



الباب الرابع

الدراسة الميدانية و الدراسة التحليلية

البحث الأول: لمحة عن المدرسة الثانوية نور الصباح باغلي

أ. موضوعها الجغرافي

- 1- اسم المدرسة : المدرسة الثانوية نور الصباح باغلي
- 2- موضوعها : في الشارع حسن منادي رقم 15 بالمنطقة باغلي ومديرية فاسروآن رقم البريد 67154 بولاية جوى الشرقية.

3- بالشهادة الحكمية :

أ. النمرة : Kd.15.9/2/PP.00/1932/SK/2013

ب. التاريخ : 24 أكتوبر 2013

4- 121235140150:NSM

5- تاريخ إقامتها : 1979

6- حالة الأرض الثابتة : ملك المؤسسة

7- واسع الأرض : 3342 مترا مثنسا

- 8- توجهت هذه المدرسة إلى الغرب, وأمامها شرع الذي يوصل , بجانبها الشمالي قرية سلوا كامباغ والجنوبي والغرب قرية غنوغ غاغسير والشرقي قرية سلوراوان.

ب. تاريخ إقامتها و تركيب الجمعية



عرفنا أن كل المدرسة لها تاريخ إقامته, وهو سنة إقامتها أي بني فيها و من بناها, وأما تاريخ إقامت هذه المدرسة الثانوية سنة 2012. في الشارع حسن منادي بالمنطقة بغلي.

على تطورها كان تحويل المدرسة الدينية الاسلامية مفتاح العلى إلى المدرسة الثانوية برسالة مقرررة (Kd.15.9/2/PP.00/1932/SK/2013) في 24 أكتوبر 2013. ويكون الحالي مدرسة الثانوية.

ب. رؤية و الرسالة و أهداف

- رؤية المدرسة

رؤية المدرسة الثانوية نور الصباح باغلي وهي : ذكي مهير - التقوى

- رسالة المدرسة

1. تنمية النشطة نتيجة الطلاب في المدرسة

2. تساعد الطلاب لتنمية كفاءة الطلاب

3. تنمية واعية و اهتمام على المشاكل الإجتماعي في المجتمع

4. تنمية الموقف و عملية الدينية

5. يوجد الثقافة و البيئة المدرسة الصحة و الإسلامية

- أهداف المدرسة

1. يوجد المدرسة مناسب

2. تنمية كفيّة المدرسة

1- حالة الأساتيد والأستاذات

ولكيلا يتسع البحث عرضنا لباحثة المعلومات اتعن عدد هم .
كان رئيس المدرسة الدكتور فيسال ، والأساتيد والأساتذات متخرجون من الجامعة .
وأما الأساتيد والأساتذات في المدرسة الثانوية كما يلي :

النمرة	الوظيفة	مجموع
1	رئيس المدرسة	1
2	الأستاذ الثابت أو الحكومي	20
3	الأستاذ غير ثابت	3
4	موظف الإدارة الحكومي	5
5	موظف الإدارة غير الثابت	-
6	الموظف الآخر	-
	مجموع	29

2- عدد الطلاب

اللوحة (1)

عدد الفصل VIII ، VII ،		المستوى IX		المستوى VIII		المستوى VII		التاريخ
مجموع الفصل	مجموع الطلاب	عدد الفصل	عدد الطلاب	عدد الفصل	عدد الطلاب	عدد الفصل	عدد الطلاب	
2	46	-	-	1	25	1	21	-2014 2013

3. بحث الباحثة عملية تعليم اللغة العربية فالفصل السابع بمدرسة الثانوية نور الصباح باغلي .

