

**TRANSFORMASI BUDAYA PENDUDUK ETNIS TIONGHOA DAN
ETNIS JAWA DI KOMPLEKS PESAREAN GUNUNG KAWI
KABUPATEN MALANG**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Program Studi
Studi Agama Agama



Oleh:

**Muhammad Rizki Wibowo
NIM: E92216038**

**PRODI STUDI AGAMA AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizki Wibowo
NIM : E92216038
Program Studi/Fakultas : Studi Agama-Agama/Ushuluddin dan Filsafat
Judul Skripsi : Transformasi Budaya Penduduk Etnis Tionghoa dan Etnis Jawa di Kompleks Pesarean Gunung Kawi Kabupaten Malang

Dengan surat ini, Saya menyatakan bahwa naskah skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya milik saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang telah dirujuk pada sumbernya.

Surabaya, 03 April 2023



Muhammad Rizki Wibowo

E92216038

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “Transformasi Budaya Penduduk Etnis Tionghoa dan Etnis Jawa di Kompleks Pesarean Gunung Kawi Kabupaten Malang” yang ditulis Muhammad Rizki Wibowo telah disetujui dan ditandatangani oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 03 April 2023

Surabaya, 03 April 2023

Pembimbing,



Feryani Umi Rosidah, M. Fil.I

NIP: 196902081996032003

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Transformasi Budaya Penduduk Etnis China dan Etnis Jawa di Kompleks Pesarean Gunung Kawi Kabupaten Malang” yang ditulis oleh Muhammad Rizki Wibowo ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal Rabu, 12 April 2023.

Tim Penguji Skripsi

1. Feryani Umi Rosidah S.Ag, M.Fil.I

:

2. Dr. Akhmad Siddiq, MA

:

3. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, M.A

:

4. Muhammad Afdillah, S.Th.I, M.Si, M.A

:

Surabaya, 23 Oktober 2023

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D

NP: 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Rizki Wibowo
NIM : E92216038
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Studi Agama-Agama
E-mail address : muhammadrizki01.wibowo@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Transfromasi Budaya Penduduk Etnis Tionghoa dan Etnis Jawa di
Kompleks Pesarean Gunung Kawi Kabupaten Malang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 April 2023

Penulis

(Muhammad Rizki Wibowo)

Judul : **Transformasi Budaya Penduduk Etnis Tionghoa dan Etnis Jawa di Kompleks Pesarean Gunung Kawi Kabupaten Malang**
Penulis : **Muhammad Rizki Wibowo**
Pembimbing : **Feryani Umi Rosidah, S.Ag, M.Fil.I**

ABSTRAK

Negara Indonesia dikenal dengan kemajemukan pada kebudayaannya yang beragam, selama berabad-abad negara Indonesia menjadi sasaran geopolitik negara diluar. Berawal dari kebudayaan Hindu – Budha, Dunia Timur dari perlawanan dan Dunia Barat dari penjajahan. Setelah pecangnya perang Diponegoro pada tahun 1830 yang berakhir dengan kekalahan di pihak pribumi, seorang kyai kerajaan mengungsi ke timur hingga sampai di Blitar, tepatnya di kasembon. Beliau bernama Kyai Zakaria II yang kemudian akrab dipanggil eyang Djugo. Beliau sangat mahir dalam pengobatan herbal dan seorang guru spiritual, sampai didirikan padepokan Mbah Djugo dengan murid-murid yang dari beberapa golongan, salah satunya dari etnis Tionghoa yang sudah masuk di Indonesia pada zaman itu, kisah tersebut yang menjadi kunci dalam penelitian ini karena sebagai seorang guru spiritual keagamaan dengan keterbukaan menerima golongan lain untuk berguru kepada beliau. Loyalitas yang dimiliki para murid eyang Djugo sangatlah besar, sewaktu beliau wafat dan dimakamkan di desa wonosari yang nantinya menjadi Pesarean Gunung Kawi yang menjadi destinasi wisata religi masyarakat umum di provinsi Jawa Timur. Dimakamkan dengan sahabatnya di kerajaan, RM Imam Sudjono berperan untuk memantapkan fondasi di gunung kawi, dengan membangun Klenteng dan Masjid disatu kompleks pesarean Gunung Kawi. Harmonisasi pluralism yang dibangun terwariskan melintasi generasi sehingga warga disana yang populasinya meski didominasi etnis jawa beragama Islam, memberikan ruang damai bagi masyarakat beretnis Tionghoa dalam bersosial dan beragama disana, sehingga pada waktu perayaan Imlek warga disana membantu dalam pelaksanaanya, hal tersebut diyakini masyarakat karena berkat salah satu murid eyang Djugo bernama Ta Kie Yem yang telah berjasa membangun desa Wonosari.

Kata Kunci: Eyang Djugo, Etnis Tionghoa, Etnis Jawa, Transformasi.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
E. Kajian Terdahulu	10
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan.....	21
BAB II.....	23
KERANGKA TEORITIK.....	23
A. Pengertian dan Bentuk Transformasi Budaya	23
B. Mitos Dalam Tradisi Kebudayaan	30
C. Mitos, Agama, Etnis dan Budaya	36
D. Teori Interaksionalisme Simbolik George Herbert Mead	41
E. Interaksional Simbolik Dalam Transformasi Budaya.....	47
BAB 3.....	52
DATA PROFIL PESAREAN GUNUNG KAWI.....	52
A. Profil Pesarean Gunung Kawi	52
B. Profil Pesarean Gunung Kawi	55

