تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو

(دراسة تحليل الأخطاء)

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

الإعداد :

ماريني فيرلييانى

A٩١٢١٩٠٩٦

في شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآدب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ/٢٠٢٣ م

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ماريني فيرلييانى

رقم التسجيل : A٩١٢١٩٠٩٦

عنوان البحث التكميلي : تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو

أحقق بأن البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة بحثي ودراستي وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوما ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ١٧ يوليو ٢٠٢٣

ماريني فيرلييانى

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين. بعد الإطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الإسم : ماريني فيرلييانى

رقم التسجيل : A٩١٢١٩٠٩٦

عنوان البحث : تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٧ يوليو ٢٠٢٣

المشرف ١	المشرف ٢
هارس صفي الدين الماجستير	توفيق الرحمن الماجستير
١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢	١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٨

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)، كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : ماريني فيرلييانى

رقم القيد : A ٩١٢١٩٠٩٦

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا لنيل الشهادة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الثلاثاء، ٢٥ سبتمبر ٢٠٢٣. وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتيذ:

المناقش الأول

حارس صفي الدين الماجستير

١٩٨٢٠٤١٨٢٠٠٩٠١١٠١٢

المناقش الثاني

الدكتور نصر الدين إدريس جوهر الماجستير

١٩٧٥٠٩٠٩١٩٩٨٠٣١٠٠٢

المناقش الثالث

عبد الرحمن الماجستير

١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المناقش الرابع

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٨

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية

الدكتور الحاج محمد كرجوم الماجستير

١٩٦٥٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٢

Dipindai dengan CamScanner

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN
Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Marini Firliani
NIM : A91219096
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : Firlynabilah68@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
■ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو (دراسة تحليل الأخطاء).

Analisis Kesalahan Nahwu dari Segi I'rob pada Bacaan Kitab Washiatul Mustofa Murid Kelas 6 Madrasah Diniyah Buduran, Sidoarjo.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara ***fulltext*** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Oktober 2023

Penulis

Marini Firliani

ملخص البحث

فيرلياني ،ماريني (٢٠٢٣). تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو. قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان (١) الأستاذ حارس صفي الدين الماجستير (٢) الدكتور توفيق الرحمن الماجستير.

القراءة هي واحدة من أربع مهارات لغوية مهمة في تعلم اللغة العربية ، كما أن اللغة تعتبر واحدة من المعارف المهمة للتلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية. على الرغم من أن العديد من المدارس قامت بتدريس علوم النحو ، إلا أنه في الواقع لا يزال هناك طلاب يقرؤون نصوصا عربية لا تتفق مع قواعد اللغة.

من هذا الشرح اهتمت الباحثة بتحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة تلاميذ فصل السادس بمدرسة الدينية مفتاح العلوم ، بدوران ، سيدوارجو. باستخدام صياغة المشكلة: ما هي الأنواع، وأسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب "وصية المصطفى" لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.

الطريقة التي يستخدمها الباحثون في البحث هي منهج الوصفي النوعي تتم تقنية جمع البيانات من خلال الملاحظة المقابلات والاختبارات والتوثيق مراحل هي تحديد الخطأ تحليل الخطأ ووصف الخطأ وتفسير سبب الخطأ وأخيرًا تصويب الخطا.

وأظهرت النتائج أن: (١) هناك ثلاثة عشر خطأ في الرفع ، وخمسة عشر خطأ في النصب وأربعة عشر خطأ في الجر ، وعدم وجود الخطاء في الجزم. (٢) سبعة بسبب التطبيق الناقص للقاعدة،و ثلاثة بسبب الجهل بالقاعدة.

الكلمات المفاتحية: تحليل الأخطاء، النحو، الإعراب

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ABSTRAK

Firliani, Marini (2023). Analisis Kesalahan Nahwu di I'rab pada Bacaan kitab Washiatul Mustofa Siswa Kelas 6 Madrasah Diniyah Miftahul Ulum, Buduran, Sidoarjo. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, M.Fil.I. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Haris Shofiyuddin, M.Fil.I. (II) Taufiqurrohman, M.Pd.I.

Membaca merupakan salah satu dari 4 keterampilan berbahasa yang penting dalam pembelajaran Bahasa Arab, Begitu pula Ilmu Nahwu merupakan salah satu ilmu penting bagi siswa yang sedang belajar Bahasa Arab. Meskipun di beberapa sekolah sudah mengajarkan tentang ilmu nahwu, namun realitanya masih ada siswa yang membaca teks Arab tidak sesuai dengan kaidah nahwu.

Dari paparan tersebut peneliti tertarik untuk melakukan analisis kesalahan nahwu di i'rab pada bacaan siswa kelas 6 Madrasah Diniyah Miftahul Ulum, Buduran, Sidoarjo. Menggunakan rumusan masalah: apa saja macam-macam, dan sebab-sebab kesalahan nahwu di i'rab pada bacaan siswa kelas 6 Madrasah Diniyah Miftahul Ulum, Buduran, Sidoarjo dalam kitab Washiatul Mustofa.

Metode yang digunakan peneliti dalam penelitian adalah metode deskriptif kualitatif. Dengan teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi. wawancara, pengujian, dan dokumentasi. Adapun tahapan dalam menganalisis kesalahan yaitu menentukan kesalahan, mendeskripsikan kesalahan, menafsiri sebab terjadinya kesalahan, dan yang terakhir membenarkan kesalahan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Macam kesalahan nahwu dalam i'rab rafa'ada 13 kesalahan, i'rab nashab 15 kesalahan, i'rab jar 14 kesalahan, dan tidak terdapat kesalahan dalam i'rab jazem (2) 7 kesalahan disebabkan penerapan aturan yang tidak sempurna atau kurangnya praktek, 3 kesalahan disebabkan tidak mengetahui qoidah.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Kata Kunci: Analisis Kesalahan, Nahwu, *I'rob*

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

محتاويات البحث

صفحة الموضوع ..... أ

الاعتراف بأصالة البحث ..... ج

تقرير مشريف ..... د

اعتماد لجنة المناقشة ..... هـ

تقرير لموافقة النشر ..... و

ملخص البحث ..... ز

محتاويات البحث ..... ط

الفصل الأول أساسيات البحث ١

أ. مقدمة ١

ب. أسئلة البحث ٣

ج. أهداف البحث ٤

د. أهمية البحث ٤

هـ. توضيح المصطلحات ٥

و. حدود البحث ٥

ز. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني الإطار النظري ١٠

المبحث الأول : تحليل الأخطاء النحوية ١٠

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المبحث الثاني : المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو ٢٨

الفصل الثالث منهجية البحث ٢٩

أ. مدخل البحث ونوعه ٢٩

ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٩

ج. أدوات مجع البيانات ٣٠

د.طريقة جمع البيانات ٣٠

هـ.طريقة تحليل البيانات ٣١

و. تصديق البيانات ٣١

ز. إجراءات البحث ٣٢

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٣٣

المبحث الأول : تصنيفات الأخطاء عبر الإعرابات : ٣٣

المبحث الثاني : أسباب الأخطاء النحوية الإعرابية ٥١

الفصل الخامس الخاتمة ٧٠

أ. الخلاصة ٧٠

ب. الإقتراحات ٧٠

المراجع ٧٣

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الأول

أساسيات البحث

أ. مقدمة

اللغة يعني أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم (ابن جني) وبالتالي لا يتركها الإنسان أبدًا ، ولكن كلاهما مراتبط ببعضهما البعض وبالإضافة إلى ذلك, اللغة هي شيء أساسي للإنسان بمعنى ما اللغة مهمة جدًا في حياة الإنسان ، لأن اللغة هي وسيلة للتواصل ضمنيًا وصريحًا في التعبير عن فكرة أو خطة من شخص لآخر. في العالم توجد اللغات المتنوعة يعني كالعربية، والإندونيسية، والإنجليزية، والصينية، والإسبانية وغيرها[١].

اللغة العربية هي إحدى اللغات المستخدمة في العالم ، ولديها أكثر سمات. تسمى اللغة العربية ولغة الدين والمسلمين. لأنها لغة الكتاب المقدس القرآن الكريم (اي القران الكريم مكتوب باللغة العربية) وأحاديث النبي محمد صلي الله عليه و سلم ، لذلك ظهر مصطلح لغة الجنة ولغة النبي أو لسان النبي. كما قال الله تعالي في كتابه الكريم "إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ". بالإضافة إلى ذلك اللغة العربية أيضًا اللغة الرسمية للأمم المتحدة واللغة الوطنية لأكثر من ٢٢ دولة في منطقة الشرق الأوسط ولغة التراث الاجتماعي والثقافي ، ولغة الضاد. لذلك، من الطبيعي أن نشجع جميعًا على أن نعلمها و نفهمها خاصة للمسلمين لأن اللغة العربية هي مفتاح العلوم الدينية.[٢]

---

[١] أوريل بحر الدين, فقه اللغة العربية (مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك ابراهيم, ٢٠٠٩), ٣.

[2] Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam", (Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam Vol. 03, No. 01, Juni 2015), hal: 41.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

لغة العربية مهارات لغوية أربع وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام و مهارة القراءة ومهارة الكتابة.[٣]" ومهارة الاستماع هي القدرة على فهم الكلمات أو اللفظ التي يتحدث المحاور أو من خلال وسائط معينة، ومهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الكلمات التعبير عن الأفكار في شكل أفكار وآراء ورغبات ومشاعر للمحاور ومهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتويات شيء مكتوب وفهمه من خلال قراءة جهرية أو قراءة صامتة، وأما مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتويات العقل بدءا من كتابة الكلمات إلى كتابة المقال.[٤]

من أهم المهارات السابقة في القراءة عرفنا أن الهدف في القراءة يعني تدريب الطلاب على فهم المعنى وجمع المعلومات ولزيادة الثقافة العامة والخبرات . القراءة تحتاج إلى اهتماء هام، وبالقراءة يعرف الطلاب الإعلام والمعرفة والخبرة. من أحد العناصر في قراءة اللغة العربية هي القواعد النحوية.[٥]

يحث علم النحو في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب، فهدف هذا العلم أن يحدد أساليب تكوين الجمل ومواضع الكلمات ووظيفتها فيها كما يحدد الخصائص التي تكتسبها الكلمة من ذلك الموضع أو الحركة أو مكانها في الجملة،سواء كانت خصائص نحوية كالإبتداء والفاعلية والمفعولية أو أحكاما نحوية كالتقديم والتأخير والإعراب والبناء.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[3] Rosyidi. Abd. Wahab dan Mamlu'atul Nikmah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal: 88.
[4] Hermawan. Acep. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2011), hal: 151.
[5] Mu'in. Abdul, Analisis Konstransif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi, (Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, 2004), hal: 29.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والقواعد النحوية مهمة، لأنها أداة أساسية للتلاميذ الذين يدرسون اللغة العربية، لذلك يمكن بعض الطلاب أن يقرأ النصوص العربية عندما يتم فهمه لقواعد النحوية.

رغبت الباحثة بالبحث في المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو لأن هذه المدرسة لديها تعليم اللغة العربية. هذه المدرسة مؤسسة إسلامية لأنها تقع في الرياضة التربية الإسلامية. وأحد الأغراض من دراسة اللغة العربية في المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو هو أن يقدر الطلاب على ممارسة اللغة العربية وقراءة نصوص الكتاب بدون حركة بقواعد صحيحة. ولكن بعد الباحثة تبحث فيها، وجدت الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل السادس من الدينية مفتاح العلوم في اختبار النهائي الدراسي .

اعتمادا على المشكلة السابقة، تريد الباحثة تحليل أخطائهم النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح النجاح في بودوران سيدوارجو لمعرفة أسبابها وإيجاد حلها. لذلك، أراد الباحثة أن تكتب بحثا تحت العنوان : " تحليل الأخطاء الإعرابية في قراءة الطلاب الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو لكتاب وصية المصطفى".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية السابقة، أسئلة البحث التي سوف تحاول الباحثون عليها فهي :

١. ما أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب وصية المصطفى لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو؟

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٢. ما أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب وصية المصطفى لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب وصية المصطفى لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو

٢. لمعرفة أسباب الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة الكتاب وصية المصطفى لتلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو

د. أهمية البحث

تأتي أهمية هذا البحث مما يلي:

١. الأهمية النظرية

هذا البحث سيكون حلا لبعض المشكلات في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة القراءة.