وكانت جملة التلاميذ الذين بحث فيها واحد وعشرون, وأما اسمائهم فهي:

اللوحة 2:

اسماء التلاميذ

الاسماء الطلاب	النمرة
عبد الرحمن الأبي	1
أحمد فتح الرزق	2
علي خدافي	3
فحرية الحسنة	4
إنياه مغا ولانداري	5
خير نور رسكينتوا	6
لطفني نور أيدا	7
محمد فريد	8
محمد فرق المبارك	9
محمد زينال عابدين	10
مؤمر خدافي	11
محمد أطاع الله	12
محمد مؤدب	13
نعمة الخيرية	14
نور سيفدين	15
ستي عائشة الرحمة	16

سيادة المولدية	17
فبري دوي راته	18
صفية الرشيدة	19
خير الأنور	20
إنداه زاكية	21

أ. بنية تحتية المدرسة (Infrastruktur)
اللوحة (4)

عن أحوال لوازم التعليم في المدرسة الثانوية نور الصباح

الرقم	أسماء الوسائل	العدد
1	إدارة	1
2	غرفة رئيس المدرسة	1
3	غرفة نائب رئيس المدرسة	1
4	غرفة المدرسة	6
5	غرفة الحاسوب	1
6	غرفة الصحة التلاميذ	1
7	مصلى	1
8	مقعد التلميذ	166
9	مكتب المدرس	12
10	خزانة	6



1	الميدان	11
1	المكتبة	12
3	حمام التلاميذ	13
2	حمام المدرس	14
1	المسجد	15

3- وموقعة الجغرافيه

كان المدرسة الثانوية نور الصباح هو من إحدى المدارس في بغلي. ويقع هذه المدرسة في بغلي بالمنطقة بجي ومديرية فاسرووان رقم البريد 67154 بولاية جوى الشرقية.

4- . تدريس اللغة العربية في المدرسة الثانوية نور الصباح

كان إستخدام المدرسة الثانوية نور الصباح منهج الدراسة مسندا الى المنهج KTSP للسنة 2007. واما اهداف تدريس اللغة العربية تناسب بالأهداف العامة. وهي أربع مهارات الإستماع والكلام والقراءة والكتابة، التي يحصلها الطلاب في تدريس اللغة العربية.

في هذا البحث، لمعرفة كيف تدريس اللغة العربية في هذا المدرسة، عقدت الباحثة المقابلة مع أستاذة فطرية الماجستير كمعلم اللغة العربية. أما الطريقة التي استعملت لتدريس اللغة العربية هي طريقة السمعية الشفوية وغير ذلك. واحيانا يستعمل طريقة المباشرة ثم يتم بطريقة أخرى تناسب بطريقة تدريس اللغة العربية.



وأما في تدريس الكلام أو المحادثة فيستعمل طريقة الحوار التي تتركز على كتاب اللغة العربية وأحيانا يجعل الحوار أنفسهم وفي تدريس الكتابة بطريقة الإملاء أو يجعل جملة المفيدة التي تتعلق بمادة التعليم، وفي تدريس القراءة إستخدام المدرس طريقة القراءة الجهرية. والكتاب الذي إستخدمه الطلاب في تدريس اللغة العربية هي كتاب اللغة العربية (LKS) "العالم"، ووقعت الدراسة اللغة العربية 2 x 40 دقائق لكل حصة. وقسمت المدرس الوقت بمناسبة الموضوع الدراسية.

الفصل الثاني عرض البيانات و التحليلها

أ. تطبيق مهارة الكلام الطلاب للفصل السابع بمدرسة الثانوية نور الصباح باغلي
إن الهدف من التعلم اللغة الأجنبية هو تمكن الكلام بها، فمهارة الكلام جزء
أساسي في دراستها لا سيما في اللغة العربية. وعرفنا أن الكلام يحتاج إلى تدريب. إذا
تجرب المتعلمون الكلام فيستطيعون أن يتكلموا جيدا.

الأنشطة:

خطوات تعليم المفردات بالغناء

- يقسم الطلاب متزوجان
 - يعطي المعلم الأمثلة حوار إلى الطلاب
 - يصنع الطلاب الحوار في قرطاس متزوجا
 - تقدم الطلاب إلى أمام الفصل متزوجا
- تبحث الباحثة عملية تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية نور الصباح باغلي.
وكانت عدد التلاميذ في الفصل الذي بحثت فيها واحد وعشرين (21) طلابا، وأما
اسماؤهم فهي:

الاسماء الطلاب	النمرة
عبد الرحمن الأبي	1
أحمد فتح الرزق	2
علي خدافي	3
فحرية الحسنة	4



