

**PESAN MORAL ISLAM PADA FILM SANG MURABBI, SANG  
PENCERAH DAN SANG KIAI**

**(Analisis Semiotik Roland Barthes )**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Guna Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Magister  
Dalam Bidang Ilmu Komunikasi & Penyiaran Islam**



Oleh:  
**IMAM SAFI'I**  
**NIM. F0.7213094**

**PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
2016**

## **PERNYATAAN KEASLIAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Imam Safi'i

NIM : F0.7213094

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam

Institusi : Pascasarjan UIN Sunan Ampel Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa TESIS ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 19 Februari 2016

Saya yang menyatakan,



Imam Safi'i

## **PERSETUJUAN**

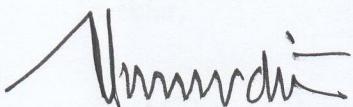
Tesis Imam Safī'i ini telah disetujui

Pada tanggal 31 Desember 2015.



Oleh :

Pembimbing



**Dr. Ali Nurdin M.S.i**  
NIP : 197106021448031001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Tesis Imam Safi'i ini telah diuji

Pada tanggal 11 Februari 2016

### Tim Penguji :

Ketua

Masdar Hilmi, MA., Ph.D  
NIP 197103021996031002

Penguji I

Dra. Wahidah Zein BR Siregar, MA., Ph.D.  
NIP 196901051993032001

Penguji II

Dr. Ali Nurdin M.S.i  
NIP 197106021448031001

Surabaya, 11 Februari 2016  
Direktur,



Prof. Dr. H. Husein Aziz M.Ag.  
NIP. 195601031985031002