

فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق “Spotify” لترقية مهارة  
الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا

بحث علمي

الباحثة :

بنت نيلى العزّة

٥٠٢٢١٨٠٠٥



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Binti Nailatul Izzah  
NIM : D02218005  
Alamat : Pacar Kembang, Tambaksari, Surabaya.  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab  
Surat Elektronik : [bintinaila.99@gmail.com](mailto:bintinaila.99@gmail.com)  
Judul Skripsi :

فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة  
الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤  
سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambil-alihan tulisan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 9 Juni 2023

Pembuat Pernyataan



Binti Nailatul Izzah  
D02218005

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع وملاحظة ما يلزم تصحيحه في البحث العلمي بعنوان "فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا " الذي قدمته الطالبة:

الاسم : بنت نيلة العزة

رقم التسجيل : ٠٢٢١٨٠٠٥

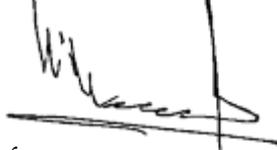
القسم : تعليم اللغة العربية

فتقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن هذا البحث العلمي مستوف الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة البكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية، وأن تقوم بمناقشته في الوقت المناسب.

هذا وتفضلوا بقبول الشكر وعظيم التقدير، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

سورابايا، ١٢ يونيو ٢٠٢

المشرف الثاني



(الحاج سيف الله أزهوري)

(الماجستير)

المشرفة الأولى



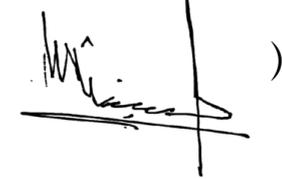
(الحاج صالحا الماجستير)

١٩٥٩١١٠٤١٩٩١٠٣١٠٠٢

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ٦ يوليو ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعة الأولى (S.Pd) في التعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة :

- (  ) المناقش الأول : الدكتور الحاج محمد نعمان الماجستير
- (  ) المناقشة الثانية : إيدا مفتاح اللجنة الماجستيرة
- (  ) المناقش الثالث : الحاج صالحا الماجستير
- (  ) المناقش الرابع : الحاج سيف الله أزهوري الماجستير

سورابايا، ٢٠ يوليو ٢٠٢٣

واقف على هذا البحث

عميد كلية التربية والتعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



(البروفيسور الدكتور الحاج محمد طاهر الماجستير)

NIP : ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Binti Nailatul Izzah  
NIM : D02218005  
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat Email : [bintinaila.99@gmail.com](mailto:bintinaila.99@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi  Tesis  Disertasi  Lain-lain

Yang berjudul:

فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Juni 2023



Binti Nailatul Izzah

## التجريد

بنت نيلة العزة. ٢٠٢٣. فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

المشرف الأول. : الحاج صالحا الماجستير

المشرف الثاني : الحاج سيف الله أزهرى الماجستير

الكلمة الرئيسية : وسائل التعليم ، Spotify ، مهارة الاستماع

---

تبحث الباحثة في "فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا". صياغة المشكلة على النحو التالي: (١) كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ؟ (٢) كيف استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ؟ (٣) كيف فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. الأهداف في هذا البحث هي: (١) لمعرفة كيفية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. (٢) لمعرفة كيفية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. (٣) لمعرفة كيفية فعالية استخدام وسائل التعليم

القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

استخدمت الباحثة بطريقة الكمية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والوثائق والاختبار. أما العينة بهذا البحث فهي ٣٢ طالبا في الصف VII-I. ونتيجة بهذا البحثي وجود تأثير على استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. قيمة  $T_{hitung} = 5,647$  بناءً على نتائج اختبار  $t$ . هذا يدل على أن الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مرفوضة وأن الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRAK

Binti Nailatul Izzah. 2023. Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Spotify untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII di MTsN 4 Kota Surabaya.

Pembimbing 1 : Drs. H. Sholehan, M.Ag.

Pembimbing 2 : Drs. H. Saefullah Azhari, M.Pd.I

Kata Kunci : Media Pembelajaran, Spotify, Keterampilan Menyimak

---

Peneliti membahas tentang “Efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Spotify untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII di MTsN 4 Kota Surabaya”. Adapun rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana keterampilan menyimak siswa Kelas VII MTsN 4 Kota Surabaya?. 2) Bagaimana penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Spotify dalam meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII MTsN 4 Kota Surabaya. 3) Bagaimana efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Spotify dalam meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII MTsN 4 Kota Surabaya? Sedangkan tujuan dalam penelitian ini yakni: 1) Untuk mengetahui bagaimana penerapan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII di MTsN 4 Kota Surabaya. 2) Untuk mengetahui bagaimana penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi "Spotify" dalam meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII MTsN 4 Kota Surabaya. 3) Untuk mengetahui bagaimana efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi "Spotify" untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada peserta didik kelas VII di MTsN 4 Kota Surabaya.

Peneliti menggunakan metode kuantitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode wawancara, observasi, dokumentasi, dan tes. Jumlah sampel pada penelitian ini adalah 32 siswa kelas VII-I. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat pengaruh terhadap penggunaan media pembelajaran berbasis aplikasi Spotify untuk meningkatkan keterampilan menyimak pada siswa kelas VII MTsN 4

Kota Surabaya. Nilai T hitung = 5,647 berdasarkan hasil uji t. Hal ini menunjukkan bahwa hipotesis nol ( $H_0$ ) ditolak dan hipotesis alternatif ( $H_a$ ) diterima.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المحتويات

أ	.....	صفحة الموضوع
ج	.....	توصية المشرف
د	.....	التصديق
و	.....	الإهداء
ز	.....	التجريد
ك	.....	الاستهلال
ل	.....	كلمة الشكر والتقدير
ن	.....	المحتويات
١	.....	الباب الأول : المقدمة
١	.....	أ- خلفية البحث
٤	.....	ب- قضايا البحث
٥	.....	ج- أهداف البحث
٥	.....	د- منافع البحث
٦	.....	هـ- مجال البحث وحدوده
٦	.....	و- تعريف المفاهيم
٧	.....	ز- الدراسات السابقة
١٠	.....	الباب الثاني : الدراسة النظرية

١٠	..... الوسيلة التعليمية	أ-
١٠	..... تعريف الوسيلة التعليمية	١-
١١	..... تصنيف الوسيلة التعليمية	٢-
١٢	..... وظائف الوسيلة التعليمية	٣-
١٣	..... فوائد الوسيلة التعليمية	٤-
١٥	..... تطبيق Spotify	ب-
١٥	..... تعريف تطبيق Spotify	١-
١٦	..... خطوات استخدام تطبيق Spotify	٢-
٢١	..... إيجابيات وسلبيات تطبيق Spotify	٣-
٢١	..... عيوب Spotify كوسائل تعليمية	٤-
٢٢	..... مهارة الاستماع	ج-
٢٢	..... تعريف مهارة الاستماع	١-
٢٣	..... أنواع مهارة الاستماع	٢-
٢٣	..... أهداف من مهارة الاستماع	٣-
٢٥	..... ميزات الاستماع	٤-
٢٦	.....	الباب الثالث : طريقة البحث
٢٦	..... نوع البحث	أ-
٢٦	..... مجتمع البحث وعينته	ب-
٢٧	..... فرضية البحث	ج-

د- طريقة جمع البيانات ..... ٢٨

ه- تحليل البيانات ..... ٣٠

**الباب الرابع : الدراسة الميدانية وتحليل البيانات ..... ٣٤**

**الفصل الأول :لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٣٤**

أ- هوية المدرسة/المدرسة ..... ٣٤

ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ..... ٣٥

ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ..... ٣٦

د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

٣٨

ه- عدد المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

سورابايا..... ٤٠

و- عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا .. ٤٤

ز- أحوال الوسائل والتحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

..... ٤٤

**الفصل الثاني :عرض البيانات وتحليلها ..... ٤٥**

أ- مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا ..... ٤٥

ب- استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا .....	٤٩
ج- فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا .....	٥٢
<b>الباب الخامس : خاتمة البحث</b>	
أ- الخلاصة .....	٦١
ب- الاقتراحات .....	٦٣
المراجع العربية .....	٦٤
المراجع الإندونيسية .....	٦٤

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. - خلفية البحث

تطلب تقدم عالم التعليم و العلوم جودة الموارد البشرية حتى تتمكن من المشاركة في مجال التعليم بطريقة مهنية. بهذا الدور يجب أن يمتلك التعليم إنشاء نظام تعليمي وطني قائم على الفلسفة البشرية تناسب مع احتياجات تنمية الأمة. التي توافق مع حالة البلد بانتشاسيلا. لاسيما في التعليم الذي يتضمن دروسًا دينية.<sup>١</sup> يمكن أن يتم التعليم أيضًا في الأسرة و المدرسة الحكومية و المدرسة الاهلية الإسلامية و في بيئة المجتمع. واحدة من البيئات الرسمية هي المدرسة.<sup>٢</sup> بشكل منهجي لدى المدرسة هناك عدة أنواع من التخطيط البيئي بما في ذلك البيئة التعليمية التي توفر للطلاب للقيام بأنشطة تعليمية مختلفة.<sup>٣</sup>

اللغة نفسها هي أداة تستخدم للتواصل مع البشر. شرح أفلاطون أن اللغة هي بيان لتعبير الشخص من خلال وسيط اسم الشيء أو الكلام الذي هو صورة للأفكار الرئيسية للشخص من خلال تجويف الفم.<sup>٤</sup> في حياة الإنسان ، تلعب اللغة دورًا

<sup>١</sup> ترجم من:

Muhammad Rajab, *Pentingnya Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h. 54

<sup>٢</sup> ترجم من:

Muhammad Zain, *Pengembangan Kurikulum: Konsep Implementasi dan Inovasi*, (Yogyakarta: Teras, 2009), h. 14

<sup>٣</sup> ترجم من:

Oemar Hamalik, *Kurikulum & Pembelajaran*, (Jakarta: Sinar Grafika, 2008), h. 3

<sup>٤</sup> ترجم من:

Erawan Aidid, *Meningkatkan Prestasi belajar Melalui Metode Resitasi*, (Madiun : CV. Bayfa Cendikia Indonesia, 2020), h. 12

مهمًا للغاية. و مع اللغة ، يمكن للبشر التفاعل و التعبير عن الأفكار و المشاعر. اللغة العربية هي إحدى اللغات المنتشرة في العالم و التي لها ميزات خاصة. اللغة لها أوجه تشابه بين الإنجليزية و الفرنسية.<sup>٥</sup> هذه اللغة أيضًا لغة مهمة جدًا ، خاصة بالنسبة للمجتمع المسلم في العالم. تُعرف اللغة العربية أيضًا بأنها لغة يمكن أن توحد المجتمعات الإسلامية على الرغم من اختلاف جنسياتهم. و اللغة العربية معروفة في إندونيسيا من خلال نظام التجارة العربية و الفارسية. في إندونيسيا ، يعتبر تعليم اللغة العربية و تعليم الإسلام عنصرين لا يمكن الفصل بينهما ، و هذا يدل على أن هذين العنصرين معروفان في إندونيسيا في وقت واحد.<sup>٦</sup>

التعليم هو نظام يتم التخطيط له أو إدارته و تنفيذه و تقييمه بشكل منهجي من أجل تحقيق أهداف التعليم التي تكون فعالة للغاية و فعالة للطلاب.<sup>٧</sup> التعليم هو العملية الأساسية للطلاب. مع هذا ، فإن تحديد فعالية البرنامج في التعليم هو تفاعل المعلم و الطلاب بطريقة تفاعلية و حوارية. إن تفاعل الطالب مع بيئته بحيث يمكنه تغيير سلوك الطالب إلى الأفضل. التعليم هو عملية ينيها المعلمون لتطوير مستوى مهارة التفكير لدى الطلاب ، ويمكن أن يطور المهارة في بناء أحدث المعارف

<sup>٥</sup> ترجم من:

Moh. Fery Fauzi, Irma Anindiati, *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang : UMM Press, 2020), h. 13

<sup>٦</sup> ترجم من:

Nginayatul Khasanah, "Pembelajaran Bahasa Arab sebagai bahasa kedua (Urgensi Bahasa Arab dan pembelajarannya di Indonesia)", *An-Nidzam* Volume 03, No. 02, Juli-Desember 2016, h. 40

<sup>٧</sup> ترجم من:

Kokom Komalasari, *Pembelajaran Konstektual: Konsep dan Aplikasi*, (Bandung: Refika Aditama, 2010), h. 3

كمحاولة لتطوير فهم جيد للموضوع.<sup>٨</sup> أحداث التعلم و التعليم هما حدثان مختلفان في أنشطة التعليم ، لكن هذين الحدثين مترابطان و مرتبطان بعضهما البعض.