إنياه مغا ولانداري	5
خير نور رسكينتوا	6
لطفني نور أيدا	7
محمد فريد	8
محمد فرق المبارك	9
محمد زينال عابدين	10
مؤمر خدافي	11
محمد أطاع الله	12
محمد مؤدب	13
نعمة الخيرية	14
نور سيفدين	15
ستي عائشة الرحمة	16
سيادة المولدية	17
فبري دوي راته	18
صفية الرشيدة	19
خير الأنور	20
إنداه زاكية	21



ب. عملية جمع البيانات في المدرسة الثانوية نور الصباح

كما نظرنا من قبل لتحليل هذه المقارنة تستعمل الباحثة كم من الطرائق في البحث لسهولة البيانات التي بحثها في الميدان وهذا أصبح دفاعا وتشجيعا ووقتا تكون له فضيلة بتفصيل قدر الإمكان مع الإشارة إلى نوعية البحوث وكمية البحوث . وكل التلاميذ تكون له قوة التأثير المختلفة في تنمية مهارتهم وهنا شهدنا أن كل ما يحصله ويجهده نعطيته الهدية أو المدح دون عقاب لأن الأثر النفسي سوف يساعده على ترقية الدافع في تعلمه.

استخدمت الباحثة في هذا البحث الطرائق العلمية لنيل البيانات المحتاجة، كما

يلي:

أ) الملاحظة (Observasi)

في هذه الملاحظة تقوم الباحثة بملاحظات الأحداث والظواهر التي تتعلق بأنشطة في عملية التعليم و التعلم، واستخدام وسائل التعليمية المستخدمة. ومشاركة الطلاب في عملية التعليم والتعلم وإنجازات الطلاب الذين يدرسون باستخدام الغناء خاصة في تعليم المفردات. وللملاحظة صار مدرس اللغة العربية والصاحب ملاحظا عملية التدريس لبحثي.

ب) المقابلة (Interview)

هي عملية الأسئلة و الأجوبة بين شخص أو أكثر شفويا.¹ وقامت الباحثة بالمقابلة مع مدير المدرسة و مدرس اللغة العربية في مدرسة الثانوية نور

¹ يترجمن : (Jakarta: Rineka Cipta, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, Suharsimi Arikunto, 2013)Hal 198-199



الصباح. والمقابلة تستخدمها الباحثة لجمع البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية في ذلك المدرسة والإرشادا تلتنفيذ هذه المادة فعال العملية التعليم.

(ت) الاختبار

الاختبار هو آلة أو إجراء أو أنشطة معقدة لتناول قدرة سلوك الشخص التي تصور الكفاءة يملكها في المادة الدراسية الدعينة. واستخدمت الباحثة في هذه الدراسة نوعين من الاختبار: أولاً، الاختبار القبلي، قامت الباحثة هذ الاختبار قبل استخدام "الغناء" لمعرفة كفاءتهم قبل أن يمروا بالتجربة. وثانياً، الاختبار البعدي، وقامت الباحثة هذه الاختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام "الغناء" في تعليم المفردات.

معيار نجاح الطلبة في الاختبار

النسبة المئوية (%)	فئات الدرجات	التقدير	الرقم
90-100%	90-100	ممتاز	1
80-89%	80-89	جيد جدا	2
70-79%	70-79	جيد	3
60-69%	60-69	متوسط	4
56-59%	56-59	مقبول	5
0-55%	-55	ضعيف	6



ث) طريقة الوثائق (Dokumentasi)

هي طريقة جمع البيانات ومصدرها مكتوبة من الكتب والمجلات والجرائد وغيرها.² استخدمت الباحثة هذه الطريقة للحصول على المعلومة عنتاريخ تأسيس المدرسة وحالة المعلم والتعلمو معرفة الصورة الفكرية العامة عن موضوع البحث.

1. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة بالطريقة الإحصائية بالقائدة : "Uji T" لامتحان طريقة البحث ولمعرفة تطبيق تعليم المفردات باستخدام الغناء لترقية مهارة الكلام لطلاب في الفصل السابع بمدرسة الثانوية نور الصباح.
واما قائمة والتفسير على قيمة "Uji T" هي :

واستخدمت الباحثة رموز تحليل البيانات، وهي كما يلي: رمز النسبة المئويةية (Prosentase) ورمز المقارنة (t-tes)
(1) رمز النسبة المئويةية (Prosentase)

استخدمت الباحثة هذا الرمز لنيل الإجابة عن المسئلة الأولى, الثانية, والثالثة في قضايا البحث. اما رمز النسبة المئويةية كما يلي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان : P = النسبة المئويةية
F = تكرار الاجابة
N = عدد المستجيبين

اما التفسير والتعيين بهذا الرمز وهى كما يلي³:

جيذا	76 % - 100 %
مقبولا	56 % - 75 %
ناقصا	40 % - 55 %
قييحا	10 % - 39 %

فأعطت الباحثة ثلاثة بديلات للأجوبة على تعيين النتيجة التالية:

- 1) بديل الأجوبة " أ " على النتيجة " 3 " جيد جدا
- 2) بديل الأجوبة " ب " على النتيجة " 2 " جيد
- 3) بديل الأجوبة " ج " على النتيجة " 1 " برتبة مقبولة

اللوحة: 6

الجملة	رقم الأسئلة										رقم المستجيبين
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
24	2	2	3	3	1	2	3	3	2	3	1
27	3	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2
26	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3
27	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4
26	3	2	3	3	2	3	2	3	3	2	5
29	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	6
27	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	7

³ نفس المرجع

27	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	8
23	2	1	3	3	3	3	1	3	1	3	9
25	3	1	3	3	3	3	2	2	3	2	10
28	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	11
27	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	12
28	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	13
28	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	14
26	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	15
27	3	1	2	3	3	3	3	3	3	3	16
28	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	17
25	2	2	2	3	1	3	3	3	3	3	18
26	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	19
26	2	2	3	3	3	3	1	3	3	3	20
24	2	2	3	3	3	3	2	2	3	1	21
554	56	38	58	60	55	62	54	60	55	56	جملة

اللوحة: 5

يجب التلاميذ درس اللغة العربية في الفصل

و	الأجوبة المختارة	F	%
---	------------------	---	---



66.7	14	حب	أ
23.8	5	مقبول الحب	ب
9.5	2	غير الحب	ج
100	21	مجموع	

اللوحة: 6

تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع في الفصل

٪	F	الأجوبة المختارة	و
57.1	12	مفرح	أ
28.6	6	ممل	ب
14.3	3	مخيف	ج
100	21	مجموع	

اللوحة: 7

تعليم اللغة العربية بطرق التعليم



و	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مؤافق	17	81
ب	مقبول مؤافق	4	19
ج	غير مؤافق	-	-
مجموع		21	100

اللوحة: 9

طريقة تعليم المفردات بالغناء جذب

و	الأجوبة المختارة	F	%
أ	مؤافق	13	61.9
ب	مقبول مؤافق	5	23.8
ج	غير مؤافق	3	14.3
مجموع		21	100

اللوحة: 10

تعليم المفردات بالغناء مؤاسب في تعليم الكلام

و	الأجوبة المختارة	F	%
---	------------------	---	---

90.5	19	مؤافق	أ
9.5	2	مقبول مؤافق	ب
-	-	غير مؤافق	ج
100	21	مجموع	

اللوحة: 11

مفهوم المادة بطريقة الغناء

٪	F	الأجوبة المختارة	ؤ
71.4	15	نعم	أ
19.1	4	أحياناً	ب
9.5	2	لا	ج
100	21	مجموع	

اللوحة: 12

ترقى مهارة الكلام الطلاب بعد تطبيق تعليم المفردات بالغناء

13

و	الأجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	18	85.7
ب	أحيانا	2	9.5
ج	لا	1	4.8
مجموع		21	100

اللوحة:
تطبيق

تعليم المفردات بالغناء لترقية مهارة الكلام

و	الأجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	18	85.7
ب	أحيانا	3	14.3
ج	لا	-	-
مجموع		21	100

اللوحة: 14

تشعر صعبة تعليم المفردات بالغناء

و	الأجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	4	19.1
ب	أحيانا	2	9.5
ج	لا	15	71.4
مجموع		21	100

