

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة  
لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

البحث العلمي

الباحثة:

أمي نور عزيزة

٩٢٢١٩٠٨٧د



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Umi Nur Azizah

NIM : D92219087

Alamat : Jl Ade Irma Suryani Gg H Faqih RT 07 RW 01 Kelurahan Klamong  
Kecamatan Bojonegoro Kabupaten Bojonegoro

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

No. Hp : 082236999829

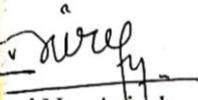
Judul Skripsi :

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة  
لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemahaman saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan pemikiran maupun tulisan orang lain yang saya akui sebagai hasil karya saya sendiri kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala sumber materi yang diambil dari hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Surabaya, 06 Oktober 2023

Pembuat pernyataan,

  
  
Umi Nur Azizah  
NIM. D92219087

## توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية و التعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا  
السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

بعد الإطلاع و ملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذه الرسالة بعنوان "فعالية تطبيق  
نموذج التعليم Write Around بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا" التي قدمتها الطالبة:

الاسم : أمي نور عزيزة

رقم التسجيل : ٩٢٢١٩٠٨٧د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمها إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل  
بأن هذه الرسالة مستوفية الشروط كبحث جامعي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى  
(S-1) في قسم تعليم اللغة العربية، و أن تقوموا بمناقشتها في الوقت المناسب.  
هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير.

و السلام عليكم و رحمة الله و بركاته

سورابايا، ٣ أكتوبر ٢٠٢٣

المشرف الثاني



الدكتور الحاج أعان نجيب الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٩١٠١٥١٩٩٨٠٣١٠٠١

المشرف الأول



الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٢٩١٩٩٢٠٣١٠٠٢

## التصديق

لقد أجرت كلية التربية و التعليم مناقشة هذه الرسالة الجامعية أمام مجلس المناقشة في ٣ أكتوبر ٢٠٢٣ و قرر بأن صاحبها ناجحة فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

- (  ) : الدكتور محمد عفيف الدين دمياطي الماجستير  
(  ) : الدكتور اندس الحاج صالحان الماجستير  
(  ) : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير  
(  ) : الدكتور الحاج أعان نجيب الماجستير

سورابايا، ٣ أكتوبر ٢٠٢٣

وافق على هذا القرار

عميد كلية التربية و التعليم

لجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا



البروفيسور الدكتور الحاج محمد طاهر

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٤٢٤٢٢٠٠٠٠٣١٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**  
**PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI**  
**KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Umi Nur Azizah

NIM : D92219087

Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

E-mail address : [uminura3@gmail.com](mailto:uminura3@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر  
بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

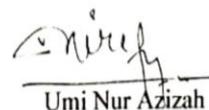
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 06 Oktober 2023

Penulis

  
Umi Nur Azizah

## التجريد

أمي نور عزيزة. ٢٠٢٣. فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

المشرف الأول : الدكتور الحاج علي وفي الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور الحاج أعان نجيب الماجستير

مفتاح الرموز : نموذج التعليم *Write Around*، النص الوصفي، مهارة الكتابة.

وجدت الباحثة عدة مشاكل في عملية التعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، خاصة في مهارة الكتابة. لذلك بسبب موجودة الخلفيات المختلفة و يشعر الطلاب بالملل عند كتابة اللغة العربية. ثم استخدمت الباحثة نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي بحيث يكون التعليم أكثر متعة و يمكن للطلاب مناقشة مع مجموعات غير متجانسة.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد (١) مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، (٢) تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، (٣) فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. استخدمت الباحثة طريقة الكمية في هذا البحث. استخدمت طريقة جمع البيانات بالملاحظة و المقابلة و الوثائق و الاختبار و استخدمت رمز المقارنة (*T-test*) لتحليل البيانات. كان المجتمع في هذا البحث هو طلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سورابايا و عددهم ٤١١ طالبا. و عينة البحث من طلاب الصف العاشر "١١" و عددهم ٣٦.

نتائج هذا البحث هي أن قيمة  $t_0$  أكبر من  $t_a$  ( $12,7 < 1,68$ ). هذا يدل على الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. بالإضافة إلى ذلك، فإن متوسط القيمة في الاختبار البعدي أكبر من متوسط القيمة في الاختبار القبلي ( $83 < 61$ ). و بالتالي أن وجود ترقية مهارة الكتابة بعد تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي. فتطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا يقال فعال.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRAK

Umi Nur Azizah. 2023. *Efektivitas Penerapan Model Pembelajaran Write Around dengan Teks Deskriptif untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya*

Pembimbing 1 : Dr. H. Aliwafa, M.Ag.

Pembimbing 2 : Dr. H. Aan Najib, M.Ag.

Kata kunci: Model Pembelajaran *Write Around*, Teks Deskriptif, Keterampilan Menulis

---

Peneliti menemukan beberapa permasalahan dalam proses pembelajaran bahasa Arab di kelas X Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, khususnya pada keterampilan menulis. Hal tersebut disebabkan karena perbedaan latar belakang pendidikan siswa dan siswa yang jenuh dan bosan ketika menulis bahasa Arab. Maka dari itu peneliti melakukan penelitian yaitu menerapkan model pembelajaran *Write Around* dengan teks deskriptif agar pembelajaran lebih menyenangkan dan siswa dapat berdiskusi dengan kelompok yang heterogen.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) keterampilan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, 2) penerapan model pembelajaran *Write Around* dengan teks deskriptif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya, 3) efektivitas penerapan model pembelajaran *Write Around* dengan teks deskriptif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi dan tes serta menggunakan rumus T-test untuk menganalisis data. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya yang berjumlah 411 siswa sedangkan sampel adalah siswa kelas X-11 berjumlah 36 siswa.

Hasil penelitian ini adalah nilai  $t_0$  lebih besar daripada  $t_t$  ( $12.7 > 1.68$ ). Hal ini menunjukkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Selain itu, nilai rata rata post test juga lebih besar daripada nilai rata-rata pre test ( $83 > 61$ ). Dengan demikian, pernyataan ini menunjukkan bahwa adanya peningkatan keterampilan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya setelah menggunakan model pembelajaran *Write Around*. Maka penerapan model pembelajaran *Write Around* dengan teks deskriptif untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas X di Madrasah Aliyah Negeri Kota Surabaya dikatakan efektif.

## المحتويات

أ.....	صفحة الموضوع
ج.....	الإهداء
ح.....	التجريد
ك.....	كلمة الشكر و التقدير
م.....	الاستهلال
ن.....	المحتويات
ص.....	اللوحات
ق.....	الصور
١.....	الباب الأول
١.....	المقدمة
١.....	أ- خلفية البحث
٤.....	ب- قضايا البحث
٤.....	ج- أهداف البحث
٥.....	د- منفعة البحث
٦.....	هـ- مجال البحث و حدوده
٦.....	و- توضيح الموضوع و تحديده

٨	ز- الدراسات السابقة
٩	ح- خطة البحث
١١	الباب الثاني
١١	الدراسات النظرية
١١	الفصل الأول: نموذج التعليم <i>Write Around</i>
١١	أ- تعريف نموذج التعليم
١٢	ب- تعريف نموذج التعليم <i>Write Around</i>
١٤	ج- خطوات تطبيق نموذج التعليم <i>Write Around</i>
١٤	د- مزايا و عيوب نموذج التعليم <i>Write Around</i>
١٥	الفصل الثاني: النص الوصفي
١٥	أ- تعريف النص الوصفي
١٩	ب- الهيكل العام النص الوصفي
١٨	ج- أنواع النص الوصفي
١٨	د- النص الوصفي الشخصي
١٩	الفصل الثالث: مهارة الكتابة
١٩	أ- تعريف مهارة الكتابة
٢١	ب- أهداف مهارة الكتابة
٢١	ج- أنواع مهارة الكتابة

٢٣	د- الكتابة الحرة.....
٢٤	هـ- المؤشرات في تقويم مهارة الكتابة.....
٢٥	الباب الثالث.....
٢٥	طريقة البحث.....
٢٥	أ- نوع البحث.....
٢٦	ب- مجتمع البحث و عينته.....
٢٧	ج- متغير البحث.....
٢٧	د- فروض البحث.....
٢٨	هـ- طريقة جمع البيانات.....
٣٠	و- بنود البحث.....
٣١	ز- تحليل البيانات.....
٣٥	الباب الرابع.....
٣٥	الدراسة الميدانية.....
	الفصل الأول: لمحة التاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
٣٥	.....
٣٥	أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....
٣٥	ب- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.....
٣٧	ج- الرؤية و البعثة و الغرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ...

د- الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ..... ٣٨

ه- أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا..... ٣٩

و- أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ..... ٣٩

ز- أحوال المرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا..... ٤١

**الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها ..... ٤٢**

أ- مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا ..... ٤٢

ب- تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا ..... ٤٧

ج- فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

..... ٥١

٦٢ ..... **الباب الخامس**

٦٢ ..... **خاتمة البحث**

٦٢ ..... أ- نتائج البحث

٦٤ ..... ب- الاقتراحات

٦٥ ..... **المراجع**

٦٩ ..... **الملحقات**

ف

## اللوحات

٤٧	مقدار تحليل البيانات	اللوحة ٣,١
٤٥	أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	اللوحة ٤,١
٤٥	عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا	اللوحة ٤,٢
٤٧	أحوال المرافق المدرسة الثانوية الإسلامية سورابايا	اللوحة ٤,٣
٥٠	نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف العاشر في مهارة الكتابة	اللوحة ٤,٤
٥٣	تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بالنسبة المئوية	اللوحة ٤,٥
٥٩	نتائج الاختبار البعدي لطلاب الصف العاشر في مهارة الكتابة	اللوحة ٤,٦
٦١	تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بالنسبة المئوية	اللوحة ٤,٧
٦٢	مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمهارة الكتابة	اللوحة ٤,٨
٦٤	المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي	اللوحة ٤,٩

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الصور

- ٤٤ الصورة ٤،١ الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
سورابايا
- ٥٤ الصورة ٤،٢ تقوم الباحثة الإدراك
- ٥٥ الصورة ٤،٣ تشرح الباحثة عن نموذج التعليم *Write Around*
- ٥٥ الصورة ٤،٤ يجلس الطلاب في الدائرة
- ٥٦ الصورة ٤،٥ يكتب الطالب الأول الجملة الواحدة
- ٥٧ الصورة ٤،٦ يجعل الطلاب الاستنتاج معا
- ٥٧ الصورة ٤،٧ ينقل الطالب الاستنتاج من النص

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ- خلفية البحث

اللغة هي آلة الاتصال بين الناس و التعبير عما في الأفكار إما شفويا أو تحريريا. إن اللغة العربية لغة القرآن و لغة الاتصال و المعلومات الخاصة للمسلمين. و اللغة العربية هي المفتاح لتعلم العلوم الأخرى المتعلقة بالمجال الديني الذي يظهر في القرآن و الحديث.<sup>٢</sup>

هناك أربع مهارات في تعليم اللغة العربية، و هي مهارة الاستماع و مهارة التحدث و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. إذا كان تدريس الاستماع و الكلام له علاقة وثيقة بالرموز العربية المنطوقة، فإن تدريس القراءة و الكتابة متعلق بالرموز العربية المرسومة أو المكتوبة. و تدريس القراءة هو عملية بممارسة فهمها استقباليا و تدريس الكتابة هو ممارستها انتاجيا.<sup>٣</sup> و تحتاج كل المهارة إلى النموذج و الطريقة و الاستراتيجية و الوسائل المتنوعة ليفهم الطلاب الدروس بسهولة و سرور.

نموذج التعليم هو تصميم تعليمي ينفذه المعلم في تنظيم الفصول لتحقيق أهداف التعليم. يمكن استخدام نموذج التعليم كتخطيط الدروس و تخطيط المناهج حتى تخطيط المواد التعليمية بما في ذلك برامج الوسائل المتعددة.<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup>ترجمة من:

M. Kholilullah, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif," *Jurnal Sosial Budaya* 8, no. 2 (2011): 219.

<sup>٣</sup>محمد طاهر و محمد بيهقي وأم حنيفة و سلطان مسعود، المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين (سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية،

٢٠١٣)، ١١.

<sup>٤</sup>ترجمة من:

Fanny Indah Pramesty dan Sri Hariani, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Write Around terhadap Keterampilan Menulis Eksposisi Siswa Kelas V SDN di Kecamatan Pakal," *Jurnal Penelitian PGSD* 5, no. 3 (2017): 1126-1135.

