوع واحد.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع

بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري في هذا الكلام لتوفير معلومات لمتابعين

²⁵ @aljazeera, 30 Mei 2023

(<https://www.instagram.com/reel/Cs3uk5aIFsm/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

أن النيتو يرسل قوة العمليات الاحتياطية لغرب البلقان إلى كوسوفو. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٣. البيان الثالث

أردوغان رئيسا لتركيا^{٢٦}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومه صورة رجب طيب أردوغان. في ٢٨ مايو ٢٠٢٣، أجرت تركيا جولة ثانية من الانتخابات الرئاسية بين رجب طيب أردوغان، الرئيس التركي الحالي، ووكليجدار أوغلو.

فاز في الانتخابات رجب طيب أردوغان.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفير معلومات لمتابعين أن فاز رجب طيب أردوغان في الانتخابات ليصبح رئيسا لتركيا للفترة ٢٠٢٣-٢٠٢٨ م.

²⁶ @aljazeera, 28 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/p/CsyyBTUIvwE/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>==)

يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما
بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٤. البيان الرابع

الأمن السيبراني في العالم الرقمي أهم الخطوات التي يتعين على

الأفراد والشركات اتخاذها لحماية أنفسهم^{٢٧}

سياق الكلاه وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م و معه فيديو مقابلات
بين مقدمى قناة الجزيرة وأصحاب الخبرة. في فيديو، يقدم الخبر معلومات
حول أهمية الأمن السيبراني في العالم الرقمي.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو
الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع
بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفير معلومات لمتابعين حول أهمية الأمن
السيبراني في العالم الرقمي. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع
في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

²⁷ @aljazeera, 29 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/CzsmDrctYna/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

٥. البيان الخامس

بجراحة مشددة من قوات الشرطة الإسرائيلية، اقتحم عشرات

المستوطنين المسجد الأقصى صباح اليوم من جهة باب المغاربة،

وفقا لوكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا)^{٢٨}.

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه صورة عشرات

المستوطنين يقتحمون المسجد الأقصى بجراحة مشددة من قوات الشرطة

الإسرائيلية. امستوطنون إقتحموا المسجد يشكل مجموعات، وأدوا طقوسا

تلمودية ونفذوا استفزازية.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع

بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفير معلومات لمتابعين أن عشرات

المستوطنين يقتحمون المسجد الأقصى بجراحة مشددة من قوات الشرطة

²⁸ @aljazeera, 29 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/p/Cs076uvBiRB/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>==)

الإسرائيلية. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول
المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٦. البيان السادس

في هجوم هو الثاني من نوعه خلال شهر، تعرضت العاصمة
الروسية فجر اليوم الثلاثاء لهجوم بمسيرات مما تسبب بأضرار
"طفيفة" لعدة مبان وإصابة شخصين^{٢٩}.

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٣٠ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومه مقاطع فيديو

مما يدل على تعرض العاصمة الروسية فجر اليوم الثلاثاء لهجوم بمسيرات مما

تسبب بأضرار طفيفة لعدة مبان وإصابة شخصين.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع

بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفير معلومات لمتابعين أن تعرضت

العاصمة الروسية فجر اليوم الثلاثاء لهجوم بمسيرات. يدل على أن ذلك الكلام

²⁹ @aljazeera, 30 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs3niAZiSk/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>==)

يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٧. البيان السابع

أفادت مراسلة الجزيرة بأن مستوطنين شرعوا صباح الاثنين، في إنشاء مدرسة دينية على أراضي برقة شمال غرب نابلس عند بؤرة

حومش التي أخليت عام ٢٠٠٥.

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م و معه مقاطع فيديو

مستوطنون يعيدون إنشاء المدرسة الدينية في بؤرة حومش. أفادت مراسلة

الجزيرة، أن في صباح الإثنين شرعوا مستوطنون إنشاء المدرسة الدينية على

أراضي برقة شمال غرب نابلس عند بؤرة حومش. وقد وافق وزيري الدفاع والمالية

الإسرائيلية على إنشاء المدرسة في ذلك المكان.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع

³⁰ @aljazeera, 29 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs3niAZiSk/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>==)

بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفر المعلومات لمتابعين أن أفادت مراسلة الجزيرة بأن مستوطنين شرعوا يعيدون إنشاء المدرسة الدينية في بؤرة حومش. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٨. البيان الثامن

بعد ٤٠ عاما.. "إف بي آي" تكشف تفاصيل مؤامرة لاغتيال

الملكة إليزابيث الثانية في أمريكا^{٣١}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه مقاطع فيديو

الملكية إليزابيث. في ذلك فيديو تكشف تفاصيل مؤامرة لاغتيال الملكة إليزابيث

الثانية في أمريكا. من عام ١٩٨٣ إلى عام ٢٠٢٢ كانت المحاولة الأبرز اغتيال

الملكة إليزابيث الثانية: سنة ١٩٧٠ محاولة إخراج قطرها عن مسارة في سيدني،

سنة ١٩٨١ تفجير قنبلة خلال زيارتها في إسكتلندا، سنة ١٩٨١ إطلاق

³¹ @aljazeera, 29 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs04j0XvHWP/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

رصاصه على سيارتها في نيوريلندا، ١٩٨١ إطلاق ٦ رصاصات عليها في لندن، و سنة ٢٠٢١ رجال تسليل إلى قصرها.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفر معلومات لمتابعين أن محاولة اغتيال الملكة إليزابيث الثانية. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

٩. البيان التاسع

أم تعرض حياة ابنها للخطر بعد محاولتها عبور الطريق وسط السيول

UIN SURABAYA
S U R A
في مدينة مرسية جنوب شرقي إسبانيا^{٣٢}
سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه مقاطع فيديو

أم عبور الطريق وسط السيول في مدينة مرسية جنوب شرقي إسبانيا. في

الفيديو، الأم يائسة لعبور الطريق في منتصف الفيضان مع ابنها ، لكنها

³² @aljazeera, 28 Mei 2023,

(https://www.instagram.com/reel/CsxO_KQIUgr/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

تسحب بعيدا تقريبا بسبب تيار الفيضان. حتى كان هناك رجل ساعدهم.