بالحديث عن تعليم اللغة العربية لا يزال العديد من الطلاب يجعلون تعليم اللغة العربية خائفة. كلا من مستوى المحاضرة و المؤسسات الدراسية و المدارس الدينية. يرى الناس أن تعليم اللغة العربية يمكن أن يكون ناجحًا في بيئة المدرسة الاهلية ، هذا غير صحيح. في الواقع ، يمتلك العديد من الطلاب قدرات في مجال واحد فقط ، كما هو الحال في المدارس الاهلية الإسلامية الحديثة حيث يمكن لهؤلاء الطلاب التواصل فقط بغض النظر عن قواعد اللغة العربية. بينما في المدارس الاهلية الإسلامية السلفي حيث يمكن للطلاب فهم قواعد اللغة العربية ، من الصعب استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل.

تلعب وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا في النظم التعليمية ، على الرغم من أن هذا الدور يكون أكثر بروزًا في المجتمعات التي تنشأ منها المعرفة ، كما يتضح من النمو المفاهيمي للحقل و المساهمات المتنوعة لتقنية التعليم في البرامج التعليمية. أهمية أدوات التعليم في تعزيز تجربة المتعلم وتسهيل تكوين المفهوم و تجاوز الحدود الجغرافية و الطبيعية. يلعب الإعلام التعليمي حاليًا مجموعة متنوعة من الأدوار نظرًا للتطورات التكنولوجية المتعاقبة التي تؤثر على البيئة مما يجعل المدارس تحديًا مع العديد من طرق التدريس و التعليم في المدارس.<sup>٩</sup>

<sup>٨</sup> ترجم من:

Syaiful sagala, *Konsep Dan Makna Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2011), h. 62

<sup>٩</sup> غالب عبد المعطي الفريجات، مدخل إلى تكنولوجيا التعليم، (عمان: دار كنوز المعرفة للنشر و التوزيع، ٢٠١٤) ص. ٩٨٠

الاستماع هو الأساس الرئيسي لمهارة تعليم اللغة العربية لأن الاستماع هو أداة للتواصل تستخدم غالبًا في الحياة اليومية. من خلال مهارة الاستماع يمكننا أيضًا تعليم مهارة الكلام و القراءة و الكتابة. نشاط الاستماع هو سلسلة من الأنشطة التي تبدأ بالاستماع بعناية أو اليقظة من أجل الحصول على الأخبار و فهم معنى التواصل الذي سمعناه من المتحدث.<sup>١٠</sup>

لذا في هذه الدراسة ، تريد الباحثة أن تبحث مدى استخدام الطلاب لفهم تعليم اللغة العربية كوسيلة Spotify في التعليم لتحسين مهارة الاستماع. استخدمت الباحثة طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا كهدف للبحث لأن العديد من الطلاب كانوا على دراية بتطبيق.

### ب.- قضايا البحث

١- كيف مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة

الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

٢- كيف استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة

الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٤ سورابايا؟

<sup>١٠</sup>ترجم من:

Henry Guntur Tarigan, *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbicara*, (Bandung: Angkasa, 1986) h. 31

٣- كيف فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا؟

### ج.- أهداف البحث

- ١- لمعرفة كيفية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
- ٢- لمعرفة كيفية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.
- ٣- لمعرفة كيفية فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

### د.- منافع البحث

- منافع البحث يعني :
- ١- للباحثة : لترقية المعرفة المكتسبة خلال المحاضرات بالإضافة إلى ذلك كشرط للحصول على درجة البكالوريوس في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، تخصص اللغة العربية ، كلية التربية و التعليم جامعة سونن امبيل سورابايا.
  - ٢- للطلبة : لمساعدة الطلاب على ترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية.
  - ٣- للمعلمين : كمرجع للمعلمين في تدريس تعليم اللغة العربية كمجموعة متنوعة من الوسائل الإعلام و الأساليب.

## هـ- مجال البحث و حدوده

### ١- الحدود الموضوعي

حددت الباحثة في هذا البحث على الموضوع التالية:

"فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" في الفصل  
العنوان لترقية مهارة الاستماع."

### ٢- الحدود المكاني

جرى الحدود المكاني لهذا البحث في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة  
الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

### ٣- الحدود الزمني

حددت الباحثة الحدود الزمني لهذا البحث بمدرسة المتوسطة الإسلامية  
الحكومية ٤ سورابايا في السنة ٢٠٢٢-٢٠٢٣ الميلادية.

## و- تعريف المفاهيم

فعالية : مصدر من فعال و معناه نشط، تأثيره و قوّة.<sup>١١</sup>

وسائل التعليم : وسائل الإعلام التعليمية هي أيضاً وسيلة لمساعدة الطلاب

في اكتساب المعرفة و المهارة لأن الطريقة يمكن أن تحفز أكثر من معنى في

اكتساب المعرفة.<sup>١٢</sup>

<sup>١١</sup> يوسف شكري فرحات، معجم الطلاب، (بيروت : دار الكتاب العلمية ، ٢٠١٥) ص . ٤٥٥

<sup>١٢</sup> طارش بن غالب اليعقوبي، الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم، (الأردن: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٨)، ص ١١.

تطبيق : طبّق ، يطبّق ، تطبيقًا : نَقَذ/ غَطَّى / جعل الشيء أو الحال واقعا/ أصاب/ انتشر.<sup>١٣</sup>

**Spotify** : Spotify هو تطبيق خدمة بث للموسيقى و البودكاست نشأ من السويد و تم إصداره في ٧ أكتوبر ٢٠٠٨.<sup>١٤</sup>

ترقية : مصدر من رَقَّى و معناه حسَّنه، رفعه و صعدّه.<sup>١٥</sup>

مهارة الاستماع : هو نشاط استماع من خلال المطالبة بعنصر القصد و مراقبة شيء مسموع.<sup>١٦</sup>

## ز. - الدراسات السابقة

١. الموضوع: IMPROVING STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION BY USING SPOTIFY APPLICATION AT CLASS IX SMPN 35 MAKASSAR

الباحث: ني مادي سينتا

السنة : ٢٠٢١

الفرق بين البحث أعلاه و هذا البحث هو أن هذا البحث يستخدم مجموعات سكانية و عينات مختلفة وهذا البحث لا يشرح مدى فعالية

<sup>١٣</sup> يوسف شكري فرحات، معجم الطلاب، (بيروت : دار الكتاب العلمية ، ٢٠١٥) ص ٣٥٨ .  
<sup>١٤</sup>ترجم من:

Wikipedia "Spotify" <https://id.wikipedia.org/wiki/Spotify> (diakses pada Senin, 05 desember 2022 Pukul 16.33 WIB)

<sup>١٥</sup> لويس مألوف، المنجد في اللغة العربية (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٧) ص.٢٧٦.  
<sup>١٦</sup>ترجم من:

Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Strategi Pembelajaran Kemahiran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2021) h. 7

تطبيق Spotify في وسائل التعليم. بينما يمكن التشابه في وسائل تطبيق المستخدمة و الغرض منها.

٢. الموضوع: تطوير وسيلة البودكاست لترقية التعليم مهارة الإستماع لطلاب الصف السابع-ج المدرسة الإسلامية السادسة باليتار.

الباحث: دياه أيو ملياساري

السنة : ٢٠٢١

الفرق بين البحث أعلاه و هذا البحث هو أن البحث أعلاه لا يشرح بالتحديد تطبيق الذي يستخدمه. بينما يمكن التشابه في الهدف لتحسين مهارة الاستماع.

٣. الموضوع: Penggunaan Metode Audiolingual dalam maharah istima' di MTs KH. Hasyim Asy'ari Malang

الباحث: حيلما مونثيا شمول مفيدة

السنة : ٢٠٢٢

الفرق بين البحث أعلاه و هذا البحث هو أن البحث أعلاه لم يشرح بالتحديد ماهية الوسائل السمعية اللغوية المستخدمة. بينما المعادلة تكمن في المهارة.

وبناء على نتائج العديد من الدراسات ، أخذ المؤلفون عنوان "فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لترقية مهارة الاستماع لدى

الطلاب " لأنه استنادًا إلى أبحاث المؤلفين السابقة ، لم يناقش أحد على وجه التحديد Spotify السمعي. يبدو أن تطبيق الوسائل السمعية اللغوية الخاصة بـ Spotify هو أحد أكثر الأدوات فعالية لتعليم اللغة العربية ، خاصة فيما يتعلق بالاستماع و الكلام.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثاني الدراسة النظرية

### أ- الوسيلة التعليمية

#### ١- تعريف الوسيلة التعليمية

وسائل الإعلام التعليمية ووسائل الإعلام التعليمية هي أداة يستخدمها اختصاصيون التوعية لشرح محتويات المادة للطلاب. الوسائل باللغة العربية هي وسيط أو ارسال من المرسل إلى مستلم الرسالة. وسائل الإعلام التعليمية هي أيضاً وسيلة لمساعدة الطلاب في اكتساب المعرفة و المهارة لأن الطريقة يمكن أن تحفز أكثر من معنى في اكتساب المعرفة.<sup>١٧</sup> وفقاً لـ **Heinic**، et al (١٩٨٥) اكتشف أن وسائل التعليم هي وسائل تقدم معلومات أو رسائل بأهداف تعليمية. و في الوقت نفسه ، وفقاً لـ **Briggs and Gagne** (١٩٧٥) جادل ضمناً أن وسائل التعليم تشمل الأدوات المستخدمة في نقل محتوى المواد التعليمية مثل الكتب ومسجلات الفيديو و الرسومات وغيرها. روضة الجنة أن وسائل التعليم كلها أدوات يمكن استخدامها في توزيع المحتوى المادي بحيث يمكنها جذب اهتمام الطلاب بالتعليم لتحقيق أهداف التعليم.<sup>١٨</sup>

(NEA) National Education Asocissation ووسائل

الإعلام على أنها جميع الأشياء التي يمكن التلاعب بها ورؤيتها وسماعها جنباً

<sup>١٧</sup> طارش بن غالب اليعقوبي، الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم، (الأردن: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٨)، ص. ١١

<sup>١٨</sup>ترجم من:

Rodhatul Jannah, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Antasari Press, 2009), h. 2

إلى جنب مع الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التعليم للتأثير على الفعالية في تقديم المواد. وفي الوقت نفسه ، Association of (AECT) Education Communication Technology أن وسائل التعليم هي جميع الأشكال التي يمكن استخدامها لتوفير الراحة في مرافق التعليم<sup>١٩</sup>.

## ٢- تصنيف الوسيلة التعليمية

التعليم يمكن رؤية تصنيف وسائل التعليم من عدة جوانب ، يقترح أسرا وسوميات (٢٠١٨) أنه يمكن تجميع وسائل التعليم من عدة زوايا بما في ذلك:

(١) بناءً على الحواس ، يمكن تقسيم وسائل التعليم إلى ثلاثة أنواع منها:

(أ) الوسائل الصوتية هي وسيلة تعليمية تستخدم حاسة السمع أو الأذنين. يتضمن هذا النوع من وسائل التعليم MP3 و الراديو ومسجل الأشرطة وغيرها.

(ب) الوسائل المرئية ، هي وسيلة تعليمية تستخدم حاسة البصر أو العيون. يشمل هذا النوع من وسائل التعليم الرسومات و الملصقات و الصور وغيرها.

<sup>١٩</sup>ترجم من:

Andrew Fernando Pakpahan, dkk., *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 8-9

(ج) الوسائل المرئية و المسموعة هي وسائل تعليمية تعتمد على حاسة السمع و البصر ، ويشمل هذا النوع من الوسائل الأفلام و التلفزيون و الفيديو .

(٢) بناءً على الإسقاط ، يتم تقسيم وسائل التعليم إلى جزأين بما في ذلك:

(أ) وسائل العرض هي وسائل تعليمية يمكن عرضها على شاشة باستخدام جهاز عرض ، مثل أشربة الأفلام ومقاطع الفيديو و الشرائح وغيرها .

(ب) الوسائل التي لا يمكن عرضها هي وسائل لا يمكن عرضها على الشاشة ، مثل الكتب الفانيلا وغيرها<sup>٢٠</sup> .