سيؤدي اختيار نموذج التعليم الصحيح إلى تسهيل الطلاب لفهم الدروس وتسهيل المعلم لتحقيق أهداف التعليم. بناء على الحقائق في الميدان، يعتقد الطلاب أن اللغة العربية مادة صعبة و مملّة. لأن الطلاب ليس لديهم الدفع لتعليمها. بالإضافة إلى ذلك، يميل المعلم إلى تطبيق التعليم الفردي الذي يجعل الطلاب يشعرون بالملل بسهولة. لذلك، سيتم اختبار تطبيق نموذج التعليم التعاوني أي نموذج التعليم *Write Around* في تعليم الكتابة. بتطبيق ذلك النموذج، سيكون الطلاب أكثر دافعا و لن يشعروا بالملل لأن التعليم المتنوع.

نموذج التعليم *Write Around* هو نموذج التعليم التعاوني حيث يجب على جميع الطلاب في مجموعة واحدة التناوب في إعطاء الأفكار كما هو موضح في الكتابة بحيث يصبح مقالا كاملا ويمكن للطلاب تقديم استنتاج من المقال الذي قاموا بإعداده.<sup>٥</sup> تطبيق نموذج التعليم *Write Around* في عملية تدوير الورقة لاستيعاب كتابة من نتائج تطوير الأفكار الرئيسية لكل عضو في المجموعة.

*Write Around* من اللغة الإنجليزية معناه الكتابة التي تدور من طالب إلى طالب آخر، فيمكن تطبيق نموذج التعليم *Write Around* في تعليم الكتابة. يلعب تعليم الكتابة دورا مهما كأساس لمهارة الكتابة للطلاب. يجب أن تحظى مهارة الكتابة بالاهتمام لأنها تتطلب الذكاء والإبداع.

وقال Nurgiyantoro أن نشاط الكتابة هو آخر مهارة لغوية يتقنها الطلاب بعد مهارة الاستماع و مهارة التحدث و مهارة القراءة. مقارنة بالمهارة اللغوية الثلاث الأخرى، يصعب إتقان مهارة الكتابة مع للناطقين بها. لأن مهارة الكتابة تتطلب التمكن من عناصر لغوية مختلفة خارج اللغة التي ستصبح مقالا. يجب ترتيب عناصر اللغة و عناصر المحتوى بطريقة تنتج كتابة متسلسلة ومتماسكة.<sup>٦</sup>

<sup>٥</sup>ترجمة من:

Ahmad Alparisi Lubis, *Penerapan Model Pembelajaran Write Around untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDN 001 Tanjung* (Pekanbaru: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2022).

<sup>٦</sup>ترجمة من:

هناك عدة أنواع من النصوص يجب تعلمها و إتقانها من قبل الطلاب في مهارة الكتابة خاصة في المواد اللغة العربية، أحدها النص الوصفي. النص الوصفي هو تقديم أو وصف عن شيء أو مكان أو جو أو موقف من خلال كلمة. من المتوقع أن يكون القراء قادرين على رؤية و سماع و إحساس ما يصفه الكاتب من خلال كتابته.<sup>٧</sup>

وذكر Robin أن كتابة الوصفية هي أهم عنصر في الكتابة لأنها تبدأ بأشياء بسيطة. يمكن أن يوجه تعليم الكتابة الوصفي الطلاب إلى الكتابة بشكل جيد لأنه يمكن أن يدرّب الطلاب على التعبير عن الأفكار من خلال اللغة المكتوبة. و في الوقت نفسه، وفقا ل Temple، تعد كتابة الوصفي طريقة جيدة للكاتب المبتدئين مثل الطلاب. علاوة على ذلك، ذكر Siddik أن مفهوم كتابة الوصفي يبدأ من الأشياء البسيطة إلى الأشياء المعقدة بحيث يكون لدى الطلاب فهم في وصف الكائن بالتفصيل والمستفيض.<sup>٨</sup> لذلك، تعليم الكتابة الوصفي باستخدام النص الوصفي مناسب جدا للتعليم على مستوى المدرسة الثانوية وخاصة في فصل المبتدئين.

سيوفر استخدام نموذج التعليم *Write Around* في أنشطة الكتابة الوصفية فرصة لكل عضو في المجموعة لإعطاء أفكار في وصف مكتوب. سيلعب جميع أعضاء المجموعة دورا في الكتابة، لذا لا يوجد سبب للاعتماد على أعضاء آخرين. وسيساعد كل عضو في المجموعة الأعضاء الذين يجدون صعوبة في التعبير عن أفكارهم.

Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra* (Yogyakarta: BPFE, 2001)

<sup>٧</sup>ترجمة من:

La Ode Rahim Aljatila, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif melalui Model Kooperatif tipe *Round Table* pada Siswa Kelas X-1 SMAN 1 Kalisusu Barat," *Jurnal Humanika* 3, no. 15 (2015).

<sup>٨</sup>ترجمة من:

Mohammad Siddik, *Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Deskripsi* (Malang: Tunggal Mandiri Publishing, 2018), 5.

بناء على الواقع السابق، حاولت الباحثة إجراء البحث التجريبي بالموضوع "فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا".

## ب- قضايا البحث

- نظرا إلى خلفية البحث المذكورة، فأخذت الباحثة مشكلة البحث كما يلي:
- ١- كيف مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟
  - ٢- كيف تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟
  - ٣- ما مدى فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا؟

## ج- أهداف البحث

- أما حد قضايا البحث، فتحدد الباحثة أهداف البحث كما يلي:
- ١- لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
  - ٢- لمعرفة تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

٣- لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

#### د- منفعة البحث

ترجو الباحثة بعد تمام كتابة هذا البحث أن يأتي بمنافع كثيرة منها:

- ١- المنفعة النظرية  
لزيادة حزانة و تطوير العلوم و المعارف خاصة في مجاله تعليم اللغة العربية.
- ٢- المنفعة التطبيقية  
(أ) للمعلمين  
اجعل هذه الدراسة مرجعا لتدريس مادة مهارات الكتابة حتى يصل المعلمون إلى أهدافهم بالفعل.
- (ب) للطلاب  
ساعد الطلاب لترقية مهارة الكتابة
- (ج) للباحثة  
استيفاء بعض متطلبات الحصول على درجة بكالوريوس التربية (S.Pd) في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة في كلية التربية و التعليم بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.
- (د) للجامعة

بالإضافة إلى الخزينة العلمية لتصبح مرجعا في تعليم اللغة العربية في المستقبل.

#### ه- مجال البحث و حدوده

يتكون هذا البحث من ثلاثة حدود، هي:

## ١- الحدود الموضوعية

يتركز هذا البحث على "فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا".

## ٢- الحدود المكانية

تجري الباحثة في هذا البحث في الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

## ٣- الحدود الزمانية

تجري الباحثة في هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ميلادية في المستوى الثاني.

## و- توضيح الموضوع و تحديده

توضيح الباحثة الموضوع و تحديده التي تتعلق بهذا العنوان، و هي كما يلي:

## ١- فعالية

فعالية هي المصدر الصناعي من فعال، يعني النشاط و قوة التأثير.<sup>٩</sup>

## ٢- تطبيق

تطبيق هو مصدر من (طبق - يطبق - تطبيقاً). و يعني عند السعي استعمال الأشخاص الذين يرغبون في إعداد و تنفيذ و تقويم في استعمالهم.<sup>١٠</sup>

٣- نموذج التعليم *Write Around*

نموذج التعليم *Write Around* هو نموذج التعليم التعاوني الذي يساعد الطلاب لتقديم الأفكار من خلال الكتابة إلى الأصدقاء في المجموعة.

<sup>٩</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٨)، ص. ١٧٢٦.

<sup>١٠</sup> الويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٩)، ص. ٣٠.

الأسس في النموذج تقع على دور الورقة و الجملة الأولى التي قدمتها المعلم.<sup>١١</sup>

#### ٤- النص الوصفي

النص الوصفي هو نوع من النصوص الواقعية التي تصف شخصا أو مكانا أو شيئا.<sup>١٢</sup> يستخدم هذا البحث النص الوصفي الشخصي هو النص يصف شيئا أو شخصا بالتعبير عن هويته.

#### ٥- مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل لغة مكتوبة حتى يتمكن الأشخاص الآخرون الذين يقرؤون من فهم محتويات الكتابة بصحيح.<sup>١٣</sup> تتركز مهارة الكتابة في هذا البحث على الكتابة الحرة، أي أن الطلاب يكتبون بحرية وفقا للموضوع المحدد.

#### ٦- الصف العاشر

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ هناك ١٣ صفا. الصف العاشر ١ إلى الصف العاشر ١٠ يعني الصف reguler و الصف العاشر ١١ يعني الصف بقسم الديني و الصف العاشر ١٢ يعني الصف akselerasi بقسم العلوم الطبيعية و الصف العاشر ١٣ يعني الصف akselerasi بقسم العلوم الاجتماعية. و

<sup>١١</sup>ترجمة من:

Tahti Munnisa, "The Use of Write-Around Strategy to Improve Students' Writing Skill of Descriptive Text," Skripsi, Universitas Negeri Semarang, 2015.

<sup>١٢</sup>ترجمة من:

Dina Ramadhanti dan Diyan Permata Yanda, *Pembelajaran Menulis Teks: Suatu Pendekatan Kognitif* (Yogyakarta: Deepublish, 2022), 130.

<sup>١٣</sup>ترجمة من:

Rustam Efendy Rasyid, Muhammad Takdir dan Siti Aisa, *Buku Ajar Metode Lekat (Lelang Kata) dalam Pembelajaran Menulis Puisi* (Cirebon: Syntax Computa, 2019), 16.

أخذت الباحثة الصف العاشر ١١ في هذا البحث لأن أكثر فاخر من الصف الآخر.

## ز- الدراسات السابقة

فأخذت الباحثة الدراسات السابقة لمقارنتها بهذا البحث العلمي. و الدراسات السابقة كما هي يلي:

١- الموضوع : ترقية مهارة الكتابة الوصفي من خلال نموذج التعاوني

*Table Round* لطلاب الصف العاشر بمدرسة

المحمدية ٤ الثانوية الحكومية يوجياكرتا

الباحثة : أنيسة العزيزة حسنة

الكلية : قسم تعليم المدرسة الابتدائية بكلية العلوم التربوية

بالجامعة الحكومية سورابايا

أهداف الدراسة: ترقية مهارة الكتابة الوصفي من خلال نموذج التعاوني

*Round Table*

منهج الدراسة : يستخدم هذا البحث يعني البحث الإجرائي الصفي

أهم النتائج : هي يمكن تطبيق نموذج التعاوني *Round Table* ترقية

مهارة الكتابة الوصفي لطلاب الصف العاشر بمدرسة

المحمدية ٤ الثانوية الحكومية يوجياكرتا

الفرق بين هذا البحث بالبحث السابق، أما البحث السابق يبحث عن ترقية مهارة الكتابة الوصفي من خلال نموذج التعاوني *Round Table* وأما هذا البحث عن فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة.

٢- الموضوع : تأثير نموذج التعليم التعاوني *Write Around* على مهارة كتابة البرهاني للتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية باكال

الباحثة : فاني إنداه براميسي

الكلية : قسم تعليم اللغة و الأدب الإندونيسية بكلية اللغة والفن بالجامعة الحكومية يوجياكرتا

أهداف الدراسة: لمعرفة كيف تأثير نموذج التعليم التعاوني على مهارة الكتابة النص البرهاني للتلاميذ الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية باكال

منهج الدراسة : يستخدم هذا البحث يعني المنهج التجريبي بالنوع شبه التجريبي

أهم النتائج : تساوي  $t_{hitung}$  ٢,٦٥ مما يعني  $t_{hitung}$  (٢,٦٥) <  $t_{tabel}$  (٢,٠٠) عند مستوى هام قدره ٥%, هناك تأثير كبير على نموذج التعليم التعاوني *Write Around* على مهارة الكتابة البرهاني للتلاميذ الصف الخامس بباكال سورابايا.

الفرق بين هذا البحث بالبحث السابق، أما البحث السابق يبحث عن تأثير نموذج التعليم التعاوني *Write Around* على مهارة كتابة النص البرهاني وأما هذا البحث عن فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة.

٣- الموضوع : تطبيق نموذج التعليم *Write Around* لترقية مهارة كتابة المقال السردى للتلاميذ في محتوى تعليم اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠١ تانجونج

الباحثة : أحمد الفارسي لويس

الكلية : قسم تعليم المدرسة الابتدائية بكلية التربية والتعليم بجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية رباو بيكانبارو

أهداف الدراسة: لمعرفة ترقية مهارة الكتابة المقال السردى للتلاميذ من خلال نموذج التعليم في محتوى تعليم اللغة الإندونيسية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية ٠٠١ تانجونج

منهج الدراسة : يستخدم هذا البحث يعني البحث الإجرائي الصفي

أهم النتائج : تمكن رؤيته من متوسط درجات مهارة كتابة المقالة

الحكاية للتلاميذ قبل الإجراء التصحيحي، أي ٣٧,٤٤ كان في الفئة المنخفضة. بعد تم اتخاذ إجراء

في الدورة الأولى، وارتفع متوسط قيمة التلاميذ إلى

٦١,٦ و في الفئة العالية إلى حد ما. ثم في الدورة

الثانية، متوسط قيمة التلاميذ ارتفع مرة أخرى إلى

٨٠,٢٤ و في الفئة العالية.