ما فعلته الأم كان خطيرا جدا على حياة ابنها.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع

بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفر معلومات في ذلك الفيديو لمتابعين

أن تعرض حياة ابنها للخطر بعد محاولتها عبور الطريق وسط السيول. يدل

على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة

الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

١٠. البيان العاشر

تسببت الأمطار الغزيرة في فيضانات بمحطة مترو أنفاق مدريد،

وأظهرت مقاطع فيديو لشهود عيان تدفق المياه إلى المحطة، تاركة

الأرضيات والسلام مغمورة جزئيا³³

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

³³ @aljazeera, 30 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs3xzh2I06T/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٣٠ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه مقاطع فيديو
فيضانات بمحطة مترو أنفاق مدريد. في الفيديو، يظهر شاهد عيان تجمع المياه
داخل المحطة بسبب الأمطار الغزيرة خلال الليل.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو
الفعل الكلامي الإنجازي الإخباري، بالدليل أن قناة الجزيرة كالمتكلم يخبر متبع
بحقيقة تتم كلامه. الغرض الإخباري لتوفر معلومات في ذلك الفيديو لمتابعين
أن تسببت الأمطار الغزيرة في فيضانات بمحطة مترو أنفاق مدريد. يدل على
أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة
الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

الأفعال الكلامية الإنجازية التوجيهية (Directive)
١١. البيان الحادي عشر

شاهد.. مواقف طرفية بانتخابات الرئاسة في تركيا^{٣٤}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

³⁴ @aljazeera, 29 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/reel/CszYUvwImnj/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه مقاطع فيديو
مواقف طريفة بانتخابات الرئاسة في تركيا. هناك مثل حيوانات رفقه الناخبين
بمراكز الإقترع، أزياء مميزة، حضور بفساتين الزفاف، و عرض مفاجئ للزواج.
كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو
الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن هذه التعليق شكل من أفعال الكلام
الذي يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئاً ما قالت متكلم وتعبير عما يريد.
في هذا القول يأمر قناة الجزيرة إلى متابعون بأن يشاهد مقاطع فيديو مواقف
طريفة بانتخابات الرئاسة في تركيا. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام
المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

١٢. البيان الثاني عشر
بالأرقام.. تعرف على أعداد الأجانب المقيمين في تركيا بحسب

اخر إحصائيات إدارة الهجرة التركية^{٣٥}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

³⁵ @aljazeera, 28 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/p/CsxxUmMlEc/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

ظهر هذه التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه صورة إحصائيات المقيمين في تركيا. بلغ عدد الأجانب المقيمين في تركيا حسب آخر إحصائيات دائرة الهجرة التركية ٤,٩٩٠,٦٦٣، مع تفصيل ٣,٣٨١,٤٢٩ السوريين، ١,٣٠٨,٥١٤ الأجانب المقيمون رسمياً، ٣٠٠,٧٢٠ الأجانب. كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن هذه التعليق يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئاً ما قالت متكلم وتعبير عما يريد، تتميزت في القول "تعرف...". في هذا القول يأمر قناة الجزيرة إلى متابعون بأن يعرف على أعداد الأجانب المقيمين في تركيا بحسب إحصائيات. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

١٣. البيان الثالث عشر

من رئيس بلدية إسطنبول إلى عضو البرلمان ثم رئيس للحكومة والجمهورية.. تعرّف على تاريخ سباق الانتخابات للرئيس التركي

رجب طيب أردوغان^{٣٦}

³⁶ @aljazeera, 29 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/p/Cs1CsDINaR9/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م و معه صورة تاريخ

سباق الإنتخابات للرئيس التركي رجب طيب أردوغان. في تلك الصورة بدأ

أردوغان حياته السياسية كرئيس بلدية اسطنبول عام ١٩٩٤-١٩٩٧ م، ثم

غضو بالبرلمان عام ٢٠٠٣ م، ثم رئيس الحكومة عام ٢٠٠٣-٢٠١٤ م، ثم

في عام ٢٠١٤-٢٠٢٨ م رئيس دولة التكية.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئاً

ما قالت متكلم وتعبير عما يريد، تتميزت في القول " تعرّف...". في هذا

القول يأمر قناة الجزيرة إلى متابعون بأن يعرف على تاريخ سباق الانتخابات

لرئيس التركي رجب طيب أردوغان. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على

إهتمام المتبع في الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة

الجزيرة.

١٤ . البيان الرابع عشر

السوشيال ميديا قد تقود طفلك إلى التفكير في الانتحار!! نصائح

لمراقبة هواتف الأطفال عن بعد³⁷

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ ومعه فيديو نصائح

لمراقبة هواتف الأطفال عن بعيد. في تلك الفيديو بحسب تقرير استشاري

نشرته صحيفة الغارزين البريطانية السوشيال ميديا قد تقود طفل إلى التفكير

في الانتحار و الشعور بالاكتئاب والقلق المفرط و عدم الرضا عن النفس.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو

الفاعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن هذه التعليق شكل من أفعال الكلام

الذي يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئاً ما قالت متكلم وتعبير عما يريد،

تتميزت في القول "السوشيال ميديا قد تقود طفلك إلى التفكير في الانتحار!!

". في هذا القول حذرت قناة الجزيرة إلى متابعون بأن السوشيال ميديا قد تقود

طفل إلى التفكير في الانتحار و الشعور بالاكتئاب والقلق المفرط و عدم الرضا

عن النفس. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في الحصول

المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

³⁷ @aljazeera, 28 Mei 2023, (<https://www.instagram.com/reel/CstQ-xcOvit/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

المقطع لاقى استحسانا من رواد مواقع التواصل الاجتماعي،

ووصف بعضهم تصرف المعلم بالإنساني والأبوي^{٣٨}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ م و معه مقاطع فيديو معلما عراقيا وهو يتنقل بين مقاعد التلاميذ لتخفيف حرارة الطقس عليهم في أثناء أداء الامتحان. وذلك خلال تأدية دوره مراقبا في إحدى لجان الامتحانات بمدرسة مكة المكرمة بمنطقة الحصوة في قضاء أبو غريب غربي العاصمة العراقية بغداد.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئا ما قالت متكلم وتعبير عما يريد، تتميزت في القول "المقطع لاقى استحسانا من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ووصف بعضهم تصرف المعلم بالإنساني والأبوي". في هذا القول يدعو قناة الجزيرة إلى متابعة بأن تصرف المعلم

³⁸ @aljazeera, 28 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/reel/Cswe3dyokjf/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

بالإنساني والأبوي. يدل على أن ذلك الكلام يؤثر على إهتمام المتبع في

الحصول المعلومات إما بمشاهدة الخبر في جميع منصات لقناة الجزيرة.