اللوحة: 14

يستطيع الطلاب عملية في يوميتهم

و	الأجوبة المختارة	F	%
أ	نعم	11	52.4
ب	أحيانا	10	47.6
ج	لا	-	-
مجموع		21	100

اللوحة : لتصريح الفهم عن الاستبيانات في اللوحات السابقة, فتقدّم الباحثة

التلخيص عن جميع الاستبيانات في اللوحات التالية :

اللوحة: 15



الرقم	أ	ب	ج
1	14	5	2
2	7	6	8
3	10	5	6
4	12	5	4
5	17	2	2
6	19	2	-
7	14	3	4
8	12	6	3
9	18	3	-
10	20	-	1
مجموع	143	37	30
المتوسط	14.3	4.11	3.75

نظرنا على اللوحة السابقة أنّ 14.3% أكثر من الطلاب يجيبون أنّ تعليم المفردات باستخدام الغناء جيد و تستطيع أن تساعد لترقية مهارة الكلام الطلاب فصل السابع بمدرسة الثانوية نور الصباح ويسهلهم تفهم في تعلم اللغة العربية. من ذلك اللوحة نعرف أنّ 14.3% من الطلاب يجيبون (أ) و 4.11% منهم يجيبون (ب) و 3.75% الباقية منهم يجيبون (ج). أكثر من الطلاب يختارون إجابة (أ) نسبة (ب) و (ج) هذا يدل أنّ الطلاب يوفقون أنّ تعليم المفردات باستخدام الغناء جيد لترقى علومهم فمهارة الكلام عند التعلم اللغة العربية.



ت. تأثير تعليم المفردات باستخدام الغناء" فى الفصل السابع بالمدرسة الثانوية نور الصباح

لمعرفة تأثير تعليم المفردات باستخدام الغناء لترقية مهارة الكلام طلاب فصل السابع بالمدرسة الثانوية نور الصباح فقدّمت الاختبار. وأما الاختبار الذي استخدمت الباحثة فى هذه التجربة وقوعا بمرتين يعنى الاختبار الاول (Pre Test) والاختبار النهائي (Post Tes). لذلك، تتقدمت الباحثة نتيجة الاختبار الأول باستخدام أسلوب مجموعة المسابقة ونتيجة الاختبار النهائي بدون استخدام أسلوب مجموعة المسابقة. أما نتيجة الطلاب الذين يكونون عينة فى هذا البحث فى اللوحة التالية:



اللوحة: 16

عن نتائج الطلاب في الاختبار الأولي (متغير X) (قبل تطبيق الغناء)

رقم	إسم	الإختبار الأول
1	كيتأحدية	70
2	أنا رزك خيرية	65
3	جت بل بلوبى	70
4	دينا رحواتى	70
5	ديتا إندح سرى أبرليا	65
6	إكى يونيار رحمة	75
7	فارس فردوس حدية	75
8	فزي مردتلنس	80
9	فيينا مركرتا	75
10	حمّة الأليّة	60
11	إفتتح زحرة الرفقة	65
12	إقبل مولنا فترا	70
13	إقبل متقرّلة	60
14	ليا حفيفة	75
15	محمد أفيني مولنا	80
16	محمد أيوب أبيدالله	65
17	محمد سوفى يولينتوا	60
18	ميلاتى رحمنى	70



65	محمد صليح إرقتوا	19
60	محمد فجري عزيز	20
65	محمد الفتى	21
1440	المجموع	
68.57	المتوسط	

والقيمة التي حصلت عليها متغير X هي 8 وبناء على تفسير القيمة هذه القيمة بمعنى أكثر من كافي. أو القيمة التي حصل عليها متغير Y كما يلي:

اللوحة: 17

عن نتائج طلاب في الإختبار النهائي (متغير Y) (بعد تطبيق "الغناء")

النتيجة	إسم	رقم
80	كيتأحدية	1
90	أنا رزك خيرية	2
80	جت بل بلوبى	3
80	دينا رحمواتى	4
85	ديتا إندح سرى أبرليا	5
80	إكى يونيار رحمة	6
80	فارس فردوس حدية	7
85	فزي مردتلنس	8
70	فيما مركرتا	9
80	حمّة الألية	10