الفرق بين هذا البحث بالبحث السابق، أما البحث السابق يبحث عن تطبيق نموذج التعليم *Write Around* لترقية مهارة كتابة المقال السردى وأما

هذا البحث يبحث عن فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة.

## ح- هيكل البحث

رتبت الباحثة إلى خمسة أبواب بالخطوات التالية:

الباب الأول : الباب الأول في هذا البحث هو المقدمة. تتكون المقدمة من خلفية البحث و قضاياها و أهدافه و منفعه و مجال البحث و حدوده و توضيح الموضوع و تحديده و الدراسات السابقة و خطته.

الباب الثاني : الباب الثاني في هذا البحث هو الدراسة النظرية. تتكون الدراسة النظرية من تعريف نموذج التعليم *Write Around* و خطوات تطبيقه و مزاياه و عيوبه و تعريف النص الوصفي و هيكل عامه و أنواعه و تعريف النص الوصفي الشخصي و ميزاته و تعريف مهارة الكتابة و أهدافها وأنواعها و الكتابة الحرة و المؤشرات في تقويم مهارة الكتابة.

الباب الثالث : الباب الثالث في هذا البحث هو طريقة البحث. تتكون طريقة البحث من نوع البحث و مجتمعه و عينته وطريقة جمع البيانات و بنوده و تحليل البيانات.

الباب الرابع : الباب الرابع في هذا البحث هو الدراسة الميدانية. تحتوي هذا الباب على الفصلين. يتكون الفصل الأول من اللوحة التاريخية عن مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و يتكون الفصل الثاني من عرض البيانات و تحليلها عن مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة

الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و فعالية  
تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة  
الكتابة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

الباب الخامس : الخاتمة تتكون من النتائج و الافتراحات.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثاني

### الدراسات النظرية

#### الفصل الأول: نموذج التعليم *Write Around*

##### أ- تعريف نموذج التعليم

نموذج التعليم هو نموذج تخطيط أو نمط يتم استخدامه كدليل في تخطيط تعليم الصف أو التعليم في البرنامج التعليمي و لتحديد أدوات التعليم في الكتب و الأفلام و منهج الكمبيوتر و غيرها. و قال أريندس يشير نموذج التعليم إلى المنهج الذي سيتم استخدامه بما في ذلك أهداف التعليم و المراحل في أنشطة التعليم و البيئة التعليمية و إدارة الفصل الدراسي.

نموذج التعليم هو شكل من أشكال التعليم الذي يتم توضيحه من البداية إلى النهاية و الذي يتم تقديمه بطريقة فريدة من قبل المعلم. بمعنى آخر، نموذج التعليم هو التفاف أو إطار من تطبيق نهج و طريقة و استراتيجية و تقنية تعليم.<sup>١٤</sup> نموذج التعليم هو تصميم تم تصميمه تلقائيًا بناءً على الأفكار لتحقيق أهداف التعليم.<sup>١٥</sup> يشير مصطلح نموذج التدريس إلى نهج معين بما في ذلك أهدافه و الخطوات و البيئة و نظام الإدارة بحيث يكون لنموذج التعليم معنى أوسع من الأساليب أو الاستراتيجيات أو الأساليب أو الإجراءات.<sup>١٦</sup>

<sup>١٤</sup>ترجمة من:

Helmiati, *Model Pembelajaran* (Yogyakarta: Aswaja Pressindo, 2012).

<sup>١٥</sup>ترجمن من:

Ricu Sidiq, Najuah dan Pristi Suhendro Lukitoyo, *Model-Model Pembelajaran Abad 21* (Banten: CV. AA. Rizky, 2021).

<sup>١٦</sup>ترجمة من:

Husniyatus Salamah Zainiyati, *Model dan Strategi Pembelajaran Aktif: Teori Dan Praktek Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Surabaya: IAIN Press, 2010).

وفقاً ل Joyce، نموذج التعليم هو خطة أو نمط يستخدم كدليل في التخطيط للتعليم في الفصل أو لتحديد أدوات التعليم بما في ذلك الكتب و الأفلام و أجهزة الكمبيوتر و المناهج و غيرها. علاوة على ذلك، ذكر Joyce أن كل نموذج تعليم يؤدي إلى تصميم التعليم لمساعدة الطلاب بطريقة تحقق أهداف التعليم.

يمكن للمعلم أن يساعد الطلاب في الحصول على المعلومات و الأفكار و المهارات و طرق التفكير و التعبير عن الأفكار من خلال نموذج التعليم. نموذج التعليم بمثابة دليل للمصممين و المعلمين التعليم في تخطيط أنشطة التعليم و التعلم. في عملية التعليم يتم اختيار العديد من نماذج التعليم وفقاً للمواد المقدمة من قبل المعلم.<sup>١٧</sup>

#### ب- تعريف نموذج التعليم *Write Around*

نموذج التعليم *Write Around* هو تطوير لنموذج التعليم *Go Around*. تهدف الأنشطة التي يتم تنفيذها إلى تشجيع الطلاب على التفكير بسرعة و تحليلياً في المجموعة والإجابة على سؤال مفتوح. و في نموذج التعليم *Write Around* يمكن للطلاب التفكير بشكل تحليلي ونقدي.<sup>١٨</sup>

نموذج التعليم *Write Around* هو نوع من التعليم التعاوني. ومن المتوقع في تطبيقه الطلاب قادرون على صقل التفكير السريع، والتدريب على استخلاص النتائج من المادة وصقل مهارات الكتابة. نموذج التعليم *Write Around* التطبيق من المتوقع أن يكون أحد الحلول للمعلمين لتحقيق أهداف التعليم.

نموذج التعليم التعاوني *Write Around* هي نموذج التعليم التعاوني بجميع الطلاب في المجموعة لا بد على إعطاء الفكرة في الكتابة بالتناوب حتى يكون

<sup>١٧</sup> حافظة الحسنة و عبد الحلیم حنفي، "نموذج تعليم اللغة العربية"، لساننا ٢، ١ (٢٠١٩): ٢٨٩-٢٧٨.

<sup>١٨</sup>ترجمة من:

المقال الكامل و يستطيع الطلاب أن يعطوا الخلاصة من المقال الذي يجعل مع صديقهم.<sup>١٩</sup>

نموذج التعليم *Write Around* في التعلم التعاوني، أي التعليم الذي يتم إجراؤه في مجموعات صغيرة تتكون من ٤ طلاب، سيحصل كل عضو على فرصة لكتابة مقال أو ملخص لا يزال غير مكتمل.<sup>٢٠</sup> يتميز نموذج التعليم *Write Around* بخصائص تبدأ لإعطاء المعلم جملة واحدة ثم تمريرها لجميع الطلاب في المجموعة بالتناوب حتى يصبح نصا كاملا. بعد الانتهاء من النص، يقوم الطلاب الخلاصة معا في المجموعة.<sup>٢١</sup>

نموذج التعليم *Write Around* هو نموذج تعليم الذي يمكن تطبيقه لتحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. يكمن جوهر تنفيذ *Write Around* في عملية تدوير الورقة لاستيعاب نتائج الكتابة من تطوير الأفكار أو الأفكار الرئيسية لكل عضو في المجموعة.<sup>٢٢</sup>

يمكن استخدام هذا النموذج في مواد الكتابة أو التلخيص المجانية ولطلاب المستوى الأعلى. يتطلب نشاط التعليم *Write Around* جميع الطلاب في عدة مجموعات. يمكن أن يساهم هذا النموذج الطلاب في الكتابة بالتساوي. تم تصميم نموذج التعليم *Write Around* للتغلب على حواجز الكتابة

<sup>١٩</sup>ترجمة من:

Fanny Indah Pramesty dan Sri Hariani, "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Write Around* terhadap Keterampilan Menulis Eksposisi Siswa Kelas V SDN di Kecamatan Pakal," *Jurnal Penelitian PGSD* 5, no. 3 (2017): 1126-1135.

<sup>٢٠</sup>ترجمة من:

Masitoh dan Laksmi Dewi, *Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam DEPAG RI, 2009), 244.

<sup>٢١</sup>ترجمة من:

Rahayu Fitri, "Perbedaan Penggunaan Pendekatan Kooperatif Tipe *Round Table* dan *Write Around* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerpen," *JINoP: Jurnal Inovasi Pembelajaran* 4, no. 1, (2018).

<sup>٢٢</sup>ترجمة من:

Marjuki, *Model Pembelajaran Paikem Berbasis Pendekatan Saintek* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020), 77.

التي يواجهها الطلاب غالبًا عند الكتابة بمفردهم، بحيث تسهل الكتابة في مجموعات على الطلاب الكتابة.<sup>٢٣</sup>

من التعريفات السابقة، يمكن الاستنتاج أن نموذج التعليم *Write Around* هو نموذج التعليم التعاوني يتطلب من كل طالب في المجموعة أن يتناوب في كتابة أفكاره في شكل مكتوب. بعد أن أصبح مقالا كاملا، يقوم الطلاب الخلاصة مع أصدقائهم في المجموعة.

### ج- خطوات تطبيق نموذج التعليم *Write Around*

وفقا ل Warsono خطوات تطبيق طريقة التعليم التعاوني شكل *Write Around* يعني:<sup>٢٤</sup>

- ١- يضم المعلم الطلاب في المجموعة الصغيرة تتكون من ٤-٥ طلاب
- ٢- يجعل المعلم الجملة لم كامل التي يثير الطلاب للتفكير
- ٣- يطلب المعلم الطالب في المجموعة لينتهي الجملة بالمنفرد
- ٤- يخضع الطالب للإجابة إلى الصديق في يمينه، ثم يزيد الجملة في الإجابة صديقه و إلى آخره
- ٥- سيكون المقال أو النص يصدر من ٤-٥ طلاب
- ٦- يعطي المعلم الوقت الإضافي إلى الطلاب ليكمل الإتهاء و يحزّر النص قبل يبلغ إلى المجموعة الآخر.

### د- مزايا و عيوب نموذج التعليم *Write Around*

مزاياه:<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٣</sup>ترجمة من:

Ari Herianti dan Roni Rodiyana, "Penerapan Model *Write Around* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Seminar Nasional Pendidikan*, Vol. 4 No. 1 (2020): 342.

<sup>٢٤</sup>ترجمة من:

Warsono dan Hariyanto, *Pembelajaran Aktif: Teori dan Asesmen* (Bandung: PT Remaja Grafindo Rosakarya, 2013).

<sup>٢٥</sup>ترجمة من:

- ١- يلقن لكل عضو المجموعة لشغل منصبا
- ٢- يتبادل عضو المجموعة الفكرة عن المادة المباحثة
- ٣- أكثر من التعلم المجموعة لأن يكون التعامل يعني يتبادل المعلومات و المعرفة
- ٤- يستطيع أن يتبادل و يصيغ الرأي و النظرة و الفكرة
- ٥- يستطيع أن يقوي المعرفة لكل عضو المجموعة لأن كثير الفكرة و الرأي
- ٦- يستطيع أن يقوي العاطفي

عيوبه: ٢٦

- ١- يجب أن يكون المعلم مبدعا في تصنيع الجملة الأولى لتطوير التفكير الطلاب في استمرار الجملة
- ٢- يحتاج إلى الوقت الطويل لأن مستوى الاستعجال التفكير كل الطالب المتعدّد
- ٣- اختلف الرأي بين عضو المجموعة لزيادة الجملة سيكون المناظرة

### الفصل الثاني: النص الوصفي

#### أ- تعريف النص الوصفي

النص الوصفي هو نوع من النصوص الواقعية التي تصف شخصا أو مكانا أو شيئا.<sup>٢٧</sup> و في حين حسب Aljatila أن النص الوصفي هو تقديم أو وصف

Imas Kurniasih dan Berlin Sari, *Model Pembelajaran* (Jakarta: Kata Pena, 2016).

<sup>٢٦</sup>ترجمة من:

Ari Herianti dan Roni Rodiyana, "Penerapan Model *Write Around* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Prosiding Seminar Nasional 2*, no. 20 (2020): 340-347.

<sup>٢٧</sup>ترجمة من:

Dina Ramadhanti dan Diyan Permata Yanda, *Pembelajaran Menulis Teks: Suatu Pendekatan Kognitif* (Yogyakarta: Deepublish, 2022), 130.