١٦. البيان السادس عشر

لماذا ينخفض عدد المواليد في أمريكا؟ وكيف تواجه الحكومة هذه

المشكلة؟^{٣٩}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهرت هذا التعليق في التاريخ ٣٠ مايو سنة ٢٠٢٣ م و معه فيديو عن

عدد المواليد. معدل المواليد في أمريكا منخفض حاليا. يكشف الفيديو عن

عدة عوامل تؤثر على معدلات المواليد، أحدها ارتفاع تكاليف المعيشة و

الممتلكات و انتشار وسائل منع الحمل بين الشباب.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئا

ما قالت متكلم وتعبير عما يريد، تتميزت في القول " لماذا...؟ وكيف...؟".

في هذا القول يسأل قناة الجزيرة إلى متابعون. في هذا السياق لا يحتاج المتكلم

³⁹ @aljazeera, 30 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs3PfmHNP04/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

إلى إجابة من المتابعون على السؤال، ولكن نية المتكلم هو لفت الانتباه حتى يكون مهتما بقراءة الخبر على جميع منصات قناة الجزيرة.

١٧. البيان السابع عشر

شاب جزائري ينام بجوار قبر أمه منذ عامين.. فما القصة؟^{٤٠}

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

ظهرت هذه البيانات في التاريخ ٣١ مايو سنة ٢٠٢٣ و مهه مقاطع فيديو لمقدم ينقل أخبارا عن شاب نائم بجوار قبر أمه. معروف لدى شاب في تلك الفيديو اسمه إسماعيل براح من جزائري. ينام بجوار قبر أمه منذ عامين. كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في البيانات أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن هذه التعليق شكل من أفعال الكلام الذي يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئا ما قالت متكلم وتعبير عما يريد، تميزت في القول "فما القصة؟". سألت قناة الجزيرة لمتابعيها ما قصة نوم الشاب بجانب قبر أمه. أثرت هذا الكلام على المتابعين لقراءة قصة الشاب على جميع منصات الجزيرة.

⁴⁰ @aljazeera, 31 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs37vCqIZBY/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>)

تجاوز عامين بلا ألقاب للمرة الأولى في تاريخه.. هل يفسد رونالدو

مسيرته؟^{٤١}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهرت هذا التعليق في التاريخ ٣١ مايو سنة ٢٠٢٣ ومعه مقاطع فيديو كريستيانو رونالدو. أنضم لنصر السعودي يناير ٢٠٢٣ سجل ١٤ هدفا بجميع البطولات خلال ١٩ مباراة. لكنه فشل في رفع كأس الدوري السعودي مع النصر. لذلك يعتبر رونالدو يفسد مسيرته ب٧٣٨ يوما من لفشل بلا القاب للمرت الأولى في مسيرته منذ تتويجه مع يوفنتوس بكأس إيطاليا مايو ٢٠٢١.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التوجيهي، لأن هذه التعليق شكل من أفعال الكلام الذي يجعله المخاطب على إنجاز عمل شيئا ما قالت متكلم وتعبير عما يريد، تتميزت في القول " هل يفسد رونالدو مسيرته؟". سألت قناة الجزيرة لمتابعيها هل رونالدو يفسد مسيرته. أثرت هذا الكلام على المتابعين لقراءة قصة الشاب على جميع منصات الجزيرة.

⁴¹ @aljazeera, 31 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Cs4h7g2IRsi/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

الأفعال الكلامية الإنجازية الإلزامية (comissive)

١٩. البيان التاسع عشر

بعد لقاء و مشاورات لسلطان عمان في طهران.. المرشد الإيراني

يرحب بفكرة استئناف العلاقات مع مصر ويشيد بسياسة بلاده

الإيجابية لتعزيز العلاقات مع دول الجوار.^{٤٢}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٣٠ مايو سنة ٢٠٢٣ و معه صورة لقاء

سلطان عمان مع مرشد الإيراني. وعقب الاجتماع، رحب مرشد الإيراني

بالانزام بمواصلة العلاقات مع مصر وتعزيز العلاقات مع دول الجوار الأخرى.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي الإلزامي، لأن هذه التعليق له نقطة الإنجازي، أي

لتلزم بالعمل المستقبل. والحلة النفسية التي يعبرها هي النية، تتميزت في القول

"....يرحب بفكرة استئناف العلاقات مع مصر ويشيد بسياسة بلاده

⁴² @aljazeera, 30 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/p/Cs1yweXgmRb/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

الإيجابية". هذا التعليق محتوى على أن متكلم يتخذ عمل في المستقبل، أي بالالتزام بمواصلة العلاقات مع مصر وتعزيز العلاقات مع دول الجوار الأخرى.

الأفعال الكلامية الإنجازية التعبيرية (Expressive)

٢٠. البيان العشرون

بغداد تحتنق.. عدد السكان يقترب من حاجز ١٠ ملايين وسط تدهور للبنية التحتية، وعجز حكومي عن مواجهة مشاكل الفقر

والبطالة^{٤٣}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ ومعه مقاطع فيديو

ازدحام مدينة بغداد. في تلك الفيديو بغداد تحتنق من الانفجار السكان بعد تجاوز سكانها عتبة ٩ مليون نسمة في العام الجاري. وفقا الآخر إحصاء بغداد

أصبحت تعاني تكديس مروريا وتدهور البنية التحتية و عجزا حكوميا عن

مواجهة الفقر و البطالة.

⁴³ @aljazeera, 27 Mei 2023, (<https://www.instagram.com/reel/CsrVRlyr-K4/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>)

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن هذه التعليق فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه لتعبير عن انتقاد موجه إلى حكومة بغداد فيما يتعلق بعدم قدرة الحكومة على التعامل مع الإرتفاع السكاني وسط انهيار البنية التحتية مما أدى الفقرة والبطالة. مميزات في القول "وعجز حكومي عن مواجهة مشاكل الفقر والبطالة". من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعتها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي إنستجرام.