٢. الأهمية التطبيقية

أ. الأهمية للتلاميذ

تقويم مهارات التلاميذ اللغوية خاصة في مهارة قراءة وكتابة النصوص العربية

ب. الأهمية للمعلمين

تحسين مهارات التلاميذ اللغوية بخلال هذا البحث خصوصا في مهارة قراءة النصوص العربية لكي لا تكون الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة النصوص العربية.

ج. الأهمية للباحثة

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

يمكن هذا البحث مساعدة الباحثة في معرفة الأخطاء اللغوية عند قراءة النصوص العربية ومعرفة ما أسباب تلك الأخطاء.

هـ. توضيح المصطلحات

١) تحليل الأخطاء : هو تقنية التعرف ووصف وتفسر البيانات أو الحقائق تبعا انظام خاص في أخطاء يرتكبها الدار سون باستعمال الإجراءات الموجودة . أو أنه عملية التعرف والوصف والتفسير الأخطاء اللغوية التي يرتكبها الدارس عند دراسته باللغة الأجنبية كلغة ثانية.[٦]

٢) الأخطاء النحوية : هي التي يرتكبها الدارس فيما يتعلق بتركيب الجملة وهي الأخطاء اللغوية أي كل المخالفات اللغوية التي يقوم بها الدارس عن استعمال القواعد اللغة الثانية بصفة منظمة ومكررة ، وهذه المخالفات إما لعدم معرفة الدارس القواعد اللغوية ، وإما لانحرافه بسبب استعماله القواعد بطريقة غير صحيحة.[٧]

٣) الإعراب: هو العلاقة التي تقع في آخر الكلمة وتحدد موقعها من الجملة, أي تحدد وظيفتها فيها، وهذه العلاقة لابد أن يتسبب فيها عامل معين ولما كان موقع الكلمة يتغير حسب المعنى المراد ، كما تتغير العوامل ، فإن علامة الإعراب تتغير كذلك.

٤) وصية المصطفى : كتاب ألفه عبد الوهاب الشعراني. درس هذا الكتاب في المعاهد الإسلامية السلفية بإندونيسيا. احتوى على المواعظ والنصائح الخيرية.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

---

[٦] فخر كورنيادي, "تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري: دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمية لعلوم التربية بسومنب–مادورا–جاوى الشرقية", كريما : مجلة في التربية ٥, عدد ١ (٢٠١٧): ٨.

[٧] جاسم على حاسم، التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء النظرية والتطبقية (رياض: مكتبة المتنبي، ٢٠١٥ م). ص: ٩٩.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

أما النص المقروء في هذا البحث, القرائات الواردة في اختبار نهاية الفصل الدراسي. وحددت الباحثة عن أخطاء الإعراب. وحددت الباحثة في تحليل الأخطاء النحوية من أنواع أخطاء الإعراب و أشكالها وأسبابها اللغوية دون غير اللغوية.

٢. الحدود المكانية

تريد الباحثة أن تركز هذا البحث عن الأخطاء النحوية في الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو.

٣. الحدود الزمانية

حدود الباحثة لهذه عملية البحث في الفصل السادس من السنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٢.

ز. الدراسات السابقة

هذه الدراسة ليست بحثا أولا في دراسة تحليل الأخطاء، قد سبقت الدراسات من بعض الباحثين الذي قام دراسة مماثلة في هذا المجال. ومن تلك الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي:

١. حفية حفيظة العلمية .٢٠٢١. " تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب" بحث تكميلي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونان أمبيل سورابايا. ونتائج هذا البحث هي: أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب الموجودة في قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب، يعني الأخطاء في إعراب الرفع والنصب والجر والجزم وأشكال الأخطاء من الأسماء المتنوعة هي الاسم

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المفرد وجمع التكسير وجمع مؤنث سالم و اسم غير منصرف، و يوجد أيضا في فعل مضارع وأسبابها التطبيق الناقص للقواعد، والمبالغة في التعميم، والجهل بالقاعدة وقيودها[٨].

والفرق بين هذا البحث والدراسة السابقة هو الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب"، ومكان البحث "مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب"، وتحديد البحث "في تحليل الأخطاء النحوية في قراءة كتاب متن الغاية والتقريب". أما الموضوع في هذا البحث هو " تخليل أخطاء الإعرابية في قراءة الطلاب الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو لكتاب وصية المصطفى"، والمكان "في المدرسة المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو " وتحديدها "الأخطاء في الإعراب عند قراءة في اختبار نهاية الفصل الدراسي".

٢. محمد أمير الأرشد بن سهدي .٢٠٢١. " تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)" بحث تكميلي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب سونان أمبيل سورابايا. ونتائج هذا البحث هي: أنواع الأخطاء النحوية في الإعراب الموجودة في قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق، يعني الأخطاء في

[٨] حافية حافظة علمية، "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب" (رسالة دكتورة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢١).

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

إعراب الرفع والنصب والجر وأشكال الأخطاء من الأسماء المتنوعة هي مفعول به وجمع التكسير، و يوجد أيضا في فعل مضارع وأسبابها التطبيق الناقص للقواعد، والجهل بالقاعدة وقيودها[٩].

والفرق بين هذا البحث والدراسة السابقة هو الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)"، ومكان البحث "المدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق" وتحديد البحث "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب". أما الموضوع في هذا البحث هو "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح االعلوم في بودوران سيدوارجو"، والمكان "في المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو" وتحديدها "الأخطاء في الإعراب عند قراءة في اختبار نهاية الفصل الدراسي".

٣. إلفي أنغاري فوتري ٢٠١٩. " تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مادة الإنشاء لطالبات الصف الثالث "أ" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بابادان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨- ٢٠١٩" بحث تكميلي مقدم لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الإسلامية الحكومية فونوروجو. ونتائج هذا البحث هي: أنواع الأخطاء النحوية والصرفية الموجودة في مادة الإنشاء لطالبات الصف الثالث "أ" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بابادان فونوروجو السنة الدراسية

[٩] محمد أمير الأرشد سهدي, "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)" (رسالة دكتورة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢١).

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٢٠١٨- ٢٠١٩، يعني الأخطاء في مسألة المضاف إليه، والنعت، ومفعول به، و وحروف النصب والجزم والجر، كان وأخواتها، وإن وأخواتها وفي بناء إسم المفرد والمثنى والجمع. و يوجد أيضا في مسألة إسناد الأفعال إلى الضمائر[١٠].

والفرق بين هذا البحث والدراسة السابقة هو الموضوع "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مادة الإنشاء لطالبات الصف الثالث "أ" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بابادان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨- ٢٠١٩"، ومكان البحث "معهد الإيمان الإسلامي للبنات بابادان فونوروجو" وتحديد البحث "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مادة الإنشاء". أما الموضوع في هذا البحث هو "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح النجاح في بودوران سيدوارجو "، والمكان "في المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو " وتحديدها "الأخطاء في الإعراب عند قراءة في اختبار نهاية الفصل الدراسي".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

[١٠] إلفي أنجاري فوتري, "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مادة الإنشاء لطالبات الصف الثالث "أ" بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بابادان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨- ٢٠١٩" (بكالوريوس, جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩). http://etheses.iainponorogo.ac.id/8179/ ,

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تحليل الأخطاء النحوية

أ. تحليل الأخطاء ووصفه

يرى لغويون أمريكيون وأروبيون أن علم اللغات التطبيقي هو حصول حضارتهم المعاصرة، وخاصة في مجال تحليل الأخطاء. هذا النوع من التحليل أنشاء وتأسس في أواخر الستينيات حتى أوائل السبعينيات من القرن العشرين وأن واضعه لغوي الأمريكي من الأصل الفرنسي: كوردر (Corder).[١١]

نشأت هذه المقاربة لمواجهة نظرية التحليل التقابلي، قد رأى هذه النظرية أن عوامل الخطايا هي التدخل، والقرض من اللغة الأم إلى اللغة الهدف. فقد عارض كوردر ورجاله عن هذه القاعدة بأن يقول: "إن سبب الخطاء اللغوي ليس فحسب من ناحية التدخل اللغوي، بل هناك أسباب أخرى داخل اللغة الهدف، وقد تطورت تلك الأسباب مثل: من عند أساليب التعليم والتعود، والنمو اللغوي، وطبيعة اللغة التي درس، والاجمال، والتسهل والتبعد والافتراض الخاطئ، وغيرها. العوامل السابقة لها أثر فيما يقابل الدارسون من الأخطاء. وذلك دون النظر عن نواحي التشابه والاختلاف بين اللغة الأم لدى الدارسين واللغة الثانية التي يدرسونها أحيانا.

[١١] عمر الصديق عبد الله، العربية للناطقين بغيرها، العدد ١٢ الثامن يونيو ٢٠٠٩ م، ص ٨٦

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

بينما يقول متمسكو مبدأ تحليل الأخطاء: أن من طريق تحليل الأخطاء فحسب يمكنهم أن يتعرفوا على حقيقة الأخطاء التي يقابل الدارسون أثناء درسهم للغة ومن نقطة نزول الخطأ يمكنهم أن يتعرفوا على مدى صعوبة المشكلات أو سهولتها.

إن الأسماء التي استعملها علماء اللغة العرب القدامى في موضوعات كتبهم للدلالة على الأخطاء كثيرة ؛ مثل: التصحيف والتحريف والرطانة والغلط والسهو، وزلة اللسان والهفوة، وعشرات الأقلام والأوهام واللحن والهنة، وسقطات العلماء، إلخ . وعلى الرغم من أن اللغويين العرب لم يستخدموا مصطلح "خطأ" في موضوعات مؤلفاتهم إلا أنهم استخدموها في وصف الخطأ : نحو: "قد أَرَيْتَ يزيدُ موضع عمرٍ بغير واو. ولا يقال أَوْرَيْتُ، فإنه خطاء[١٢]

هذه المقاربة هي تقنية المعرفة ووصف وتفسير البيانات أو الحقائق تبعا انظام خاص في أخطاء يرتكبها الدار سون باستعمال الإجراءات الموجودة. أو أنه جريان المعرفة والتعريف والتأويل للأغلاط اللغوية التي يفعلها التلاميذ عند درسه باللغة الأجنبية في صفته لغة ثانية[١٣].

لقد استخلص باحثو الأخطاء أربعة أنواع لتعيين الأخطاء، وهي: الإبدال، والحذف والإضافة، وفشل الترتيب. الحذف هو أن يحذف حرفاً أو أكثر من الكلمة أو كلمات أو أكثر من الجملة. والإضافة هي أن يضيف حرفاً أو أكثر إلى الكلمة أو كلمات أو أكثر إلى الجملة. أما الإبدال فهو ان يبدل حرفاً مكان آخر، أو كلمة مكان أخرى. وأما فشل

[١٢] عمر الصديق عبد الله أونسة, "مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: توصيف للواقع وآفاق التطوير", ٢٠١٩, ٨٨.

[١٣] فخر كورنيادي, "تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري: دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمية لعلوم التربية بسومنب–مادورا–جاوى الشرقية", *كريما : مجلة في التربية* ٥, عدد ١ (٢٠١٧): ٨.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الترتيب فهو أن يوضع حروف الكلمة في غير مكانه في الجملة، وكذلك بالتقديم أو التأخير وغيرها.

قد رأى ابن الجوزي في وصف هذه المشكلة: "واعلم أن غلط العامة يتنوع: فتارة يضمون المكسور، وتارة يكسرون المضموم، وتارة يمدون المقصور وتارة يقصرون الممدود، وتارة يشددون المخفف، وتارة يخففون المشدد، وتارة يزيدون في الكلمة وتارة ينقصون منها وتارة يضعونها في غير موضعها، إلى غير ذلك من الأقسام. وإن لديك شيء مما نهيت عنه وجه فهو بعيد أو كان لغةً فهي مهجورة".

وقد رأى الفراء: "وكثير مما تمنع عنه قد سمعته. ولو خطأت لرخصت لك أن تقول: "رأيت رجلان" في لهجة من يوجب المثنى الألف، ولتكلمت: "أردت عن تقول ذلك". إلى عنعنة تميم أي قلب الهمزة المبدوء بها عيناً، والله الموفق"[١٤]

١. **الأخطاء النحوية**

الأخطاء النحوية تقصد بالأخطاء التي دخلت في موضوعات نحوية مثل الإفراد والتثنية والجمع، التذكير والتأنيث، وغيرها.

٢. **الأخطاء الصرفية**

الأخطاء الصرفية هي الأخطاء التي تتناول موضوعات صرفية مثل الإبدال والتصغير والنسبة وغيرها.