عن شئ أو مكان أو جو أو موقف من خلال كلمة. من المتوقع أن يكون القراء قادرين على رؤية و سماع و إحساس ما يصفه الكاتب من خلال كتابته.<sup>٢٨</sup>

أهداف النص الوصفي يعني لوصف شخص أو مكان أو شئ بطريقة تشكيل الصورة في ذهن القارئ. النص الوصفي هو نص يحتوي على وصف كائن، كحيوان أو مكان أو أشخاص أو شئ و غيرها. هذا الرأي أيده سوربونو الذي ذكر أن النص الوصفي يهدف إلى شرح أو وصف حيوان أو مكان أو شخص أو عنصر موضح بشكل خاص وبالتفصيل.<sup>٢٩</sup>

يخبر النص الوصفي عن شيء ما. إنه يجيب على أسئلة تبدأ بـ (من، ماذا، أين متى، أي). كما إنه ينطوي على السمات التالية:<sup>٣٠</sup>

- ١- غالبا ما يحدد العنوان أو الجملة الأولى الموضوع فقط
- ٢- يتطلب الموضوع اعتبار عدة عناصر أو نواح
- ٣- تتوسع مادة النص في كل سمة أو مثال ذكر
- ٤- ينظم النص الوصفي عادة على النحو التالي: مقدمة للموضوع، جسم الموضوع الذي يشرح و يتوسع في المواضيع الفرعية، و خاتمة أو جملة تلخص الموضوع
- ٥- يستخدم الوصف غالبا للإخبار عن موضوع ما في المقدمة للأعمال الطويلة
- ٦- يعتبر الوصف أكثر أشكال النصوص استخداما في الكتب المدسية المقررة. و يعرف الطلاب بناء هذا النص في مرحلة مبكرة لأن الكثير من الكتابة في المرحلة الابتدائية عبارة من (نصوص تسرد معلومات) تتحدث

<sup>٢٨</sup>ترجمة من:

La Ode Rahim Aljatila, "Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif melalui Model Kooperatif tipe Round Table pada Siswa Kelas X-1 SMAN 1 Kalisusu Barat," *Jurnal Humanika* 3, no. 15 (2015).

<sup>٢٩</sup>ترجمة من:

Sriyono, *My Descriptive Text* (Klaten: Penerbit Lakeisha, 2021).

<sup>٣٠</sup>مارغريت دايرسون، استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم (الخبر: دار الكتاب التربوي للنشر و التوزيع، ٢٠٠٠)

عن موضوع ما. غير أن الطلاب يحتاجون إلى مساعدة لتعلم تنظيم أفكارهم و البدء بتكوين جملة الموضوع الرئيسة

٧- النصوص الوصفية جامدة فهي تصف ما هو موجود، و نادرا ما تحتوى على كلمات تتم عن (أفعال أو حركة)

٨- لأن النص الوصفي جامد و يحتوى على كثير من التفاصيل، فإن الطلاب يواجهون مشكلة في تذكر هذه التفاصيل ما لم تكن جزءا منه علومات الطالب السابقة

٩- ينطوي النص الوصفي على موضوع مركزي واحد. و هذا السبب الذي يمكننا من تنظيمه من خلال مخطط تمهيدي أو خريطة معرفة أو رسم هرمي متسلسل. و هذه سمة مميزة مهمة تميز النص الوصفي عن غيره من أنماط النصوص

١٠- هناك نوعان رئيسان للنص الوصفي هما: أجزاء أو سمات الموضوع و مجموعة من الأسئلة الدالة على الموضوع

١١- إن أي واحد من نوعي النص الوصفي (الأجزاء - السمات أو المجموعة) ينسجم بسهولة مع شكل المخطط التمهيدي أو الرسم الهرمي التسلسلي أو خريطة المعرفة الفقاعية حيث يكون الموضوع في المركز.

## ب- الهيكل العام النص الوصفي

وفقا ل Warsono فإن الهيكل العام للنص الوصفي هو كما يلي:<sup>٣١</sup>

١- تحديد الهوية

يهدف تحديد الهوية إلى تحديد الكائن الذي تتم مناقشته. كبادئة أو معرف فقرة افتتاحية لا يتضمن هذا القسم تفاصيل الكائن.

٢- الوصف

<sup>٣١</sup> نفس المرجع.

يصف هذا القسم خصائص الكائنات الموصوفة سابقاً. يجب شرح الكائن  
بأكبر قدر ممكن من التفاصيل حتي يمكن تصوير خصائص الكائن  
بوضوح في ذهن القارئ.

### ج- أنواع النص الوصفي

وفقاً لـ Suparno استناداً إلى الفئات المعتادة، هناك كائنان معبر عنه في  
الوصف، و هما الأشخاص والأماكن. على هذا الأساس، يتم تقسيم المقالات  
الوصفية إلى فئتين، و هما مقالات وصف الشخص و مقالات وصف المكان.<sup>٣٢</sup>

#### ١- وصف الشخص

إذا كنت ستكتب وصفاً لشخص ما، فحدد الأشياء المثيرة للاهتمام حول  
الشخص الذي ستصفه. و بعض جوانب وصف الشخص: وصف الحالة  
المادية، و وصف المناطق المحيطة، و وصف الشخصية أو السلوك، و  
وصف الأفكار الشخصية.

#### ٢- وصف المكان

يلعب المكان دوراً مهماً جداً في كل حدث. لا يوجد حدث غير البيئة  
والمكان. سيكون لجميع القصص دائماً خلفية. سيكون مسار الحدث  
أكثر إثارة للاهتمام إذا كان مرتبطاً بالمكان الذي وقع فيه الحدث.

### د- النص الوصفي الشخصي

إذا كنت ستكتب وصفاً لشخص ما، فحدد الأشياء المثيرة للاهتمام حول  
الشخص الذي ستصفه. بعض جوانب وصف الشخص:<sup>٣٣</sup>

#### ١- وصف الحالة المادية

<sup>٣٢</sup>ترجمة من:

Yunus Suparno, *Keterampilan Dasar Menulis* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2010).

<sup>٣٣</sup>نفس المرجع.

يهدف الوصف المادي إلى إعطاء أوضح وصف لحالة جسم الشخصية.  
هذا الوصف موضوعي إلى حد كبير.

## ٢- وصف المناطق المحيطة

وصف المحيط أي وصف الظروف المحيطة بالشخصية، على سبيل المثال وصف الأنشطة التي تم تنفيذها، والعمل أو الوظيفة، والملابس، والإقامة، والمركبات، والتي تصف أيضًا شخصية الشخص.

## ٣- وصف الشخصية أو السلوك

إن وصف شخصية الشخص هو بالفعل الأصعب. يجب أن نكون قادرين على تفسير الحجاب الموجود خلف بنية الإنسان. من خلال دقتنا وخبرتنا، يجب أن نكون قادرين على تحديد عناصر وشخصية الشخصية. ثم اعرض بوضوح العناصر التي يمكن أن تظهر الشخصية التي يتم تصويرها.

## ٤- وصف الأفكار الشخصية

لا يمكن أن تمتصه حواس الإنسان الخمس. لكن بين المشاعر والعناصر المادية لها علاقة وثيقة. التعبير على الوجه، والنظرة في العينين، وحركة الشفاه، والإيماءات هي مؤشرات على حالة مشاعر الشخص في ذلك الوقت.

# UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

## الفصل الثالث: مهارة الكتابة

### أ- تعريف مهارة الكتابة

معنى الكتابة لغة مجموعة ومحكمة ومنظمة. و في أنقى معانيها، إنها تعبير عن تعبير الناس المنظم والمسيطر عليه عن أفكاره ومشاعره في انفجار، و دليل على وجهة نظر، وسبب للحكم عليه.<sup>٣٤</sup>

<sup>٣٤</sup> أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم، ١٩٩٩)، ٦٧.

الكتابة هي القدرة على تصور الأفكار و وصفها باستخدام الحروف و الكلمات و التركيبات الصحيحة نحويًا. قدم هذه الأفكار بوضوح و اعمل عليها بشكل مستمر و سلس، ثم صقل الأفكار و الهيكل الذي تقدمه بطرق تتطلب مزيدًا من التحكم و التفكير، بطرق مختلفة النطاق و العمق و السيولة.<sup>٣٥</sup>

الكتابة هي طريقة للتواصل حيث يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم من منظور الآخرين، و تسليط الضوء على أفكارهم و مشاعرهم، و تسجيل الأحداث التي يرغبون في تسجيلها. غالبًا ما تؤدي الأخطاء المطبعية في التهجئة أو التعبير عن الأفكار إلى تشويه المعنى والأفكار غير الواضحة. لذلك، تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم، لأنها عنصر أساسي و شرط ضروري للثقافة. التواصل الاجتماعي لتمرير الأفكار والتعبير عنها و الوقوف على أفكار الغير. و الإلمام بها.<sup>٣٦</sup>

الكتابة هي عبارة عن أداة للاتصال اللغوي، من خلال نقل فكرة الكاتب للشخص القارئ أو السامع، بالإضافة إلى أنها وسيلة من الوسائل الاجتماعية لنقل الأفكار والآراء بين الناس من خلال تدوينها على الورق أو غيره، كما أنّ لها أهمية كبيرة في حياتنا كونها طريقة لنقل الأفكار والمشاعر وتوضيحها بألفاظ وأسلوب محدد للقارئ، وقديماً كان الإنسان يستخدم النقش على الحجارة برموز ورسومات للتعبير عما يريد، ثم تطوّرت الكتابة على الورق أو البردي أو الجلد، و ثمّ تطورت بشكل أوسع وأحدث حتى أصبح الإنسان يستخدم آلات تساعد في الكتابة مثل أدوات الطباعة الإلكترونية وغيرها.

<sup>٣٥</sup> ابتسام محفوظ أبو محفوظ، المهارات اللغوية (الرياض: دار التدمرية، ٢٠١٧).

<sup>٣٦</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدر مسرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ٣١٥.

مهارة الكتابة هي مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر في شكل لغة مكتوبة حتى يتمكن الأشخاص الآخرون الذين يقرؤون من فهم محتويات الكتابة بصحيح.<sup>٣٧</sup>

## ب- أهداف مهارة الكتابة

- تهدف تعليم مهارة الكتابة إلى تمكين الطلاب من:<sup>٣٨</sup>
- ١- اكتب الأبجدية العربية وافهم العلاقة بين شكل الحرف ونطقه
  - ٢- اكتب كلمات عربية بأحرف تميزها عن بعضها البعض
  - ٣- شكل الحروف الأولى و المتوسطة و الأخيرة للكلمة
  - ٤- إتقان طريقة اللغة المكتوبة، الكتابة اليدوية واضحة
  - ٥- إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة
  - ٦- تعرف على علامات الترقيم، وماذا تعني وكيفية استخدامها
  - ٧- تعلم مبادئ التهجئة وفهم الفرق بين النطق والكتابة باللغة العربية والعكس صحيح
  - ٨- ترجم أفكاره إلى جمل باستخدام الترتيب الصحيح للكلمات العربية
  - ٩- يترجم أفكاره إلى جمل باستخدام الكلمات الصحيحة في سياقها، ويغير شكل الكلمات وبنيتها عن طريق تغيير معناها
  - ١٠- ترجم أفكاره إلى صيغة مكتوبة باستخدام الصيغ النحوية المناسبة
  - ١١- استخدم أسلوبًا مناسبًا للموضوع أو الفكرة التي يتم التعبير عنها
  - ١٢- سرعة الكتابة والتعليق على نفس الطالب بلغة ساهيسة بصوت واضح.

## ج- أنواع مهارة الكتابة

<sup>٣٧</sup>ترجمة من:

Rustam Efendy Rasyid, Muhammad Takdir dan Siti Aisa, *Buku Ajar Metode Lekat (Lelang Kata) dalam Pembelajaran Menulis Puisi* (Cirebon: Syntax Computa, 2019), 16.

<sup>٣٨</sup>محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية)، ٢٠٤.

يمكن تجميع مهارات الكتابة العربية إلى ثلاثة أقسام، و هي الكتابة المضبوطة و الكتابة المراقبة (الموجهة) و الكتابة الحرة (الحر) أو يشار إليها غالبا باسم يؤلف مجانا.

١- الكتابة المضبوطة هي نشاط كتابة في مرحلة مبكرة لا تزال الأنشطة تتطلب رقابة أو إشراف المعلم، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من نشاط الطلاب. و بعض الأنشطة في الكتابة المضبوطة هي كما يلي:

- (أ) صناع جمل جيغساو، أي نشاط تقليدي النص
- (ب) النسخ و الكتابة (بحث و نسخ)
- (ج) تكوين الجمل (تجميع الجمل)
- (د) تلخيص

٢- الكتابة الموجهة هي القدرة على الكتابة باستخدام دليل مصحوب بتوفير حافظ على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية تشمل مهارات الكتابة الموجهة.