٢١. البيان الحادي والعشرون

"لماذا يسكت العالم؟" .. فتاة سودانية تلفت نظر العالم لمشكلة بلدها خلال كلمة مؤثرة في حفل تخرجها من جامعة هارفارد⁴⁴

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ ومعه مقاطع فيديو الفتاة تلقي خطاب التخرج. تلك الفتاة هي ريم علي من سودان، لفتت انتباه

⁴⁴ @aljazeera, 27 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/reel/CsvhHpKI9HK/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

العالم بعد أن ألقا كلمة مآثرة في حفل تخرجها من هرفاد أشرت للغضب
المضمر من الصمت الدولي لواقع السودان.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي يتوقع في التعليق أعلاه هو
الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر بكلامه بمشاعره و
مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه لتعبير عن انتقاد للتعبير عن النقد
الموجه إلى العالم، لماذا يصمتون عن الحرب الدائرة في السودان. مميزات في القول
"لماذا يسكت العالم؟..". من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعتها
والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام.

٢٢. البيان الثاني والعشرون

قادة ورؤساء العالم يهنئون الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد

فوزه في الانتخابات الرئاسية^{٤٥}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ و معه صور شخصيات
عالمية تهنئون الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. الصورة الأولى تهنئة من أمير
دولة قطر الشيخ تميم بن حمد، الصورة الثانية تهنئة من الرئيس الفلسطيني محمود

⁴⁵ @aljazeera, 29 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/p/CszWBWVofSw/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

عباس، الصورة الثالث تهنئة من الرئيس الصومالي حسن شيخ محمود، الصورة الرابع تهنئة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، الصورة الخامس من الرئيس الفرنسي إمانويل ماكرون، ثم الصورة الأخير تهنئة من الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي يتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه لتعبير تهنئة بفوز الرئيس رجب طيب أردوغان في الانتخابات الرئاسية التركية. من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعتها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي

إنستجرام. UIN SUNAN PEL
S U R A B A Y A . ٢٣ . البيان الثالث والعشرون

بمناسبة ذكرى فتح القسطنطينية وفوز الرئيس أردوغان.. تكبيرات
واقبال كثيف على صلاة فجر يوم الاثنين في مسجد آيا صوفيا
باسطنبول بحضور وزير الداخلية التركي سليمان صويلو ووزير
الشؤون الدينية علي أرباش^{٤٦}

⁴⁶ @aljazeera, 29 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/reel/Cs1T3kLIINI/?igshid=MzRIODBiNWFIZA>==)

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ ومعه مقاطع فيديو مسجد آياصوفيا يصدح بالتكبيرات. ويظهر في فيديو أشخاص يرددون التكبير وؤدود صلاة الفجر في مسجد آيا صفيا بحضور وزير الداخلية التركي سليمان صويلو ووزير الشؤون الدينية علي أرباش.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه للتعبير عن الامتنان لفوز أردوغان في الإنتخابات الرئاسية التركية بتلاوه التكبير في مسجد آيا صفيا. من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الإجتماعي إنستجرام

٢٤. البيان الرابع والعشرون

محمد صلاح يوجه رسالة اعتذار إلى جمهور نادي ليفربول، بعد

الفشل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا^{٤٧}

⁴⁷ @aljazeera, 28 Mei 2023,

(https://www.instagram.com/p/CstDJ_YLH8R/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ ومعه صورة محمد صلاح، لاعب نادي ليفربول الإنجليزي. في تلك الصورة، أعرب محمد صلاح عن خيبة أمله لفشله إحضار ليفربول إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل كما يعتذر محمد صلاح لجميع جماهير ليفربول حول العالم.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه للتعبير عن اعتذار محمد صلاح للجماهير عن فشل ليفربول في التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. من

خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعيها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي إنستجرام

٢٥. البيان الخامس والعشرون

خيبة أمل لجماهير الريدز.. لليفربول يغيب عن دوري أبطال للمرة

الأولى منذ ٢٠١٦^{٤٨}.

⁴⁸ @aljazeera, 28 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/reel/Csw1MsvIF5G/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٨ مايو سنة ٢٠٢٣ و معه مقاطع فيديو ليفربول. في تلك الفيديو ليفربول يغيب عن دوري الأبطال أعرق المنافسات الأوربية للمرة الأولى منذ عام ٢٠١٦ ليشارك في الدوري الأوروبي. كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه للتعبير عن خيبة أمل الجماهير من فشل ليفربول في التأهل لدوري أبطال أوروبا. من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الإجتماعي

UIN SUNAN ANAPEL
S U R A B A Y A
إنستجرام.
٢٦. البيان السادس والعشرون

فرحا بالفوز في الانتخابات الرئاسية، الرئيس التركي رجب طيب

أردوغان يغني رفقة أنصاره^{٤٩}

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

⁴⁹ @aljazeera, 29 Mei 2023, (<https://www.instagram.com/reel/CszD2H-oEKH/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ و معه مقاطع فيديو أردوغان يغني رفقة أنصاره. في الفيديو، يغني أردوغان ثم يخاطب أنصاره للاحتفال بالفوز في الانتخابات الرئاسية التركية.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه للتعبير عن فرحة أردوغان و أنصاره بالفوز في الانتخابات التركية. من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعتها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام

٢٧. البيان السابع والعشرون

احتفل مالك مطعم "الأقصى" وموظفو بلدية بروكلين الشهيرة في الانتخابات الرئاسية، بتوزيع الفلافل على أصحاب المحلات

المجاورة والمارة^{٥٠}

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

⁵⁰ @aljazeera, 29 Mei 2023,
(<https://www.instagram.com/reel/Cs1Nbmsools/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومعه مقاطع فيديو رجال يوزع الفلافل. أن الرجال في تلك فيديو فلسطيني يمتلك مطعما في بروكلين. يوزع الفلافل علر أصحاب المحلات المجاورة والمارة لاحتفل

الانتخابات الرئاسية.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو الفعل الكلامي الإنجازي التعبيري، لأن فيه كان متكلم يعبر كلامه بمشاعره و مواقف نفسه. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه للتعبير عن فرحة لاحتفال الانتخابات الرئاسية بيوزع الفلافل علر أصحاب المحلات المجاورة والمارة. من خلال هذا التعليق، تمثل قناة الجزيرة متابعها والجمهور للتعبير عن مشاعرهم عبر وسائل

التواصل الاجتماعي إنستجرام.
UIN SUKSES
S U D A B A Y A
الأفعال الكلامية الإنجازية التصريحية (Declarative)

٢٨. البيان الثامن والعشرون

جاء ذلك في بيان مشترك صادر عن نائب المنسقة الخاصة للأمم

المتحدة في لبنان المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية عمران

ريزا، وممثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إيفو

فرايسن، وممثل برنامج الأغذية العالمي عبد الله الوردات⁵¹.