### ٣- وظائف الوسيلة التعليمية

أهداف التعليم هي الوظيفة الرئيسية لوسائل التعليم. إن استخدام الوسائل في عالم التعليم يدعم بقوة فعالية عملية التعليم للطلاب وكذلك إيصال المعلومات أو الرسائل الواردة في المواد التعليمية. بحسب **ساديمان** وآخرون. (١٩٩٠) اقترح أن تكون وظيفة الإعلام التربوي بشكل عام على النحو التالي

(١) توضيح تسليم محتوى المادة

(٢) التقليل من قيود المكان و الزمان

(٣) زيادة الاهتمام بالتعليم لدى الطلاب

<sup>٢٠</sup>ترجم من:

Rizka Utami, dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pidie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h. 9-12

(٤) توفير الحافز و الخبرة و الفهم للطلاب.<sup>٢١</sup>

وفي الوقت نفسه ، وفقاً لأمي محمودة وعبد الوهاب (٢٠٠٨)، تهدف وظيفة وسائل التعليم إلى التغلب على المواقف السلبية لدى الطلاب. الوظائف التالية لوسائل الإعلام:

(١) تزايد الحماس للتعليم لدى الطلاب

(٢) يوجد اتصال أو تفاعل مباشر بين المعلمين و الطلاب

(٣) تدريب الطلاب على الدراسة بشكل مستقل وفقاً لاهتماماتهم وقدراتهم

(٤) وفر فرصاً للراحة في العثور على المعلومات المطلوبة.<sup>٢٢</sup>

#### ٤ - فوائد الوسيلة التعليمية

التعليم يمكن أن يوفر استخدام وسائل التعليم بالتأكيد فوائد للطلاب في عملية الأنشطة التعليمية وأيضاً تسهيل المعلمين في تقديم المواد المقدمة. وفقاً لكيمب في ودايتون كتاب *Learning Media by* رضا الجنة ، جادل بأن هناك العديد من الفوائد من استخدام الوسائل التعليمية كاستراتيجية رئيسية في تقديم المواد التعليمية مباشرة على النحو التالي:

(١) يصبح تقديم المواد التعليمية أكثر توحيداً

<sup>٢١</sup>ترجم من:

Nizwardi Jalinus, Ambiyar, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Jakarta: KENCANA, 2016), h. 6

<sup>٢٢</sup>ترجم من:

Rizka Utami, dkk., *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pidie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), h. 8

- (٢) تصبح عملية أنشطة التعليم أكثر إثارة للاهتمام
- (٣) عملية أنشطة التعليم تجعل الطلاب يتفاعلون مع بعضهم البعض.
- (٤) تقليل الوقت و الجهد
- (٥) تحسين جودة مخرجات التعليم
- (٦) يصبح استخدام الوسائل أسهل للوصول
- (٧) يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل إلى خلق موقف إيجابي للطلاب في عملية أنشطة التعليم
- (٨) تغيير دور المعلمين ليكونوا أكثر إيجابية وإبداعاً.<sup>٢٣</sup>
- وفي الوقت نفسه ، وفقاً لـ **نورسيتو** (٢٠١١) يشير إلى أن هناك العديد من الفوائد لاستخدام وسائل التعليم ، بما في ذلك:
- (١) تنمية روح التعليم لدى الطلاب
- (٢) يتحسن إتقان المواد لأنه يسهل على الطلاب الوصول إلى المواد التعليمية بشكل متكرر
- (٣) تتنوع طرق التعليم ولا تركز على استخدام الكلمات الشفهية فقط.
- (٤) يمكن للطلاب التفاعل مع وسائل التعليم المستخدمة حتى يتمكنوا من إدراك حماس الطلاب في الأنشطة التعليمية.<sup>٢٤</sup>

Rodhatul Jannah, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Antasari Press, 2009), h. 24

<sup>٢٣</sup>ترجم من:

<sup>٢٤</sup>ترجم من:

## ب- تطبيق Spotify

### ١- تعريف تطبيق Spotify

تطبيق Spotify هو برنامج مفيد في مساعدة الأنشطة البشرية المختلفة مثل الاستماع إلى الموسيقى و الكتابة وما إلى ذلك. وفقاً لـ **سري ويديانت**، فإن تطبيق عبارة عن برنامج له دور كواجهة أمامية لنظام مفيد لإدارة البيانات المختلفة بحيث تصبح معلومات مفيدة لمستخدميها.<sup>٢٥</sup>

Spotify هو تطبيق خدمة بث للموسيقى و البودكاست نشأ من السويد وتم إصداره في ٧ أكتوبر ٢٠٠٨ ، بينما بدأ تطوير Spotify في عام ٢٠٠٦ تحت ملكية Spotify AB في ستوكهولم ، السويد. أسس Spotify **دانييل إيك ومارتن لورنتزون وماريا جيوفاني أنجستا سانتوسا**. الأغاني و البودكاست المتوفرة محمية بموجب حقوق النشر الرقمية. استناداً إلى البث عبر الإنترنت ، تقدم Spotify أنواعاً مختلفة من موسيقيين مختلفين في الداخل و الخارج. يستخدم Spotify Freemium ، وهي ميزة مجانية مع إعلانات وعناصر تحكم محدودة ، بينما يتم تقديم ميزات إضافية مثل الاستماع في وضع عدم الاتصال و الاستماع التجاري عبر اشتراك مدفوع. يمكن للمستخدمين البحث عن الموسيقى حسب الفنان أو الألبوم أو النوع وإنشاء قوائم التشغيل وتحريرها ومشاركتها.<sup>٢٦</sup>

Andrew Fernando Pakpahan, dkk., *Pengembangan Media Pembelajaran*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2020), h. 10

<sup>٢٥</sup>ترجم من:

Baenil Huda, Bayu Priyatna, "Penggunaan Aplikasi Content Manajement System (CMS) Untuk Pengembangan Bisnis Berbasis E-Commerce", *SYSTEMATICS*, Vol. 1, No.2, Desember 2019, h. 82

<sup>٢٦</sup>ترجم من:

Wikipedia "Spotify" <https://id.wikipedia.org/wiki/Spotify> (diakses pada Senin, 05 desember 2022 Pukul 16.33 WIB)

حاولت Spotify توسيع نطاقها من خلال إطلاق تطبيقات تعتمد على Android و iOS و Windows Phone في سنغافورة وهونغ كونغ وماليزيا وإستونيا ولاتفيا و المكسيك وأيسلندا في ١٦ أبريل ٢٠١٣. منذ وقت ليس ببعيد ، بعد عامين ، في ٢٨ يناير ، عام ٢٠١٥ على وجه الدقة ، تعاونت Sony مع Spotify للترفيه عن مستخدميها من خلال أداة خدمة PlayStation Music التي تم إطلاقها رسميًا في ٣٠ مارس. بعد ثلاث سنوات ، أصبحت Spotify هنا أخيرًا هنا في إندونيسيا بدءًا من ٣٠ مارس ٢٠١٦. للوصول إلى خدمة بث الموسيقى Spotify ، فإنها تقدم خيارين ، وهما الاستماع إلى الموسيقى مع الإعلانات أو Spotify Premium. الفرق بين هذين العرضين كبير ، حيث أن الإعلان لا يسمح للمستخدم بتشغيل الأغنية المحددة التي يريد سماعها. لذلك يمكن للمستخدمين فقط النقر فوق "عشوائي" ، و الذي لا يسمح لهم بتحديد الأغاني التي يحبونها. إذا أراد المستخدم تغيير الأغنية ، فعليه المرور بخطوة تخطي الإعلان لمدة ٣٠ ثانية تقريبًا. بخلاف Spotify Premium ، يتيح هذا الإصدار Premium للمستخدمين تنزيل الأغاني و الاستماع إلى أي أغنية بدون إعلانات. ٢٧

## ٢- خطوات استخدام تطبيق Spotify

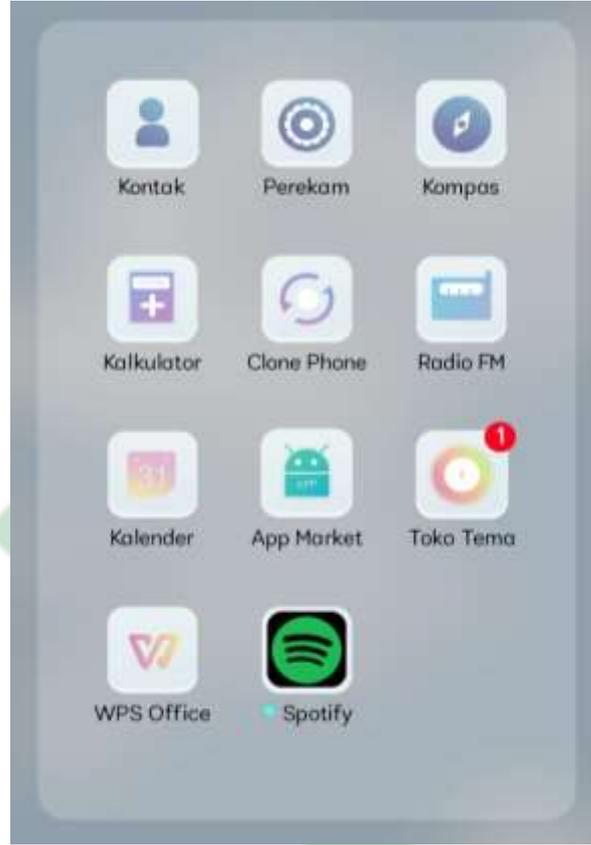
فيما يلي مراحل استخدام تطبيق Spotify

<sup>٢٧</sup>ترجم من:

Cipto Adi Santoso, *Pengaruh Motif Penggunaan Aplikasi Musik Terhadap Minat Beli Spotify Premium Melalui Tingkat Kepuasan Free Trial Premium*, (Malang: Universitas Brawijaya, 2018), h.

4 - 5

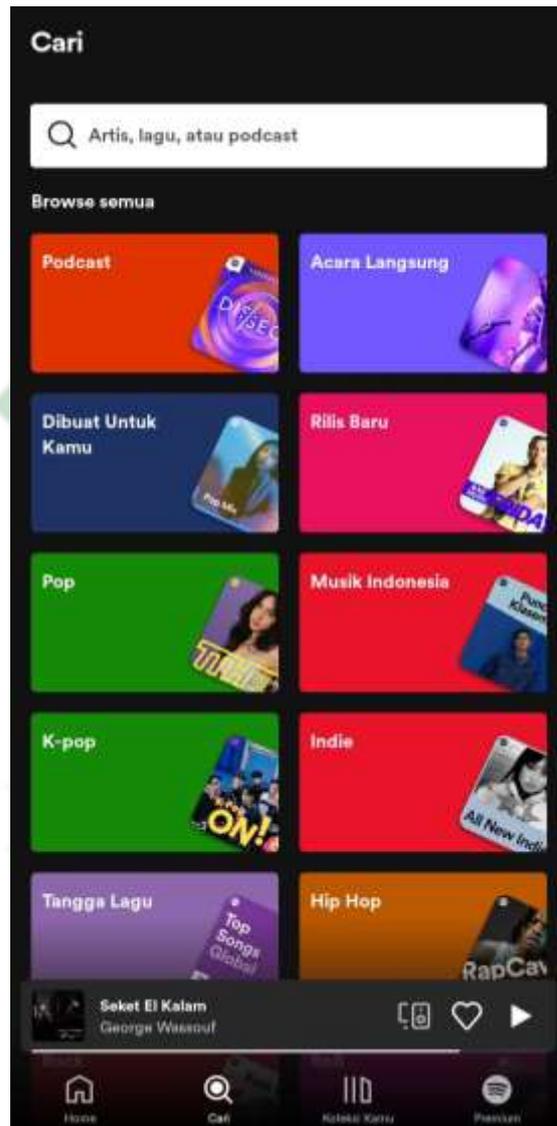
(١) في المرحلة الأولى ، تأكد من تثبيت تطبيق Spotify على الهاتف الذكي أو الكمبيوتر الشخصي.