٣. **الأخطاء الصوتية**

[١٤] أونسة, "مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها", ٩٨.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الأخطاء الصوتية هي الأخطاء التي تقع في وحدات أصوات اللغة وشكلها، وما يعتريها من إضافة، وحذف، وإبدال، وغيرها.

٤. الأخطاء البلاغية

الأخطاء البلاغية تقصد بالأخطاء التي ترتبط بموضوعات بلاغية مثل الطباق والجناس والتنافر وغيرها.

٥. الأخطاء الأسلوبية

الأخطاء الأسلوبية هي الأخطاء في وضع الكلمات في سياق غير صحيح، أو استعمال الكلمة في الجملة بشكل خاطئ.

٦. الأخطاء المعجمية

الأخطاء المعجمية تقصد بالأخطاء المستعمل لمعان الكلمة خطأً في الجملة.

٧. الأخطاء الإملائية

الأخطاء الإملائية تقصد بالأخطاء في كتابة الكلمة بشكل فاشل أو مضبوط كزحذف حرف، أو زيادته أو إبداله، أو غيرها.

٨. الأخطاء الكلية

الأخطاء الكلية هي الأخطاء التي تعيق الاتصال وتؤثر على التنظيم الكلي للجملة، وتتضمن في أكثر صورها انتظاماً الأنماط التالية.

٩. الأخطاء الجزئية

الأخطاء الجزئية هي الأخطاء غير مؤثرة في إعاقة الاتصال بصورة مبينة. وتشمل أخطاء تصريف الاسم والفعل، كما تشمل الأدوات والأفعال المساعدة، وصوغ كلمات الكم، واستخدام الضمير في غير جنسه، واستعمال الفعل الماضي والزمن القاصد هو المضارع،

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وغيرها . فالأخطاء الجزئية هي التي تقتصر على جزء واحد من أجزاء الجملة، ولا تحدث أثراً كبيراً على عملية الاتصال .

ب.أسباب الأخطاء

ومن هذه الأسباب ما يلى:[١٥]

١ .المبالغة في التعميم

في هذه الحالة يأتي متعلم بقاعدة من قواعد اللغة الأم ويطبقها على مواقف جديدة من اللغة الأخرى فينتج عن ذلك الوقع في الأخطاء، أو يتعلم متعلم القاعدة ثم يحاول أن يعمها على جميع الحالات الأخرى والتي تكون مختلفة عن الحالة السابقة.

٢ . الجهل بالقاعدة وقيودها

إن اللغة العربية متفرعة وغنية فلا يجب أن تقدم دفعة واحدة، بل يجب أن توزع على فترات ومستويات تعليمية متعددة حسب مستوى الطالب وقدراته العقلية. ولكن إذا تصادف المتعلم مع إحدى القواعد التي لم تقرر بعد أو إذا التراكيب المنحرفة عن قيود القاعدة الصحيحة بعدم معرفة الطالب لها، فإنه لا محالة سيقع في الخطأ لأنه جاهل بالقاعدة.

٣ . التطبيق الناقص للقواعد

في هذه الحالة يمكننا أن نلاحظ حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المتعلم لأداء جمل مقبولة فيمكننا مثلا أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال

[١٥] محمود اسماعيل صبني وإسحاق محمد الأمين التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء (الرياض: عماد شؤون المكتبات جامعة الملك سعود الإسلامية)، ص ١٢١-١٢٦

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فيقصد بها إذا وجود التراكيب المنحرفة عن قيود القاعدة الصحيحة بقلة التطبيق لها فإنه من التطبيق الناقص للقواعد.

٤. الافتراضات الخاطئة

يقصد بها هو نوع من الأخطاء التطورية ناتج عن فهم خاطئ لأسس التمييز في اللغة الهدف أى الخطأ في الفهم ويعزى هذا أحيانا إلى سوء التدرج في تدريس الموضوعات وجدت في حالة خاصة أن الأخطاء من هذا النوع ناتجة من التدريس في الصف ومن أسلوب عرض المادة المبني على التحليل التقابلي للعربية ولغة أخرى أو على التقابلات داخل اللغة العربية نفسها.

ج. النحو وأهميته

النحو هو المكون الأساسي للجملة، أي مكونات الكلمات في جمل أو مجموعات من الكلام. قال مصطفى الغلايين: "إن النحو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أي من حيث ما يبرز لها في تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون طرف الكلمات من رفع أو نصب أو جر أو جزم أو لزوم حال واحد، بعد انتظامها في الجملة"[١٦]

وقال أحمد الهاشمي أيضا: "النحو هو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفرادها وحين تركيبها، فيوضح ما يلزم أن تكون عليه أطرافها من رفع أو نصب أو جر أو جزم، أو بقاء على حالة واحدة، أو بعبارة أخرى إنه قواعد التي يعر بما أحوال الكلمات العربية من إعراب وبناء".فعلم النحو هو دراسة للعلاقة التي تربط بين

[١٦] مصطفى الغلاييني ،الشيخ, جامع الدروس العربية (دار الكتب العلمية, ٢٠١٦), ٣٤.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الكلمات في الجملة الواحدة مع بيان وظائفها. ويبحث في أحوال أواخر الكلمات إعرابا وبناء، وفي موقع المفردات في الجملة.

النحو هو علم يقدم وصفا لأبنية اللغة." والنحو له أهمية، وعلم النحو عن العرب من المعارف التي تصدرت وسبقت العلوم العربية، من أجل الحفاظ على أصالة القرآن الكريم. فقد أجمع على أهمية والحاجة إليه واجبة لمعرفته لكل أبناء العربية، ولكل جاهل بعلم النحو فإنه يهلك ما يصوغه من الكلام، ويحتل عليه ما بقصد من المعاني.

وقال ابن فضل في شرح عيون الإعراب: "فإن النحو نظريات تعرف بها حقائق المعاني، ويقوم به على عرفان الأصول والمباني، ويعتمد إليه في أسس الأحكام، ويستدل به على الاستبعاد بين الحلال والحرام، ويتوصل بعلمه إلى معاني الكتب، وما يحتوي فيه من الحكمة وفصل الخطاب"[١٧].

د. أقسام الإعراب وعلامته

الإعراب في اللغة هو الإظهار والبيان. وعند النحويين هو تغيير أواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا أو تقديرا.مثلا[١٨]:

- في الإسم : " مُحَمَّد" من قولنا : "جَاءَ مُحَمَّد" مرفوع ؛ لدخول عامل الرفع عليه وهو : "جاء" ، ثم يتغير حاله وهو الرفع إلى النصب في قولنا : "رأيت محمدا" لدخول عامل النصب عليه، وهكذا.

[١٧] ابن علي المجاشعي، علي بن فضال, شرح عيون الإعراب (مكتبة المنار،, ١٩٨٥), ٢٨.

[١٨] أحمد زيني دحلان،مختصر جدا على متن الجرومية،ص: ٤

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- في الفعل : "يسرع" فهو مرفوع لتجرده عن أحرف النصب والجزم، ثم يتحول حاله إلى النصب لدخول عامل النصب عليه، وهو "لن" مثلا، نحو: "لن يذهبَ"، أوإلى الجزم نحو: "لم يذهبْ". بسبب دخول عامل الجزم عليه، وهو "لم".

أقسام الإعراب أربعة،كما في كتب المتن الجرومية "والإعراب أربعة أقسام: الرفع، والنصب، والجر، والجزم.

١) الرفع : تغير مخصوص، علامته الأصلية الضمة وما ناب عنها، ويستخدم في الاسم والفعل.

٢) النصب : تغير مخصوص، علامته الأصلية الفتحة وما ناب عنها، ويستخدم أيضا في الاسم والفعل.

٣) الجر : تغير مخصوص، علامته الأصلية الكسرة وما ناب عنها، ولا يستخدم إلا في الاسم

٤) الجزم : تغير مخصوص، علامته الأصلية السكون وما ناب عنه، ولا يستخدم إلا في الفعل

فتلخص من ذلك أنواع الإعراب بالنظر للأسماء والأفعال. في الأقسام الثلاثة:

- قسم يدخل إلى الاسم والفعل، وهما الرفع والنصب .
- قسم يختص بالأسماء، وهو الجر.
- قسم يختص بالأفعال، وهو الجزم.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

إن علامات الإعراب تنقسم إلى قسمين: علامات أصول وعلامات فروع.

١. علامات الرفع

يعرف رفع الكلمة بايجاد واحد من العلامات الأربعة[١٩]:

أ) **الضمة** : هي علامة الأصلية للرفع. وتكون علامة على وجود الرفع في هذه المواضع الأربعة:

- **الاسم المفرد:** ما دل على عدد واحد أو واحدة، ليس مثنى ولاجمعا، ولا ملحقا بهما، ولا من الأسماء الخمسة. والمثال: "جاء محمد والفني"، فمحمد هو فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه اسم مفرد. والفتى معطوف على محمد، مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة لأنه اسم مفرد.
- **جمع التكسير:** كلمة تدل على على عدد ثلاثة فصاعدا مع هلك بناء مفرده. والمثال: "الرجال يقومون"، فالرجال هو مبتدأ و اعرابه رفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه جمع تكسير من رجل.
- **جمع المؤنث السالم:** مكلمة تدل على ثلاثة فصاعدا مع بقاء بناء المفرد أو ما جمع بألف وتاء على مفرده، والمثال: "جاءت المسلمات"، فالمسلمات فاعل واعرابه رفع، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم من مسلمة.
- **الفعل المضارع لم يتصل بآخره شيء:** المراد بالصحيح الآخر أن لا يزاد أواخرها بألف أو ياء أو واو نحو يسرى ويسمو ويرى.

ب.) الواو، هي علامة للرفع في موضعين:

[١٩] محمد بن أحمد بن عبد الباري/الأهدل, الكواكب الدرية على متممة الآجرومية (دار الكتب العلمية, ٢٠١٧), ١٧.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- **جمع المذكر السالم** : يعنى انه والاسماء الخمسة يعرف رفعها بدخول الواو. فهي مرفوعة بالواو. والمراد بجمع المذكر السالم الكلمة الدالة على الجمع بزيادة الواو والنون في طرفه عند حالة الرفع وزيادة الياء والنون عند حالتي النصب والجر نحو جاء المؤمنون وضربت المؤمنين ومشيت بالمؤمنين.
- **الأسماء الخمسة**: والأسماء الخمسة مثل قول "ذهب أبوه وأخوها وحموهم وفوك وذو سيارة" فكل واحد منها فاعل، وهي مرفوع بالواو. وكل من جمع المذكر السالم والاسماء الخمسة لفظان مطولان. ويشترط لإعراب هذه الأسماء الخمسة بالواو ستة شروط: أن تكون مفردة، مكبرة، مضافة، إضافتها إلى غير ياء المتكلم، أن تكون "فو" خالية من الميم، "دو" بمعنى صاحب، والمثال: "فرح دو مالي"، والكلمة "دو" هو فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة.

ج.) الألف

وأما الألف فتكون علامة للرفع في تثنية

- **الاسم المثنى/ تثنية** : تثنية الاسماء أو المثنى كلمة دلت على اثنين بزيادة الألف والنون في طرفه عند حالة الرفع. والياء والنون عند حالتي النصب والجر نحو ذهب المسلمان وضربت المسلمين ومشيت بالمسلمين. فالمؤمنان في قول ذهب المسلمان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف والفرق بين المثنى والجمع في حالتي النصب والجر أن الياء التي في المثنى فتح ما قبلها وكسر ما بعدها. وأما في الجمع فكسر ما قبلها وفتح ما بعدها والنون بادل عن التنوينز

د). ثبوت النون، يكون في موضع واحد:

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- إذا اتصل الفعل المضارع بضمير المثنى مثل يذهبان وتذهبان أو ضمير الجمع مثل يذهبون وتذهبون أو ضمير المؤنثة المخاطبة مثل تذهبين. تسمى هذه الاوزان الأفعال الخمسة وتكون النون التي في طرفها علامة على الرفع ثبوت النون فمثله قول "المؤمنان يذهبان فيذهبان مرفوع بثبوت النون وكذا أنتما تذهبان والمؤمنون يذهبون وأنتم تذهبون وأنت تذهبين.

