



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**PENDEKATAN DAKWAH FUADH NAIM
MELALUI BUKU PERNAH TENGGELAM
DALAM MERESPON *HALLYU* (KOREAN
WAVE)**

SKRIPSI

Ditujukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh:

Putri Mustadziyah

NIM. B91217144

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA 2023**

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Mustadziyah

NIM : B91217144

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dengan ini menyatakan bahwa penelitian skripsi dengan judul “Pendekatan Dakwah Fuadh Naim Melalui Buku Pernah Tenggelam Dalam Merespon *Hallyu (Korean wave)*” benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Belum pernah diajukan kepada lembaga pendidikan tinggi mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.

Pernyataan ini dibuat secara sadar dan bersedia menanggung semua konsekuensi hukum bila ternyata di kemudian hari diketahui atau terbukti secara sah dan meyakinkan bahwa skripsi tersebut merupakan hasil plagiasi.

Surabaya, 23 Juni 2023



Putri Mustadziyah

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Putri Mustadziyah
NIM : B91217144
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Pendekatan Dakwah Fuadh Naim
Melalui Buku Pernah Tenggelam Dalam
Merespon *Hallyu (Korean wave)*

Skripsi ini telah disetujui dan siap untuk diujikan.

Surabaya, 23 Juni 2023

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Drs. Prihananto, M.Ag
NIP. 196812301993031003

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

PENDEKATAN DAKWAH FUADH NAIM
MELALUI BUKU PERNAH TENGGELAM
DALAM MERESPON *HALLYU (KOREAN WAVE)*

Disusun oleh
Putri Mustadziyah
B91217144

Skripsi telah dipertahankan dan diuji oleh Tim Penguji Skripsi.

Tim Penguji I

Drs. Prihananto, M.Ag
NIP. 196812301993031003

Tim Penguji II

Lukman H., S.Ag, M.Si, MA
NIP. 197308212005011004

Tim Penguji III

Dr. Sokhi Huda, M.Ag
NIP. 196701282003121001

Tim Penguji IV

Tias Satrio A, S.Sos.I., MA
NIP. 197805092006041004

Surabaya, 5 Juli 2023

Dekan Fakultas Dakwah
dan Komunikasi



Dr. Moch. Ghofurul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Mustadziyah
NIM : B91217144
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : putrimustadziyah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pendekatan Dakwah Fuadh Naim Melalui Buku Pernah Tenggelam Dalam Merespon Hallyu

(Korean Wave)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Juli 2023

Penulis

(PUTRI MUSTADZIYAH)

ABSTRAK

Putri Mustadziyah, B91217144, 2023. *Pendekatan Dakwah Fuadh Naim Melalui Buku Pernah Tenggelam Dalam Merespon Hallyu (Korean Wave)*.

Dakwah yang dilakukan Fuadh Naim secara tertulis (*dakwah bil kitabah*) melalui Buku Pernah Tenggelam merupakan cara kontemporer dalam dunia dakwah. Belum ada sebelumnya yang menggunakan topik *hallyu*, *K-Pop*, *K-Drama* sebagai bahan dakwah. Penelitian ini akan menganalisis (1) pendekatan dakwah yang digunakan Fuadh Naim melalui buku Pernah Tenggelam dan (2) tahapan dakwahnya.

Penelitian akan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan jenis penelitian analisis naratif pada buku dengan 228 halaman ini. Analisis dimulai dari identifikasi isi buku, pengategorian, kemudian *restorying* (penceritaan ulang) secara keseluruhan dengan menarik satu tema besar. Tema yang diambil yaitu sesuai tujuan penelitian untuk mengetahui pendekatan dakwah dan tahapannya.

Hasil dari analisis yang dilakukan, pendekatan dakwah yang dilakukan dari segi bidangnya menggunakan pendekatan dakwah budaya, dari sisi orientasinya merupakan pendekatan dakwah berdasarkan pendakwah (*da'i*), dan dari sisi psikis menggunakan pendekatan emosional. Adapun tahapan yang dilakukan adalah pengenalan *hallyu*, penjelasan *fans* dengan *hallyu* dan muslim dengan Islam, perbandingan *idol* dan Muhammad SAW, dan terakhir adalah bagaimana untuk hijrah.