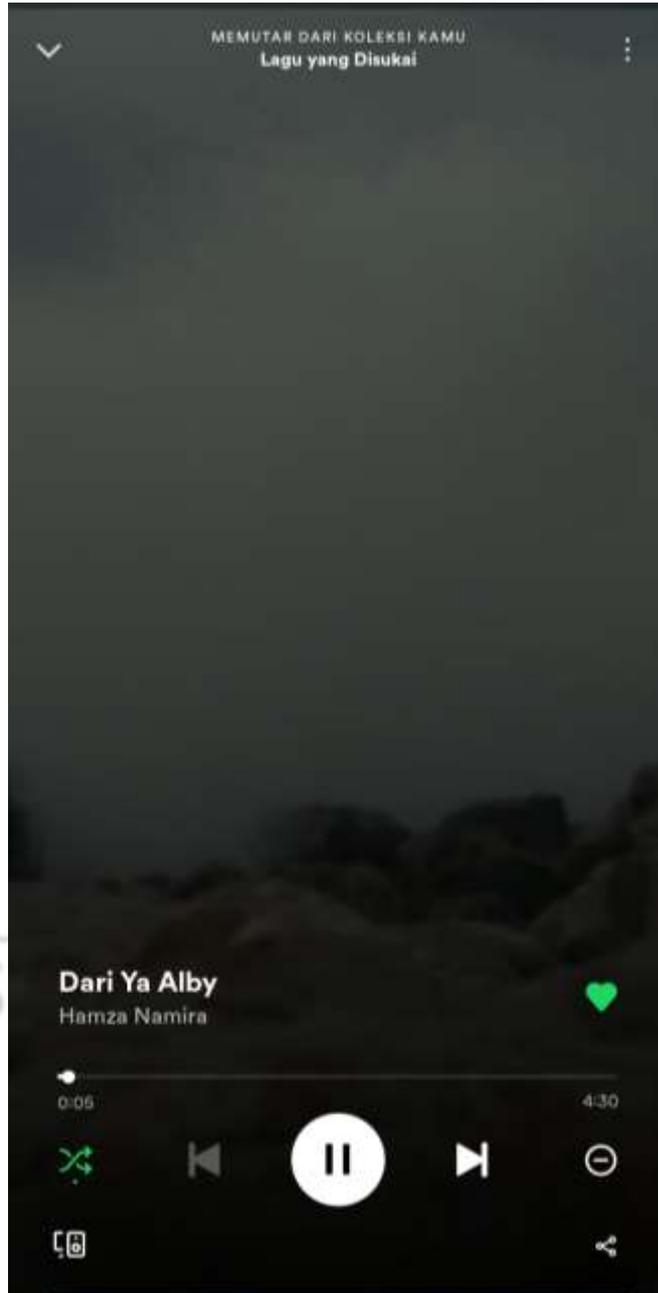
(٢) المرحلة الثانية ، بعد تثبيته ، افتح تطبيق Spotify وتشغيله على هواتفنا الذكية. بعد ذلك يتم توجيهنا لإنشاء حساب سبوتيفي. (في التسجيل لدينا ٣ خيارات بما في ذلك التسجيل المجاني و التسجيل باستخدام الهاتف المحمول و التسجيل الفيسبوك). ثم انقر فوق أحد الخيارات الثلاثة للتسجيل.

(٣) المرحلة الثالثة ، أكمل نموذج التسجيل الذي تم توفيره لإكمال حساب Spotify الخاص بنا.

٤) المرحلة الرابعة ، للعثور على أغنية مفضلة ، يمكننا استخدام قائمة البحث للعثور على الأغنية التي نريدها بناءً على اسم الأغنية أو المطرب. يمكننا أيضاً العثور على الأغاني التي تم توفيرها باستخدام الصفحة الرئيسية أو صفحة البداية.

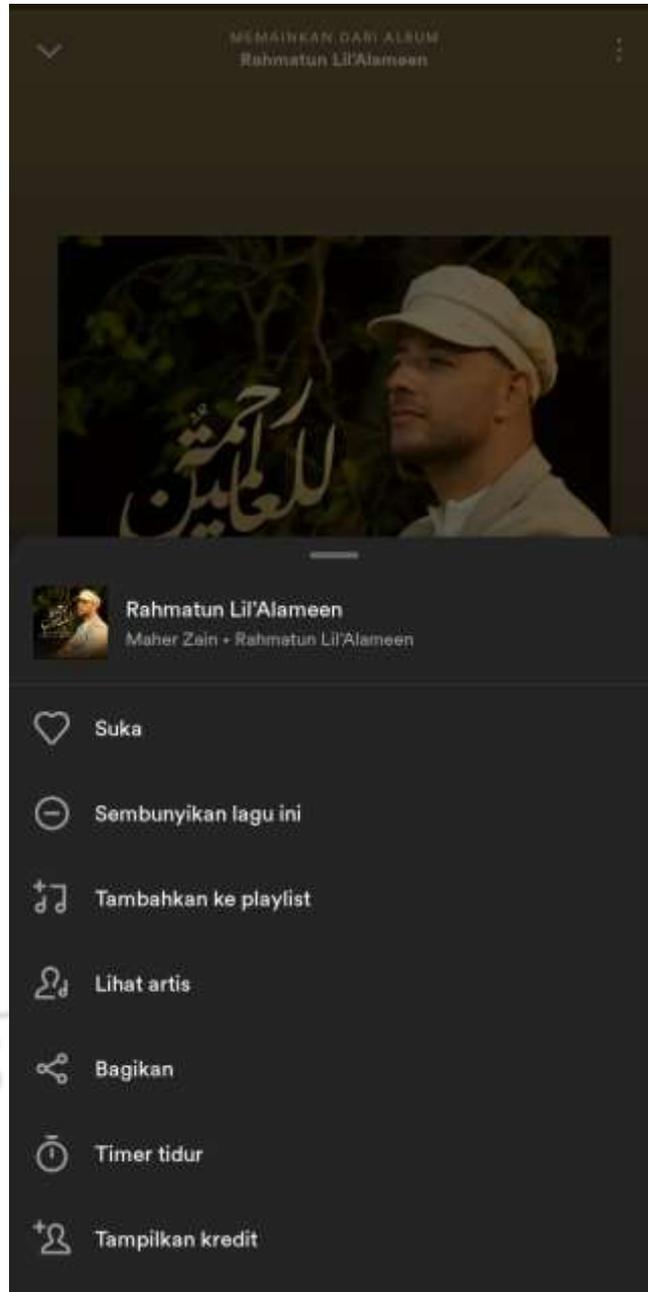


٥) المرحلة الخامسة ، يمكننا النقر فوق زر الطاقة أو يمكنك أيضًا النقر  
نقرًا مزدوجًا فوق اسم الأغنية. للعب بشكل عشوائي ، يمكننا أيضًا  
النقر فوق الرمز الأخضر مع العشوائي.



٦) للإضافة إلى قائمة التشغيل ، يمكننا أيضًا النقر على أيقونة النقطة

الموجودة على يمين اسم الأغنية ، ثم إضافتها إلى قائمة التشغيل.<sup>٢٨</sup>



<sup>٢٨</sup>ترجم من:

Aulia Ika Nandasari, Cara Menggunakan Spotify <https://pindahlubang.com/5230-cara-menggunakan-spotify/> (diakses pada Rabu, 07 Desember 2022 pukul 16.13 WIB)

### ٣- إيجابيات وسلبيات تطبيق Spotify

#### ١) Spotify الزائد كوسائل تعليمية

- (أ) يمكن الوصول إلى تطبيق Spotify بسهولة.
- (ب) شاشة بسيطة تسهل على المستخدمين تشغيل تطبيق.
- (ج) هناك العديد من الخيارات للأغاني و البودكاست.
- (د) لا حصة باهظة.
- (هـ) يمكن مشاركة الأغاني أو البودكاست التي يسمعها المستخدمون على وسائل التواصل الاجتماعي.
- (و) من خلال التسهيلات المتميزة أو VIP ، يمكن للمستخدمين الحصول على معلومات حول الموسيقى أو البودكاست التي يتم تشغيلها ويمكن للمستخدمين أيضًا الحصول على موسيقى جيدة الجودة.
- (ز) تسهيل الطلاب في تعليم اللغة.
- (ح) زيادة المفردات وممارسة النطق.

#### ٤- عيوب Spotify كوسائل تعليمية

- (أ) سعر الخدمات المميزة / VIP باهظ الثمن نسبيًا.
- (ب) لا يمكن تشغيل الأغاني المخزنة في الهاتف المحمول .

(ج) لا يتوفر مؤقت الإيقاف تلقائيًا إلا في الخدمات المتميزة.<sup>٢٩</sup>

## ج- مهارة الاستماع

### ١- تعريف مهارة الاستماع

الاستماع نفسه هو أحد المهارات التي يجب تعليمها في تعليم اللغة. وفقا لهانابي (١٩٩٥) ، الاستماع هو نشاط يركز بشكل خاص على الشيء الذي يتم سماعه. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لتارغان (١٩٨٣) يشير إلى أن الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الصوتية مع الاهتمام و الفهم الكاملين لتلقي المعلومات و الرسائل التي تم نقلها بواسطة المتحدثين الذين يتحدثون اللغة.<sup>٣٠</sup> جادل رسيدي أحمد (١٩٨٦) أيضًا بأن الاستماع هو نشاط استماع من خلال المطالبة بعنصر القصد ومراقبة شيء مسموع.<sup>٣١</sup> الاستماع نشاط مهم للغاية ، لأن الاستماع فن يشكل أساس كل فنون اللغة مثل التحدث و القراءة و الكتابة.<sup>٣٢</sup> معنى كلمة استمع قريب جدًا من كلمة اسمع واسمع. ومع ذلك ، إذا اكتشفنا المزيد ، فإن هذه الكلمات الثلاث لها اختلافات. الاستماع له معنى كعملية استقبال الصوت بغض النظر عن معنى ورسالة الصوت. في حين أن المقصود بالاستماع هو عملية الاستماع من خلال فهم المعنى الوارد في الصوت

<sup>٢٩</sup>ترجم من:

Aldi Firmansyah Ramadhani, *Analisis Hukum Islam Terhadap Jual Beli Fasilitas Akun Premium Joox Dan Spotify Di Sosial Media Facebook*, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2020), h. 59

<sup>٣٠</sup>ترجم من:

Dewi Pusposari, *Menyimak Kritis, Buku Panduan untuk Mata Kuliah Menyimak Kritis*, (Malang: Media Nusa Creative, 2015), h. 2

<sup>٣١</sup>ترجم من:

Syamsuddin Asyrofi, Toni Pransiska, *Strategi Pembelajaran Kemahiran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2021) h. 7

<sup>٣٢</sup>تيسير عبد الجبار الألوسي، ميساء أحمد أبوشنب، تكنولوجيا تعليم اللغة العربية، (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥) ص. ١٣٧

الذي تم سماعه. لذا فإن عملية الاستماع تنطوي على عملية استماع ، في حين أن عملية الاستماع لا تنطوي بالضرورة على عملية استماع.<sup>٣٣</sup>

## ٢- أنواع مهارة الاستماع

- (١) الاستماع بهدف الحصول على المعلومات
- (٢) الاستماع بهدف النقد و التحليل
- (٣) الاستماع بهدف التجربة أو الاستمتاع.
- (٤) الاستماع الفعال حيث يصبح الشخص متحمسًا للاستماع إلى ما يقوله المتحدث.
- (٥) الاستماع بهدف تحديد القرارات و المواقف الواجب اتخاذها
- (٦) استمع باهتمام وافهم بسرعة وبدقة ما يعنيه المتحدث<sup>٣٤</sup>.

## ٣- أهداف من مهارة الاستماع

له هدف رئيسي هو الفهم المعرفي أو السلوكي أو العاطفي من قبل المستمع فيما يتعلق بالصوت أو الأصوات التي قام بالتقاطها. للمعلمين أيضًا العديد من الأهداف الأخرى التي يجب تحقيقها في مهارة الاستماع ، بما في ذلك:

- (١) تعريف الطلاب على حب مهارة الاستماع

<sup>٣٣</sup>ترجم من:

Umi Hijriyah, *Menyimak Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran Berbahasa*, (Lampung: Pusat Penelitian dan Pengabdian Masyarakat, 2016) h. 1

<sup>٣٤</sup>إياد عبد المجيد، *المهارة الأساسية في اللغة العربية*، (مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥) ص. ١٤٠

- (٢) قدم التعليم للطلاب لاتباع التعليمات التي سمعوها.
- (٣) توفير التعليم للطلاب للتعبير عن الحجج ضد ما تم سماعه
- (٤) توفير التعليم للطلاب ليكونوا قادرين على التمييز بين نبرة صوتهم وموقعهم في فهم المعنى
- (٥) توفير التعليم للطلاب ليتمكنوا من متابعة المتحدث وفهم تسلسل الأحداث التي يتم إخبارها
- (٦) توفير التعليم للطلاب لفهم معنى وأهمية الكلمة في تجميع المعنى
- (٧) توفير التعليم للطلاب لفهم الغرض من المتحدث و الغرض من ما قاله المتحدث
- (٨) توفير التعليم للطلاب ليتمكنوا من التمييز بين الأفكار الرئيسية و الأفكار الثانوية
- (٩) توفير التعليم للطلاب ليتمكنوا من غرس القيم و المواقف الإيجابية ليصبحوا مستمعين جيدين
- (١٠) قدم التعليم للطلاب ليكونوا قادرين على فهم الموقع و الوقت و الشكل اللازم ليكونوا مستمعين جيِّدًا<sup>٣٥</sup>.

<sup>٣٥</sup> أحمد صومن، أساليب تدريس اللغة العربية، (عمان، دار زهران، ٢٠٠٨)، ص. ١٥٠

## ٤- ميزات الاستماع

يتمتع المستمع الجيد بالخصائص التالية:

- (١) جاهزة جسديا وعقليا
- (٢) تركيز
- (٣) تحفيز
- (٤) موضوعي
- (٥) شامل
- (٦) قيمة
- (٧) انتقائي
- (٨) حقا
- (٩) لا ينزعج بسهولة
- (١٠) التكيف بسرعة
- (١١) تعرف على اتجاه المحادثة
- (١٢) الاتصال مع المتحدث
- (١٣) يلخص
- (١٤) يقيم
- (١٥) يرد<sup>٣٦</sup>.