سياق الكلام و بيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٧ مايو سنة ٢٠٢٣ م و معه صورة بعثات

الأمم المتحدة تعلق مساعدات النقدية للاجئين السوريين.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي التصريحي، لأن فيه تأثيري الحقيقي في العلم لادراك

الظروف. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه تهدف لها لتغيير الحالة الكبيرة يقصد

خلق أشياء جديدة أي بعثات الأمم المتحدة تعلق مساعدات النقدية للاجئين

السوريين. من خلال هذا التعليق، تساهم قناة الجزيرة في إعلان المعلومات

للجمهور ومتابعيهم عبر وسائل التواصل الاجتماعي إنستجرام.

٢٩. البيان التاسع والعشرون

⁵¹ @aljazeera, 27 Mei 2023, (https://www.instagram.com/p/Csvn6p_Jk-D/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==)

اصدرت وزارة الداخلية للمملكة العربية السعودية، بيانا بتنفيذ

مُحكم القتل تعزيرا (الإعدام)، بحق جانين في المنطقة الشرقية

يحملان الجنسية البحرينية، وقد نُفذ الحكم اليوم⁵²

سياق الكلام وبيان شكل الأفعال

ظهر هذا التعليق في التاريخ ٢٩ مايو سنة ٢٠٢٣ م ومه صورة الداخلية

السعودية تنفيذ حكم الإعدام بحق بحرنيين اثنين أقدمتا على الانضمام إلى خلية إرهابية.

كان شكل الأفعال الكلامية الإنجازية التي تتوقع في التعليق أعلاه هو

الفعل الكلامي الإنجازي التصريحي، لأن فيه تأثيري الحقيقي في العلم لادراك

الظروف. في تعليق قناة الجزيرة أعلاه تهدف لها لتغيير الحالة الكبيرة يقصد

خلق أشياء جديدة أي اصدرت وزارة الداخلية للمملكة العربية السعودية، بيانا

بتنفيذ مُحكم القتل تعزيرا (الإعدام)، بحق جانين في المنطقة الشرقية. من خلال

هذا التعليق، تساهم قناة الجزيرة في إعلان المعلومات للجمهور ومتابعيهم عبر

وسائل التواصل الاجتماعي إنستجرام.

⁵² @aljazeera, 29 Mei 2023,

(<https://www.instagram.com/p/Cs1QvjPsDGI/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>)

وجدت الباحثة خمسة أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات
الإنستجرام لقناة الجزيرة، و هي عشرة كلام من أشكال إخباريات، و ثمانية
كلام أشكال التوجيهيات، و كلام واحد من أشكال الإلزاميات، و ثمانية
من أشكال التعبريات، و كلامان من أشكال التصريحيات.

بعد تحليل البيانات أعلاه، ستقدم الباحثة نتائج البيانات على شكل
الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة بنظرية سيرلي،
تتلخص في الجدول التالي:

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. المبحث الثاني: وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات

الإنستجرام لقناة الجزيرة

بعد أن تحليل الباحثة البيانات الموجودة، ستشرح الباحثة المبحث الثاني

عن وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة

الجزيرة، وهناك البيان مما يلي:

(١) البيان الأول

مراسل الجزيرة عن مصادر تركية: أردوغان يحصل على ٥٣,٧٨%

وكليجدار أوغلو ٤٥,٩٩% بعد فرز ٨٠% من الأصوات

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، و وفقا

من السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للخبر

عن المعلومات أي حول نتائج الانتخابات الرئاسية التركية.

(٢) البيان الثاني

النيو يرسل قوة العمليات الاحتياطية لغرب البلقان إلى كوسوفو..

إليكم آخر مستجدات الأوضاع شمال كوسوفو

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للخبر عن المعلومات أن النيتو يرسل قوة العمليات الاحتياطية لغرب البلقان إلى كوسوفو.

(٣) البيان الثالث

أردوغان رئيسا لتركيا

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للخبر عن المعلومات أن فاز رجب طيب أردوغان في الانتخابات ليصبح رئيسا لتركيا

الفترة ٢٠٢٣-٢٠٢٨. UIN SUNDAWATARA PEL
S U R A B A Y A (٤) البيان الرابع

الأمن السيبراني في العالم الرقمي أهم الخطوات التي يتعين على

الأفراد والشركات اتخاذها لحماية أنفسهم

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام أما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للخبر عن المعلومات حول أهمية الأمن السيبراني في العالم الرقمي.

(٥) البيان الخامس

بحراسة مشددة من قوات الشرطة الإسرائيلية، اقتحم عشرات المستوطنين المسجد الأقصى صباح اليوم من جهة باب المغاربة، وفقا لوكالة الأنباء والمعلومات الفلسطينية (وفا).

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام أما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للخبر عن المعلومات أن عشرات المستوطنين يقتحمون المسجد الأقصى بحراسة مشددة من قوات الشرطة الإسرائيلية.

(٦) البيان السادس

في هجوم هو الثاني من نوعه خلال شهر، تعرضت العاصمة الروسية فجر اليوم الثلاثاء لهجوم بمسيرات مما تسبب بأضرار "طفيفة" لعدة مبان وإصابة شخصين

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام أما وظيفة الإنجازي ذلك التعليق لتخبير عن المعلومات أن أن تعرضت العاصمة الروسية فجر اليوم الثلاثاء لهجوم بمسيرات.

(٧) البيان السابع

أفادت مراسلة الجزيرة بأن مستوطنين شرعوا صباح الاثنين، في إنشاء مدرسة دينية على أراضي بركة شمال غرب نابلس عند بؤرة حومش التي أخليت عام ٢٠٠٥

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى الأشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للإبلاغ عن معلومات لمخاطب أن أفادت مراسلة الجزيرة بأن مستوطنين شرعوا يعيدون إنشاء المدرسة الدينية في بؤرة حومش.

