

**DRAMATURGI PERILAKU KEAGAMAAN PELAKU JUDI
ONLINE(PRAGMATIG) DI KALANGAN MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA DI KECAMATAN WONOCOLO SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh :

Ayub Fallahudin

NIM : E02218002

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan hormat, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayub Fallahudin

NIM : E02218002

Program Studi : Studi Agama-Agama

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Alamat : Dusun Godeg, Desa Gading, Kecamatan Krembung, Kabupaten Sidoarjo

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan merupakan hasil penelitian saya sendiri, kecuali hal-hal yang menyangkut sumber rujukan.

Surabaya, 19 Mei 2023

Saya yang menyatakan,



8000
KEMENTERIAN
PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
8E062AKX413199839
Ayub Fallahudin

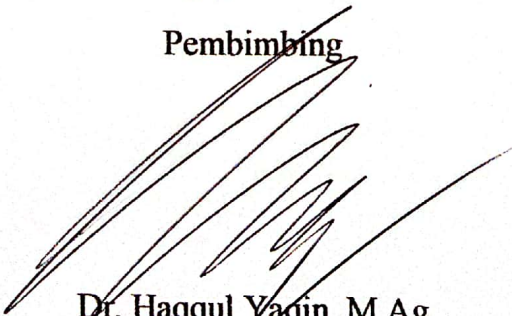
(E02218002)

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “Dramaturgi Perilaku Keagamaan Pelaku Judi Online
(*Pragmatig*) di Kalangan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya di Kelurahan
Wonocolo Surabaya” yang ditulis oleh Ayub Fallahudin (E02218002) ini telah
disetujui untuk diajukan

Surabaya, 19 Mei 2023

Pembimbing







Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

NIP. 197202132005011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul "Dramaturgi Perilaku Keagamaan Pelaku Judi Online (Pragmatig)
di Kalangan Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya di Kecamatan Wonocolo
Surabaya" oleh Ayub Fallahudin ini telah disetujui oleh dosen penguji.

1. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag :
2. Prof. Dr. H. Kunawi, M.Ag. :
3. Dr. Akhmad Siddiq, MA. :
4. Muhamad Afdillah, S.Th.I., M.Si., M.A. :

1.  2. 
3.  4. 


Surabaya, 12 Juni 2023

Prof. Dr. Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ayub Fallahudin
NIM : E02218002
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat/ Studi Agama-Agama
E-mail address : ayubfallahudin06@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**DRAMATURGI PERILAKU KEAGAMAAN PELAKU JUDI ONLINE (PRAGMATIG)
DI KALANGAN MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Oktober 2023

Penulis,

(Ayub Fallahudin/ E02218002)

ABSTRAK

Dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti membahas terkait dramaturgi perilaku keagamaan pelaku judi *online* (pragmatig) di kalangan mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya di Kelurahan Wonocolo Surabaya yang dilatarbelakangi oleh terdapat perilaku yang berbeda dari mahasiswa rantauan saat berada di kampung halaman dengan perilaku pada saat di perantauan menjadi pelaku perjudian online. Dimana rumusan masalah yang diteliti terkait dengan proses terjadinya judi *online*, pemahaman keagamaan dan perilaku keagamaan pelaku judi *online*, serta hubungan dari keduanya dengan menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan pendekatan teori Ervin Goffman yang dikenal sebagai teori “Panggung Sandiwara” yang lebih identik dengan pertunjukan panggung yang harus ada aktor dan penonton, itu tugas aktor. mempersiapkan diri dan semua fitur pendukungnya untuk dilihat bersama. perannya di depan panggung, seolah orang sebagai penonton yang menonton pertunjukan. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa temuan analisis yang terjadi yaitu pertama proses terjadinya judi *online* di kalangan mahasiswa. Awal mula terjadinya melalui rasa penasaran satu mahasiswa pada mahasiswa lainnya yang sudah dulu bermain judi *online*, dari hal tersebut membuat makin banyaknya mahasiswa yang mengikuti perjudian tersebut. Kedua, pemahaman keagamaan para pelaku judi *online*. Terdapat dua istilah yang ditemui oleh peneliti yaitu Aktor dan Audiens untuk mengukur hal tersebut. Selanjutnya, perilaku keagamaan yang dilakukan judi *online* baik secara individu maupun secara kelompok. Terakhir, yaitu hubungan pemahaman dan perilaku keagamaan terhadap judi *online*. Dimana hal tersebut dapat berpengaruh terhadap kepribadian seseorang baik dari akhlak dan akidahnya, terdapat beberapa perilaku yang telah dilakukan para penjudi online yaitu taruhan, pola pikir judi online, lalai dalam ibadah serta praktik kebohongan.