<sup>36</sup> Slamet Triyadi, "Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia", JURNAL PENDIDIKAN UNSIKA Volume 3 Nomor 2, November 2015, h.233

## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ- نوع البحث

الأساس هو أسلوب أو طريقة يستخدمها شخص ما لحل مشكلة ما. وفقاً لهيلواي (١٩٥٦) ، فإن البحث عبارة عن دراسة أجريت ببحث منهجي حول مشكلة للحصول على حل مطلق للمشكلة.<sup>٣٧</sup>

هناك نوعان من البحث بما في ذلك البحث النوعي و البحث الكمي. البحث النوعي هو بحث وصفي. بينما البحث الكمي هو دراسة تكون فيها تقنيات جمع البيانات في شكل أرقام.<sup>٣٨</sup> تستخدم هذه الدراسة البحث الكمي للحصول على بيانات حول فعالية استخدام الوسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

#### ب- مجتمع البحث وعينته

السكان هو منطقة تعميم تتكون من موضوعات أو أشياء لها صفات أو خصائص معينة تهم الباحثين لدراستها ثم استخلاص النتائج.<sup>٣٩</sup> في حين أن العينة

<sup>٣٧</sup>ترجم من:

Ratna Wijayanti Daniar Paramita, dkk., *Metode Penelitian Kuantitatif*, Cet III, (Lumajang: Widya Gama Press, 2021), h. 3

<sup>٣٨</sup>ترجم من:

Sandu Siyoto, M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi media Publishing, 2015), h. 11

<sup>٣٩</sup>ترجم من:

Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*, (Kuningan: Hidayatul Qur'an, 2019), h. 61

جزء جيد من الموضوع أو الكائن الذي يمثل السكان.<sup>٤٠</sup> بالنسبة لهذه الدراسة ، كان المجتمع المستخدم هو الطلاب في الصف ٧-I بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ، بينما كان عدد العينات في هذه الدراسة ٣٢ طالبًا.

### ج- فرضية البحث

الفرضية عبارة عن بيان يتعلق بخصائص السكان ، والذي يوفر إجابة مؤقتة للمشكلة التي تمت صياغتها. لاختبار الفرضيات الإحصائية ، يجب على الباحثين تكوين فرضية لاغية ( $H_0$ ) والفرضية البديلة ( $H_a$ ). الفرضية البديلة هي فرضية بحث بينما الفرضية الصفرية هي رفض للفرضية البديلة التي سيتم اختبارها إحصائيًا.<sup>٤١</sup>

المتغير مفهوم له قيم متنوعة أو أكثر من قيمة أو فترة أو فئة أو شرط.<sup>٤٢</sup>

المتغير الأولي (متغير  $X$ ): وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify

المتغير ذو الصلة (متغير  $Y$ ): لتحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

الفرضية البديلة ( $H_a$ ) أن هناك صلة بين المتغير الأولي (متغير  $X$ ) و المتغير المرتبط (المتغير  $Y$ ). الفرضية البديلة في البحث في هذه الدراسة هي كيفية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بعد تطبيق التعليم باستخدام تطبيق Spotify.

فرضية العدم ( $H_0$ ) يشير إلى عدم وجود تأثير بين المتغير الأولي (المتغير  $X$ ) و المتغير المرتبط به (المتغير  $Y$ ). الفرضية الصفرية في هذه الدراسة هي

<sup>٤٠</sup>المرجع السابق، ص. ٦٢

<sup>٤١</sup>ترجم من:

Djaali, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2020), h. 15

<sup>٤٢</sup>المرجع السابق، ص. ١٩

كيفية مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا قبل تنفيذ التعليم باستخدام تطبيق Spotify.

## د- طريقة جمع البيانات

طرق جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق والاختبارات.

### ١- المراقبة

طريقة المراقبة هي تقنية مباشرة لجمع البيانات تتطلب من الباحثين الذهاب إلى الميدان.<sup>٤٣</sup> يتم استخدام هذه الطريقة من قبل الباحثين في جمع المعلومات حول حالة المدرسة وكيفية عملية أنشطة التعلم لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

### ٢- المقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة تجمع البيانات من خلال المحادثات بين القائم بإجراء المقابلة أو الباحث و المصدر بشكل مباشر أو غير مباشر لغرض أو غرض محدد.<sup>٤٤</sup> استخدمت الباحثة استخدام هذه الطريقة في جمع المعلومات حول ظروف المدرسة، والرؤية والرسالة، والهيكل التنظيمي، وظروف المعلمين والموظفين والعدد الإجمالي لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

<sup>٤٣</sup>ترجم من:

J.R. Raco, Conny R.Semiawan, *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*, (Jakarta: Grasindo,2010), h. 112

<sup>٤٤</sup>ترجم من:

Fandi Rosi Sarwo Edi, *Teori Wawancara Psikodiagnostik* (Yogyakarta: Leutikaprio 2016), h. 3

## ٣- الوثائق

طريقة التوثيق هي طريقة تكون فيها تقنيات جمع البيانات في شكل ملاحظات وكتب وصحف ونقوش ومحاضرات واجتماعات وصور للأنشطة.<sup>٤٥</sup> يعد استخدام هذه الطريقة مفيداً كأداة لجمع البيانات للبيانات مثل خطط تنفيذ التعلم ، والبرامج السنوية ، وبرامج الفصل الدراسي ، والمناهج الدراسية ، والأنشطة الطلابية وكذلك في استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## ٤- الإختبار

الاختبار عبارة عن أداة قياس مكتوبة تُستخدم لمراقبة القدرة المستهدفة على إنجاز الطلاب. تتكون هذه التقنية من سلسلة من الأسئلة أو المهام التي تم التخطيط لها للحصول على معلومات حول نتائج قدرات الطلاب. في كل عنصر أو مهمة سؤال هناك إجابة تعتبر صحيحة.<sup>٤٦</sup> تستخدم الباحثة هذه الطريقة لإجراء الاختبار القبلي والبعدي. تستخدم الباحثة كلا الاختبارين لتحديد فعالية استخدام الوسائل التعليمية القائمة على تطبيق Spotify لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

<sup>٤٥</sup>ترجم من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta 2011), h. 206.

<sup>٤٦</sup>ترجم من:

Ahmad Zaenuri, Aquami, dkk., *Telaah Kurikulum Tingkat Dasar dan Menengah (Kajian Teorotik)*, (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2021), hlm 192

## هـ - تحليل البيانات

وفقاً لتايلور (١٩٧٥) تحليل البيانات هو عملية جهود رسمية بالتفصيل في تحقيق الموضوعات وصياغة الفرضيات على النحو المقترح وكجهد لتقديم الدعم. يمكن أيضاً تفسير تحليل البيانات على أنه نشاط يغير البيانات الناتجة من البحث إلى معلومات يمكن استخدامها لاحقاً لاستخلاص النتائج. ٤٧. يستخدم هذا التحليل لمعرفة مدى فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" في تحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. تستخدم الباحثين الرموز التالية:

١ - نسبة مأوية

تحليل النسبة المئوية هو أحد إعدادات البيانات التي يتم حسابها في شكل نسبة مأوية. استخدم الباحث هذه الرموز لتحليل البيانات المتعلقة لترقية مهارة الاستماع الرموز كما يلي:

معلومة :

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الوصف:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{التردد}$$

<sup>٤٧</sup>ترجم من:

Tarjo S, *Metode Penelitian* (Sleman: CV Budi Utama 2019), h. 78

$$N = \text{عدد التردد} / \text{عدد الأفراد} = ٤٨$$

أما بالنسبة لتحليل البيانات التي تم جمعها من حيث التفسير والتسمية وتنفيذ الفرضيات العلمية ، فقد استخدمت الباحثة التقييم الذي قدمته سوهرسيمي أريكونطا على النحو التالي:

التقدير	النتيجة	الرقم
ممتاز	١٠٠ - ٨٨	١
جيد جدا	٨٧ - ٧٧	٢
جيد	٧٦ - ٦٠	٣
ناقص	٥٩ - ٤٥	٤
قابح	٤٤ - ٠	٥

## ٢- اختبار مقارنة الرموز (Uji T-Test)

رمز المقارنة هو نموذج اختبار يستخدم الفرق بين عينتين ، حيث تكون البيانات المستخدمة مقترنة أو مستقلة. تستخدم الباحثة هذه الرموز لاكتشاف فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لتحسين مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. الرموز كما يلي:

<sup>٤٨</sup>ترجم من: Anas Sudijono, *Pengantar Statistik Pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Garindo Persada, 2003), h.40

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

معلومة :

$$t_0 = \text{مقارنة}$$

$M_D$  = يأتي متوسط المتغير X والمتغير Y من:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

معلومة :

$\sum D$  = الفرق في عدد المتغيرات س ومتغير ص

$N$  = عدد البيانات

$SE_{MD}$  = الانحراف المعياري للمتغير X والمتغير Y الناتج عن:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

معلومة :

$SD_D$  = الانحراف المعياري لأرقام مختلفة ، تم الحصول عليها

من ٤٩:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N - 1}}$$

اختبار مقارنة الرموز باستخدام المساعدة مايكروسوفت اكسل،  
SPSS أو اختبار مقارنة الرموز يدويًا.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية وتحليل البيانات

#### الفصل الأول :لمحة عن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

##### أ- هوية المدرسة/المدرسة

- ١- اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
٤ سورابايا
- ٢- وضع المدرسة/المدرسة : (ولاية /خاص)
- ٣- حالة الاعتماد : أ
- ٤- NSM : ١٢١١٣٥٧٨٠٠٠٣
- ٥- NPSN : ٢٠٥٨٣٨٦١
- ٦- رقم التليفون : ٧٤٥٨٣٥١ (٠٣١)
- ٧- عنوان صفحة انترنت : mtsn4sby.sch.id
- ٨- عنوان المدرسة/المدرسة : شارع كندونج ١ رقم ٢٥
- ٩- قرية : سيمي
- ١٠- منطقة فرعية : بينوو
- ١١- مدينة : سورابايا
- ١٢- رمز بريدي : ٦٠١٩٨
- ١٣- سنة التأسيس : ١٩٩٧
- ١٤- حالة الأرض : ممتلكات حكومية
- (أ) حالة الملكية : الحكومة المركزية
- (ب) شهادة : ٠١٢,٠١,١٩,٠٣,٤,٠٠٠٠١

- (ج) واسع : ٢,٢٢١ م<sup>٢</sup>  
 ١٥ - حالة المبنى : حق الملكية  
 (أ) رخصة : IMB  
 (ب) منطقة بناء : ١,٢٨١ م<sup>٢</sup>

### ب- تاريخ تأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

قبل إنشاء المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، لم تكن هناك مدرسة في منطقة ساواهان الفرعية، ثم كان لدى رئيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا فكرة إنشاء مدرسة للأبناء، لذلك في العام الدراسة ١٩٨٤ / ١٩٨٥ كانت قائمة الفرعية من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ سورابايا في منطقة ساواهان، بمرسوم من المدير العام لـ BINBAGA الإسلام جاكرتا، رقم Kep/E/PP.03/02/42/1985 . في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم، تشغل المدرسة الأبناء في مبنى Eighendom Verponding السابق ، على وجه التحديد في في شارع كوبانج كونينج الشرقية ٤ / ٣١-٣٢ سورابايا مع الوقت من نهار اليوم، لمدة ٨ سنوات تقريبًا. بعد تلك الفترة ، لم تتمكن المدرسة من التطور بشكل صحيح ، بدءًا من عدد الطلاب الذين بقوا ، ثم لم يكن لديهم مبنى خاص بهم حتى عام ١٩٩٧ ، على وجه الدقة ، في ١٧ مارس ١٩٩٧ ، تم تقنين المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ تحويل إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. ثم في عام ٢٠٠٠ / ١٩٩٩ تلقت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا DIP لتحرير مساحة أرض تبلغ ٢,٢٢١ م<sup>٢</sup> التي تقع في منطقة بينوو ، على وجه التحديد في شارع كندونج ١ رقم ٢٥ سورابايا.

في العامين الماليين ٢٠٠١ و ٢٠٠٢ ، حصلوا على DIPA لبناء ٧ مباني فصول دراسية محلية ، ثم في ٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ حصلوا على تمويل ذاتي لبناء ٤ فصول

دراسية جديدة بالإضافة إلى التمويل الذاتي من المدرسة/اللجان لبناء ٣ فصول دراسية جديدة فئة جديدة. في السنة المالية ٢٠٠٥/٢٠٠٦ ، مع كل الإمكانيات المتاحة ، تمكنا من بناء فصلين دراسيين جديدين بأموال حصلنا عليها من أولياء أمور الطالب (اللجنة). في منتصف العام المالي ٢٠٠٧ تم إضافة مبنى مختبر العلوم وغرفة المكتبة ، بينما في عام ٢٠٠٨ تمت إضافة مبنى المسجد وإضافة المبنى إلى طابقين في عام ٢٠١٥ . حتى الآن تضم المدرسة ٢٢ فصلاً دراسياً. وستقوم المدرسة في عام ٢٠٢٢ ببناء مختبر الحاسوب.

