

## DAFTAR PUSTAKA

- Abda, Slamet Muhaimin. *Prinsip-prinsip Metodologi Dakwah*. Surabaya: Al-Iklas, 1994.
- Abimanyu, Seodjipto. *Babad Tanah Jawi*. Yogyakarta: LAKSANA, 2013.
- Akhudiat, “Mozaik Majalah Sastra Pusat: Dari Cara Ngaji Ke Islamisasi Blambangan”, *Indonesia*, 4 (2012).
- Akhudiat. Blambangan Yang Menginspirasi. Surabaya: 13 Dzulqo’dah, 1433. Al-Qur’an. 3 (al-Imran).
- Amin, Masyhur. *Dakwah Islam dan Pesan Moral*. Yogyakarta: Al-Amin Press, 1997..
- Andra Zudantoro, Nugroho,. “Dakwah Islam Melalui Seni Hadrah (Studi di Desa Plosokuning IV, Minomartani, Ngaglek, Sleman, Yogyakarta)”. Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Fakultas Dakwah, Yogyakarta, 2010.
- Anshari, E. Syafuddin. *Agama dan Kebudayaan (Mukadimah Sejarah Kebudayaan Islam)*. cet 1. Bandung: PT Bima Ilmu, 1979.
- Arcana, Putu Fajar. “Budaya Menggali Tradisi, Kembali ke Jati Diri”, Jawa Pos. Rabo, 19 Desember 2012.
- Arifin, Winarsih Partaningrat. *Babad Blambangan*, Cet I Yogyakarta: Yayasan Benteng Budaya, 1995.
- Budiwanti, Erni. *Islam Sasak*. Yogyakarta: LKiS, 2000.
- Bugin, Burhan. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Airlangga University Press, 2001.
- Dariharto. *kesenian Gandrung Banyuwang*. Banyuwangi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banyuwangi, 2009.
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata. *Banyuwangi The Sunrise Of Java*. Banyuwangi: Dinas kebudayaan dan Pariwisata, 2012.

- Djamas, Nurhayati. *Dinamika Pendidikan Islam di Indonesia (Paska Kemerdekaan)*. Jakarta: Rajawali Pers, 2009.
- Ensiklopedi Nasional Indonesia. Jakarta: PT Cipta Adi Pustaka, 1991.
- Faisal, Sanapiah. *Penelitian Kualitatif Dasardasar dan Aplikasi*. Malang: Y.A.3, 1990.
- Fathoni, Abdurrahman. *Antropologi Sosial Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.
- Gazalba, Sidi. *Pandangan Islam Tentang Kebudayaan*. Jakarta: Bulan Bintang 1997.
- Gazalba, Sidi. *Masyarakat Islam Pengantar Sosiologi dan Sosiografi*. Jakarta: Bulan Bintang 1997.
- Golba, Sindu. *Pesantren Sebagai Wadah Komunikasi*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2002.
- Halimah, Nur. “Teori Funfsionalisme Menurut Emile Durkhaim”, dalam [http://kuliahtantan.blogspot.com/2012/09/teori-fungsionalisme-menurut-emile\\_16.html](http://kuliahtantan.blogspot.com/2012/09/teori-fungsionalisme-menurut-emile_16.html). 16 September 2012
- Hardiansyah, Haris. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Hunamika, 2010.
- Harsojo. *Pengantar Antopologi*. Jakarta: Putra Bardin, 1998.
- Haselin, James M. *Sosiologi (Dengan Pendekatan Membumi)*. Jilid 2. Jakarta: ERLANGGA, 2006.
- Haselin, James M. *Sosiologi*. Jilid 1. Jakarta: Erlangga, 2006.
- Haviland, William A. *Antropologi*. Jakarta: Erlangga, 2008.
- Hielmy, Irfan. *Dakwah Bil-Hikmah*. Yogyakarta: Mitra Pusta, 2002.
- Hoadley, Mason, C. *Islam dalam Tradisi Jawa dan Hukum adat*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2009.
- Iskandar, Muhammad. (ed ). “ Muatan Lokal Ensiklopedi Sejarah dan Budaya”, *Awal Kepulauan Nusantara*, Cet 2. Ansor Gonggong, et al. Jakarta: Lentera Abadi, 2009.

- Iskandar, Muhammad. (ed). “Muatan Lokal Ensiklopedia Sejarah dan Budaya”, *Dibawah Kolonialisme Barat*. cet 2. Y. Agustono, et al. Jakarta: Lentera Abadi, 2009.
- Kartodirjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993
- Koentjaraningrat. *Pengantar Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru, 1980.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2002.
- Koentjaraningrat. *Sejarah Teori Antropologi 2*. Jakarta: UI Press, 1990.
- Kumendong, Fritz G. (ed). “Muatan Lokal Ensiklopedia Geografi Indonesia” *Mengenal 33 Propinsi di Indonesia*. vol. 3, Henry P, et al. Jakarta: PT Lentera Abadi, 2009.
- Kuntowijoyo. *Dinamika Sejarah Umat Islam Indonesia*. Jakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Leksono, Sugeng Puji. *Petualangan Antopologi*. Malang: UMM Pres, 2006.
- Lestari, Lilis. “Studi Tentang Tanggapan Masyarakat terhadap Upacara Adat Ider Bumi di Desa Kemiren Glagah Banyuwangi”. *Indonesi*,9 (2012).
- Magatsari, Noerhadi. *Tradisi Penampilan Agama, dari Tinjauan Antara Disiplin Ilmu*. Tebu Ireng: Yayasan Nusantara Cendekia, 2001.
- Maleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1996.
- Marzuqi, Muhamad. “ Akulturasi Islam dan Budaya Jawa ( Studi terhadap Praktek “Laku Spiritual” Kadang Padepokan Gunung Lanang di Desa Sindutan Kecamatan Temon Kabupaten Kulon Progo)”. Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Fakultas Ushuluddin, Yogyakarta, 2009.
- . Noor, Juliansyah. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2001.
- Poerwodarminto, W J. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka, 1982.
- Pratiwi, Yuliantini. “Sejarah Masukny Islam di Banyuwangi”. Banyuwangi: 3/11/2014.

Saputra, Herisetyo Puji. *Memuja Mantra*. Yogyakarta: PT LKSI Pelangi Aksara, 2007.

Simuh. *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*. Bandung: TERAJU, 2003.  
Singodimayan, Hasnan. “Hadirnya Setiap Malam dan Semalam Suntut”.  
Banyuwangi: November 2012.

Situmorang, Oloan. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: ANGKASA, 1993.

Soekamto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Persada, 1990.

Soekanto, Soerjono. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali, 1987.

Susanti, Kristin Novi. “Kesenian Kuntulan Banyuwangi: Pengamatan Kelompok Kuntulan Mangun Kerto”. Perpustakaan Digital FMII, 2011.

Sutiono. *Pribumi Islam Melalui Seni Budaya Jawa*. Yogyakarta:INSAN PERSADA, 2010.

Triprasetya Joko, Dkk. *Ilmu Budaya Dasar MKDM*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 1991.

## WAWANCARA

Hasnan Singodimayan, “Wawancara”, Banyuwangi, 22 Desember 2013

Sahuni, “Wawancara”, Banyuwangi, 16 Oktober 2013.

Sumitro Hadi, “Wawancara “, Kabat, Banyuwangi 10 Mei 2014