٢. علامات النصب

وللنصب خمس علامات[٢٠]:

أ) **الفتحة**، في ثلاثة مواضع:

- **في الاسم المفرد** منصرفا كان أو غير منصرف. فالمنصرف مثل قول (علقتُ الغلافَ) لفظ علق هو فعل ماض مبني على السكون بسبب اتصاله بضمير رفع متحرك. وأما لفظ الغلاف منصوب على أنه مفعول به وعلامة نصبه فتح آخره. وغير المنصرف مثل قول نحو (رَأيتُ أحمدَ) لفظ رأى هو فعل ماض مبني على السكون بسبب اتصاله بضمير رفع متحرك. أما أحمد مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وعلامة النصب فيه فتح آخره ولم ينونا للعلمية ووزن الفعل فيهما فكان غير منصرف.
- **وفى جمع التكسير** المتقدم تعريفه (دَخَلْتُ مَسَاجِدَ) لفظ علق هو فعل ماض مبني على السكون بسبب اتصاله بضمير رفع متحرك. أما مساجد مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتح آخره وعلامة النصب فيه فتح آخره ولم ينونا لأنها من صيغة منتهى الجموع فكان غير منصرف

[٢٠] الباري/الأهدل, ٢١.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- **وفي الفعل المضارع ولم يتصل بآخره شيء** (لن يصيب) واعرابه لن حرف نصب مبني على السكون، أما "يصيب" هو الفعل المضارع، صحيح آخرها بألا تكون آخرها حرف علة، وهمزة، والأحرف المضاعفة. ولم يتصل بألف التثنية وواو الجمع وياء المؤنثة المخاطبة

ب). الألف، يكون في موضع واحد :

- **الأسماء الخمسة** : أن الأسماء الخمسة ترفع بالواو وتنصب بالألف.والمثال "سألت دا مالي"، فالكلمة "ذا" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة.

ج). الكسرة، تكون في موضع واحد:

- **جمع المؤنث السالم**: "رأيت الصالحات"، فالصالحات مفعول به منصوب وعلامة نصبه كسرة ظاهرة، لأنه جمع مؤنث سالم.

د). الياء، يكون علامة للنصب في موضعين:

- **الاسم المثنى**: "اشتريت الكتابين"، فكتابين مفعول به منصه وعلامة نصبه الياء لأنه اسم المثنى.
- **جمع المذكر السالم**: "رأيت المسلمين"، فالمسلمين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم من مسلم.

هـ). حذف النون، يكون في موضع واحد:

- **الأفعال الخمسة**: كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو جماعة أو ياء مخاطبة. والمثال: "لن ينصروا وتنصروا" و"لن ينصرا وتنتصرا" و"لن تنصري" فكلها منصوبة، وعلامة نصبها حذف النون لأنها الأفعال الخمسة.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣. علامات الجر

والخفض ثلاث علامات[٢١]:

أ) الكسرة، وهي الأصل، «والياء» وهي التي تأتي إذا أشبعت الكسرة، «والفتحة» فهذه ثلاث علامات.فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في:

- **الاسم المفرد:** "ذهبت بمحمد"، فمحمد مجرور بالباء، وعلامة جره كسرة ظاهرة لأنه اسم مفرد.
- **اسم جمع التكسير** : "مررت بمؤمنات" فمؤمنات مجرور بالياء،وعلامة جره كسرة ظاهرة لأنه جمع المؤنث السالم.

ب) الياء، وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في:

- **الأسماء الخمسة** : "ارجعوا إلى أبيكم" قاب مجرور بحرف جر إلى، وعلامة جره الياء، لأنه الأسماء الخمسة.
- **الاسم المثنى** : "مررت برجلين" فرجلين مجرور بالباء وإشارة جره ياء، من أنه اسم المثنى.
- **جمع المذكر السالم:** "مررت بالمعلمِين" ومعلمين مجرور بالباء وعلامة جره الياء، لأنه جمع مذكر سالم من معلم.

ج) الفتحة، «وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف».

- **اسم غير منصرف** : اسم الذي لا ينصرف أي لا يقبل التنوين. والمثال: "مررت بأحمد" فأحمد مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة لأنه اسم غير منصرف.

[٢١] أحمد زيني دحلان, مختصر جدا بشرح المتن الأجرومية (جاكرتا: دار الكتب الإسلامية, ٢٠١٠), ١٢.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٤. علامات الجزم

وللجزم علامتان السكون والحذف.

أ) **السكون،** والسكون علامة الأصل. فأما السكون: فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر.

- **الفعل المضارع الصحيح الأخير**: ليس منتهية بحرف من حروف الثلاثة، التي هي الواو والألف والياء. والمثال: "لم يثم زيد" فيهم فعل مضارع مجزوم بعامل الجوازم لهم، وعلامة جزمه السكون لأنه فعل مضارع صحيح أخير.

ب) **الحذف،** يكون علامة للجزم في موضعين:

- **الفعل المضارع المعتل الآخر**: فعل الذي آخره حرف العلة. والمثال: "ولم يخش إلا الله" فيخشى تكون يخش لأنها فعل مضارع مجزوم بعامل الجوازم لم، وإشارة جزمه حذف الألف لأنه فعل مضارع معتل آخر.
- **الأفعال الخمسة**: "فإن لم تفعلوا" فتفعلوا مجزوم بعامل الجوازم لم،وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

هـ. أقسام المعربات

المعربات قسمان[٢٢] :

١. يعرب بالحركات

نسبية الشكل من الضمة والفتحة والكسرة ويلحق بها السكون وقسم يعرب بالحروف يعنى بها الواو والألف والياء والنون ويلحق بها الحذف فالذي يعرب بالحركات أربعة أنواع الاسم المفرد مثل "محمد" ثم جمع التكسير مثل "المساجد" ثم

[٢٢] دحلان, ٩.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

جمع المؤنث السالم مثل "القانتات" والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء نحو "يذهب" وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون وسيأتى استثناء من ذلك جمع المؤنث عند حالة النصب والاسم اغير المنصرف عند حالة الجر والفعل المضارع المعتل الآخر عند حالة الجزم.

فالرفع مثل قول يعمل عمر والأساتذ والمؤمنات فيعمل فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة و عمر والأساتذ والمؤمنات كل منها فاعل مرفوع بالضمة وأما النصب فلن أرى عمر والأساتذ فأرى فعل مضارع منصوب بلن والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنا و عمر والأساتذ كل منهما مفعول منصوب بالفتحة. فالجر مشيت بغلام والأساتذ والمؤمنات فكل منها مجرور بالباء وجره بالكسرة

ويستثنى عن ذلك ثلاثة صيغ وهي جمع المؤنث السالم نصبه بالكسرة مثل رأيت المسلماتِ لفظ رأى فعل ماض مبني على السكون لالتحاقه بضمير الرفع المتحرك والمسلمات مفعول منصوب بالكسرة. أما الاسم غير المنصرف يخفض بالفتحة كمان مثل قول : مشيت بأحمد. والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف طرفه مثل لم يخش ولم يدع ولم يرم فالأول و محروم بحذف الألف والثاني بحذف الواو والثالث بحذف الياء.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

٢. يعرب بالحروف

وهي الواو والألف والياء ويلحق بها النون أربعة أنواع: ١) التثنية، وهي المثنى ٢) وجمع المذكر السالم ٣) والأسماء الخمسة ٤) والأفعال الخمسة (وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين).

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

التثنية ترفع بالألف مثل ذهب أسدان، ثم تنصب وتخفض بالياء مثل خاصمت أسدين ومشيت بأسدين. وجمع المذكر السالم يرفع بالواو مثل ذهب المسلمون، ثم ينصب ويخفض بالياء مثل عاهدت المسلمين ومشيت بالمؤمنين. والأسماء الخمسة ترفع بالواو مثل انطلق أبو بكر، ثم تنصب بالألف مثل وعظ أحمد أباه، ثم تخفض بالياء مثل مشيت بأبي زيد. والأفعال الخمسة ترفع بالنون مثل يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين، ثم تنصب وتجزم بحذفها مثل لن يضربا ولم يضربا ولم تضربا ولن تضربا ولن يضربوا ولم يضربوا ولم تضربوا ولن ضربوا ولم تضربي ولن تضربي

و. مرفوعات الأسماء

المرفوعات من الأسماء سبعة : أولها الفاعل مثل جاء قارون. وثانيها المفعول الذي لم يسم فاعله مثل ضُرِبَ قارونُ ويُضْرَبُ قارونُ. وثالثها المبتدأ ورابعها خبره مثل الغلام مهندس، أبي مدرس، أمي ربة البيت. خامسها اسم كان وأخواتها مثل كان الغلام مهندسا. وسادسها خبر ان وأخواتها مثل كأنّ وجهك قمرا. وسابعها التابع للمرفوع وهو أربعة، ١) النعت، مثل جاء رجل عاجز. ٢) العطف، مثل جاء أحمد وحبيبه.٣) التوكيد. مثل جاء صبور نفسه. ٤) البدل مثل ذهب أبي مدير المدرسة[٢٣].

ز. منصوبات الأسماء

المنصوبات من الأسماء خمسة عشر: أولها المفعول به مثل جادلت عالما. وثانيها المصدر مثل جادلت مجادلة مصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق. وثالثها ظرف الزمان، مثل صليت اليوم العيد فصليت فعل وفاعل واليوم منصوب على الظرفية الزمانية. ورابعها ظرف

[٢٣] دحلان, ١٢.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المكان، مثل قمت أمام البيت. فقمت فعل وفاعل وأمام منصوب على الظرفية المكانية والبيت مضاف اليه. وخامسها الحال، مثل جاء هارون ماشيا فجاء زيد فعل وفاعل وماشيا حال من هارون منصوب بجاء. و سادسها التمييز، مثل وفجرنا الأرض عيونا ففجرنا فعل وفاعل والارض مفعول به وعيونا تمييز منصوب بفجرنا. وسابعها الاستثناء، مثل قام التلاميذ الا فخري. فالتلاميذ فاعل قام والا أداة استثناء وفخري منصوب على الاستثناء بالا. وثامنها اسم لا، مثل لا غلام رجل قاعد. فلا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وقاعد خبرها مرفوع بالضمة. وتاسعها المنادي، مثل يا رسول الله فيا حرف نداء ورسول منادى منصوب بالفتحة لانه منادى مضاف والله مضاف اليه. و عاشرها خبر كان وأخواتها، مثل كان فوزان مديرا. فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وفوزان اسمها مرفوع ومديرا خبرها منصوب. والحادي عشر اسم ان وأخواتها، مثل ان غفران حارس. فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وغفران اسمها منصوب وحارس خبرها مرفوع. والثاني عشر المفعول من أجله، مثل قام فريد احتراما لابن الأستاذ فقام فريد فعل وفاعل واحتراما مفعول لاجله منصوب بقام لابن الأستاذ وجار ومجرور متعلق باحتراما. والثالث عشر المفعول معه، مثل سرت والنيل فسرت فعل وفاعل والديل الواو واو المعيه والنيل مفعول معه منصوب بسرت.والرابع عشر التابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء النعت نحو رأيت زيدا العاقل والعطف نحو رأيت زيدا وعمرا والتوكيد نحو رأيت زيدا نفسه والبدل نحو رأيت زيدا أخاك واعراب الامثلة ظاهر[٢٤].

ح. مخفوضات الأسماء

[٢٤] دحلان, ١٣.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المخفوضات من الأسماء ثلاثة : أولها مخفوض بالحرف مثل مشيت بمحمد. وثانيها مخفوض بالاضافة مثل قال رسول الله. وثالثها تابع للمخفوض، مثل مضيت بالأستاذ العالم ومضيت بأحمد ويزيد، ومضيت بغلام نفسه، و مضيت بفاروق زوجك. أن التابع مخفوض بالتبعية والصحيح أنه مخفوض بما جر المتبوع الا البدل فعلى نية تكرار العامل فلم يخرج الخفض عن الخفض بالحرف أو بالمضاف.