- (أ) ترتيب بعض الكلمات في جمل مثالية
- (ب) تكوين الجمل بصورة

- (ج) ترتيب الجمل بناء على المفردات
- (د) ترتيب الجملة في فقرات
- (هـ) وصف الأشياء أو الصور بناء على الأسئلة

(و) وصف صورة واحدة

(ز) وصف سلسلة الرسم

(ح) يؤلف فقرة على أساس السؤال

٣- الكتابة الحرة هي نشاط كتابة عن طريق صب أفكار مكتوبة. وفقا لهمام أن الكتابة الحرة هي نوع من التعبير يأخذ فيه الدارس الحرية المطلقة في الكتابة و التعبير عن نفسه. تتضمن الكتابة الحرة ما يلي:

- (أ) كتابة المذكرات الشخصية  
(ب) اختيار موضوع واحد من موضوعين ليكتب فيه الطالب بحرية.<sup>٣٩</sup>

#### د- الكتابة الحرة

الكتابة الحرة هي الأسلوب لتدريس الكتابة تحت موضوع معين في الأوقات غير المحدودة بل بعدد الكلمات المعين. يبدأ بكتابة ما يخطر ببال مباشرة في وقت معين لتأليف الأفكار الأساسية. و العمل الذي يليها إعادة تفتيش الكتابة لتحديد أهم الأفكار و ترتيبها ثم نشر الكتابة و الشرح عن تلك الأفكار في فقرات مرتبة.<sup>٤٠</sup>

الكتابة الحرة هي في المرحلة الأخيرة من تنمية مهارات الكتابة و من الضروري تعليم الطلاب بعض المهارات الميكانيكية المرتبطة بالكتابة الحرة، وتشمل هذه المهارات:

- ١- الهوامش ، يجب على الطلاب السماح بهامش لا يقل عن بوصة واحدة على جانبي الصفحة أو يمينها
- ٢- يتفق مدرس التاريخ مع الطرق المحددة التي يكتب بها طلابه التاريخ لأنه يوافق على الموقف المحدد في أعلى الصفحة التي يكتبون فيها التاريخ
- ٣- العنوان يوافق المعلم على كتابة العنوان لطلابهم في مكان معين بأعلى الصفحة

<sup>٣٩</sup> أحمد علي همام، تحليل الأخطاء في تعليم اللغات الأجنبية (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٧). ١٠٨-١٠٩.

<sup>٤٠</sup> إلس محبصة، استخدام الإنشاء الحر لرقية مهارة الكتابة لطلبات قسم اللغات في المدرسة الثانوية الحكومية الإسلامية تامباك براس جومبانج،

Jurnal At-Tahdzib، ٢٠١٤.

مؤشرات الفقرة يترك الطلاب مسافة بين الهامش وبداية الفقرة كمؤشر على البداية

٤- أين تكتب يتفق المعلمون والطلاب على الكتابة على الصفحة اليمنى فقط أو على الصفحة اليسرى فقط أو كليهما ، ويتفقون على الكتابة على كل سطر أو سطر بعد سطر. بعد التصحيح ، تم التوصل أيضاً إلى اتفاق بشأن تخصيص أماكن لإعادة الكتابة. بالطبع ، من الأفضل الكتابة فقط على الصفحة اليسرى وإعادة كتابة الصفحة اليمنى. يمكن للطلاب الكتابة سطرًا بسطر ، مما يترك مساحة للمعلم لتصحيح .

٥- أدوات الكتابة يتفق المعلم مع طلابه على الكتابة بالرصاص أو بالحبر ويسمح للطلاب باستخدام لون الحبر. يتفق المعلمون معهم أيضاً على الورقة ونوعها وحجمها.٤١

#### هـ - المؤشرات في تقويم مهارة الكتابة

المؤشرات التي يجب مراعاتها في مهارة الكتابة نص وصفي هي كما يلي:٤٢

١- محتوى المقال، بما في ذلك ملاءمة محتويات المقال بحيث تكون ذات مغزى، ومثيرة للاهتمام ، ودقيقة، ولها طريقة جيدة في الكتابة. التفكير في تطويره.

٢- تنظيم المقال، بما في ذلك الدقة في إعداد الفقرة، والدقة في استخدام جمل الموضوع، والتنظيم المقنع، وتدفق المقالات سهل المتابعة.

<sup>٤١</sup> محمد على الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (الأردن: دار الفلاح، ٢٠٠٠).

<sup>٤٢</sup> ترجمة من:

- ٣- استخدام اللغة، بما في ذلك استخدام الجمل التي يمكن القول بأنها صحيحة، فالكلمات المختارة ليس لها معاني مزدوجة.
- ٤- استخدام التهجئة وعلامات الترقيم، بما في ذلك مدى ملاءمة استخدام التهجئة وعلامات الترقيم، وكذلك دقة كتابة المقاطع.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الثالث

### طريقة البحث

طريقة البحث هي طريقة عملية للحصول على بيانات بالهدف الخاص.<sup>٤٣</sup> ففي هذا الباب يتكون من نوع البحث و مجتمعه و عينته و متغيره و فروضه و بنوده و طريقة جمع البيانات و تحليلها.

#### أ- نوع البحث

طريقة البحث نوعان، و هما الطريقة النوعية و الطريقة الكمية. الطريقة النوعية هي الطريقة التي تستخدم لوصف أو تحليل نتيجة البحث ولكن لا تستخدم لتقديم استنتاجات عامة. و الطريقة الكمية هي الطريقة التي تستخدم مجموعة معينة من المجتمع أو العينة، و جمع البيانات باستخدام بنود البحث و يكون تحليل البيانات كميًا أو إحصائيًا بهدف اختبار الفرضيات.<sup>٤٤</sup> فاستخدمت الباحثة طريقة الكمية في هذا البحث لنيل البيانات و تحليلها عن فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. و نوع هذا البحث هو البحث التجريبي بالتصميم قبل التجريبي (*Pre-Experimental Design*) بمجموعة واحدة مع الاختبار القبلي و الاختبار البعدي (*One Group Pretest Posttest Study*)، و تصميمه كما بالتالي:

<sup>٤٣</sup>ترجمة من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2017), 3.

<sup>٤٤</sup>ترجمة من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), 8.

$$O_1 \times O_2$$

البيان:

$O_1$  = الاختبار القبلي قبل تطبيق التجريبي

$O_2$  = الاختبار البعدي بعد تطبيق التجريبي

$X$  = تطبيق التجريبي

هذا التجريبي بثلاث خطوات و هي:

- ١- تقديم الاختبار القبلي لقياس المتغيرات غير المستقلة (التابع) هي مهارة الكتابة قبل تطبيق التجريبي
- ٢- تقديم تطبيق التجريبي هو نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي
- ٣- تقديم الاختبار البعدي لقياس المتغيرات التابع بعد تطبيق التجريبي.

## ب- مجتمع البحث و عينته

١- مجتمع البحث

مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأشياء أو الأشخاص الذين يخضعون لمشكلة البحث.<sup>٤٥</sup> و مجتمع في هذا البحث هو جميع الطلاب في الصف العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في عام المدرسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. يتكون منهم ثلاثة عشر صفا و عددهم ٤١١ طالبا.

٢- عينة البحث

عينة البحث هي المجموعة الجزئية من مجتمع البحث تمثل أفضل تمثيل لعناصر المجتمع، بحيث يمكن تعميم نتائج هذه العينة على المجتمع بأكمله لتقديم استنتاجات حول خصائص المجتمع.<sup>٤٦</sup> و أخذت

<sup>٤٥</sup>محمد عبد مطشر اللامي، محاضرات المنهج التجريبي (٢٠٢٠)، ١.

<sup>٤٦</sup>نفس المرجع، ١.

الباحثة بالطريقة العينة الغرية (*Purposive Sampling*) و هي احدى من تقنية أخذ العينة من الاعتبار الخاص. و العينة في هذا البحث هي الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعدد ٣٦ طالبا.

### ج- متغير البحث

متغير البحث هو المتغير النشط لاختبار الفضة، مما يعني أنه يقع بين النظرية والواقع. تنقسم متغيرات الدراسة إلى أربعة أجزاء: المتغيرات المستقلة والمتغيرات غير المستقلة ومتغيرات المراقب والمتغيرات الوسيطة.<sup>٤٧</sup> و المتغير في هذا البحث يعني:

- ١- المتغيرات المستقلة: هي المتغيرات المؤثرة أو الإصابة متغيرات غير مستقلة و يسمى ب (Variabel X). و المتغيرات المستقلة في هذا البحث هي تطبيق نموذج التعليم *Write Around* و النص الوصفي
- ٢- المتغيرات غير المستقلة (التابع): هي المتغيرات يَأثر المتغير الأخرى و يسمى ب (Variabel Y). و المتغيرات غير المستقلة في هذا البحث هي مهارة الكتابة.

### د- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مؤقتة لمشكلة بحث يجب اختبار حقيقتها تجريبيا. فروض البحث هي بديل الإجابة النظرية التي قدمها الباحثة عن المشاكل المطروحة في بحثه.<sup>٤٨</sup> تتكون فرضية البحث من نوعان هما الفرضية البديلة و الفرضية الصفرية.<sup>٤٩</sup>

<sup>٤٧</sup>ترجمة من:

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), 47.

<sup>٤٨</sup>ترجمة من:

Dodiet Aditya, *Hipotesis dan Variabel Penelitian* (Yogyakarta: Tahta Media Group, 2021), 8.

<sup>٤٩</sup>ترجمة من:

١- الفرضية البديلية ( $H_a$ )

الفرضية البديلة لها تأثير أو علاقة أو اختلاف مع المتغير في الفرضيات الأخرى. تدل الفرضية البديلية أن هناك علاقة بين المتغيرات المستقلة (Variabel X) و المتغيرات غير المستقلة (Variabel Y). و الفرضية البديلية في هذا البحث العلمي يعني وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

٢- الفرضية الصفرية ( $H_0$ )

تدل الفرضية الصفرية أن ليست علاقة بين المتغيرات المستقلة (Variabel X) و المتغيرات غير المستقلة (Variabel Y). و الفرضية الصفرية في هذا البحث العلمي يعني ليست ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

## هـ- طريقة جمع البيانات

هناك العديد من طريقة جمع البيانات، و تستخدم الباحثة بطريقة كثيرة موافقة، كما هي يلي:

## ١- الملاحظة

الملاحظة هي طريقة التي تستخدم الباحثة لاكتساب الخبرة والمعلومات من خلال ما يراه أو يسمعه. لاحظ أنه يجب استخدام الاختبارات والاستبيانات والأرقام والصور. قامت الباحثة بمشاهدة

Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2012), 38.

٥٥ترجمة من:

الطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. تنفيذ الملاحظة من التاريخ ٢٢ مايو إلى ٣٠ مايو ٢٠٢٣. و بهذه الطريقة تنال الباحثة البيانات عن عملية التعليم اللغة العربية في مهارة الكتابة بتطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

## ٢- المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات للباحثين الذين يرغبون في إجراء دراسة أولية للحصول على أسئلة بحثية ومعلومات متعمقة من عدد صغير من المستجيبين.<sup>٥١</sup> و تقوم الباحثة في هذا البحث بالمقابلة مع معلم اللغة العربية للصف العاشر ١١ و هو الأستاذ محمد عفيف فارحين الماجستير. تنفيذ المقابلة في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٣ من الساعة ١٥,٢٠ إلى الساعة ١٥,٥٠. و بهذه الطريقة تنال الباحثة البيانات عن تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

## ٣- الوثائق

الوثائق هو إحدى طرق جمع البيانات ومصدره مكتوب من الكتب والمجلات والصحف وغيرها.<sup>٥٢</sup> تجمع الباحثة الوثائق من المعلم و الموظف و إدارة المدرسة. تنفيذ جمع البيانات في الوثائق من التاريخ ٢٢ مايو إلى ٣٠ مايو ٢٠٢٣. و بهذه الطريقة تنال الباحثة البيانات عن المعلومات و الوثائق من المدرسة و نتائج الطلاب في تعليم الكتابة و الصور عند تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

## ٤- الاختبار

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006), 222.

<sup>٥١</sup>ترجمة من:

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Alfabeta, 2012), 194.

<sup>٥٢</sup>ترجمة من:

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian....*, 234.