هذا هو التاريخ المختصر لتأسيس المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا من سنة إلى أخرى ، نسعى دائماً لتطوير وإضافة المرافق والبنية التحتية لتحسين جودة أو جودة المدارس الدينية ، وفي النهاية نساهم في أهداف بلدنا الواردة في المادة ٤٥ من الدستور ، وهي إثراء حياة الأمة.

### ج- رؤية وبعثة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

١- رؤية المدرسة

خلق البشر الذين لديهم إيمان ومعرفة وأخلاق نبيلة وبصيرة بيئية

٢- بعثة المدرسة

(أ) تعوّدوا على صلاة الجماعة وقراءة القرآن

(ب) تطوير حياة دينية معتدلة

(ج) تطوير موقف شامل ومتسامح ورعاية الآخرين

(د) تنظيم تربية الشخصية

(هـ) تنمية قدرات الطلاب

(و) تطوير التعلم الفعال والتواصل

(ز) تجهيز مرافق التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات

- (ح) تطوير شريحة متكاملة للمدرسة  
 (ط) رفع كفاءة التربويين والعاملين في مجال التعليم  
 (ي) خلق بيئة خضراء جميلة ونظيفة

### ٣- أهداف المدرسة

تم صياغة الأهداف التعليمية على مستوى الوحدة التعليمية بالإشارة إلى أهداف التعليم الثانوي ، وهي زبدة الذكاء والمعرفة والشخصية والشخصية النبيلة والمهارة للعيش بشكل مستقل والالتحاق بمزيد من التعليم . يتم تفصيل أهداف التعليم الثانوي على النحو التالي:

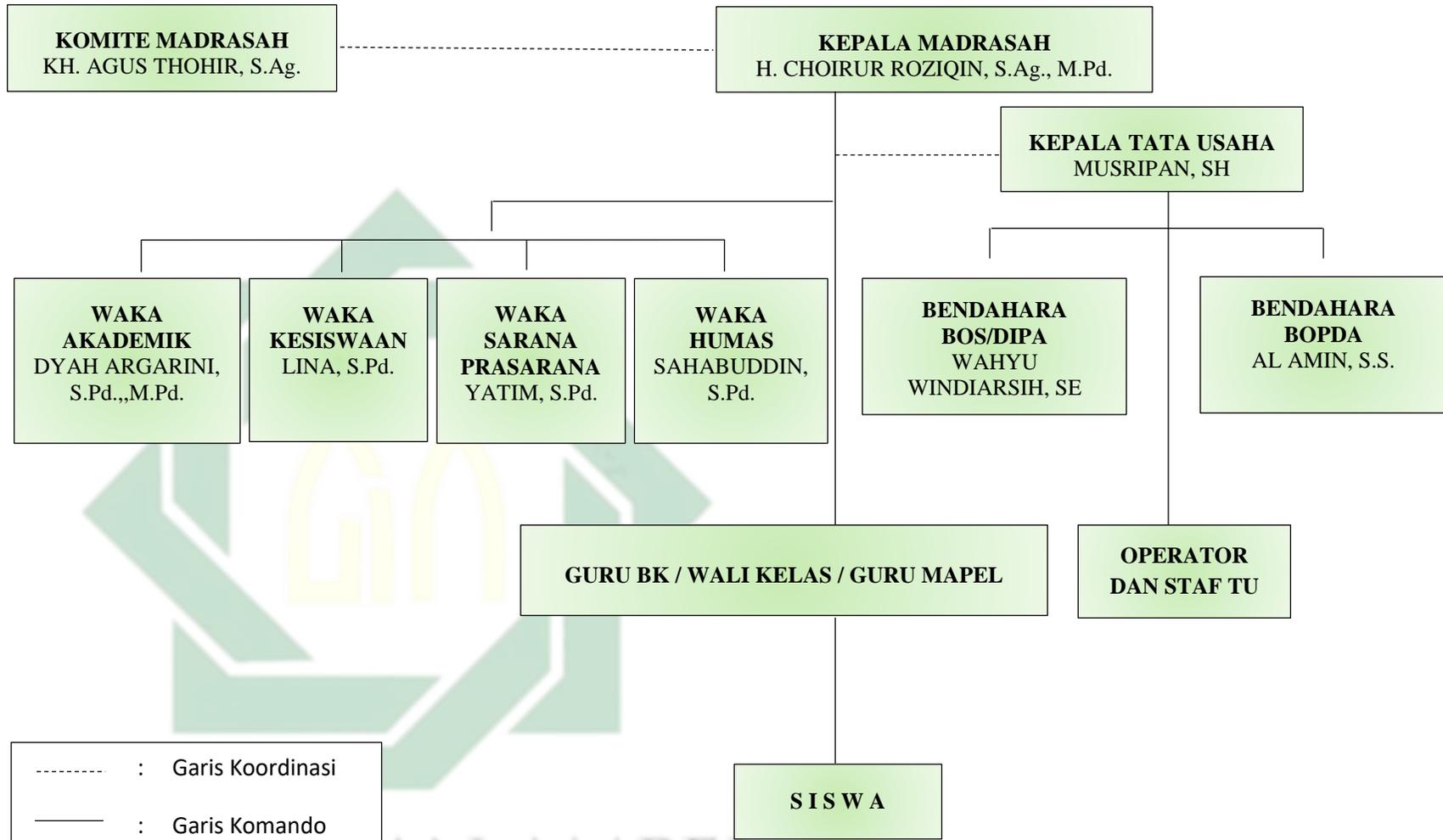
- (أ) تكوين كائنات بشرية إسلامية قادرة على ممارسة الإيمان والتقوى في الحياة اليومية، وإتقان العلوم والتكنولوجيا.
- (ب) إنشاء وتنفيذ عملية تعليمية موجهة نحو تحقيق الهدف المتمثل في تحقيق فعالية عملية التعلم بناءً على معايير التعليم الوطنية ، بما في ذلك التعلم القائم على السياق (CTL)، والتعليم النشط الفعال والممتع (Pakem)، والتعليم القائم على حل المشكلات (PBL)، خدمات الاستشارة.
- (ج) تحسين التحصيل الدراسي بمعايير اكتمال بحد أدنى ٧٥ والحصول على بطولة في المجال غير الأكاديمي على الأقل على مستوى المدينة.
- (د) خلق عادة قيام الطلاب بأداء العبادة (صلاة) الجماعة في المدرسة، والوصول إلى تكنولوجيا المعلومات عبر الإنترنت.
- (هـ) غرس ثقافة 5٧ (ابتسام، تحية، تحية، مهذبة، مهذبة، حنون وحماسة) لجميع أعضاء المدرسة في الحياة اليومية.

- (و) إنشاء نظام للتكاتف من خلال العمل الجماعي يكون مضغوطاً  
وذكياً وديناميكياً من أجل إنتاج مخرجات تعليمية عالية.
- (ز) خلق موقف من الاستقلال المؤسسي من خلال زيادة الموارد  
الكافية.
- (ح) تطوير وزيادة مشاركة جميع أعضاء المدرسة والمجتمع بناءً على  
موقف المسؤولية والتفاني.
- (ط) تحسين جودة/ جودة تحصيل طلاب الدراسات العليا في  
المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية بشكل مستمر.
- (ي) توفير شعور بالرضا لجميع المقيمين بالمدرسة (الموظفين) بما  
يتوافق مع واجباتهم وصلاحياتهم.
- (ك) خلق عادة قراءة الطلاب في الأنشطة التعليمية.
- (ل) تنامي وتشكيل شخصية سكان المدرسة من دين، صادق،  
تسامح، انضباط، عمل جاد، مبدع، مستقل، ديمقراطي، حب  
الاستطلاع، الروح الوطنية، حب الوطن، احترام الإنجاز، الود/  
التواصل، حب السلام، الحب. اقرأ، اعتني بالبيئة والرعاية  
الاجتماعية والمسؤولية.

#### د- الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

- رئيس المدرسة : الحاج خير الرازقين الماجستير  
نائب قسم المنهج : ديه أنغرايني الماجستير  
نائب قسم الطلاب : لينا ليسانس  
نائب قسم الوسائل والمرافق : يتيم ليسانس  
نائب قسم العلاقة العامة : سهاب الدين ليسانس

# الهيكل التنظيمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤



## هـ- عدد المعلمين والموظفين في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤

### سورابايا

في العام الدراسة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ، تضم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا ٥١ معلمًا وموظفًا. فيما يلي قائمة جدول بالمعلمين والموظفين ووظيفتهم:

الرقم	الأسماء	الوظيفة	المجال التعليم
١	الرئيسة المدرسة/ المعلم	الرئيسة المدرسة	العقيدة والأخلاق
٢	المعلمة	نائب قسم المنهج	اللغة الإنجليزية
٣	المعلمة	نائب قسم التلميذ	الرياضيات
٤	المعلم	نائب قسم الوسائل والمرافق	الرياضيات
٥	المعلم	نائب قسم علاقة العامة	العلوم الطبيعية
٦	المعلم	ولي الفصل VII A	العلوم الوطنية
٧	المعلمة	ولي الفصل VII B	اللغة الإندونيسية
٨	المعلمة	ولي الفصل VII C	الرياضيات

اللغة العربية	ولي الفصل VII D	المعلمة	٩
التوجيه والارشاد	ولي الفصل VII E	المعلمة	١٠
العلوم الطبيعية و العلوم التكنولوجيات و المعلومات و الاتصالات	ولي الفصل VII F	المعلم	١١
الرياضيات	ولي الفصل VII G	المعلمة	١٢
التوجيه الإرشادي	ولي الفصل VII H	المعلمة	١٣
العلوم الطبيعية	ولي الفصل VII I	المعلمة	١٤
تاريخ الإسلام	ولي الفصل VIII A	المعلم	١٥
الفقه	ولي الفصل VIII B	المعلمة	١٦
العقيدة والأخلاق واللغة العربية	ولي الفصل VIII C	المعلمة	١٧
العلوم البدنية والصحة	ولي الفصل VIII D	المعلم	١٨
العلوم الطبيعية	ولي الفصل VIII F	المعلمة	١٩
اللغة الجاوية العلوم التكنولوجيات والمعلومات والاتصالات	ولي الفصل IX A	المعلمة	٢٠

الرياضيات	ولي الفصل IX B	المعلم	٢١
العلوم الوطنية	ولي الفصل IX C	المعلمة	٢٢
اللغة الإندونيسية	ولي الفصل IX D	المعلمة	٢٣
العلوم الإجتماعية	ولي الفصل IX E	المعلمة	٢٤
العلوم البدنية والصحة	ولي الفصل IX F	المعلم	٢٥
العقيدة والأخلاق وتاريخ الإسلام	ولي الفصل IX G	المعلم	٢٦
اللغة الإنجليزية	ولي الفصل IX H	المعلمة	٢٧
اللغة العربية	مدرس	المعلم	٢٨
العقيدة والأخلاق والفقہ	مدرسة	المعلمة	٢٩
القرآن والحديث	مدرس	المعلم	٣٠
اللغة الإندونيسية	مدرس	المعلم	٣١
اللغة الإندونيسية	مدرسة	المعلمة	٣٢
العلوم الطبيعية	مدرس	المعلم	٣٣
العلوم الإجتماعية	مدرس	المعلم	٣٤
العلوم الإجتماعية	مدرس	المعلم	٣٥

اللغة الإنجليزية	مدرسة	المعلمة	٣٦
اللغة الإنجليزية	مدرسة	المعلمة	٣٧
العلوم الفنية والثقافة	مدرسة	المعلمة	٣٨
العلوم التكنولوجيات والمعلومات والاتصالات	مدرس	المعلم	٣٩
-	رئيس إدارة المدرسة	الموظفة	٤٠
-	-	الموظفة	٤١
-	-	الموظفة	٤٢
-	-	الموظفة	٤٣
-	-	الموظف	٤٤
-	-	الموظف	٤٥
-	-	الموظفة	٤٦
-	ضابط الامن	الموظف	٤٧
-	ضابط الامن	الموظف	٤٨
-	بوّاب	الموظف	٤٩

٥٠	الموظف	بواب	-
٥١	الموظف	بواب	-

### و- عدد التلاميذ في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في العام الدراسة ٢٠٢٣/٢٠٢٤ ، تضم في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا بها إجمالي ٧٢٠ طالبًا. فيما يلي قائمة بالجدول:

الرقم	الفصل	الطالب	الطالبة	مجموعه
١	السابع	١٣٦	١٤٢	٢٧٨
٢	الثامن	٩٢	٨١	١٧٣
٣	التاسع	١١٣	١٥٦	٢٦٩
	مجموعه	٣٤١	٣٧٩	٧٢٠

### ز- أحوال الوسائل والتحتية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

- ١- عدد المباني والغرف
  ١. مبنى : وحدة ١
  ٢. حالة المبنى : دائم/شبه دائم/طارئ
  ٣. موقع : استراتيجيه /ليست استراتيجيه/كثير/هادئ
- ٢- حالة الغرفة

١. مكتب رئيس المدرسة : ١ : في حال جيد
٢. غرفة المدرس : ١ : في حال جيد

٣.	غرفة الإدارة	: ١	في حال جيد
٤.	غرفة الدراسة/ الفصل	: ٢٢	في حال جيد
٥.	المكتبة	: ١	في حال جيد
٦.	المصلى	: ١	في حال جيد
٧.	غرفة العلاجية	: ١	في حال جيد
٨.	غرفة الوحدة الصحية	: ١	في حال جيد
٩.	غرفة التعاونية	: ١	في حال جيد
١٠.	مركز الأمن	: ١	في حال جيد
١١.	المستودع	: ١	في حال جيد
١٢.	معمل اللغة	: ١	في حال جيد
١٣.	معمل الكمبيوتر	: ١	في حال جيد
١٤.	معمل الأحياء	: ١	في حال جيد
١٥.	حمام المدرس	: ٢	في حال جيد
١٦.	حمام الطلاب	: ١٣	في حال جيد
١٧.	الملعب	: ١	في حال جيد
١٨.	المقصف	: ١	في حال جيد

## الفصل الثاني: عرض البيانات وتحليلها

### أ- مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

في هذه الدراسة ، استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة والمقابلة بالإضافة إلى نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة كيفية عملية تعلم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، خاصة في مهارة الاستماع. تتم

تعلم اللغة العربية في الصف السابع “ ي ” مرتين في الأسبوع. المرابي في عملية التعلم هي الأستاذة أنيك فائقة النجا. الطريقة التي تستخدمها الأستاذة أنيك في التعلم هي طريقة المحاضرة وحفظ المفردات والترجمات. تستخدم المصادر في التعلم الكتب العربية والنطق من المعلمين. بعد أن أدلت الباحثة بملاحظات في عملية التعلم ، وجد أن هناك صعوبات في مهارة الاستماع وكذلك الطلاب الذين شعروا في كثير من الأحيان بالملل في عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، تعتقد العديد من الطلاب أن تعلم اللغة العربية أمر صعب.

لذلك ، قامت الباحثة بإعطاء الطلاب اختبارًا تمهيدياً موضوعه "العنوان" لمعرفة مدى فهم الطلاب لترقية مهارة الاستماع قبل استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify. الحد الأدنى لمعيار الاكتمال أو المعروف باسم KKM في مواد تعلم اللغة العربية هي ٧٦. طلاب الفصل السابع مجموعته ٣٢. فيما يلي نتائج درجات الاختبار التمهيدي:

الرقم	الأسماء	نتائج الاختبار القبلي
١	الطالبة	٦٠
٢	الطالب	٨٠
٣	الطالبة	٧٠
٤	الطالبة	٧٠
٥	الطالبة	٧٠
٦	الطالب	٩٠

٧٠	الطالبة	٧
٨٠	الطالبة	٨
٧٠	الطالبة	٩
٨٠	الطالبة	١٠
٩٠	الطالب	١١
٦٠	الطالب	١٢
٩٠	الطالب	١٣
٥٠	الطالب	١٤
٧٠	الطالبة	١٥
٨٠	الطالبة	١٦
٥٠	الطالب	١٧
٧٠	الطالبة	١٨
٩٠	الطالبة	١٩
٨٠	الطالب	٢٠
٥٠	الطالب	٢١

٦٠	الطالب	٢٢
٥٠	الطالب	٢٣
٧٠	الطالبة	٢٤
٧٠	الطالبة	٢٥
٤٠	الطالب	٢٦
٦٠	الطالب	٢٧
٧٠	الطالبة	٢٨
٦٠	الطالب	٢٩
٥٠	الطالبة	٣٠
٧٠	الطالبة	٣١
٨٠	الطالب	٣٢
٢٢٠٠	مجموعة	
٦٨,٧٥	متوسط	

لمعرفة نتائج تحليل البيانات المئوية باستخدام الرموز التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الوصف:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{التردد}$$

$$N = \text{عدد التردد/عدد الأفراد.}$$

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٨	ممتاز	٤	١٢,٥٠%
٢	٨٧ - ٧٧	جيد جدا	٦	١٨,٧٥%
٣	٧٦ - ٦٠	جيد	١٦	٥٠%
٤	٥٩ - ٤٥	ناقص	٦	١٨,٧٥%
٥	٤٤ - ٠	قابض	-	-
	مجموعة			٣٢
				١٠٠%

الاستنتاج من نتائج تحليل البيانات المئوية أعلاه ، يمكن ملاحظة أن قيمة مهارة

الاستماع لـ ٦٩% من الطلاب لا تزال أقل من معيار KKM. لذلك ، هناك حاجة

لزيادة فهم مهارة الاستماع في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

٤ سورابايا.

ب- استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا

بعد أن أقامت الباحثة بالملاحظات ، استنتج الباحثة أن الحاجة إلى استراتيجية تعليمية في عملية التعليم يمكن أن تساعد الطلاب على فهم المواد التي يتم تدريسها. لذلك ، استخدمت الباحثة وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لدى الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. هناك ٣٢ طالب في هذه العملية التعليمية ، بينما المادة الذي تستخدمه الباحثة هي "العنوان". هناك ثلاثة مراحل في هذا التعليم ، المقدمة الأولى تليها الأنشطة الأساسية وتنتهي بالاستنتاجات ، وهي:

مقدمة: تفتتح الباحثة الدرس بتحية "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" وقول "صباح الخير" ثم تسأل الباحثة كيف حال الطلاب بقوله "كيف حالكم أيها الطلاب؟" واستمروا بالدعاء معا. ثم دققت الباحثة في حضور الطلاب. بعد ذلك قامت الباحثة بإعطاء تقدير للمادة المراد دراستها وشرح أهداف التعليم والمواد التعليمية.



النشاط الأساسي: تقوم الباحثة بتشغيل الصوت الذي تقوم به الباحثة و تستمع الطلاب بعناية إلى الصوت. وأخذت الباحثة الصوت من النص الموجود في كتاب حزمة باللغة العربية صادر عن وزارة الدين بالمادة "العنوان" ، ثم تقوم الباحثة بتحميله على تطبيق Spotify. بعد ذلك ، أتيحت الفرصة لطلاب ل طرح معنى المفردات التي لم يفهموها ، وأعطت الباحثة الطلاب الآخرين الفرصة للإجابة على أسئلة أصدقائهم. ثم أجبت الباحثة على أسئلة الطلاب إذا لم يعرف أحد معنى المفردات. ثم تقوم الباحثة بإجراء اختبارات على الطلاب وفقاً للموضوعات الموجودة في الصوت وطلب من الطلاب الاستماع مرة أخرى إلى الصوت الذي يتم تشغيله عبر Spotify. طلبت الباحثة من الطلاب الانتباه إلى النقاط المهمة في الصوت للإجابة على الأسئلة المقدمة بشكل صحيح وأمين. بعد الإجابة على جميع الاختبارات ، تطلب الباحثة من الطلاب جمع الاختبار. تم استخدام الاختبار من قبل الباحثة كاختبار بعدي لاكتشاف مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify.



الخلاصة: سأل الباحثة الطلاب كيف كانت تجربة التعليم في الاجتماع. لا تنسى الباحثة تقديم معلومات حول التعليم في الأسبوع التالي. واختتمت الباحثة الدرس بالدعاء معاً ثم سلمت على الطلاب "وعليكم ورحمة الله وبركاته".

ج- فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية  
٤ سورابايا

استخدمت الباحثة اختباراً أولاً قبل استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify والاختبار بعدي بعد استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لاكتشاف مهارة الاستماع لدى الطلاب. تقوم الباحثة بتحليل هذه المقارنات باستخدام الأساليب الكمية لتسهيل الباحثة في هذا المجال. كانت نتائج درجات الطلاب بعد الاختبار كما يلي:

الرقم	الأسماء	نتائج الاختبار البعدي
١	الطالبة	٩٠
٢	الطالب	٨٠
٣	الطالبة	٨٠
٤	الطالبة	٦٠
٥	الطالبة	١٠٠
٦	الطالب	٨٠

١٠٠	الطالبة	٧
١٠٠	الطالبة	٨
٩٠	الطالبة	٩
٨٠	الطالبة	١٠
١٠٠	الطالب	١١
٨٠	الطالب	١٢
١٠٠	الطالب	١٣
٦٠	الطالب	١٤
١٠٠	الطالبة	١٥
١٠٠	الطالبة	١٦
٨٠	الطالب	١٧
٩٠	الطالبة	١٨
٧٠	الطالبة	١٩
٩٠	الطالب	٢٠
٨٠	الطالب	٢١

٨٠	الطالب	٢٢
٨٠	الطالب	٢٣
٦٠	الطالبة	٢٤
٨٠	الطالبة	٢٥
٧٠	الطالب	٢٦
٨٠	الطالب	٢٧
٦٠	الطالبة	٢٨
٨٠	الطالب	٢٩
٩٠	الطالبة	٣٠
٩٠	الطالبة	٣١
١٠٠	الطالب	٣٢
٢٦٨٠	مجموعة	
٨٣,٧٥	متوسط	

لمعرفة نتائج تحليل البيانات المأوية باستخدام الرموز التالية:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

الوصف:

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{التردد}$$

$$N = \text{عدد التردد/عدد الأفراد.}$$

تصف الباحثة نتائج الاختبار البعدي بالنسب التالية:

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٨	ممتاز	١٤	%٤٣,٧٥
٢	٨٧ - ٧٧	جيد جدا	١٢	%٣٧,٥٠
٣	٧٦ - ٦٠	جيد	٦	%١٨,٧٥
٤	٥٩ - ٤٥	ناقص	-	-
٥	٤٤ - ٠	قابض	-	-
	مجموعة			%١٠٠

الاستنتاج من نتائج تحليل البيانات المئوية أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك زيادة

في قيمة مهارة الاستماع لدى الطلاب إلى ٨٢٪.

بعد أن اطّلت الباحثة على نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب ، رأت الباحثة

أن هناك اختلافات من قبل وبعد تطبيق Spotify للوسائل التعليمية القائمة على

تطبيق. فيما يلي نتائج تحليل البيانات من الاختبار القبلي والبعدي كما يلي:

مسافة النتائج بين الاختبار القبلي والبعدي من مهارة الاستماع

D <sup>2</sup>	D = X-Y	نتائج الاختبار		الأسماء	الرقم
		البعدي	القبلي		
٩٠٠	٣٠-	٩٠	٦٠	الطالبة	١
٠	٠	٨٠	٨٠	الطالب	٢
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	الطالبة	٣
١٠٠	١٠	٦٠	٧٠	الطالبة	٤
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	الطالبة	٥
١٠٠	١٠	٨٠	٩٠	الطالب	٦
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	الطالبة	٧
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	الطالبة	٨
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	٩
٠	٠	٨٠	٨٠	الطالبة	١٠
١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	الطالب	١١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	١٢

١٠٠	١٠-	١٠٠	٩٠	الطالب	١٣
١٠٠	١٠-	٦٠	٥٠	الطالب	١٤
٩٠٠	٣٠-	١٠٠	٧٠	الطالبة	١٥
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	الطالبة	١٦
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	١٧
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	١٨
٤٠٠	٢٠	٧٠	٩٠	الطالبة	١٩
١٠٠	١٠-	٩٠	٨٠	الطالب	٢٠
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	٢١
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	٢٢
٩٠٠	٣٠-	٨٠	٥٠	الطالب	٢٣
١٠٠	١٠	٦٠	٧٠	الطالبة	٢٤
١٠٠	١٠-	٨٠	٧٠	الطالبة	٢٥
٩٠٠	٣٠-	٧٠	٤٠	الطالب	٢٦
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	٢٧

١٠٠	١٠	٦٠	٧٠	الطالبة	٢٨
٤٠٠	٢٠-	٨٠	٦٠	الطالب	٢٩
١٦٠٠	٤٠-	٩٠	٥٠	الطالبة	٣٠
٤٠٠	٢٠-	٩٠	٧٠	الطالبة	٣١
٤٠٠	٢٠-	١٠٠	٨٠	الطالب	٣٢
١٤٢٠٠	٤٨٠-	٢٦٨٠	٢٢٠٠	مجموعة	
٤٤٣,٧٥	١٥,٠٠-	٨٣,٧٥	٦٨,٧٥	متوسط	

يمكن ملاحظة الاستنتاج من نتائج الاختبار التمهيدي وتحليل البيانات بعد الاختبار أن هناك زيادة في مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا على الجدول أعلاه وجدت الباحثة متوسط قيمة نتائج الاختبار القبلي والبعدي على النحو التالي:

المسافة بينهما	متغير Y	متغير X
١٥,٠٠-	٨٣,٧٥	٦٨,٧٥

تظهر النتائج النهائية أن الفرضية أ ( $H_a$ ) المقبول قبول فعالية تطبيق وسائل التعليم بناءً على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. لمعرفة الفرضية استخدمت الباحثة صيغة المقارنة "T-test" على النحو التالي:

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	PRE TEST	68.75	32	13.380	2.365
	POST TEST	83.75	32	12.889	2.278

على مخرجات المنتجات الإحصائية من خلال البرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) أعلاه ، يمكن ملاحظة أن متوسط درجة ما قبل الاختبار هو ٦٨,٧٥ ومتوسط درجة ما بعد الاختبار هو ٨٣,٧٥. وأوضح N أن عدد الطلاب كان ٣٢. قيمة المعيار كان الانحراف المعياري في الاختبار التمهيدي ١٣,٣٨ وكان الانحراف المعياري في الاختبار بعدي ١٢,٨٨. بينما تظهر قيمة الانحراف المعياري الاختبار التمهيدي ٢,٣٦ وتظهر قيمة الانحراف المعياري للاختبار بعدي ٢,٢٧.