75	إفنتح زحرة الرفقة	11
95	إقبل مولنا فترا	12
80	إقبل متقربلّة	13
85	ليا حفيفة	14
80	محمد أفيني مولنا	15
80	محمد أيوب أيدالله	16
80	محمد سوفي يولينتوا	17
85	ميلاتي رحمني	18
80	محمد صليح إرفنتوا	19
85	محمد فجري عزيز	20
80	محمد الفتي	21
1715	المجموع	
81.67	المتوسط	

المسافة بينهما	متغير y	متغير X
275	1715	1440

والطريقة علما لوصول المعرفة عن تطبيق تعليم المفردات

بالغناء, وإستعمالات الباحثة الرموز T-T وهي:

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

لتحصيل t_0 له خطوات فهي:

1. أعدّ اللوحة توزيع (frekuensi) نتيجة الكلام بعد و قبل تطبيق تعليم المفردات بالغناء
2. بحث قيمة المتوسط (Mean), شبه المعيار (Deviasi Standar) و جملة المربع من شبه المعيار.

اللوحة (20)

قيمة المتوسط من المتغير غير المستقل والمتغير المستقل قبل وبعد تطبيق تعليم المفردات بالغناء لترقية مهارة الكلام طلاب فصل السابع بمدرسة الثانوية نور الصباح.

رقم المستجيبين	متغير x	متغير y	مسافة
	70	80	10
	65	90	25
	70	80	10
	70	80	10
	65	85	20
	75	80	5
	75	80	5



5	85	80	. ⌨
5	80	75	. 📷
20	80	60	. 📁 📁
10	75	65	. 📁 📁
10	95	70	. 📁 📄
20	80	60	. 📁 📄
10	85	75	. 📁 📄
-	80	80	. 📁 📄
15	80	65	. 📁 ⌚
20	80	60	. 📁 🖨
15	85	70	. 📁 ⌨
15	80	65	. 📁 📷
25	85	60	. 📄 📁
15	80	65	. 📄 📁
285	1725	1440	جملة
13.57	82.14	68.57	موسطالتائج

اللوحة (21)

1. جملة المربع من شبه المعيار قبل وبعد تطبيق تعليم المفردات بالغناء لترقية مهارة الكلام طلاب فصل السابع بمدربة الثانوية نور الصباح.



جملة المربع	شبه المعيار	الرقم المستجيبين
100	10	.
625	25	.
100	10	.
100	10	.
400	20	.
100	10	.
25	5	.
25	5	.
25	5	.
400	20	.
100	10	.
400	20	.
400	20	.
100	10	.
-	-	.
225	15	.
400	20	.
225	15	.
225	15	.



625	25	. . .
25	5	. . .
4450	270	جملة

$$Md = \frac{\sum d}{N} = \frac{270}{21} = 12,86$$
$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$
$$\frac{(\sum d)^2}{N} = 4450 - \frac{270^2}{21} = 4450 - \frac{72900}{21}$$
$$= 4450 - 3471,43 = 978,57$$
$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}} = \frac{12,86}{\sqrt{\frac{978,57}{21(20)}}}$$
$$= \frac{12,86}{\sqrt{\frac{978,57}{420}}} = \frac{12,86}{\sqrt{2,33}} = \frac{12,86}{1,53} = 8,41$$

ومن هنا يعرف أن t_0 أكبر من t_i فلذلك جدول رقم :

$$2,86 = t_i \text{ من جدول } 5\%$$

$$2,845 = t_i \text{ من الجدول } 1\%$$

$$2,845 > 8,41 < 2,86 \text{ أو } (t_0 > t_i)$$

ذلك يدل على أنّ الفرضية الصفرية (Ho) مردودة، والفرضية البديلة (Ha) مقبولة بمعنى يوجد فرق بين نتيجة الفرقة التجريبية (x) فعالية تطبيق أسلوب مجموعة المسابقة نحو ترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية نور الصباح بغلي. والتلخيص الذي نأخذه من هذا الباب أن هناك وجود فعالية تطبيق أسلوب مجموعة المسابقة نحو ترقية مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية نور الصباح بغلي.