فالمخفوض بالحرف ما يخفض بـ"من" و "إلى" مثل جريت من عمارة الكلية الى المكتبة و"عن" مثل رميت السيف عن اليد و"على" مثل ركبت على القطار و"فى" مثل الزيت في الكوز ‘‘ورب’’ مثل رب أستاذ عالم لقيته ‘‘والباء’’ مثل مضيت برئيس ‘‘والكاف’’ مثل ثويبة كالقمر ‘‘ واللام’’ مثل السيارة لأخي ‘‘وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء’’ مثل والله وبالله وتالله ‘‘ وبمذ ومنذ’’ مثل ما لقيته من أو منذ يومين فما نافية ولقيته فعل وفاعل ومفعول ومذ ومنذ حرفا جر يومين مجرور

وأما ما يخفض بسبب الاضافة فمثل قول رسول الله فاذا تحدثت مثلا قال رسول الله، فقال فعل ماض ورسول فاعل والله مضاف اليه وهو مجرور بالمضاف. والإضافة على قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة تكون على معنى مِنْ. وأشار اليهما بقوله: ما يقدر باللام مثل زوجة أخي أي زوجة لأخي. وما يقدر بمن مثل باب عشب وخاتم حديد أي ثوب باب من عشب وخاتم من حديد. وما أشبه ذلك من أمثلة القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف اليه هو جنس للمضاف. مثل قد تكون مِنْ لبيان الجنس، وبقى قسم ثالث تكون الاضافة فيه على معنى في، وهو أن يكون المضاف اليه ظرفا مكانا أو زمنا للمضاف مثل تربص ثلاثة أيام أي تربص في ثلاثة أيام.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المبحث الثاني : المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو

تأسست مدرسة الدينية في رياضة التربية القران مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو رسميا وافتتحت في عام ٢٠١٩ وهي المدرسة الدينية ، أنشأت مدرسة مفتاح العلوم حتى يعرف الطلاب تعليم المدرسة الداخلية الإسلامية ، حتى يتعرفوا على الكتب المدرسية الداخلية الإسلامية ويعلمون الطلاب على أنها تعليم مدرسة داخلية إسلامية. مؤسس مفتاح العلوم هو كياي أنس محمودي الحاج ، وهو شخص محترم جدًا في قرية بودوران ، لذلك ، مع تطور مدرسته ، فتح أيضًا مجمعات التعليم العامة ، لذلك أطلق على المدرسة اسمًا. اسم مفتاح العلوم ، وهو مفتاح المعرفة بحيث يكون الناس أكثر نشاطًا في اكتساب العلم لأن في المدرسة توجد كثيرا من العلم.يهدف نظام التعليم الذي تستخدمه مدرسة مفتاح العلوم إلى ولادة جيل من الطلاب القادرين على المنافسة في العالم. بالإضافة إلى ذلك ، شكلت الحكمة جيلًا شابا يدعم القيم الدينية والأخلاقية.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج النوعي الكيفي في أن البحث يكون على صورة الإعلام البياني والوصفي، وليس على صورة معطيات وكمية .[٢٥] وأما هذا البحث فهو بحث في ضوء مقاربة تحليل الأخطاء، لأن الباحثة سوف الأخطاء المثلية في الإعراب عند قراءة تلاميذ الفصل السادس من المدرسة الدينية مفتاح العلوم في بودوران سيدوارجو وتحاول معرفة أسبابها.

ب. بيانات البحث ومصادرها

البيانات هي مجموعة المشاهدات والملاحظات والأرقام والآراء المتعلقة بظاهرة أو مشكلة معينة. وبشكل عام فالبيانات هي مجموهة من الحروف أو الكلمات أو الأرقام أو الرموز أو الصور الخام المتعلقة بموضع معين.[٢٦] والبيانات من هذا البحث هي الكلمات أو الألفاظ أو الجمل أو النصوص التي تدل على الأخطاء المثلية في الإعراب عند قراءة تلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية "مفتاح العلوم" في بودوران سيدوارجو.

أما مصادر البيانات هو الموضوع الذي يمكن من خلاله الحصول على البيانات، وموضوع البيانات حيث يتم إرفاق البيانات.[٢٧] ومصادر البيانات في هذا البحث هي

[25] Lexy J. Moelong, Metodologi Penelitian Kualitatif. (Bandung:Rosda. 2011), hal:31.
[26] Achmad Suhaidi, "Pengertian Stumber Data, Jenis-jenis Data dan Metode Pengumpulan data", (achmadsuhaidi.wordpress.com, diakses 26 Februari 2014).
[27] Sugiyono, Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif. (Bandung: Alfabeta, 2010), hal:51.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

مدير المدرسة ومعلم المدرسة وتلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية "مفتاح العلوم" في بودوران سيدوارجو.

ج. أدوات مجع البيانات

أدوات جمع البيانات هي الأدوات التي يعتمد عليها الباحثون خلال بحوثهم.وأدوات جمع البيانات في هذا البحث في الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها. وتستخدم الباحثة هاتفا للتسجيل عن اختيار قراءة النص لدى تلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية "مفتاح العلوم" في بودوران سيدوارجو لكتاب وصية المصطفى.

د.طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث فهي:

٢. الملاحظة : وهي منهج لحصول الحقائق والبيانات بمشاهدة إلى المظاهر الموجودة في مقاصد البحث.[٢٨] تستعملها الباحثة لنيل البيانات عن حال المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.

٣. المقابلة : هذه الطريقة الحصول البيانات عن أسباب الأخطاء قراءة التلاميذ وصورة المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.

٤. طريقة الاختبار : تجمع الباحثة تلاميذ الفصل الثالث من مدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو وتبين عن أغراض البحث ثم تأمر التلاميذ أن يقراء الكتاب.

[28] Lexy J. Moelong, Metodologi Penelitian Kualitatif, hal:174.

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٥. طريقة الوثائق : هذه الطريقة سوف تكتشف الباحثة بيانات عن أخطاء المثلية في الإعراب عند قراءة تلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو. فتسجل الباحثة ثم وصف الأخطاء الموجودة وتفسيرها ثم تصويبها.

هـ.طريقة تحليل البيانات

١. تعريف الخطأ: تسمع الباحثة كتابة تلاميذ من التسجيل ثم تحديد وتقوم مكان الخطأ الذي خرج فيه طلاب على القواعد الإعراب.
٢. وصف الخطأ: توصف الباحثة أوجه الانحراف من القواعد الإعراب.
٣. تفسير الخطا: تبين الباحثة أسباب الأخطاء الإعراب الذي أدت إلى الخطأ.
٤. تصويب الخطأ: تصوب الباحثة عن الجملة الصحيحة بدلا من الجملة المشتملة على الخطأ.

و. تصديق البيانات

إن البيانات التي نام جمعها وتحليلها تحتاج إلى التصديق، وتتبع الباحثة في تصديق بيانات هذا البحث الطرائق التالية:

١. تسمع الباحثة إلى المصادر المأخوذة وهي التسجيل عن اختبار قراءة الكتاب لدى تلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.
٢. تختار وتربط البيانات التي تجمع الباحثة عن الأخطاء المثلية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل السادس من مدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.
٣. تحليل ومناقشة البيانات مع الأساتيذ والأصدقاء التي تفهم عن الأخطاء المثلية في الإعراب عند عند قراءة تلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدوارجو.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

ز. إجراءات البحث

تقلدت الباحثة إجراء بحثها من هذه المستويات الثلاثة التالية:

١. مستوى التخطيط: تقف الباحثة في هذا المستوى بتعيين عناوين بحثها ومراكزها، وتقوم بتصميمها، وتعيين آلياتها، وايقاف البحوث السالفة التي لها ارتباط به، وتلصق المواد القاعدة التي لها علاقة به.

٢. مستوى الاجراء: تقف الباحثة في هذا المستوى بتجميع البيانات، وتحليلها، ومناقشتها.

٣. مستوى الإنماء: في هذه المستوى تكمل الباحث بحثها وتقف بتغليفها وتحليدها. ثم تقدم للمناقشة ولدفاع أراءها عنها، ثم تقف بتعديله وتحقيقه بناء على ملاحظ لجنة المناقشين.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل حاولت الباحثة عرض بيانات الأخطاء ثم قامت بتحليلها ومناقشتها. بعد تلك الخطوات صنفت الباحثة البيانات إلى مجموعات من الأخطاء في قراءة كتاب "وصية المصطفى" لدى تلاميذ الفصل السادس من مدرسة الدينية مفتاح العلوم. وما يلي تصنيفات الباحثة :

المبحث الأول : تصنيفات الأخطاء عبر الإعرابات :

١. الأخطاء في الرفع

أ. تاتا (تلميذة)

- دَعَانِي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "رَسُوْلَ اللهِ" قرأها طالب بنصب "رسولَ الله" مع أن المفروض برفع "رسولُ الله". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "رسولَ الله"فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو "دَعَانِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ".

- وَبَعَثَكَ اللهَ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". وهذا خطاء نحوي

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

في إعراب الرفع. لأن "اللهُ" فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو "وَبَعَثَكَ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا".

- وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "قَلْبُهُ" قرأها طالب بنصب " قَلْبَه" مع أن المفروض برفع " قَلْبُهُ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن " قَلْبُهُ " فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبُهُ".

ب. ديكا (تلميذ)

- إِذَا غَضِبَ اللهَ عَلَى أَحَدٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "اللهُ" فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " إِذَا غَضِبَ اللهُ عَلَى أَحَدٍ ".

- وَيَقُولُ اللهَ غفور رحيم

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب " الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "اللهُ" فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " وَيَقُولُ اللهُ غفور رحيم ".

- إلا كَانَ الشَّيْطَانِ قَرِيْنَهُ

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الشَّيْطَانِ" قرأها طالب بجر " الشَّيْطَانِ " مع أن المفروض برفع " الشَّيْطَانُ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن " الشَّيْطَانُ " اسم كان وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " إلا كَانَ الشَّيْطَانُ قَرِيْنَهُ ".

- وَلَا نَسيَ أَحَدِ اسْمَ اللهِ تَعَالَى

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " أَحَدِ " قرأها طالب بجر " أَحَدِ " مع أن المفروض برفع " الشَّيْطَانُ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن " أَحَدٌ" اسم كان وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " وَلَا نَسيَ أَحَدٌ اسْمَ اللهِ تَعَالَى ".

ج. ديفي (تلميذة)

- غَفَرَ اللهَ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "اللهَ" مع أن المفروض برفع "اللهُ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "اللهُ" فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " غَفَرَ اللهُ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة ".

د. لينتانج

- قَدْ أَحَبَّهُ اللهَ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "اللهُ" فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " قَدْ أَحَبَّهُ اللهُ ".

هـ. زهرانا (تلميذة)

- وَالْبَحْيْلُ بَعيدٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " بَعيدٍ" قرأها طالب بجر "بَعيدٍ" مع أن المفروض برفع "بَعيدٌ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "بَعيدٌ" خبر المبتدأ وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " وَالْبَحْيْلُ بَعيدٌ ".

- انتَ مُحَرَّمَةً

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "مُحَرَّمَةً" قرأها طالب بنصب "مُحَرَّمَةً" مع أن المفروض برفع "مُحَرَّمَةٌ" . وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "مُحَرَّمَةٌ" خبر المبتدأ وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " انتَ مُحَرَّمَةٌ ".

و. سبرينا (تلميذة)

- نَزَلَ مَعَهُ رِزْقَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " رِزْقَهُ " قرأها طالب بنصب " رِزْقَهُ" مع أن المفروض برفع "رزقُه" . وهذا

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن "رزقُهُ" فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " نَزَلَ مَعَهُ رِزْقُهُ ".

ز. رزقي (تلميذ)

- يُفْسِدُ صلاتَهم

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " صلاتَهم" قرأها طالب بنصب " صلاتَهم" مع أن المفروض برفع " صلاتُهم" . وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن " صلاتُهم " فاعل وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو "يُفْسِدُ صلاتُهم".

ح. عرفان (تلميذ)

- وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةِ الاسْتِغْفَارِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "وَكَثْرَةِ " قرأها طالب بجر " وَكَثْرَةِ " مع أن المفروض برفع "وَكَثْرَةُ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الرفع. لأن " وَكَثْرَةٌ " عطف وعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو "وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةُ الاسْتِغْفَارِ".

٢. الأخطاء في النصب

أ. تاتا (تلميذة)

- مَنْ أَكَلَ الْحَلَالُ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الْحَلَالُ" قرأها طالب برفع "الْحَلَالُ " مع أن المفروض بنصب "الْحَلَالَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن "الْحَلَالُ" مفعول به وعلامة نصبهفتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " مَنْ أَكَلَ الْحَلَالَ ".

- مَنْ أَكَلَ الشَّبُهَاتَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الشَّبُهَاتَ" قرأها طالب بالفتح" الشَّبُهَاتَ " مع أن المفروض بنصب "الشَّبُهَاتَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن "الشَّبُهَاتَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو "الشَّبُهَاتَ".