(٨) البيان الثامن

بعد ٤٠ عاما.. "إف بي آي" تكشف تفاصيل مؤامرة لاغتيال الملكة إليزابيث الثانية في أمريكا

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من

السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي ذلك التعليق هي للتأكيد

المعلومات عن محاولة اغتيال الملكة إليزابيث الثانية.

(٩) البيان التاسع

أم تعرض حياة ابنها للخطر بعد محاولتها عبور الطريق وسط

السيول في مدينة مرسية جنوب شرقي إسبانيا

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من

السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لتصريح عن

معلومات في الفيديو لمخاطب أن تعرض حياة ابنها للخطر بعد محاولتها عبور

الطريق وسط السيول.

(١٠) البيان العاشر

تسببت الأمطار الغزيرة في فيضانات بمحطة مترو أنفاق مدريد،

وأظهرت مقاطع فيديو لشهود عيان تدفق المياه إلى المحطة، تاركة

الأرضيات والسلام مغمورة جزئيا

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي الإخباري، وفقا من السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لتصريح عن معلومات في ذلك الفيديو لمخاطب أن تسببت الأمطار الغزيرة في فيضانات

بمحطة مترو أنفاق مدريد.

(١١) البيان الحادي عشر

شاهد.. مواقف طريفة بانتخابات الرئاسة في تركيا

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التوجيهي، وفقا من

السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لأمر، تميزت في القول "شاهد...". أي أمره أن يشاهد مقاطع فيديو مواقف طريفة

بانتخابات الرئاسة في تركيا.

(١٢) البيان الثاني عشر

بالأرقام.. تعرف على أعداد الأجانب المقيمين في تركيا بحسب

اخر إحصائيات إدارة الهجرة التركية

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التوجيهي، وفقا من السياق وغرض الكلام أوما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لأمر، تميزت في القول "شاهد..." أي أمره أن يشاهد مقاطع فيديو مواقف طريفة

بانتخابات الرئاسة في تركيا.

(١٣) البيان الثالث عشر

من رئيس بلدية إسطنبول إلى عضو البرلمان ثم رئيس للحكومة والجمهورية.. تعرّف على تاريخ سباق الانتخابات للرئيس التركي

رجب طيب أردوغان

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التوجيهي، وفقا من السياق وغرض الكلام وأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لأمر، تميزت في القول "...تعرّف". أي أمره أن يعرف على تاريخ سباق الانتخابات

للرئيس التركي رجب طيب أردوغان.

(١٤) البيان الرابع عشر

السوشيال ميديا قد تقود طفلك إلى التفكير في الانتحار!! نصائح

لمراقبة هواتف الأطفال عن بعد

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التوجيهي، وفقا من السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لوعيد، تميزت في القول " السوشيال ميديا قد تقود طفلك إلى التفكير في الانتحار!!..."

أي لوعيد أن السوشيال ميديا قد تقود طفلك.

(١٥) البيان الخامس عشر

المقطع لاقى استحسانا من رواد مواقع التواصل الاجتماعي،
ووصف بعضهم تصرف المعلم بالإنساني والأبوي

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التوجيهي، وفقا من السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي للدعوة، أي ليحترم المعلمين كلوالدين.

(١٦) البيان السادس عشر

لماذا ينخفض عدد المواليد في أمريكا؟ وكيف تواجه الحكومة هذه

المشكلة؟

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التوجيهي، وفقا من السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق هي لتسأل، تميزت في القول " لماذا ينخفض عدد المواليد في أمريكا؟ وكيف تواجه الحكومة هذه المشكلة؟". لا يحتاج المتكلم إلى إجابة على السؤال، ولكن نية المتكلم هو لفت الانتباه حتى يكون مهتما بقراءة الخبر على جميع منصات قناة الجزيرة.

(١٧) البيان السابع عشر

شاب جزائري ينام بجوار قبر أمه منذ عامين.. فما القصة؟

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي تسأل، تميزت في القول " لماذا ينخفض عدد المواليد في أمريكا؟ وكيف تواجه الحكومة هذه المشكلة؟". في هذا القول يسأل قناة الجزيرة إلى متابعين. وفقا من السياق أعلاه لا يحتاج المتكلم إلى إجابة من المتابعون على السؤال، ولكن نية المتكلم هو لفت الانتباه حتى يكون مهتما بقراءة الخبر على جميع منصات قناة الجزيرة.

(١٨) البيان الثامن عشر

تجاوز عامين بلا ألقاب للمرة الأولى في تاريخه.. هل يفسد رونالدو

مسيرته؟

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي تسأل، تميزت في القول "هل يفسد رونالدو مسيرته؟". في هذا القول يسأل قناة الجزيرة إلى متابعين. وفقا من السياق أعلاه لا يحتاج المتكلم إلى إجابة من المتابعون على السؤال، ولكن نية المتكلم هو لفت الانتباه حتى يكون مهتما بقراءة الخبر على جميع منصات قناة الجزيرة.

(١٩) البيان التاسع عشر

بعد لقاء و مشاورات لسليطان عمان في طهران.. المرشد الإيراني يرحب بفكرة استئناف العلاقات مع مصر ويشيد بسياسة بلاده الإيجابية لتعزيز العلاقات مع دول الجوار

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي الإلتزام، تميزت في القول "...يرحب بفكرة استئناف العلاقات مع مصر ويشيد بسياسة بلاده الإيجابية". وفقا من السياق أعلاه يعمل هذ التعليق على توفير الإلتزام لأتباعه بأن مرشد الإيراني سيبدئون علاقات جيدة مع مصر و الدول المجارة الأخرى.

(٢٠) البيان العشرون

بغداد تحتنق.. عدد السكان يقترب من حاجز ١٠ ملايين وسط

تدهور للبنية التحتية، وعجز حكومي عن مواجهة مشاكل الفقر

والبطالة

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذا التعليق هو لإنتقاد، تميزت في القول "...وعجز حكومي

عن مواجهة مشاكل الفقر والبطالة". وفقا من السياق أعلاه يعمل هذا التعليق

لينتقد حكومة بغداد لعدم قدرتها على التعامل مع الزيادة السكانية.