C. Kondisi Sosial dan Keagamaan Masyarakat Pesarean Gunung Kawi	67
BAB IV.....	75
ANALISIS DATA	75
A. Analisis Transformasi Budaya Masyarakat Setelah kedatangan Mbah Djugo di Pesarean Gunung Kawi.....	77
B. Analisis Bentuk Transformasi Budaya Pada Masyarakat di Pesarean Gunung Kawi.....	82
BAB V.....	86
PENUTUP.....	86
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran.....	88
LAMPIRAN.....	1
A. Panduan Wawancara	1
B. Narasumber	1
C. Dokumentasi.....	2



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Anastasia, Dkk, *Ilmu Budaya dari Strukturalisme Budaya Sampai Orientalisme Kontemporer*, (Banyumas: RIZQUNA, 2019).
- Bayu Adji, Krisna, *Menguak Budaya Majapahit Berdasarkan Fakta Sejarah*, (Jakarta: Araskara, 2013).
- Cahyo Nugroho, Oci, *Interaksi Simbolik Dalam Komunikasi Budaya*, (Jurnal Aristo, Vol. 3 No.1, 2019).
- Geertz, Clifford, *Agama Jawa*, (Yogyakarta: Komunitas Bambu, 2013).
- Hanik, Umi. "Pluralisme Agama Dalam Perspektif Teori Struktural Fungsional dan Interaksionisme Simbolik." (*Tribakti* 28.1, 2017).
- <https://astacala.org/2016/07/mengungkap-kebenaran-dibalik-mitos-petilasan-gunung-kawi/>, diakses pada 20 Oktober 2022.
- <https://www.google.com/amp/s/www.cnnindonesia.com/nasional/20210210145438-20-604775/melacak-sejarah-prasangka-pada-etnis-tionghoa-di-indonesia/amp>, diakses pada 20 Oktober 2022.
- J. Moleong, Surjaman, Lexy & Tjun, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018).
- Juhanda, *Menjaga Eksistensi Budaya Lokal Dengan Pendekatan Komunikasi Lintas Budaya*, (Jurnal Sadar Wisata, Vol. 2 No.1, 2019).
- Koentjaraningrat, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, (Jakarta: Djambatan, 1976).
- Khairul, Anam, *Gunung Kawi: Fakta dan Mitos*, (Malang: Lingua Kata, 2009).
- L. Pals, Daniel, *Tujuh Teori Keagamaan Paling Komprehensif*, (Yogyakarta: IRCSod, 2011).
- M. Kesting, Roger, *Teori-Teori Tentang Budaya*, (ANTROPOLOGI: No. 52, 2014).
- Noah Harari, Youval, *Sapien*, (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2014).

- Oswell, David, *Cultural and Society*, (India: SAGE Publication, 2006).
- Nilam, Adyjayanti, Talitha, *Konsep Diri Anggota JKT 48 Surakarta*, (Skripsi Program Studi Ilmu Kominkasi Universitas Kristen Satya Wacana, 2014).
- Prasetyo, Hadi, Zamhari, *Fenomnena Pesugihan di Pesarean Gunung Kawi Kecamatan Wonosari Kabupaten Malang dan Muatan Pendidikannya*, (Skripsi Ilmu Sejarah Universitas Negeri Malang, 2014).
- Phillips, Gerardette, *Melampaui Pluralisme*, *Intrans Publishing*, (Jakarta: 2016).
- Rachmawati, Lin, *Dasar-Dasar Teori Cross Cultural Understanding*, (Bangkalan Press, 2019).
- Sugiyono Sutopo, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung, Afabeta, 2021).
- Simanullang, Erik, *Kajian Budaya dan Interaksi Simbolik*, (Academia, <https://www.academia.edu>>KAJIA... diakses pada 4 September 2022).
- Siti, Salmaniah, Siregar, Nina, *Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik*, (Jurnal Ilmu Sosial: Vol. 4 No. 2, 2011).
- Sweet, F. McLearn, William & George, *Philosophy Emerging From Culture*, (America: The Council for Research, 2013).
- Shasangka, Damar, *Ilmu Jawa Kuno*, (Yogyakarta: Dholpin, 2015).
- Suryani, Lusi, *Internalisasi Nilai-Nilai Religius Pada Masyarakat Pinggiran Gunung Kawi*, (Skripsi: Universitas Negeri Malang, jurusan pendidikan agama Islam fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan, 2019).
- Tashadi, Murniatno, Gatut & Sumantarsih, *Budaya Spiritual Dalam Situs Keramat di Gunung Kawi*, (Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1994).
- Warasati, *Perilaku Sosial Keagamaan Peziarah Makam Wali di Gunung Kawi*, (Skripsi, Program Studi Studi Agama-Agama UIN Sunan Kalijaga, 2007).

Yanuarinda, Roqib, *Mitos dan Makna Mata Air Patirtan Umbul Jamber Bagi Pengunjung di Desa Babadan Paron Ngawi*, (Skripsi: Program Studi Studi Agama-Agama UIN Sunan Ampel, 2019).

Wikipedia, https://id.wikipedia.org/wiki/Pesarean_Gunung_Kawi, diakses pada 28 November 2022.

Zamrahudi, Muhammad, *Masyarakat Gunung Kawi Menuju Modernisasi*, (Skripsi: jurusan ilmu adminitasi negara fakultas ilmu sosial ilmu politik Universitas Brawijaya, 2013).

Website Resmi, <https://pesareangunungkawiid.wixsite.com/website>, diakses pada 28 November 2022

Media Sosial, https://web.facebook.com/pesareangunungkawi/photos?_rdc=1&_rdr, diakses pada 28 November 2022

Kemenparekraf, https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/pesarean_gunung_kawi, Diakses pada 28 November 2022



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A