الاختبار هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو التمارين أو غيرها من الأدوات المستخدمة لقياس المهارات أو المعرفة أو القدرات أو المواهب التي يمتلكها فرد أو مجموعة.<sup>٥٣</sup> الاختبار يقوم به الطلاب الصف العاشر ١١. تنفيذ الاختبار من التاريخ ٢٩ مايو إلى ٣٠ مايو ٢٠٢٣. و تستخدم الباحثة الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. يجري الاختبار القبلي في بداية التعليمية قبل تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي. و يجري الاختبار البعدي في نهاية التعليمية بعد تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

## و- بنود البحث

- إن بنود البحث أداة أو آلة يستخدمها الباحثة للحصول على الحقائق العلمية التي تدعم عملية البحث. و تستعمل الباحثة أدوات البحث الآتية:
- ١- طريقة الملاحظة : تستخدم الباحثة هذه الطريقة لمشاهدة تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.
  - ٢- طريقة المقابلة : تستخدم الباحثة باستعمال دفتر الأسئلة. و تسأل الباحثة إلى معلم اللغة العربية عن مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر عند تعليم اللغة العربية.
  - ٣- طريقة الوثائق : تستخدم الباحثة الوثائق و الصور و الإلكتروني للحصول إلى البيانات و المعلومات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص

<sup>٥٣</sup> نفس المرجع،

الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف

العاشر بالمدرسة الثانوية الحكومية سورابايا.

٤- طريقة الاختبار : تستخدم الباحثة مجموعة الأسئلة و التمرينات

لنيل المعلومات عن فعالية تطبيق نموذج التعليم

*Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة

الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية

الحكومية سورابايا.

## ز- تحليل البيانات

إن طريقة تحليل البيانات طريقة الإجابة على الأسئلة المستخدمة في

البحث.<sup>٥٤</sup> اغتنام هذه الفرصة، قدمت الباحثة الحقائق الكمية أي الحقائق

المستمدة من الأرقام باستخدام الأساليب الإحصائية. الرمز الذي تستعملها

الباحثة هي:

١- رموز المئوية (*Prosentase*)

تستعمل الباحثة رموز المئوية (*P*) لتحليل البيانات عن فعالية تطبيق

نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب

الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا التي خصل

عليها الباحثة بطريقة الإستجابية هي:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

<sup>٥٤</sup>ترجمة من:

Koentjoro Ningrat, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Gramedia, 1987), 173.

البيان:

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

فأما التفسير و التعيين في تحليل البيانات المجموعات و تحقيق

الإفترض العلمي، و تستعمل الباحثة المقدار الذي قدمته فيما يلي:

اللوحة ٣,١ مقدار تحليل البيانات

ممتاز	١٠٠-٨٥
جيد جدا	٨٤-٧١
جيد	٧٠-٦١
ناقص	٦٠-٤١
قبيح	٤٠-٠

٢- رمز المقارنة (T-test)

و تستخدم الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. و تحليل من الإختبار القبلي و الإختبار البعدي برموز

المقارنة هو:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقارنة =  $t_0$

$M_D$  = المتوسط من متغيرات X (المجموعة التجريبية) و الحصول

على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\Sigma D$  = عدد مختلفة من متغيرات  $X$  (المجموعة التجريبية) و من  
متغيرات  $Y$  (المجموعة الضابطة)  
N = جملة البيانات  
 $SE_{MD}$  = الإنحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على  
الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الإنحراف المعياري من متغيرات  $X$  (المجموعة التجريبية) و  
من متغيرات  $Y$  (المجموعة الضابطة) و الحصول  
على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\Sigma D^2}{N} - \left(\frac{\Sigma D}{N}\right)^2}$$

و الفرضية الصفرية و الفرضية البديلة في هذا البحث هي كما يلي:  
 $H_0$  = ليست ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم  
*Write Around* بالنص الوصفي.  
 $H_a$  = وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم  
*Write Around* بالنص الوصفي.

قبل الدخول في رمز الإختبار ( $T$ -test) هناك العديد من الخطوات التي  
ينبغي القيام بها، وهي:

١ - يطلب *Mean of Difference (MD)* برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

٢- يطلب *Standar Deviasi* برمود: :

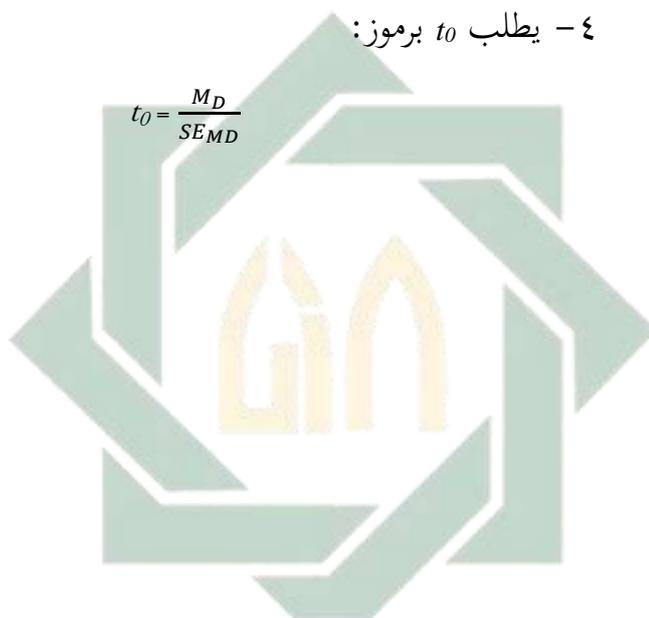
$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference (SEMD)* برمود: :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

٤- يطلب *t<sub>0</sub>* برمود: :

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## الباب الرابع

### الدراسة الميدانية

#### الفصل الأول: لمحة تاريخية عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

##### أ- هوية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا
شهادة المدرسة	: أ
العنوان	: شارع واناريجو الشرقية رقم ١٤ رونجكوت سورابايا
NSM	: ١٣١١٣٥٧٨٠٠٠١
NPSN	: ٢٠٥٨٠٧٥٥
سنة التأسيس	: ١٩٧٨
الهاتف/فاكس	: ٠٣١٨٧١٧٠٠١
ويست	: <a href="http://www.man-surabaya.sch.id">www.man-surabaya.sch.id</a>

البريد الإلكتروني : [mankotasurabaya@kemenag.go.id](mailto:mankotasurabaya@kemenag.go.id)

اسم رئيس المدرسة : الدكتور اندس الحاج فتح الرحمن الماجستير

##### ب- تاريخ تأسيس المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

١- المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا هي تغيير من المدرسة الإعدادية لمعهد الدولة الإسلامية الحكومية (SP-IAIN) سورابايا التي تأسست في تاريخ ١ سبتمبر ١٩٦٣ بناء على مرسوم وزير الدين رقم ٨٣ لعام ١٩٦٣ في تاريخ ٥ سبتمبر ١٩٦٣. تم افتتاحها كالمدرسة الحكومية في تاريخ ٢٦ نوفمبر ١٩٦٣ موقع في TP-KHADIJAH شارع جيندرال أحمد ياني رق ٦ مجتمعة بمعهد سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

٢- في تاريخ ١ يناير ١٩٦٦ انتقلت SP-IAIN سورابايا من TP-KHADIJAH إلى شارع واسبادا رقم ٩٦-٩٤ سورابايا (المدرسة الصينية) مجتمعة بمدرسة واحد هاشم المتوسطة، مدرسة الإسلامية المتوسطة و PGA مجاهدين.

٣- في تاريخ ١ يناير ١٩٧٥ انتقلت SP-IAIN من شارع واسبادا رقم ٩٦-٩٤ سورابايا إلى معهد سونن أمبيل الإسلامية الحكومية في شارع جيندرال أحمد ياني رقم ١١٧ سورابايا.

٤- في تاريخ ١ يناير ١٩٧٨ بناء على مرسوم وزير الدين رقم ١٧ لعام ١٩٧٨ بتاريخ ١٦ مارس ١٩٧٨ تغيير رسميا في SP-IAIN إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

٥- في تاريخ ١ يوليو ١٩٩٣ انتقلت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا من معهد سونن أمبيل الإسلامية الحكومية إلى مبنى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في شارع بندول مريسي الجنوبية ٢٠/IX سورابايا.

٦- في التاريخ ١ مارس ٢٠٢٤ انتقلت المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا إلى شارع واناريجو الشرقية قرية واناريجو منطقة رونجكوت مدينة سورابايا دائرة جاوا الشرقية حتى الآن.

٧- منذ التغيير الرسمي للوظيفة و افتتاح عنوان المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا، شهدت المدرسة ١٠ فترات قيادية و هي:

الدكتور اندس الحاج عبد المالك

خدم من ١٩٧٨ إلى ١٩٨٥

محمد سوتكنا

خدم من ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠

الدكتور اندس الحاج ساريجون

خدم من ١٩٩٠ إلى ١٩٩٤

الدكتور اندس الحاج أنيس مالادي

خدم من ١٩٩٤ إلى ١٩٩٧

الدكتوراندرس إمام أحمد الماجستير	خدم من ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩
الدكتوراندرس الحاج سوجيمان	خدم من ١٩٩٩ إلى ٢٠٠٢
الدكتوراندرس الحاج روزيني	خدم من ٢٠٠٢ إلى ٢٠٠٦
الدكتوراندرس أمين مولاني الماجستير	خدم من ٢٠٠٦ إلى ٢٠١٢
الدكتوراندرس الحاج ديني محمود فوزي	خدم من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٧
الدكتوراندرس فتح الرحمن الماجستير	خدم من ٢٠١٧ إلى الآن

### ج- الرؤية و البعثة و الغرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أما الرؤية و البعثة و الغرض المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

كما يلي:

- ١- الرؤية المدرسة  
"تحقيق الأفراد الذين لديهم إيمان و أخلاق و إنجاز" بشعار "ديني و كفو"
- ٢- البعثة المدرسة  
(أ) تقوية الإيمان لتنفيذ تعاليم الإسلام كامل و شامل  
(ب) تعرف على الأخلاق الحميدة و الاحترام المتبادل للتنوع القائم على القيم الإسلامية  
(ج) إجراء التعليم الإبداعي و المبتكر  
(د) القيام بأنشطة لتنمية مواهب الطلاب و اهتماماتهم  
(هـ) تحقيق الخريجين المتميزين في المجالات الأكاديمية و غير الأكاديمية.
- ٣- الغرض المدرسة  
(أ) خلق مجتمع أكاديمي يدعم القيم الإسلامية في الحياة اليومية

(ب) تنمية السلوك و التحدث بأدب و الاحترام المتبادل للتنوع في الحياة  
في المدرسة و المجتمع

(ج) خلق روح و مناخ عمل مبني على القيم الإسلامية

(د) تحقيق التعليم النشط و الابداعي و المبتكر و الفعال و الممتع و  
المستقل

(هـ) تحقيق التعليم القائم على تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات

(و) تحسين جودة المعلمين و العاملين في مجال التعليم لدعم تحسين  
جودة التعليم

(ز) تحسين المرافق و البنية التحتية القائمة لتنمية مواهب الطلاب و  
اهتماماتهم و قدراتهم

(ح) تحسين العلاقات المتبادلة في الأنشطة غير الأكاديمية من أجل  
دعم جودة الأنشطة الأكاديمية

(ط) تحسين تحصيل الطلاب في المجالات الأكاديمية و غير  
الأكاديمية على مستوى المدينة و مستوى الدائرة و مستوى الوطنى

(ي) زيادة عدد الخريجين المقبولين في الجامعات المرموقة

(ك) إنشاء أفضل المدرسة على مستوى الدائرة

د- الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أما الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا كما

يلى:



الصورة ١،٤ الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

هـ - أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أما أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا كما يلي:

اللوحه ١،٤ أحوال المدرسين و الموظفين في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا

رقم	المدرسين و الموظفين	الجملة	المجموع
١	المدرسين الحكومي	٤٥	٩١
٢	المدرسين الأهلي	٢٧	
٣	الموظفين الحكومي	٦	
٤	الموظفين الأهلي	١٣	

و- أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا  
 أما أحوال الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في  
 السنة الدراسية ٢٠٢٢-٢٠٢٣ كما يلي:

اللوحة ٤,٢ عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

رقم	الصف	القسم	الجملة	المجموع
١	العاشر	العاشر ١	٣٤	٤١١
		العاشر ٢	٣٢	
		العاشر ٣	٣٤	
		العاشر ٤	٣٤	
		العاشر ٥	٣٢	
		العاشر ٦	٣٢	
		العاشر ٧	٣٢	
		العاشر ٨	٣٢	
		العاشر ٩	٣٤	
		العاشر ١٠	٣٣	
		العاشر ١١	٣٦	
		العاشر ١٢	٣٣	
		العاشر ١٣	٣٥	
٢	الحادى عشر	الطبيعة ١	٣٤	٣٩٩
		الطبيعة ٢	٣٦	
		الطبيعة ٣	٣٧	