Kata Kunci: Hallyu, Pendekatan Dakwah, Buku Pernah Tenggelam, Fuadh Naim

ABSTRACT

Putri Mustadziyah, B91217144. 2023. *Fuadh Naim Da'wah Approach by Pernah Tenggelam Book Responding to Hallyu (Korean Wave)*.

The da'wah that was done by Fuadh Naim in his book (*dakwah bil kitabah*) called Pernah Tenggelam is a contemporary technique in da'wah. No one used topic of *hallyu*, K-Pop, *K-Drama* as da'wah substance before. This study will analyze (1) the da'wah approach used by Fuadh Naim in Pernah Tenggelam book and (2) this stages of da'wah.

The research will use a descriptive qualitative approach, with a narrative analysis type of research for this 228-page book. The analysis starts from identifying the contents of the book, categorizing, then restorying it according to the main theme. It's based on the research objective to find out the da'wah approach and its stages.

The results of the analysis that has been done, the da'wah approach that was carried out was in terms of the field is using the cultural da'wah approach, from the orientation side it was a da'wah approach based on preachers (*da'i*), and from the psychological side it used an emotional approach. The da'wah stages are the introduction of *hallyu*, explanation of fans with *hallyu* and Muslims with Islam, comparison of idols and Muhammad SAW, and the last how to hijrah.

Keyword: *Hallyu, Da'wah Approach, Pernah Tenggelam Book, Fuadh Naim*

مستلخص البحث

بوتري مستدزية، رقم التسجيل ٩١٢١٧١٤٤ب، ٢٠٢٣. نهج الدعوة فؤاد نعيم بقلم في كتاب Pernah Tenggelam ردا على الهاليو (الموجة الكورية).

الدعوة التي قام بها فؤاد نعيم باكتابه (دعوة بالكتابة) في كتابه Pernah Tenggelam هي تقنية معاصرة في الدعوة. لم يستخدم قبل أحد موضوعات الهاليو و كوريا البوب و الدراما الكورية كمادة دعوية. ستحلل هذه الدراسة (١) منهج الدعوة الذي استخدمه فؤاد نعيم في كتاب Pernah Tenggelam و (٢) هذه المرحلة من الدعوة.

سيستخدم البحث المنهج الوصفي النوعي، مع نوع التحليل السردى لهذا الكتاب المؤلف من ٢٢٨ صفحة. يبدأ التحليل من تحديد محتويات الكتاب، وتصنيفها، ثم ترميمها وفقاً للموضوع الرئيسي يعتمد على هدف البحث لمعرفة منهج الدعوة ومرايلتها.

نتائج التحليل الذي تم إجراؤه. إن منهج الدعوة الذي تم من الناحية الميدانية هو منهج الدعوة الثقافية. من جهة التوجيه كان منهج دعوة يقوم على الداعي ومن الناحية النفسية منهج عاطفي. ومرال الدعوة هي تقديم الهاليو. وشرح فرق بين المشجعين بالهاليو والمسلمين بالإسلام، الأصنام و محمد صلى الله عليه وسلم. وآخر طريقة للهجرة.

كلمات أساسية: هاليو، نهج الدعوة، كتاب Pernah Tenggelam، فؤاد نعيم

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	iv
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
مستخلص البحث.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Definisi Konsep.....	7
1. Pendekatan Dakwah.....	7
2. <i>Hallyu (Korean Wave)</i>	8
3. Buku Pernah Tenggelam.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	11
A. Penelitian Terdahulu	11
B. Pendekatan Dakwah.....	14
2. Jenis Pendekatan Dakwah.....	15
C. Dakwah Melalui Buku (<i>Dakwah bil Kitabah</i>).....	18
D. <i>Hallyu (Korean Wave)</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN	30
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	30

B.	Unit Analisis	31
C.	Jenis dan Sumber Data.....	31
D.	Tahap-tahap Penelitian.....	32
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	32
F.	Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
A.	Gambaran Umum Subyek Penelitian.....	36
1.	Biografi Fuadh Naim	36
2.	Latar Belakang Penulisan Buku.....	38
B.	Penyajian Data	38
1.	Sistematika Buku Pernah Tenggelam	38
2.	Isi Buku Pernah Tenggelam.....	40
C.	Analisis dan Pembahasan.....	43
1.	Pendekatan Dakwah Fuad Naim melalui Buku Pernah Tenggelam.....	43
2.	Tahapan Dakwah Buku Pernah Tenggelam.....	47
BAB V PENUTUP.....		72
A.	Simpulan	72
B.	Rekomendasi.....	73
C.	Keterbatasan Penelitian.....	73
DAFTAR PUSTAKA		74
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI.....		79
BIOGRAFI PENELITI		80