(٢١) البيان الحادي والعشرون

"لماذا يسكت العالم؟" .. فتاة سودانية تلفت نظر العالم لمشكلة

بلدها خلال كلمة مؤثرة في حفل تخرجها من جامعة هارفارد

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لإنتقاد، تميزت في القول "لماذا يسكت

العالم؟" .. هذا القول عبارة إستفهام، لكنه في هذا السياق لا يتطلب إجابة

لأنه يهدف إلى انتقاد العلم الصامت عن الحرب دارت في لبسودان.

(٢٢) البيان الثاني والعشرون

قادة ورؤساء العالم يهنئون الرئيس التركي رجب طيب أردوغان بعد

فوزه في الانتخابات الرئاسية

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لتهنئة، تميزت في القول " قادة ورؤساء العالم

يهنئون الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ". يأتي هذا القول لتهنئة أردوغان

بانتخابه رئيسا لتركيا للفترة ٢٠٢٣-٢٠٢٨ م.

(٢٣) البيان الثالث والعشرون

بمناسبة ذكرى فتح القسطنطينية وفوز الرئيس أردوغان.. تكبيرات

واقبال كثيف على صلاة فجر يوم الاثنين في مسجد آيا صوفيا

باسطنبول بحضور وزير الداخلية التركي سليمان صويلو ووزير

الشؤون الدينية علي أرباش

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لشكر، تميزت في القول "بمناسبة ذكرى فتح

القسطنطينية وفوز الرئيس أردوغان.. تكبيرات واقبال كثيف على صلاة فجر

يوم الاثنين في مسجد آيا صوفيا...". يهدف هذا التعليق لشكر إلى الله
بمناسبة ذكرى فتح القسطنطينية وفوز الرئيس أردوغان.

(٢٤) البيان الرابع والعشرون

محمد صلاح يوجه رسالة اعتذار إلى جمهور نادي ليفربول، بعد

الفشل في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لشكر، تميزت في القول "محمد صلاح يوجه

رسالة اعتذار إلى جمهور نادي ليفربول...". يهدف هذا التعليق لاعتذار محمد

صلاح للجماهير عن فشل ليفربول في التأهل لدوري أبطال أوروبا الموسم

المقبل.
UIN SUNAN A. PEL
S U R A B A Y A
(٢٥) البيان الخامس والعشرون

خيبة أمل للجماهير الريدز.. ليفربول يغيب عن دوري الأبطال للمرة

الأولى منذ ٢٠١٦.

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لناقم، تميزت في القول "خيبة أمل الجماهير

الريديز...". يهدف هذا التعليق لناقم عن فشل ليفيربول في التأهل لدوري

أبطال أوروبا الموسم المقبل.

(٢٦) البيان السادس والعشرون

فرحا بالفوز في الانتخابات الرئاسية، الرئيس التركي رجب طيب

أردوغان يعني رفقة أنصاره

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لفرح، تميزت في القول "فرحا بالفوز في

الانتخابات الرئاسية...". يهدف هذا التعليق لتعبير فرح في الانتخابات

الرئاسية، الرئيس التركي رجب طيب أردوغان.
UIN SURABAYA
S U R A B A Y A
(٢٧) البيان السابع والعشرون

احتفل مالك مطعم "الأقصى" وموظفو بلدية بروكلين الشهيرة في

الانتخابات الرئاسية، بتوزيع الفلافل على أصحاب المحلات المجاورة

والمارة

وظائف أفعال الكلام

فأما وظيفة هذه البيانات هي لفرح، تميزت في القول "احتفل مالك مطعم

"الأقصى...". يهدف هذا التعليق لتعبير فرح في الانتخابات الرئاسية، الرئيس

التركي رجب طيب أردوغان.

(٢٨) البيان الثامن والعشرون

جاء ذلك في بيان مشترك صادر عن نائب المنسقة الخاصة للأمم

المتحدة في لبنان المنسق المقيم ومنسق الشؤون الإنسانية عمران

ريزا، وممثل المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين إيفو

فرايسن، وممثل برنامج الأغذية العالمي عبد الله الوردات

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التصريحي، وفقا من

السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق لتقرير عن صادر

عن نائب المنسقة الخاصة للأمم المتحدة في لبنان المنسق المقيم ومنسق الشؤون

الإنسانية.

(٢٩) البيان التاسع والعشرون

اصدرت وزارة الداخلية للمملكة العربية السعودية، بيانا بتنفيذ

مُحكَم القتل تعزيرا (الإعدام)، بحق جانين في المنطقة الشرقية

يحملان الجنسية البحرينية، وقد نُفذ الحكم اليوم

وظائف أفعال الكلام

هذا التعليق يدل إلى أشكال الأفعال الكلام الإنجازي التصريحي، وفقا من

السياق وغرض الكلام فأما وظيفة الإنجازي في ذلك التعليق لتقرير عن بتنفيذ

مُحكَم القتل تعزيرا (الإعدام)، بحق جانين في المنطقة الشرقية.

وجدت الباحثة ١٦ وظائف عن الأشكال الأفعال الكلامية في تعليقات

الإنستجرام لقناة الجزيرة و هي وظائف للخبر، والإبلاغ، والتأكيد، والتصريح،

والأمر، والوعيد، والدعوة، والسؤال، والإلتزام، والإنتقاد، والتهنئة، والإعتذار،

والشكر، والناقم، والفرح، والإقرار.

بعد تحليل البيانات أعلاه، ستقدم الباحثة نتاءج البيانات على وظيفة من

أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة بنظرية

سيرلي، تتلخص في الجدوال التالي:

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

في هذه الخلاصة، بعد إجراء تحليل البيانات في الفصل السابق، تستنتج الباحثة عن الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة في التاريخ ٢٧-٣١ مايو ٢٠٢٣ م إلى قسمين: (١) أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة؛ و (٢) وظائف من أشكال الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة، سيشرحهما كما يلي:

(١) وجدت الباحثة خمسة أشكال الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة بنظرية سيرلي و هي: الإخبارية، والتوجيهية، والإلزامية، والتعبيرية، والتصريحية. وجدت تسعة وعشرون مشاركات تحتوي على الأفعال الكلامية الإنجازية، وتتكون فيها: عشرة كلام من أشكال الإخباريات، و ثمانية كلام من أشكال التوجيهيات، و كلام واحد من أشكال الإلزاميات، و ثمانية من أشكال التعبريات، و كلامان من أشكال التصريحيات.