	٣٧	الطبيعة ٤		
	٣٤	الطبيعة ٥		
	٣٤	الطبيعة ٦		
	٣٦	الطبيعة ٧		
	٣٨	الاجتماعية ١		
	٣٥	الاجتماعية ٢		
	٣٨	الاجتماعية ٣		
	٤٠	الدينية		
٣٩٣	٣٧	الطبيعة ١	الثاني عشر	٣
	٣٨	الطبيعة ٢		
	٣٦	الطبيعة ٣		
	٣٥	الطبيعة ٤		
	٣٦	الطبيعة ٥		
	٣٧	الطبيعة ٦		
	٢٩	الطبيعة ٧		
	٣٨	الاجتماعية ١		
	٣٥	الاجتماعية ٢		
	٣٥	الاجتماعية ٣		
	٣٧	الدينية		
	١٢٠٣	مجموع عدد الطلاب		

## ز- أحوال المرافق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

أما أحوال المرافق في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا كما

يلى:

اللوحة ٣، ٤ أحوال المرافق المدرسة الثانوية الإسلامية سورابايا

رقم	المرافق المدرسة	العدد	الحال
١	غرفة الصفل	٣٤	جيد
٢	غرفة الإدارة	١	جيد
٣	غرفة المدرس	٢	جيد
٤	غرفة الإدارة	١	جيد
٥	معمل الفيزياء	١	جيد
٦	معمل الكيمياء	١	جيد
٧	معمل الأحياء	١	جيد
٨	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٩	معمل اللغة	١	جيد
١٠	قاعة المدرسة	١	جيد
١١	قاعة الاجتماعات	١	جيد
١٢	غرفة الصحة	١	جيد
١٣	حمام الطلاب	١٥	جيد
١٤	حمام المدرس	٥	جيد
١٥	مسجد	١	جيد
١٦	مسكن	١	جيد

١٧	مقصف	١	جيد
١٨	مكتبة	١	جيد
١٩	غرفة الرياضة	١	جيد
٢٠	غرفة البواب	١	جيد

## الفصل الثاني: عرض البيانات و تحليلها

### أ- مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

قامت الباحثة بالبحث في الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا لمعرفة تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة. استخدمت الباحثة طريقة الملاحظة و المقابلة و الاختبار القبلي لنيل البيانات من مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

تعليم اللغة العربية في الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا لديه ٤ ساعات من الدروس في الأسبوع، ٤.٠X٢ دقيقة من ساعات الدرس يوم الاثنين و هي في الساعة ١٢,٣٠-١٣,٥٠ و ٤.٠X٢ دقيقة من ساعات الدرس يوم الثلاثاء و هي في الساعة ١٣,٥٠-١٥,١٠.

قامت الباحثة بالملاحظة في أنشطة التعليم اللغة العربية في الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في يوم الاثنين بالتاريخ ٢٢ مايو ٢٠٢٣ في الساعة ١٢,٣٠-١٣,٥٠. بناء على ملاحظة الباحثة، فإن الطريقة التي يستخدمها المعلم في تعليم اللغة العربية هي طريقة المحاضرة و المناقشة و الوظيفة. في الدقائق العشر الأخيرة، يعطي المعلم دائما استنتاجات

من التعليم و يعطي المعلومات المتعلقة بالتعليم المستقبل حتى يتم إعداد الطلاب.

قامت الباحثة بالمقابلة مع المعلم اللغة العربية في الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و هو الأستاذ محمد عفيف فارحين الماجستير. قامت المقابلة بعد تعليم اللغة العربية في يوم الثلاثاء بالتاريخ ٢٣ مايو ٢٠٢٣ في الساعة ١٥,٢٠-١٥,٥٠. كانت بعض الأسئلة التي طرحتها الباحثة إلى المعلم هي ظروف الطلاب و الفصل عند تعليم اللغة العربية و أشكال الوظيفة و قدرة الكتابة لطلاب الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا وفقا لمعلم اللغة العربية.

وفقا للأستاذ محمد عفيف فارحين، كانت ظروف الطلاب و الفصل عند تعليم اللغة العربية مواتية تماما. يشارك الطلاب في تعليم اللغة العربية جيدا على الرغم من أنهم غالبا ما يشعرون بالملل و الضجر و الشكوى. يعتمد استعداد الطلاب في الفصل على كيفية إدارة المعلم للفصل و الطلاب.

يعطي المعلم الوظيفة من خلال UKBM (Unit Kegiatan Belajar Mengajar) الذي أعدها المعلم بناء على KMA 183 لعام ٢٠١٩. يوجد في كل المادة ما لا يقل عن ٤ إلى ٦ KB و يعكس كل KB (Kegiatan Belajar) الكفاءة الأساسية التي يمكن أن يكون في شكل محتوى الفردي أو الجماعي. في المثال، تمرين ١ ٢ ٣ هي مهارة الاستماع و الكتابة و تمرين ٤ ٥ ٦ هي مهارة القراءة و مهارة الكلام.

مهارة الكتابة في الصف العاشر " ١١ " جيدة، ما يقرب من ٧٠ ٪ من الطلاب يمكنهم إتقانها لأنهم ينتمون إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية. في حين أن ٣٠ ٪ من الطلاب يتأخرون قليلاً لأنهم يأتون من المدرسة المتوسطة.

القواعد التي وضعها مدرس اللغة العربية عند تعليم الكتابة هي أن الطلاب يجب أن يكتبوا بالحركة.

فلذلك قامت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر "١١" في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. و الحد الأدنى لمعيار الكتمال (KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) من مادة اللغة العربية هو ٧٥. كانت نتائج الاختبار القبلي في الصف العاشر "١١" طالبًا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بمواد الهوية كالتالي:

اللوحة ٤,٤ نتائج الاختبار القبلي لطلاب الصف العاشر "١١" في مهارة الكتابة

رقم	اسم الطالب	الجوانب المقدرة			
		المفردات	الهجاء	القاعدة	المناسبة
١	الطالب ١	١٥	١٥	٢٠	١٥
٢	الطالب ٢	٢٠	١٠	١٥	١٥
٣	الطالب ٣	١٥	١٥	١٥	١٥
٤	الطالب ٤	١٥	١٥	١٠	١٠
٥	الطالب ٥	٢٠	١٠	٢٠	١٥
٦	الطالب ٦	١٥	٢٠	١٥	٢٠
٧	الطالب ٧	٢٠	١٥	١٥	١٥
٨	الطالب ٨	١٥	١٠	١٥	١٥
٩	الطالب ٩	٢٠	١٥	١٠	٢٠
١٠	الطالب ١٠	١٥	١٠	١٥	٢٠

٦٥	٢٠	١٥	١٠	٢٠	الطالب ١١	١١
٥٥	١٥	١٥	١٠	١٥	الطالب ١٢	١٢
٦٠	٢٠	١٠	١٥	١٥	الطالب ١٣	١٣
٦٥	٢٠	١٥	١٠	٢٠	الطالب ١٤	١٤
٥٥	١٥	١٥	١٠	١٥	الطالب ١٥	١٥
٦٠	١٥	٢٠	١٠	١٥	الطالب ١٦	١٦
٧٠	٢٠	٢٠	١٠	٢٠	الطالب ١٧	١٧
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	الطالب ١٨	١٨
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	الطالب ١٩	١٩
٦٠	٢٠	١٥	١٠	١٥	الطالب ٢٠	٢٠
٧٠	٢٠	٢٠	١٠	٢٠	الطالب ٢١	٢١
٦٠	٢٠	١٥	١٠	١٥	الطالب ٢٢	٢٢
٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	الطالب ٢٣	٢٣
٧٠	١٥	٢٠	١٥	٢٠	الطالب ٢٤	٢٤
٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	الطالب ٢٥	٢٥
٦٥	١٥	١٥	١٥	٢٠	الطالب ٢٦	٢٦
٤٥	١٥	١٠	١٠	١٠	الطالب ٢٧	٢٧
٦٠	١٠	١٥	١٥	١٥	الطالب ٢٨	٢٨
٧٠	٢٠	١٥	١٥	٢٠	الطالب ٢٩	٢٩
٧٥	٢٠	١٥	٢٠	٢٠	الطالب ٣٠	٣٠
٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	الطالب ٣١	٣١
٥٥	١٥	١٥	١٠	١٥	الطالب ٣٢	٣٢
٦٥	٢٠	١٥	١٥	١٥	الطالب ٣٣	٣٣

٦٠	١٥	١٠	٢٠	١٥	الطالب ٣٤	٣٤
٥٠	١٥	١٠	١٥	١٠	الطالب ٣٥	٣٥
٦٥	١٥	١٠	٢٠	٢٠	الطالب ٣٦	٣٦
٢٢١٠	مجموعة					
٦١	متوسطة					

و أما نتائج الطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في الاختبار القبلي بالنسبة المئوية كما في يلي:

اللوحة ٤,٥ تفصيل النتائج في الاختبار القبلي بالنسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (١٠٠٪)
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	-	-
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	٢	٥,٥٪
٣	٧٠-٦١	جيد	١٥	٤١,٧٪
٤	٦٠-٤١	ناقص	١٨	٥٠٪
٥	٤٠-٠	قبيح	١	٢,٨٪
المجموع			٣٦	١٠٠٪

من البيانات المجموعة تلخصت الباحثة أن مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد" بالنظر إلى النتيجة المتوسطة ٦١ في الاختبار القبلي. و تدل اللوحة أن ٥,٥٪ من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا" و ٤١,٧٪ من الطلاب الذين

حصلوا على تقدير "جيد" و ٥٠% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ناقص" و ٢٠,٨% من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "قبيح".

ب- تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

بدأت الباحثة تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي في تعليم اللغة العربية لطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في التاريخ ٢٩ مايو ٢٠٢٣. هناك ثلاثة خطوات في تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي و هي الأنشطة المقدمة و الأنشطة الرئيسية و الأنشطة الخاتمة كما فيما يلي:

١- الأنشطة المقدمة

(أ) بدأت الباحثة الدرس بقول السلام ثم استحضرتهم الطلاب بقول "نهاركم سعيد" ثم يسأل عن حالهم بقول "كيف حالكم؟"  
 (ب) افتتحت الباحثة الدرس بقراءة البسملة معا و التحقق من كشف الحضور الطلاب

(ج) عند قراءة كشف الحضور، سألت الباحثة الطلاب عن هويتهم كأشكال الإدراك قبل بداية التعليم



الصورة ٤,٢ تقوم الباحثة الإدراك

(د) أشرت الباحثة أهداف التعليم التي سيتم تنفيذها.

٢- الأنشطة الرئيسية

(أ) أولاً شرحت الباحثة عن مفهوم نموذج التعليم التعاوني *Write Around*

بمادة "الهواية"



الصورة ٤,٣ تشرح الباحثة عن نموذج التعليم *Write Around*

(ب) قسمت الباحثة طلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية سورابايا إلى ٦ مجموعات غير متجانسة. و

تتكون كل مجموعة من ٥-٦ طلاب

(ج) يجتمع الطلاب مع مجموعاتهم لتشكيل الدائرة الجلوس



الصورة ٤,٤ يجلس الطلاب في الدائرة

- (د) أعطت الباحثة الورقة إلى الطلاب الأولى في كل المجموعة. يوجد على الورقة جملة واحدة لتحفيز تفكير الطلاب
- (هـ) يواصل الطالب الأول الجملة بكتابة جملة بعدها. ثم يسلم الطالب الأول الورقة إلى صديق على يمينه، و هو الطالب الثاني.



الصورة ٤,٥ يكتب الطالب الأول الجملة الواحدة

- (و) ثم يكتب الطالب الثاني جملة بعدها و هكذا حتى يتحول جميع الطلاب في المجموعة إلى الكتابة
- (ز) بعد أن يكون دور جميع الطلاب في الكتابة، تصبح نتائج كتابتهم نصا كاملا
- (ح) ثم يجعل الطلاب في المجموعة الاستنتاج من نتائج النص الذي تم كتابته معا



الصورة ٤,٦ يجعل الطلاب الاستنتاج معا

٣- الأنشطة الخاتمة  
 (أ) ينقل الطالب من كل مجموعة الاستنتاج من المقال الذي تم إجراؤه

مع المجموعة



الصورة ٤٧: ينقل الطالب الاستنتاج من النص

(ب) اختتمت الباحثة الدرس بقراءة الحمدلة معاً ثم السلام

ج- فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة

لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا

قد استخدمت الباحثة طريقة الاختبار هو الاختبار القبلي (*Pre Test*) قبل

تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب

الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا و الاختبار

البعدي (*Post Test*) بعد تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية

مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

سورابايا.