ب. ديفي (تلميذة)

- اسْتَقْصِ إِسْبَاغُ الْوُضُوْءِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " إِسْبَاغُ" قرأها طالب برفع "إِسْبَاغُ " مع أن المفروض بنصب " إِسْبَاغَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " إِسْبَاغَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو "اسْتَقْصِ إِسْبَاغَ الْوُضُوْءِ".

- إِنَّ الْمَلَائِكَةُ يَسْتَغْفِرُونَ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْمَلَائِكَةُ" قرأها طالب برفع " الْمَلَائِكَةُ " مع أن المفروض بنصب "الْمَلَائِكَةَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن "الْمَلَائِكَةَ" اسم إنّ وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَسْتَغْفِرُونَ".

ج. لينتانج (تلميذة)

- فَضَعْ يَمِينُكَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " يَمِينُكَ" قرأها طالب برفع " يَمِينُكَ " مع أن المفروض بنصب " يَمِينَكَ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " يَمِينَكَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " فَضَعْ يَمِينَكَ".

- وَصَلِّ الْمَغْرِبُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْمَغْرِبُ" قرأها طالب برفع " الْمَغْرِبُ " مع أن المفروض بنصب "الْمَغْرِبَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " الْمَغْرِبُ " مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " وَصَلِّ الْمَغْرِبَ".

د. سبرينا (تلميذة)

- اتّقِ دَعْوَةُ السِّخِي

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " دَعْوَةُ " قرأها طالب برفع " دَعْوَةُ " مع أن المفروض بنصب " دَعْوَةَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " دَعْوَةَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " اتّقِ دَعْوَةَ السِّخِي".

- أَطْلُبُ الْخَيْرُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الْخَيْرُ " قرأها طالب برفع " الْخَيْرُ " مع أن المفروض بنصب " الْخَيْرَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " الْخَيْرَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " أَطْلُبُ الْخَيْرَ ".

هـ. ريبان (تلميذ)

- اصْنَعِ الْمَعْرُوفُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْمَعْرُوفُ" قرأها طالب برفع " الْمَعْرُوفُ مع أن المفروض بنصب " الْمَعْرُوفَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " الْمَعْرُوفَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو "اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ".

- صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبُ الرَّبِّ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " غَضَبُ" قرأها طالب برفع " غَضَبُ" مع أن المفروض بنصب " غَضَبَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " غَضَبَ " مفعول به

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو "صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ ".

و. رزقي (تلميذ)

- مَنْ ذَكَرَ اللهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهُ" قرأها طالب بنصب "اللهَ" مع أن المفروض برفع "اللهَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب نصب. لأن "اللهَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " قَدْ أَحَبَّهُ اللهُ ".

ز. عرفان (تلميذ)

- فَاقْعُدْ مَكَانُكَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مَكَانُكَ" قرأها طالب برفع " مَكَانُكَ" مع أن المفروض بنصب " مَكَانَكَ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " مَكَانُكَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو " فَاقْعُدْ مَكَانَكَ".

- وَمَنْ كَبَّرَ مِائَةَ مَرَّةٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "مِائَةِ" قرأها طالب بجر "مِائَةِ " مع أن المفروض بنصب "مِائَةَ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب النصب. لأن " مِائَةَ" مفعول به وعلامة نصبه فتحة. والصواب من هذا الخطاء هو "وَمَنْ كَبّرَ مِائَةَ مَرَّةٍ".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣. الأخطاء في الجر

أ. ديكا (تلميذ)

- فِي الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ" قرأها طالب بنصب " الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ " مع أن المفروض بجر " الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ " جر مجرور والعطف وعلامة جره كسرة لأنها جمع تكسير منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو "فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ".

ب. ديفي (تلميذة)

- فَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " فِي الْمَاءُ" قرأها طالب برفع "فِي الْمَاءُ" مع أن المفروض بجر "فِي الْمَاءِ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " فِي الْمَاءُ " جر مجرور وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " فَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءِ ".

- مِنْ بَعْدِ غَسْلَ الْقَدَمَيْنِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " غَسْلَ " قرأها طالب بنصب " غَسْلَ " مع أن المفروض بجر " غَسْلِ".

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " غَسْلِ " مضاف إلى ما قبله وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " مِنْ بَعْدِ غَسْلِ الْقَدَمَيْنِ ".

- وَثَقُلَ عَلَى مِيزَانَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مِيزَانَهُ " قرأها طالب بنصب " مِيزَانَهُ" مع أن المفروض بجر " مِيزَانِهِ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " مِيزَانِهِ " جر مجرور وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " وَثَقُلَ عَلَى مِيزَانِهِ ".

- فِي أَوْقَاتَهَا

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " أَوْقَاتَهَا " قرأها طالب بنصب " أَوْقَاتَهَا " مع أن المفروض بجر " أَوْقَاتِهَا ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " أَوْقَاتِهَا " جر مجرور وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " فِي أَوْقَاتِهَا ".

ج. لينتانج (تلميذة)

- مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةَ الْعُلَمَاء

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مُجَالَسَةَ" قرأها طالب بنصب " مُجَالَسَةَ" مع أن المفروض بجر " مُجَالَسَةِ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " مُجَالَسَةِ" عطف إلى

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

"الإمام" وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةِ الْعُلَمَاء ".

- كَحَلْبٍ شَاةٌ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " شَاةٌ " قرأها طالب برفع " شَاةٌ " مع أن المفروض بجر " شَاةٍ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " شَاةٍ" مضاف إلى ما قبله وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو "كَحَلْبٍ شَاةٍ ".

- مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الأَنْبِيَاءَ" قرأها طالب بنصب " الأَنْبِيَاءَ " مع أن المفروض بجر " الأَنْبِيَاءِ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " الأَنْبِيَاءِ" مضاف إلى ما قبله وعلامة جره كسرة لأنها جمع تكسير عاد انصرافه بدخول أل. والصواب من هذا الخطاء هو " مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءِ".

د. زهرانا (تلميذة)

- بسَحَاوَة النَّفْس والاستهانةُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الاستهانةُ" قرأها طالب برفع "الاستهانةُ" مع أن المفروض بجر "الاستهانةِ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن "الاستهانةِ" عطف إلى

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

"النفسِ" وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " بسَحَاوَة النَّفْسِ والاستهانةِ ".

هـ. سبرينا (تلميذة)

- كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٌ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "حَسَنَةٌ" قرأها طالب برفع " حَسَنَةٌ " مع أن المفروض بجر " حَسَنَةٍ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " حَسَنَةٍ" مضاف إلى ما قبله وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو "كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٍ ".

و. ريان (تلميذ)

- فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٌ مِنْ حَلَالِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " لُقْمَةٌ " قرأها طالب برفع " لُقْمَةٌ " مع أن المفروض بجر " لُقْمَةٍ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " لُقْمَةٍ " مضاف إلى ما قبله وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٍ مِنْ حَلَالِ ".

ز. فاتح (تلميذ)

- مِنْ مَائَةَ مِثْقَالٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مَائَةَ" قرأها طالب بنصب " مَائَةَ " مع أن المفروض بجر " مَائَةٍ". وهذا

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " مَائَةِ " جر مجرور وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو "مِنْ مَائَةِ مِثْقَالٍ".

- بَيْنَ الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ " قرأها طالب بنصب " الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ " مع أن المفروض بجر " الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ " جر مجرور والعطف وعلامة جره كسرة لأنها جمع تكسير منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ ".

ح. رزقي (تلميذ)

- لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتَكَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " بِقِرَاءَتَكَ" قرأها طالب بنصب " بِقِرَاءَتَكَ " مع أن المفروض بجر " بِقِرَاءَتِكَ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن " بِقِرَاءَتِكَ" جر مجرور وعلامة جره كسرة لأنها اسم مفرد منصرف. والصواب من هذا الخطاء هو " لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتِكَ ".

ط. عرفان (تلميذ)

- فِي سَبِيْلِ اللهُ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهُ" قرأها طالب برفع "أُلله" مع أن المفروض بجر "اللهِ". وهذا خطاء نحوي في إعراب الجر. لأن "اللهِ" مضاف إلى ما قبلهوعلامة رفعه ضمة. والصواب من هذا الخطاء هو " فِي سَبِيْلِ اللهِ "

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

جدول تصنيفات الأخطاء النحوية

رقم	اسم التلاميذ	الخطاء	التوصيف	التصويب
١	تاتا	دَعَانِي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	نصب ما حقه الرفع	دَعَانِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢		وَبَعَثَكَ اللهَ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا	نصب ما حقه الرفع	وَبَعَثَكَ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا
٣		مَنْ أَكَلَ الْحَلَالُ		مَنْ أَكَلَ الْحَلَالَ
٤		مَنْ أَكَلَ الشَّبُهَاتَ	فتح ما حقه الكسر	مَنْ أَكَلَ الشَّبُهَاتِ
٥		وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبَه	نصب ما حقه الرفع	وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبُهُ
٦	ديكا	إِذَا غَضِبَ اللهَ عَلَى أَحَدٍ	نصب ما حقه الرفع	إِذَا غَضِبَ اللهُ عَلَى أَحَدٍ
٧		وَيَقُولُ اللهَ غفور رحيم	نصب ما حقه الرفع	وَيَقُولُ اللهُ غفور رحيم
٨		إلا كَانَ الشَّيْطَانِ قَرِيْنَه	جر ما حقه الرفع	إلا كَانَ الشَّيْطَانُ قَرِيْنَهُ
٩		وَلَا نَسيَ أَحَدِ اسْمَ اللهِ تَعَالَى	جر ما حقه النصب	وَلَا نَسيَ أَحَدٌ اسْمَ اللهِ تَعَالَى
١٠		فِي الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ	نصب ما حقه الجر	فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ
١١	ديفي	اسْتَقْصِ إِسْبَاغُ الْوُضُوْءِ	رفع ما حقه النصب	اسْتَقْصِ إِسْبَاغَ الْوُضُوْءِ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٢		فَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءُ	رفع ما حقه الجر	وَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءِ
١٣		مِنْ بَعْدِ غَسْلَ الْقَدَمَيْنِ	نصب ما حقه الجر	مِنْ بَعْدِ غَسْلِ الْقَدَمَيْنِ
١٤		غَفَرَ اللهَ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة	نصب ما حقه الرفع	غَفَرَ اللهُ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة
١٥		إِنَّ الْمَلَائِكَةُ يَسْتَغْفِرُونَ	رفع ما حقه النصب	إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَسْتَغْفِرُونَ
١٦		وَثُقُلَ عَلَى مِيزَانَهُ	نصب ما حقه الجر	وَثُقُلَ عَلَى مِيزَانِهِ
١٧		فِي أَوْقَاتَهَا		فِي أَوْقَاتِهَا
١٨	لينتانج	مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةَ الْعُلَمَاء	نصب ما حقه الجر	مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةِ الْعُلَمَاء
١٩	لينتانج	كَحَلْبٍ شَاةٌ	رفع ما حقه الجر	كَحَلْبِ شَاةٍ
٢٠	لينتانج	فَضَعْ يَمِينُكَ	رفع ما حقه النصب	فَضَعْ يَمِينَكَ
٢١	لينتانج	وَصَلِّ الْمَغْرِبُ	رفع ما حقه النصب	وَصَلِّ الْمَغْرِبَ
٢٢	لينتانج	مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءَ	نصب ما حقه الجر	مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءِ
٢٣	لينتانج	قَدْ أَحَبَّهُ اللهَ	نصب ما حقه الرفع	قَدْ أَحَبَّهُ اللهُ
٢٤	زهرانا	بسَحَاوَة النَّفْس والاستهانةُ	رفع ما حقه الجر	بسَحَاوَة النَّفْسِ والاستهانةِ
٢٥	زهرانا	وَالْبَحْيْلُ بَعيدٍ	جر ما حقه الرفع	وَالْبَحْيْلُ بَعيدٌ
٢٦	زهرانا	انتَ مُحَرَّمَةً	نصب ما حقه الرفع	انتَ مُحَرَّمَةٌ
٢٧	سبرينا	اتّقِ دَعْوَةُ السِّخِي	رفع ما حقه النصب	اتّقِ دَعْوَةَ السِّخِي