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Perbandingan Penelitian Terdahulu	13

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.1 <i>Cover</i> Buku Perdana	39
4.2 <i>Cover</i> Edisi <i>Remake</i>	39
4.3 Contoh Ilustrasi 1	41
4.4 Contoh Ilustrasi 2	41
4.5 Ilustrasi Ketampanan Rasulullah	67
4.6 Fisik Bukanlah Standar	67

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- 'Review Buku #PernahTenggelam'. Diakses Desember 2022, <https://yahdinafasa.wordpress.com/2019/01/05/review-buku-pernah-tenggelam>
- Agustinova, Danu Eko. 2015. *Memahami Metode Penelitian Kualitatif; Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: Calpulis.
- Akhni, Ghaziah Nurika dan Amalia N. Andini. 2019. *Bearded Oppa and Veiled Eonnie: Hallyu and Pop Islam in Indonesia*. Jurnal untuk International Symposium of the Humanities and Arts (INSUHARTS), Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Alfatih Press Instagram @bukusip, diakses Desember 2022, a <https://www.instagram.com/p/B2Ss32Bgkgy/?igshid=NDk5N2NIZjQ=>
- Al-Ibyari, Ibrahim. 1995. *Pengenalan Sejarah Al-Qur'an*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Andrian, Yudi. 2019. *Pendekatan Dakwah Jama'ah Tabligh Dalam Meningkatkan Ketaatan Beragama Masyarakat, Mau'idhoh Hasanah*: Jurnal Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Juli-Desember, Vol. 1, No. 1.
- Astuti, Nia Dwi. 2022. *Penerimaan Khalayak Terhadap Konsep Hijrah Di Media Sosial (Analisis Resepsi Followers Instagram @kpopers.hijrah)*. Skripsi program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
- Aziz, Abdul dkk. 2006. *Jejak Dakwah Klasik-Kontemporer*. Yogyakarta: Gama Media.
- Aziz, Moh. Ali. 2017. *Ilmu Dakwah, Edisi Revisi Cetakan 6*. Jakarta: Kencana.
- Departemen Agama RI. 2015. *Al-Qur'an dan Terjemahnya Edisi 2002 Cetakan 18*. Jakarta: Darus Sunnah.

- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya Cetakan III*. Jakarta: Prenadamedia.
- Faizin, Afan dan Haerussaleh. 2020. *Narrative Research; A Research Design*. Jurnal DISASTRI (Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Desember Vol. 2 No. 3.
- Fuadh Naim Profil Instagram. Diakses Desember 2022. <https://www.instagram.com/fuadhnaim>
- Fuadh Naim Profil LinkedIn. Diakses Desember 2022. <https://id.linkedin.com/in/fuadhnaim>
- Fuadh Naim Website. Diakses Desember 2022. <https://fuadhnaim.com>
- Fuadh Naim Youtube Channel. *Diskusi K-Pop Bersama UFS*, https://www.youtube.com/watch?v=N85_o2txVxs&pp=ygUXZGlza3VzaSBrcG9wIGJlcnNtYSB1ZnM%3D
Diakses Juni 2023.
- Fuadh Naim Youtube Channel. *Talk About Korean Wave w/ @shifrun – 바보공방*. Tayang 6 September 2023, diakses 15 September 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=pd4iU9fScRs&pp=ygUNZnVhZGggc2hpZnJ1bg%3D%3D>
- Hamlan. 2019. *Metode dan Pendekatan Dakwah*. Jurnal *Al-Mau'izhah*, Juni, Vol. 5 No. 1.
- Hasan, M. Iqbal. 2002. *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya Cet. 1*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Hashtag #pernahtenggelam Instagram, diakses Mei 2023, <https://www.instagram.com/explore/tags/pernahtenggelam>
- Helmi Nawali, 5 Pendekatan dalam Dakwah Masa Kini, diakses September 2022 <https://iqra.id/5-pendekatan-dalam-dakwah-masa-kini-228025/>