(٢) وجدت الباحثة ستة عشر وظائف من الأشكال الأفعال الكلامية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة بنظرية سيرلي و هي: أشكال الإخباريات عشرة كلام، و وظائفها ستة الكلام لتخبير، و كلام واحد لإبلاغ، و كلام واحد لتأكيد، و كلامان

لتصريح. أشكال التوجيهيات ثمانية الكلام، ووظائفها ثلاثة الكلام لأمر، و كلام واحد لوعيد، وكلام واحد لدعوة، و ثلاثة الكلام لتسأل. أشكال الإلزاميات كلام واحد، ووظائفها للإلتزام. أشكال التعبريات ثمانية الكلام، ووظائفها كلامان للإنتقاد، و كلام واحد للتهنئة، وكلام واحد للشكر، و كلام واحد للإعتذار، و كلام واحد للناقم، وكلامان لتعبير الفرح. أشكال التصريحيات كلامان، ووظائفهما لإقرار.

ب. الإقتراحات

هذا البحث من بحث التداولية اعتمادا على نظرية سيرلي لتحليل الأفعال الكلامية الإنجازية في تعليقات الإنستجرام لقناة الجزيرة. بناء على استنتاجات ونتائج البحث

الذي تم إجراؤه، فإن بعض الاقتراحات التي يمكن للباحثين نقلها هي كما يلي:

(١) تستخدم الباحثة في هذا البحث عن نظرية سيرلي فقط. لذلك أشارت الباحثة

للقارئ بأن يستخدم نظرية الأخرى مثل نظرية أوستين، ليجه و غير ذلك إما من

دراسة التداولية أو دراسة اللغة و الأدب الأخرى.

(٢) تأمل الباحثة أن يتمكن مراقبو اللغة من استخدام نتائج هذا البحث كمواد مرجعية

لفحص الدراسات التداولية.

المراجع

المراجع العربية

@الجزيرة، (٢٧-٣١ مايو ٢٠٢٣ م)،

<https://instagram.com/aljazeera?igshid=MzRIODBiNWFIZA>

الإسلام، أحمد فجر، الأفعال الكلامية في خطاب محمد مرسى، البحث الجامعي.

(ملانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم). ٢٠٢١ م

الطبطبائي، طلب سيد هشيم. نظرية الأفعال الكلامية بين فلاسفة اللغة المعاصرين

والبلاغيين العرب. (كويت: مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٩٤ م)

الأمين، حبيب. الأفعال الكلامية في قصص الأطفال القصيرة ثمرة الخلاف لكامل كيلاي

بنظرية أوستين (دراسة تحليلية تداولية). قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم

الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: ملانج. ٢٠٢١ م

البرارة، حسنين توفيق. الأفعال الكلامية في تعليقات إنستجرام لقناة الجزيرة. قسم اللغة

العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية: ملانج. ٢٠١٩ م

الصفوي، سلسبيلا. الأفعال الكلامية في فيلم كرتون حديقة الكلمات (دراسة تداولية عند

أوستين). قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية: ملانج. ٢٠٢١ م

محي الدين، رفيق. الأفعال الكلامية في قصاص النساء في القرآن الكريم في مجلة العلوم

التربوية والإنسانية العرق: كلية التربية جامعة صلاح الدين. ٢٠٢٠ م

عالية، فيها ليسا مغني تري. الأفعال الكلامية الإنجازية عند سيرل في قصة القصيرة لؤلؤة الصباح لكامل كيلاي (دراسة تحليلية تداولية). قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج. ٢٠٢١ م

م.ز، قدرة مانيللا. الأفعال الكلامية في تويتر حمود الخضر: دراسة تحليلية عند نظرية سيرل. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية: مالانج. ٢٠٢١ م

المراجع الأجنبية

Ai Azizah dkk. Analisis Tindak Tutur dalam Caption Instagram Ridwan Kamil, *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, (Vol. 3 No.3). 2020

Austin, John Langshaw. *How To Do Things With Word*. London & New York: Oxford University Press. 1962

B.S, Abdul Wachid. "Pragmatik dalam Interpretasi Sastra" dalam artikel Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/883/pragmatik-dalam-interpretasi-sastra> (diakses pada 9 Juli 2023 pukul 14.40 WIB)

Chaer, Abdul. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*, Jakarta: Rineka Cipta. 2010

Funadah, Luluk Atul. *Tindak Tutur Direktif pada Caption Akun Instagram @Khofifah.IP Tentang Pandemi Covid-19*. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Negeri: Semarang. 2021

Kemp, Simon. 2022. *More Than 5 Billion People Now Use the Internet: The Worlds Top Websites, We Are Social*, <https://wearesocial.com/uk/blog/2022/04/more-than-5-billion-people-now-use-the-internet/> (diakses pada 29 Nvember 2022 pukul 12.10 WIB)

- Levinson, Stephen C. *Pragmatics*. Cambridge, London: Cambridge University Press. 1983
- Miles, MB, dkk. *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press. 1992.
- Moleong, Lexy J & Tjun Sujarman. *Metodelogi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2013
- Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media. 2013
- Purwo, Bambang K. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984* Yogyakarta: Kanisius, 1990
- Rustono. *Pokok-Pokok Pragmatik*. Semarang: CV IKIP Semarang Press. 1999
- Sarnita. *Pengguna Instagram RI Terbesar Keempat di Dunia pada Awal 2023*, *DataIndonesia.id* <https://dataindonesia.id/digital/detail/pengguna-instagram-ri-terbesar-keempat-di-dunia-pada-awal-2023> (diakses pada 21 Maret 2023 pukul 12.13 WIB). 2023
- Semetko, Holli A dkk. *Al-Jazeera Arab, Identitas, dan Pengaruh Transnasional Handbook Komunikasi Politik* edisi digital. Bandung: Nusamedia. 2021
- Seung, TK. *Semiotics and The Thematics in Hermenetics*. New York: Columbia University Press. 1982
- Subroto. *Ihwal Relasi Makna: Beberapa Kasus dalam Bahasa Indonesia*, Seminar Nasional Semantik Dasar Fundamental Pengkajian Bahasa. Surakarta: Pascasarjana UNS. 1999
- Yule, George. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2006