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٢٨		كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٌ	رفع ما حقه الجر	كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٍ
٢٩		أَطْلُبُ الْخَيْرُ	رفع ما حقه النصب	أَطْلُبُ الْخَيْرَ
٣٠		نَزَلَ مَعَهُ رِزْقَهُ	نصب ما حقه الرفع	نَزَلَ مَعَهُ رِزْقُهُ
٣١	ريبان	اصْنَعِ الْمَعْرُوفُ	رفع ما حقه النصب	اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ
٣٢		صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبُ الرَّبِّ		صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ
٣٣		فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٌ مِنْ حَلَالِ	رفع ما حقه الجر	فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٍ مِنْ حَلَالِ
٣٤	فاتح	مِنْ مَائَةَ مِثْقَالٍ	نصب ما حقه الجر	مِنْ مَائَةِ مِثْقَالٍ
٣٥		بَيْنَ الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ	نصب ما حقه الجر	بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ
٣٦	رزقي	لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتَكَ	نصب ما حقه الجر	لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتِكَ
٣٧		يُفْسِدُ صلاتَهم	نصب ما حقه الرفع	يُفْسِدُ صلاتُهم
٣٨		مَنْ ذَكَرَ اللهُ	رفع ما حقه النصب	مَنْ ذَكَرَ اللهَ
٣٩	عرفان	فَاقْعُدْ مَكَانُكَ	رفع ما حقه النصب	فَاقْعُدْ مَكَانَكَ
٤٠		فِي سَبِيْلِ اللهُ	رفع ما حقه الجر	فِي سَبِيْلِ اللهِ
٤١		وَمَنْ كَبَّرَ مِائَةِ مَرَّةٍ	جر ما حقه النصب	وَمَنْ كَبَّرَ مِائَةَ مَرَّةٍ
٤٢		وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةِ الاسْتِغْفَارِ	جر ما حقه الرفع	وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةُ الاسْتِغْفَارِ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المبحث الثاني : أسباب الأخطاء النحوية الإعرابية

بعد الملاحظة إلى الطلاب أنفسهم عن كفاءتهم اللغوية والعمل باختبارهم لقراءة نص كتاب وصية المصطفى، وجدت الباحثة بأن هناك سببين أثرا التلاميذ فشلهم في قراءة النص. وهما : أولهما التطبيق الناقص للقاعدة، وثانيهما الجهل بالقاعدة. الطلاب أصابوا بالتطبيق الناقض كلهم بسبب تعجيلهم في القراءة بدون التفكير العميق عن القاعدة الذي عرفوها من قبل. وكذلك الطلاب أصابوا الجهل بالقاعدة كلهم بسبب كسلهم لدخول الفصل.

١. التطبيق الناقص للقاعدة

أ. ديكا

- إِذَا غَضِبَ اللهَ عَلَى أَحَدٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " إِذَا غَضِبَ اللهُ عَلَى أَحَدٍ ".

- وَيَقُولُ اللهَ غفور رحيم

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب " الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " وَيَقُولُ اللهُ غفور رحيم ".

- إلا كَانَ الشَّيْطَانِ قَرِيْنَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الشَّيْطَانِ" قرأها طالب بجر " الشَّيْطَانِ " مع أن المفروض برفع " الشَّيْطَانُ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " إلا كَانَ الشَّيْطَانُ قَرِيْنَهُ ".

- وَلَا نَسيَ أَحَدِ اسْمَ اللهِ تَعَالَى

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " أَحَدِ " قرأها طالب بجر " أَحَدِ " مع أن المفروض برفع " الشَّيْطَانُ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " وَلَا نَسيَ أَحَدٌ اسْمَ اللهِ تَعَالَى ".

- فِي الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ" قرأها طالب بنصب " الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ " مع أن المفروض

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

بجر " الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ".

ب. ديفي

- غَفَرَ اللهَ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "الله لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " غَفَرَ اللهُ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة ".

- اسْتَقْصِ إِسْبَاغُ الْوُضُوْءِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " إِسْبَاغُ" قرأها طالب برفع " إِسْبَاغُ " مع أن المفروض بنصب " إِسْبَاغَ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "اسْتَقْصِ إِسْبَاغَ الْوُضُوْءِ".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- إِنَّ الْمَلَائِكَةُ يَسْتَغْفِرُونَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْمَلَائِكَةُ" قرأها طالب برفع " الْمَلَائِكَةُ " مع أن المفروض بنصب "الْمَلَائِكَةَ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَسْتَغْفِرُونَ".

- فَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " فِي الْمَاءُ" قرأها طالب برفع "فِي الْمَاءُ" مع أن المفروض بجر "فِي الْمَاءِ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " فَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءِ ".

- مِنْ بَعْدِ غَسْلَ الْقَدَمَيْنِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " غَسْلَ " قرأها طالب بنصب " غَسْلَ " مع أن المفروض بجر " غَسْلِ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " مِنْ بَعْدِ غَسْلِ الْقَدَمَيْنِ ".

- وَثَقُلَ عَلَى مِيزَانَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مِيزَانَهُ " قرأها طالب بنصب " مِيزَانَهُ" مع أن المفروض بجر " مِيزَانِهِ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " وَثَقُلَ عَلَى مِيزَانِهِ ".

- فِي أَوْقَاتَهَا

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " أَوْقَاتَهَا " قرأها طالب بنصب " أَوْقَاتَهَا " مع أن المفروض بجر " أَوْقَاتِهَا ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " فِي أَوْقَاتِهَا ".

ج. لينتانج

- قَدْ أَحَبَّهُ اللهَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". لقد سبق البيان

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " قَدْ أَحَبَّهُ اللهُ ".

- فَضَعْ يَمِينُكَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " يَمِينُكَ" قرأها طالب برفع " يَمِينُكَ " مع أن المفروض بنصب " يَمِينَكَ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " فَضَعْ يَمِينَكَ".

- وَصَلِّ الْمَغْرِبُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْمَغْرِبُ" قرأها طالب برفع " الْمَغْرِبُ " مع أن المفروض بنصب "الْمَغْرِبَ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " وَصَلِّ الْمَغْرِبَ".

- مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةَ الْعُلَمَاء

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مُجَالَسَةَ" قرأها طالب بنصب " مُجَالَسَةَ" مع أن المفروض بجر " مُجَالَسَةِ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةِ الْعُلَمَاء ".

- كَحَلْبٍ شَاةٌ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " شَاةٌ " قرأها طالب برفع " شَاةٌ " مع أن المفروض بجر " شَاةٍ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "كَحَلْبٍ شَاةٍ ".

- مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الأَنْبِيَاءَ" قرأها طالب بنصب " الأَنْبِيَاءَ " مع أن المفروض بجر " الأَنْبِيَاءِ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءِ".

د. زهرانا

- وَالْبَحْيْلُ بَعيدٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " بَعيدٍ" قرأها طالب بجر "بَعيدٍ" مع أن المفروض برفع "بَعيدٌ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " وَالْبَحْيْلُ بَعيدٌ ".

- انتَ مُحَرَّمَةً

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "مُحَرَّمَةً" قرأها طالب بنصب "مُحَرَّمَةً" مع أن المفروض برفع "مُحَرَّمَةٌ" . و لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " انتَ مُحَرَّمَةٌ ".

- بسَحَاوَة النَّفْس والاستهانةُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الاستهانةُ" قرأها طالب برفع "الاستهانةُ" مع أن المفروض بجر "الاستهانةِ".

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " بسَحَاوَة النَّفْسِ والاستهانةِ ".

هـ. رزقي

- يُفْسِدُ صلاتَهم

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " صلاتَهم" قرأها طالب بنصب " صلاتَهم" مع أن المفروض برفع " صلاتُهم" . لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "يُفْسِدُ صلاتُهم".

- مَنْ ذَكَرَ اللهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهُ" قرأها طالب بنصب "اللهَ" مع أن المفروض برفع "اللهَ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " قَدْ أَحَبَّهُ اللهُ ".

- لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتَكَ

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " بِقِرَاءَتَكَ" قرأها طالب بنصب " بِقِرَاءَتَكَ " مع أن المفروض بجر " بِقِرَاءَتِكَ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتِكَ ".

و. عرفان

- وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةِ الاسْتِغْفَارِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "وَكَثْرَةِ " قرأها طالب بجر " وَكَثْرَةِ " مع أن المفروض برفع "وَكَثْرَةُ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةُ الاسْتِغْفَارِ ".

- فَاقْعُدْ مَكَانُكَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مَكَانُكَ" قرأها طالب برفع " مَكَانُكَ" مع أن المفروض بنصب " مَكَانَكَ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " فَاقْعُدْ مَكَانَكَ".

- وَمَنْ كَبَّرَ مِائَةِ مَرَّةٍ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "مِائَةِ" قرأها طالب بجر "مِائَةِ " مع أن المفروض بنصب "مِائَةَ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "وَمَنْ كَبّرَ مِائَةَ مَرَّةٍ".

- فِي سَبِيْلِ اللهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهُ" قرأها طالب برفع "أُلله" مع أن المفروض بجر "اللهِ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " فِي سَبِيْلِ اللهِ ".

ز. تاتا

- دَعَانِي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "رَسُوْلَ اللهِ" قرأها طالب بنصب "رسولَ الله" مع أن المفروض برفع "رسولُ الله". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "دَعَانِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ".

- وَبَعَثَكَ اللهَ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "اللهَ" قرأها طالب بنصب "الله" مع أن المفروض برفع "اللهُ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو "وَبَعَثَكَ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا".

- وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "قَلْبُهُ" قرأها طالب بنصب " قَلْبَه" مع أن المفروض برفع " قَلْبُهُ ". لقد سبق البيان على أن الخطاء الصادر من زوال القاعدة عن ذهن القارئ مع علمه بقاعدته كثيراما بسبب التطبيق الناقص عن القاعدة، وهذا هو الخطاء المنشود. والصواب من هذا الخطاء هو " وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبُهُ".

٢. الجهل بالقاعدة وقيودها

أ. سبرينا

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

- نَزَلَ مَعَهُ رِزْقَهُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " رِزْقَهُ " قرأها طالب بنصب " رِزْقَهُ" مع أن المفروض برفع "رزقُه" . وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة، لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو " نَزَلَ مَعَهُ رِزْقُهُ ".

- مَنْ أَكَلَ الْحَلَالُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الْحَلَالُ" قرأها طالب برفع "الْحَلَالُ " مع أن المفروض بنصب "الْحَلَالَ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو " مَنْ أَكَلَ الْحَلَالَ ".

- مَنْ أَكَلَ الشَّبُهَاتَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الشَّبُهَاتَ" قرأها طالب بالفتح" الشَّبُهَاتَ " مع أن المفروض بنصب "الشَّبُهَاتَ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو "الشَّبُهَاتَ".

- اتّقِ دَعْوَةُ السِّخِي

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " دَعْوَةُ " قرأها طالب برفع " دَعْوَةُ " مع أن المفروض بنصب " دَعْوَةَ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو " اتّقِ دَعْوَةَ السِّخِي".

- أَطْلُبُ الْخَيْرُ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الْخَيْرُ " قرأها طالب برفع " الْخَيْرُ " مع أن المفروض بنصب " الْخَيْرَ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو " أَطْلُبُ الْخَيْرَ ".

- كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٌ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "حَسَنَةٌ" قرأها طالب برفع " حَسَنَةٌ " مع أن المفروض بجر " حَسَنَةٍ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو "كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٍ ".

ب. ربيان

- اصْنَعِ الْمَعْرُوفُ

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط "الْمَعْرُوفُ" قرأها طالب برفع " الْمَعْرُوفُ مع أن المفروض بنصب " الْمَعْرُوفَ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو "اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ".

- صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبُ الرَّبِّ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " غَضَبُ" قرأها طالب برفع " غَضَبُ" مع أن المفروض بنصب " غَضَبَ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو "صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ ".

- فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٌ مِنْ حَلَالِ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " لُقْمَةٌ " قرأها طالب برفع " لُقْمَةٌ " مع أن المفروض بجر " لُقْمَةٍ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن لأن القارئة كسلانة لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو " فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٍ مِنْ حَلَالِ ".

ج. فاتح

- مِنْ مَائَةَ مِثْقَالٍ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " مَائَةَ" قرأها طالب بنصب " مَائَةَ " مع أن المفروض بجر " مَائَةِ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها ، لأن القارئ كسلان لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو "مِنْ مَائَةِ مِثْقَالٍ".