Kata kunci: Pelaku Judi Online, Perilaku Keagamaan, Pemahaman Keagamaan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iii
MOTTO	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LatarBelakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu	9
F. Metode Penelitian	10
G. Sistematika Pembahasan	15
BAB II	17
LANDASAN TEORI.....	17
A. Memahami Konsep Dramaturgi.....	17
B. Memahami Perilaku Keagamaan.....	20
BAB III.....	26
KEHIDUPAN MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL SURABAYA DI KECAMATAN WONOCOLO SURABAYA	26
A. Profil Kecamatan Wonocolo.....	26
B. Konsep Judi <i>Online</i>	28
C. Kegiatan Mahasiswa dan Masyarakat	35
BAB IV	47
DINAMIKA PEMAHAMAN KEAGAMAAN DAN PERILAKU PERJUDIAN <i>ONLINE</i> DI KALANGAN MAHASISWA KECAMATAN WONOCOLO.....	47
A. Proses Terjadinya Perjudian <i>Online</i>	48

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa Ulil Ramadani. *Peran penyuluh agama Islam dalam mengatasi perjudian di Desa Goarie Kecamatan Marioriwawo Kabupaten Soppeng*. Skripsi-Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Alauddin Makassar. 2017.
- Deddy Mulyana. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Roemaja Rosdakarya. 2008
- Hasan Langgulang. *Azas-Azas Pendidikan Islam*. Jakarta: Pustaka Al-Husna. 1998
- Imam, Gunawan. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara. 2013.
- M.A. Subandi. *Psikologi Agama dan Kesehatan Mental*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2013.
- Noeng Muhadjir. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Bayu Indah Grafika. 1996.
- Nur Syam. *Agama Pelacuran*. Yogyakarta: Lkisan Printing Cemerlang. 2015.
- Nur Syam. *Tradisi Islam Lokal Pesisiran: Studi Kontruksi sosial upacara pada masyarakat pesisir palang tuban Jawa Timur*. Disertasi-pascasarjana: Universitas Air Langga. 2003.
- Ratih Hasanah. *Word of mouth judi online dikalangan remaja*. Jurnal-Prodi Ilmu Komunikasi dan Bisnis, Telkom University. 2015.
- Rukajat, Ajat. *Pendekatan Penelitaian Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish. 2018
- Sarlito Wirawan Surwono. *Pengantar Umum Psikologi*. Jakarta: PT Bulan Bintang. 1996.
- Sri Suneki, Haryono. *Paradigma Teori Dramaturgi Terhadap Kehidupan Sosial*. Jurnal Ilmiah CIVIS Vol.II.No.II. 2012.
- Totol Wahyu Abadi1 dan Ita Kusuma Mahendrawari. *Strategi Komunikasi dan Partisipasi Pembangunan*. SCRIPTURA. Vol 3. No 2. 2009.

W.J.S Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PN. Balai Pustaka.1991.

Yudha Wahu Nugroho. *Analisis putusan Pengadilan Negeri Ponorogo Studi Kasus Tindak Pidana Perjudian Online*. Skripsi-Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Magelang. 2019.

Zainuddin Ali. *Hukum Pidana Islam*. Jakarta: Sinar Grafika. 2007.

WAWANCARA DENGAN RESPONDEN

CapsCop (pelaku) *Wawancara*, 13 November 2022

Cak Pelok(mahasiswa/pelaku) *Wawancara*, 19 November2022

Cak CapsCops(pelaku) *Wawancara*, 20 November 2021

Mas Ambon (ketua remas) *Wawancara*, 20 November 2022

Mas Grendo(pelaku) *Wawancara*, 21 November 2021

Mas Pelok(pelaku) *Wawancara*, 21 November 2021

Mas CapsCop(mahasiswa/pelaku) *Wawancara*, 19 November 2022

Pak Gatot (warga), *Wawancara*, 19 Oktober 2022

Mas Ambon (Ketua Remas), *Wawancara*, 24 Desember 2022

Bu Ujik (Pedagang warteg), *Wawancara*, 20 Oktober 2022

Om penjaga warkop (bandar), *Wawancara*, 19 Desember 2022

Antok (pengepul chip), *Wawancara*, 19 Desember 2022

Mas Grendo pelaku, Wawancara, 16 November 2022

Cak Nurman pelaku, Wawancara, 25 November 2022

WEBSITE RESMI *ONLINE*

<https://www.hukumonline.com/klinik/a/jerat-hukum-judi-online-cl7026> diakses pada tanggal 22 November 2022



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A