- Imaduddin, Muhamad Khalid. 2021. *Pesan Dakwah Dalam Buku Menyembah Tuhan Yang Salah*. Skripsi program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.
- Islamic Book Fair, diakses Desember 2022 <https://www.facebook.com/islamicbookfair2022/videos/islamic-book-award-2020-buku-islam-terbaik-kategori-desain-sampulwinnerpernah-te/619109878636225>
- Kedutaan Besar Republik Korea untuk Republik Indonesia. *Hallyu: Gelombang Korea (Korea Wave)*, diakses April 2021 https://overseas.mofa.go.kr/id-id/wpge/m_2741/contents.do
- Kumpulan Hadis, diakses Juni 2023, <https://www.ilmuislam.id/hadits/36769/hadits-tirmidzi-nomor-2300>
- Kumpulan Hadis, diakses Juni 2023, <https://www.ilmuislam.id/hadits/14521/hadits-bukhari-nomor-6122>
- Kumpulan Hadis, diakses Juni 2023, <https://www.ilmuislam.id/hadits/8737/hadits-bukhari-nomor-13>
- Kumpulan Hadis, diakses Juni 2023, <https://www.ilmuislam.id/hadits/25783/hadits-muslim-nomor-1686>
- Kumpulan Hadits, diakses Desember 2022 <http://www.ilmuislam.id/hadits/12740/hadits-bukhari-nomor-4321>
- Kumpulan Hadits, diakses Juni 2023, <https://www.ilmuislam.id/hadits/3747/hadits-abu-daud-nomor-3869>

- Kumpulan Hadits, diakses Juni 2023, <https://www.ilmuislam.id/hadits/22367/hadits-ibnu-majah-nomor-4095>
- Kusnawan, Aep. 2016. *Teknik Menulis Dakwah*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Larasati, Dinda. *Globalisasi Budaya dan Identitas: Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean-Wave) versus Westernisasi di Indonesia*. Jurnal Hubungan Internasional, Januari-Juni 2018, Vol. 11 No. 1, h. 111.
- LPM Al Mizan, Resensi Buku Pernah Tenggelam, diakses September 2022 <https://lpmalmizan.com/resensi-buku-pernah-tenggelam/>
- Muchlas, Imam. 2006. *Landasan Dakwah Kultural*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah.
- Muhammad, Wahyudi Akmaliah. 2012. *Fenomena Hallyu (Gelombang Korean-Pop/ K-Pop) Dan Dampaknya Di Indonesia*. Jurnal Masyarakat & Budaya, Vol. 14 No. 1.
- Naim, Fuadh. 2019. *Pernah Tenggelam, Cetakan ke 2*. Jakarta: Alfatih Press.
- Nugroho, Suray Agung. 2004. *Hallyu 'Gelombang Korea' di Asia dan Indonesia: Tren Merebaknya di Budaya Pop Korea*, makalah lokakarya Pusat Studi Korea Universitas Gadjah Mada
- Nurwahidah, Shofia. 2020. *Dai Komunitas Remaja dalam Menghadapi Budaya Korean Wave Melalui Pendekatan Komunikasi Antarbudaya dan Agama (Studi Kasus Ustadz Fuadh Naim pada Komunitas Kwavers)*. Skripsi program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.

- Oxford University Press. 2008. *Oxford Learner's Pocket Dictionary, Fourth Edition*. New York: Oxford University Press.
- Purnamawati, Syafira Aulia. 2019. *Pop Culture Sebagai Simbol Komunikasi Generasi Milenial Di Surabaya; Studi Pada Penggemar Korean Wave*. Skripsi program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Rafidatikna, Afifah. 2022. *Pengaruh program X-School oleh XK-Wavers terhadap pembentukan kesadaran beragama Islam bagi pecinta Korea*. Skripsi program studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Sarwat, Ahmad. 2022. *Sejarah Penulisan Al-Qur'an*. Jakarta: Rumah Fiqh Publishing.
- Siauw, Felix Y. 2017. *Art of Dakwah*. Jakarta: Alfatih Press.
- Sodiqin, Ali. 2018. *Antropologi Al-Qur'an: Model Dialektika Wahyu dan Budaya*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A