- بَيْنَ الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ

والخطاء في تلك الجملة هي الكلمة تحتها خط " الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ " قرأها طالب بنصب " الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ " مع أن المفروض بجر " الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ ". وكما قد سبق ذكره أن هذا الخطاء من نوع الخطاء بسبب الجهل بالقاعدة وقيودها، لأن القارئ كسلان لمراجعة الدرس. والصواب من هذا الخطاء هو " بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ ".

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

جدولأسباب الأخطاء النحوية

رقم	اسم الطالب	الخطاء	السبب	التصويب
١	تاتا	دَعَانِي رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ	التطبيق الناقص للقاعدة	دَعَانِي رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٢		وَبَعَثَكَ اللهَ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا		وَبَعَثَكَ اللهُ يَوْمَ الْقِيَامَة فَقَيْهَا عَالِمًا
٣		مَنْ أَكَلَ الْحَلَالُ		مَنْ أَكَلَ الْحَلَالَ
٤		مَنْ أَكَلَ الشَّبُهَاتَ		مَنْ أَكَلَ الشَّبُهَاتِ
٥		وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبَه		وَمَنْ أَكَلَ الْحَرَامَ مَاتَ قَلَبُهُ
٦	ديكا	إِذَا غَضِبَ اللهَ عَلَى أَحَدٍ	التطبيق الناقص للقاعدة	إِذَا غَضِبَ اللهُ عَلَى أَحَدٍ
٧		وَيَقُولُ اللهَ غفور رحيم		وَيَقُولُ اللهُ غفور رحيم
٨		إلا كَانَ الشَّيْطَانِ قَرِيْنَه		إلا كَانَ الشَّيْطَانُ قَرِيْنَهُ
٩		وَلَا نَسيَ أَحَدِ اسْمَ اللهِ تَعَالَى		وَلَا نَسيَ أَحَدٌ اسْمَ اللهِ تَعَالَى
١٠		فِي الْأَمْوَالَ وَالْأَوْلَادَ		فِي الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ
١١	ديفي	اسْتَقْصِ إِسْبَاغُ الْوُضُوْءِ	التطبيق الناقص للقاعدة	اسْتَقْصِ إِسْبَاغَ الْوُضُوْءِ
١٢		فَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءُ		وَلَا تُسْرِفَ فِي الْمَاءِ
١٣		مِنْ بَعْدِ غَسْلَ الْقَدَمَيْنِ		مِنْ بَعْدِ غَسْلِ الْقَدَمَيْنِ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

١٤		غَفَرَ اللهَ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة		غَفَرَ اللهُ لَهُ كُلَّ صَغِيرَةٍ وَكَبِيرَة
١٥		إِنَّ الْمَلَائِكَةُ يَسْتَغْفِرُونَ		إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَسْتَغْفِرُونَ
١٦		وَثَقُلَ عَلَى مِيزَانِهُ		وَثَقُلَ عَلَى مِيزَانِهِ
١٧		فِي أَوْقَاتِهَا		فِي أَوْقَاتِهَا
١٨	لينتانج	مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةَ الْعُلَمَاء	التطبيق الناقص للقاعدة	مَعَ الإِمَامِ وَمُجَالَسَةِ الْعُلَمَاء
١٩		كَحَلْبٍ شَاةٌ		كَحَلْبِ شَاةٍ
٢٠		فَضَعْ يَمِينُكَ		فَضَعْ يَمِينَكَ
٢١		وَصَلِّ الْمَغْرِبُ		وَصَلِّ الْمَغْرِبَ
٢٢		مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءَ		مِنْ خصَالِ الأَنْبِيَاءِ
٢٣		قَدْ أَحَبَّهُ اللهَ		قَدْ أَحَبَّهُ اللهُ
٢٤	زهرانا	بسَحَاوَة النَّفْس والاستهانةُ	التطبيق الناقص للقاعدة	بسَحَاوَة النَّفْسِ والاستهانةِ
٢٥		وَالْبَحْيْلُ بَعيدٍ		وَالْبَحْيْلُ بَعيدٌ
٢٦		انتَ مُحَرَّمَةً		انتَ مُحَرَّمَةٌ
٢٧	سبرينا	اتّقِ دَعْوَةُ السِّخِي	الجهل بالقاعدة وقيودها	اتّقِ دَعْوَةَ السِّخِي
٢٨		كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٌ		كَتَبَ اللهُ لَهُ أَلْفَ أَلْفِ حَسَنَةٍ
٢٩		أَطْلُبُ الْخَيْرُ		أَطْلُبُ الْخَيْرَ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

٣٠		نَزَلَ مَعَهُ رِزْقَهُ		نَزَلَ مَعَهُ رِزْقُهُ
٣١	رييان	اصْنَعِ الْمَعْرُوفُ	الجهل بالقاعدة وقيودها	اصْنَعِ الْمَعْرُوفَ
٣٢		صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبُ الرَّبِّ		صَدَقَةُ السِّرِّ تُطْفِئُ غَضَبَ الرَّبِّ
٣٣		فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٌ مِنْ حَلَالِ		فَإِنَّ صَدَقَةَ لُقْمَةٍ مِنْ حَلَالِ
٣٤	فاتح	مِنْ مَائَةَ مِثْقَالٍ	الجهل بالقاعدة وقيودها	مِنْ مَائَةِ مِثْقَالٍ
٣٥		بَيْنَ الْأَذَانَ وَالْإِقَامَةَ		بَيْنَ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةِ
٣٦	رزقي	لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتَكَ	التطبيق الناقص للقاعدة	لا تَجْهَرْ بِقِرَاءَتِكَ
٣٧		يُفْسِدُ صلاتَهم		يُفْسِدُ صلاتُهم
٣٨		مَنْ ذَكَرَ اللهُ		مَنْ ذَكَرَ اللهَ
٣٩	عرفان	فَاقْعُدْ مَكَانُكَ	التطبيق الناقص للقاعدة	فَاقْعُدْ مَكَانَكَ
٤٠		فِي سَبِيْلِ اللهُ		فِي سَبِيْلِ اللهِ
٤١		وَمَنْ كَبَّرَ مِائَةَ مَرَّةٍ		وَمَنْ كَبَّرَ مِائَةَ مَرَّةٍ
٤٢		وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةِ الاسْتِغْفَارِ		وَجَبَتْ لَهُ شفَاعَتِي وَكَثْرَةُ الاسْتِغْفَارِ

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وصلت الباحثة بعد التعامل والملاحظات بالبيانات السابقة وتحليلها إلى النقاط من النتيجة استخرجتها. فاولها، أن الأخطاء النحوية الإعرابية الموجودة من عند تلاميذ المدرسة الدينية مفتاح العلوم بودوران سيدورجو خلال قراءتهم بالكتاب "وصية المصطفى" هي الأخطاء في وضع إعراب الرفع سواء أكان بوضعه موضع النصب والجر، والأخطاء في وضع إعراب النصب سواء أكان بوضعه موضع الرفع والجر، والأخطاء في وضع إعراب الجر سواء أكان بوضعه موضع الرفع والنصب. ولم يوجد الخطاء في وضع إعراب الجزم.

وقد لاحظت الباحثة من انجازاتهم التربوية لتوصيف أسباب غلطهم في قراءة نص الكتاب "وصية المصطفى"، من أن ثلاثة من العشرة بينهم جهلوا بالقاعدة. أما الباقون منهم قد غلبهم الحيرة حتى سقطوا في جب الخطايا بسبب تطبيقهم الناقص للقواعد.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ب. الإقتراحات

١. توصيات للتحسين: استنادًا إلى نتائج الدراسة، يوصى بتبني أو تحسين نظام تحليل الأخطاء النحوية للغة المستهدفة. يمكن أن تشمل هذه التحسينات زيادة في قاعدة

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

البيانات النحوية، وتعزيز القواعد القائمة وقواعد المعايرة، وتطوير أدوات التحليل الآلي لتعزيز دقة وفعالية التحليل.

٢. التدريب والتعليم: ينبغي وضع خطة تدريبية لتطوير مهارات المعلمين والمتعلمين في مجال تحليل الأخطاء النحوية. يمكن تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية متخصصة لتعليم طرق فعالة لتحليل الأخطاء النحوية وتصحيحها.

٣. تصحيح الأخطاء الشائعة: يجب تحليل وتصنيف الأخطاء النحوية الشائعة التي اكتشفت في الدراسة، ثم تصميم استراتيجيات لتصحيحها. يمكن استخدام أوراق عمل وتدريبات مستهدفة لمساعدة المتعلمين على فهم القواعد النحوية وتطبيقها بشكل صحيح.

٤. الاهتمام بالاتجاهات الحديثة: يجب مراعاة الاتجاهات والتطورات الحديثة في مجال تحليل الأخطاء النحوية، مثل استخدام التعلم العميق وتقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير أدوات تحليل الأخطاء النحوية. يمكن أن تساهم هذه الابتكارات في تحسين دقة وسرعة التحليل والتصحيح.

٥. البحوث المستقبلية: يمكن توجيه الدراسات المستقبلية نحو توسيع نطاق التحليل النحوي للغات أخرى أو التركيز على نواحٍ خاصة مثل تحليل الأخطاء النحوية في

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المحادثات الشفهية أو النصوص المكتوبة. قد تساهم هذه البحوث في تطوير المنهجيات والأدوات اللازمة لتحليل الأخطاء النحوية بفعالية في سياقات مختلفة.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المراجع

الباري/الأهدل، محمد بن أحمد بن عبد. الكواكب الدرية على متممة الآجرومية. دار الكتب العلمية, ٢٠١٧.

الغلاييني ،الشيخ، مصطفى. جامع الدروس العربية. دار الكتب العلمية, ٢٠١٦.

أنجاري فوتري، إلفي. "تحليل الأخطاء النحوية والصرفية في مادة الإنشاء لطالبات الصف الثالث 'أ' بكلية المعلمات الإسلامية بمعهد الإيمان الإسلامي للبنات بابادان فونوروجو السنة الدراسية ٢٠١٨- ٢٠١٩". بكالوريوس، جامعة فونوروجو الإسلامية الحكومية, ٢٠١٩ . http://etheses.iainponorogo.ac.id/8179/.

أونسة، عمر الصديق عبد الله. "مقررات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: توصيف للواقع وآفاق التطوير"، ٢٠١٩.

بحر الدين, أوريل. فقه اللغة العربية. مالانج: مطبعة جامعة مولانا ملك ابراهيم, ٢٠٠٩.

دحلان، أحمد زيني. مختصر جدا بشرح المتن الأجرومية. جاكرتا: دار الكتب الإسلامية, ٢٠١٠.

سهدي, محمد أمير الأرشد. "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الماليزيا بالمدرسة الثانوية الحكومية فسنترين عبد الطيب محمود سراواق (دراسة تحليل الأخطاء)". رسالة دكتورة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢١.

علمية, حافية حافظة. "تحليل الأخطاء النحوية في الإعراب عند قراءة طلاب الفصل الثالث من مدرسة الكريمي الدينية الوسطى جرسيك لكتاب متن الغاية والتقريب". رسالة دكتورة, جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية, ٢٠٢١.

فضال، ابن علي المجاشعي، علي بن. شرح عيون الإعراب. مكتبة المنار,, ١٩٨٥.

كورنيادي، فخر. "تحليل الأخطاء النحوية في استعمال النواسخ الصغرى في التعبير التحريري: دراسة وصفية تحليلية في جامعة الكريمية لعلوم التربية بسومنب–مادورا–جاوى الشرقية". *كريما : مجلة في التربية* ٥, عدد ١ (٢٠١٧): ١٣٩–٧٨.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A
http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/

المراجع الأجنبية:

Nasution. Sahkholid, Pengantar Linguistik Bahasa Arab, Malang: Fenerbit Lisan Arabi, 2017

Rosyidi, dkk. Memahami Konsep Dazar Pembelajaran Bahasa Arab. Malang:UIN-Maliki Press, 2011.

Muin. Abdul. Analisis Konstransif Bahasa Arab & Bahasa Indonesia Telaah Terhadap Fonetik dan Morfologi. Jakarta: Pustaka Al-Husna Baru, 2004.

Andriani. Asna. Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab dalam Pendidikan Islam. Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam Vol. 03, No. 01, (Juni 2015).

Moelong, Lexy J. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosda. 2011.

Sugiyono. Metodologi Penelitian Pendidikan Kualitatif dan Kuantitatif Bandung Alfabeta, 2010.

Lampiran :

https://drive.google.com/drive/folders/18tgqRMgiS84OvnbDpXg-85sirhZ1i_bZ?usp=drive_link

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/http://digilib.uinsby.ac.id/