Paired Samples Correlations					
		N	Correlation	Significance One-Sided p	Significance Two-Sided p
Pair 1	PRE TEST & POST TEST	32	.346	.026	.052

يوضح الجدول أعلاه قيمة معامل الارتباط ٠,٣٤٦ بقيمة دلالة من جانب واحد تبلغ ٠,٠٢٦ وقيمة دلالة ثنائية الجانب تبلغ ٠,٠٥٢. نظرًا لأن قيمة الأهمية من جانب واحد (Sig.) هي  $0,015 < 0,05$  ، يمكن القول أنه لا توجد علاقة بين متغيرات الاختبار القبلي ومتغيرات الاختبار البعدي.

Paired Samples Test					
Paired Differences					
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference	Significance

					Lower	Upper	t	df	One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-15.000	15.027	2.656	-20.418	-9.582	-5.647	31	<,001	<,001

استنادًا إلى جدول الإخراج "اختبار العينات المقترنة" يمكن ملاحظة أن قيمة Sig. (٢-الذيل) هو  $0,001 < 0,05$ ، ثم  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  قبلت. لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثير لاستخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

$t_{hitung}$	df	$t_{tabel}$
5,647	31	1,696

كما في الجدول أعلاه ، فإن هذه النتائج هي ٥,٦٤٧ نتيجة طاولة هي ١,٦٩. لأن  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  تم رفض الفرضية الصفرية وتم قبول الفرضية المزدوجة. يوضح هذا وجود اختلافات في نتائج مهارة الاستماع قبل استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify وبعد استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify. يوضح هذا أن هناك تأثيرًا كبيرًا في استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحوث والمناقشة التي تم إجراؤها في هذه الدراسة فيما يتعلق بفعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. يمكن للباحثة استخلاص الاستنتاجات التالية:

أن مهارة الاستماع لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، من نتائج الاختبار التمهيدي قبل استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify ، يُظهر أن مهارة الاستماع ١٢,٥٠٪ من الطلاب حصلوا على درجة " ممتاز " ، وحصل ١٨,٧٥٪ من الطلاب على درجة " جيد جدا " ، ٥٠٪ من الطلاب على درجة " جيد " ، وحصل ١٨,٧٥٪ من الطلاب درجة " ناقص " .

١- أن استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق "Spotify" لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الفصل السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا، يتم استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا على ثلاث مراحل ، بدءًا من التحية وطرح الأخبار والتحقق من الحضور والدعاء معًا. تليها الأنشطة الأساسية في عملية التعلم ، وهي أشغلت الباحثة الصوت على تطبيق Spotify بموضوع "العنوان" ثم تستمع الطلاب إلى الصوت بعناية. بعد ذلك، سأل الباحثة عن معنى المفردات التي لم يفهمها الطلاب. ثم تقوم الباحثة بإجراء الاختبارات على الطلاب حسب موضوع سماع الصوت. يتم استخدام الاختبار كاختبار بعدي لتحديد قدرات مهارة الاستماع

لديهم باستخدام وسائل تعليمية تستند إلى تطبيق Spotify. علاوة على ذلك ، المرحلة الأخيرة في عملية التعلم وهي سؤال الباحثة كيف خبرات الطلاب في عملية التعلم. ثم دعت الباحثة مع الطلاب واختتمت الباحثة بالتحية.

٢- أن فعالية استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا كانت هناك زيادة في التعلم باستخدام الوسائل التعليمية المستندة إلى Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا. كانت هناك زيادة عن متوسط درجات الطالب السابق البالغ ٦٨,٧٥ والذي ارتفع إلى ٨٣,٧٥. وأظهرت نتائج الاختبار بعدي أن ٤٣,٧٥٪ من مهارة الاستماع لدى الطلاب حصلوا على درجات " ممتاز "، وأن ٣٧,٥٠٪ من الطلاب سجلوا درجات "جيد جدا" و ١٨,٧٥٪ من الطلاب حصلوا على درجات "جيد".

٣- إن استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا له تأثير كبير والنتائج هي:  $t_{hitung}$  هو ٥,٦٤٧ أكبر من  $t_{tabel}$  ١,٦٩٦. فرضية العدم مرفوضة وفرضية البديل ( $H_a$ ) مقبول. تظهر أن هناك اختلافات في نتائج الترقية مهارة الاستماع قبل استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق من Spotify وبعد استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify لتحسين مهارة الاستماع لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

## ب- الاقتراحات

بعد أن وصف الباحثة نتائج البحث ، تأمل الباحثة أن تقدم فوائد لتطوير أنشطة عملية تعلم اللغة العربية ، خاصة في مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

### ١- لرئيس المدرسة

تأمل الباحثة أن يتمكن رئيس المدرسة من تقديم الدعم والحماس للمعلمين لتطبيق أنواع مختلفة من وسائل التعليم لتطوير عملية تعليم اللغة العربية ، وخاصة في مهارة الاستماع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٤ سورابايا.

### ٢- لمعلم اللغة العربية

يجب أن تستخدم اختصاصيي التوعية وسائل التعليم والأساليب المناسبة لظروف الطلاب. هذا مفيد لزيادة الحماس لتعليم الطلاب. تأمل الباحثة أن تكون استخدام وسائل التعليم القائمة على تطبيق Spotify بمثابة مرجع لتحسين المهارات ، وبخاصة مهارة الاستماع.

### ٣- لطلاب

وتأمل الباحثة أن يحاول الطلاب أن تكونوا فاعلين في عملية تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارة الاستماع.

### ٤- للقراء

تأمل الباحثة أن تكون هذا البحث العلمي مفيداً للقراء ، خاصة أولئك الذين سيجرون أبحاثاً أو يطورون أبحاثاً أخرى.

## المراجع العربية

اليعقوبي، طارش بن غالب. ٢٠١٨. *الوسائل التعليمية وتقنيات التعليم*. الأردن: دار اليازوري العلمية.

الآلوسي ، تيسير عبد الجبار. ٢٠١٥. *ميساء أحمد أبوشنب، تكنولوجيا تعليم اللغة العربية*. مركز الكتاب الأكاديمي.

المجيد، إباد عبد. ٢٠١٥. *المهارة الأساسية في اللغة العربية*. مركز الكتاب الأكاديمي.

الفريجات ، غالب عبد المعطي . ٢٠١٤ . *مدخل إلى تكنولوجيا التعليم*. عمان: دار كنوز المعرفة للنشر و التوزي

مألف ، لويس . ١٩٨٧ . *المنجد في اللغة العربية*. بيروت : دار المشرق.

فرحات ، يوسف شكري . ٢٠١٥ . *معجم الطلاب*. بيروت : دار الكتاب العلمية

صومن، أحمد. ٢٠٠٨. *أساليب تدريس اللغة العربية*. عمان: دار زهران.

المراجع الإندونيسية

Aidid, Erawan. 2020. *Meningkatkan Prestasi belajar Melalui Metode Resitasi*. Madiun : Bayfa Cendikia Indonesia.

Arikunto, Suharsimi. 2011. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

- Asyrofi, Syamsuddin. Toni Pransiska. 2021. *Strategi Pembelajaran Kemahiran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.
- Aulia Ika Nandasari, Cara Menggunakan Spotify <https://pindahlubang.com/5230-cara-menggunakan-Spotify/>
- Djaali. 2020. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Edi, Fandi Rosi Sarwo. 2016. *Teori Wawancara Psikodiagnostik*. Yogyakarta: Leutikaprio.
- Fauzi, Moh. Fery. Irma Anindiat. 2020. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang : UMM Press.
- Hamalik, Oemar. 2008. *Kurikulum & Pembelajaran*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Hermawan, Iwan. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Qur'an.
- Hijriyah, Umi. 2016. *Menyimak Strategi dan Implikasinya dalam Kemahiran Berbahasa*. Lampung: Pusat Penelitian dan Peengabdian Masyarakat.
- Huda, Baenil. Bayu Priyatna. Desember 2019. "Penggunaan Aplikasi Content Management System (CMS) Untuk Pengembangan Bisnis Berbasis E-Commerce", SYSTEMATICS, Vol. 1, No.2.
- Jalinus, Nizwardi. Ambiyar. 2016. *Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA
- Jannah, Rodhatul. 2009. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Antasari Press.
- Khasanah, Nginayatul. Juli-Desember 2016. "Pembelajaran Bahasa Arab sebagai bahasa kedua (Urgensi Bahasa Arab dan pembelajarannya di Indonesia)", An-Nidzam Volume 03, No. 02

- Komalasari, Kokom. 2010. *Pembelajaran Kontekstual: Konsep dan Aplikasi*, Bandung: Refika Aditama
- Pakpahan , Andrew Fernando. dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*, Medan: Yayasan Kita Menulis
- Paramita, Ratna Wijayanti Daniar. dkk. 2021. *Metode Penelitian Kuantitatif*, Cet III. Lumajang: Widya Gama Press.
- Pusposari, Dewi. 2015. *Menyimak Kritis, Buku Panduan untuk Mata Kuliah Menyimak Kritis*. Malang: Media Nusa Creative.
- Raco, J.R.. Conny R.Semiawan. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulanny*. Jakarta: Grasindo.
- Rajab, Muhammad. 2008. *Pentingnya Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Malang Press.
- Ramadhani, Aldi Firmansyah. 2020. *Analisis Hukum Islam Terhadap Jual Beli Fasilitas Akun Premium Joox Dan Spotify Di Sosial Media Facebook*. Surabaya: UIN Sunan Ampel.
- S, Tarjo. 2019. *Metode Penelitian*. Sleman: CV Budi Utama.
- Safithry, Esty Aryani. 2018. *Asesmen Teknik Tes dan Non Tes*. Malang: IRDH.
- Sagala, Syaiful. 2011. *Konsep Dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Santoso, Cipto Adi. 2018. *Pengaruh Motif Penggunaan Aplikasi Musik Terhadap Minat Beli Spotify Premium Melalui Tingkat Kepuasan Free Trial Premium*. Malang: Universitas Brawijaya
- Seran, Sirilius. 2020. *Metodologi Penelitian Ekonomi dan Sosial*. Yogyakarta: Budi Utama.

- Siyoto, S. Sodik, M. Ali. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: Literasi media Publishing.
- Sudijono, Anas. 20003. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Garindo Persada.
- Triyadi, Slamet. November 2015. “Efektivitas Penggunaan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Bahasa Indonesia”, *JURNAL PENDIDIKAN UNSIKA* Volume 3 Nomor 2.
- Tarigan, Henry Guntur. 1986. *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbicara*. Bandung: Angkasa.
- Utami, Rizka. dkk. 2021. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Pidie: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini
- Wikipedia “Spotify” <https://id.wikipedia.org/wiki/Spotify>
- Zaenuri, Ahmad. Aquami, dkk., 2021. *Telaah Kurikulum Tingkat Dasar dan Menengah (Kajian Teorotik)*. Pasuruan : CV. Penerbit Qiara Media
- Zain, Muhammad. 2009. *Pengembangan Kurikulum: Konsep Implementasi dan Inovasi*. Yogyakarta: Teras.