و أما نتائج الطلاب في الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية سورابايا في الاختبار البعدي (*Post Test*) بعد تطبيق نموذج التعليم

*Write Around* بالنص الوصفي كما يلي:

اللوحة ٤,٦ نتائج الاختبار البعدي لطلاب الصف العاشر "١١" في مهارة

الكتابة

رقم	اسم الطالب	الجوانب المقدرة			
		المفردات	الهجاء	القاعدة	المناسبة
١	الطالب ١	١٥	١٥	١٥	٢٥
٢	الطالب ٢	١٥	١٥	١٥	٢٥
٣	الطالب ٣	٢٥	١٥	٢٥	٢٥
٤	الطالب ٤	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٥	الطالب ٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٦	الطالب ٦	٢٥	١٥	٢٥	٢٥
٧	الطالب ٧	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٨	الطالب ٨	٢٥	٢٥	١٥	٢٥
٩	الطالب ٩	٢٥	٢٥	١٥	٢٥
١٠	الطالب ١٠	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
١١	الطالب ١١	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
١٢	الطالب ١٢	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
١٣	الطالب ١٣	٢٥	١٥	٢٥	٢٥
١٤	الطالب ١٤	٢٥	٢٥	١٥	٢٥
١٥	الطالب ١٥	١٥	١٥	١٥	٢٥
١٦	الطالب ١٦	٢٥	١٥	٢٥	٢٥
١٧	الطالب ١٧	٢٥	١٥	٢٥	٢٥
١٨	الطالب ١٨	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥

٩٠	٢٠	٢٥	٢٥	٢٠	الطالب ١٩	١٩
٧٥	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	الطالب ٢٠	٢٠
٨٥	٢٠	٢٥	١٥	٢٥	الطالب ٢١	٢١
٨٠	٢٥	٢٠	١٥	٢٠	الطالب ٢٢	٢٢
٩٠	٢٥	٢٠	٢٥	٢٠	الطالب ٢٣	٢٣
٩٠	٢٠	٢٥	٢٠	٢٥	الطالب ٢٤	٢٤
٨٥	٢٠	٢٥	١٥	٢٥	الطالب ٢٥	٢٥
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	الطالب ٢٦	٢٦
٨٥	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	الطالب ٢٧	٢٧
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	الطالب ٢٨	٢٨
٨٠	٢٠	٢٥	١٥	٢٠	الطالب ٢٩	٢٩
٩٥	٢٠	٢٥	٢٥	٢٥	الطالب ٣٠	٣٠
٨٥	٢٥	٢٥	١٥	٢٠	الطالب ٣١	٣١
٧٥	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	الطالب ٣٢	٣٢
٩٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٠	الطالب ٣٣	٣٣
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	الطالب ٣٤	٣٤
٨٥	٢٥	٢٥	١٥	٢٠	الطالب ٣٥	٣٥
٨٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	الطالب ٣٦	٣٦
٢٩٧٠	مجموعة					
٨٣	متوسطة					

و أما نتائج الطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في الاختبار البعدي بالنسبة المئوية كما في يلي:

اللوحة ٤,٧ تفصيل النتائج في الاختبار البعدي بالنسبة المئوية

رقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية (١٠٠٪)
١	١٠٠-٨٥	ممتاز	١٩	٥٢,٨٪
٢	٨٤-٧١	جيد جدا	١١	٣٠,٥٪
٣	٧٠-٦١	جيد	٦	١٦,٧٪
٤	٦٠-٤١	ناقص	-	-
٥	٤٠-٠	قيح	-	-
المجموع			٣٦	١٠٠٪

من البيانات المجموعة تلخصت الباحثة أن مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد جدا" بالنظر إلى النتيجة المتوسطة ٨٣ في الاختبار البعدي. و تدل اللوحة أن ٥٢,٨٪ من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ممتاز" و ٣٠,٥٪ من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا" و ١٦,٧٪ من الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد".

و هذان الاختباران بعد نظرت الباحثة إلى نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمعرفة فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا كما يلي:

اللوحة ٤,٨ مسافة النتائج بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لمهارة

الكتابة

رقم	اسم الطالب	نتائج		D = Y-X	D <sup>2</sup>
		القبلي (X)	البعدي (Y)		
١	الطالب ١	٦٥	٦٥	٠	٠
٢	الطالب ٢	٦٠	٦٥	٥	٢٥
٣	الطالب ٣	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
٤	الطالب ٤	٥٠	٨٥	٣٥	١٢٢٥
٥	الطالب ٥	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٦	الطالب ٦	٧٠	٨٠	١٠	١٠٠
٧	الطالب ٧	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥
٨	الطالب ٨	٥٥	٧٥	٢٠	٤٠٠
٩	الطالب ٩	٦٥	٨٠	١٥	٢٢٥
١٠	الطالب ١٠	٦٠	٩٠	٣٠	٩٠٠
١١	الطالب ١١	٦٥	٨٠	١٥	٢٢٥
١٢	الطالب ١٢	٥٥	٨٥	٣٠	٩٠٠
١٣	الطالب ١٣	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥
١٤	الطالب ١٤	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
١٥	الطالب ١٥	٥٥	٦٥	١٠	١٠٠
١٦	الطالب ١٦	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠
١٧	الطالب ١٧	٧٠	٨٥	١٥	٢٢٥
١٨	الطالب ١٨	٨٠	٩٥	١٥	٢٢٥
١٩	الطالب ١٩	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠

٢٢٥	١٥	٧٥	٦٠	الطالب ٢٠	٢٠
٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	الطالب ٢١	٢١
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطالب ٢٢	٢٢
٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	الطالب ٢٣	٢٣
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	الطالب ٢٤	٢٤
١٦٠٠	٤٠	٨٥	٤٥	الطالب ٢٥	٢٥
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	الطالب ٢٦	٢٦
١٦٠٠	٤٠	٨٥	٤٥	الطالب ٢٧	٢٧
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطالب ٢٨	٢٨
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	الطالب ٢٩	٢٩
٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	الطالب ٣٠	٣٠
٢٠٢٥	٤٥	٨٥	٤٠	الطالب ٣١	٣١
٤٠٠	٢٠	٧٥	٥٥	الطالب ٣٢	٣٢
٩٠٠	٣٠	٩٥	٦٥	الطالب ٣٣	٣٣
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	الطالب ٣٤	٣٤
١٢٢٥	٣٥	٨٥	٥٠	الطالب ٣٥	٣٥
٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	الطالب ٣٦	٣٦
١٩٤٥٠	٧٦٠	٢٩٧٠	٢٢١٠	المجموعة	
٥٤٠,٣	٢١,١	٨٣	٦١	المتوسطة	

تدل نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر "١١" بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا. هناك الفرق بين نتائج الاختبار قبل تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص

الوصفي و بعده. بناء على اللوحة السابقة، تجد المسافة المتوسطة بين نتائج الاختبار القبلي و الاختبار البعدي لطلاب الصف العاشر " ١١ " بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا.

اللوحة ٩، ٤ المسافة المتوسطة بين الاختبار القبلي و الاختبار البعدي

متغير X	متغير Y	المسافة فيها
٦١	٨٣	٢٢

و لمعرفة ما إذا كانت الفرضية مقبولة أو مردودة، استخدمت الباحثة الطريقة الإحصائية و هي الفعالية أو الارتباط بين الفرضية البديلة ( $H_a$ ) و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مع الاختبار التالية:

أن الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة إذا كان  $t_0 > t_t$

أن الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مردودة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مقبولة إذا كان  $t_0 < t_t$

ثم قامت الباحثة بتحديد المتغيرات أولاً قبل حساب الإحصاء و هي كما يلي:

متغيرات مستقلة Variabel X هي نتائج الاختبار القبلي

متغيرات تابعة Variabel Y هي نتائج الاختبار البعدي

إذا النتيجة الأخيرة تدل على الفرضية البديلة ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية

( $H_0$ ) مردودة، فهذا بمعنى وجود فعالية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص

الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية

سورابايا. و استخدمت الباحثة الطلايقة الإحصائية برمز المقارنة (T-test) و هي:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

البيان:

المقارنة =  $t_0$

$M_D$  = المتوسط من متغيرات X و الحصول على الصيغة:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$\sum D$  = عدد مختلفة من متغيرات X و من متغيرات Y

N = جملة البيانات

$SE_{MD}$  = الانحراف المعياري من عدد مختلفة و الحصول على

الصيغة:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$SD_D$  = الانحراف المعياري من متغيرات X و من متغيرات Y و

الحصول على الصيغة:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

و الفرضية الصفرية  $H_0$  و الفرضية البديلة ( $H_a$ ) في هذا البحث هي كما

يلي:

$H_0$  = ليست ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم

*Write Around* بالنص الوصفي.

$H_a$  = وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة  
الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم  
*Write Around* بالنص الوصفي.

قبل الدخول في رمز الاختبار (*T-test*) هناك العديد من الخطوات التي  
ينبغي القيام بها، وهي:

١- يطلب *Mean of Difference (M<sub>D</sub>)* برموز:

$$M_D = \frac{\sum D}{N}$$

$$M_D = \frac{760}{36}$$

$$M_D = 21,1$$

٢- يطلب *Standar Deviasi* برموز:

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{19450}{36} - \left(\frac{760}{36}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{540,3 - (21,1)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{540,3 - (445,2)}$$

$$SD_D = \sqrt{95,1}$$

$$SD_D = 9,75$$

٣- يطلب *Standar Error* من *Mean of Difference (SEMD)* برموز:

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,75}{\sqrt{36-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,75}{\sqrt{35}}$$

$$SE_{MD} = \frac{9,75}{5,9}$$

$$SE_{MD} = 1,65$$

٤ - يطلب  $t_0$  برمز:

$$t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_0 = \frac{21,1}{1,65}$$

$$t_0 = 12,7$$

٥ - يطلب df بالرمز:

$$df = N - 1$$

$$df = 36 - 1$$

$$df = 35$$

ثم إعطاء التفسير إلى  $df = 35$  تحصل الباحثة قيمة  $t_t$  كما يلي:

$$١ - \text{ في درجة المغزي } ٥\% ، t_t = ١,٦٨$$

$$٢ - \text{ في درجة المغزي } ١\% ، t_t = ٢,٤٣$$

بناء على البيانات السابقة، تحصل قيمة  $t_0$  ١٢,٧ و قيمة  $t_t$  ١,٦٨. و

بذلك، لأن قيمة  $t_0$  كبرى من  $t_t$  (١٢,٧ < ١,٦٨) كانت الفرضية البديلية ( $H_a$ )

مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. و هذا البيان يدل على وجود ترقية مهارة

الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد

تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

و التلخيص الذي تأخذ من هذا الباب أن تطبيق نموذج التعليم *Write*

*Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعال.

## الباب الخامس

### خاتمة البحث

#### أ- نتائج البحث

١- بناء على البيانات في الاختبار القبلي، أن مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا في تقدير "جيد" بالنظر إلى النتيجة المتوسطة ٦١. و تدل ٥٥,٥% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد جدا" و ٤١,٧% من الطلاب حصلوا على تقدير "جيد" و ٥٠% من الطلاب حصلوا على تقدير "ناقص" و ٢,٨% من الطلاب حصلوا على تقدير "قبیح".

٢- تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بثلاثة خطوات، و هي المقدمة و الرئيسية و الخاتمة. بدأت الباحثة بالمقدمة ثم *Apersepsi* و أشرحت الباحثة أهداف التعليم و منفعه. قسمت الباحثة طلاب الصف العاشر إلى ٦ مجموعات تتكون من ٦ طلاب. أعطت الباحثة الورقة التي توجد جملة واحدة لتحفيز تفكير الطلاب. يواصل الطالب الأول الجملة بكتابة جملة بعدها. يسلم الطالب الأول الورقة إلى صديق على يمينه. يكتب الطالب الثاني جملة بعدها و هكذا حتى يتحول جميع الطلاب إلى الكتابة. بعد أن يكون دور في الكتابة، تصبح نتائج كتابتهم نصا كاملا. يجعل الطلاب الاستنتاج من النص و ينقله أمام الفصل. اختتمت الباحثة الدرس بقراءة الحمدلة و السلام.

٣- تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي لترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا فعال. تحصل قيمة  $t_0$  ١٢,٧ و قيمة  $t_t$  ١,٦٨. و بذلك، لأن قيمة  $t_0$  كبرى من  $t_t$  ( $١٢,٧ < ١,٦٨$ ) كانت الفرضية البديلية ( $H_a$ ) مقبولة و الفرضية الصفرية ( $H_0$ ) مردودة. و هذا البيان يدل على وجود ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية سورابايا بعد تطبيق نموذج التعليم *Write Around* بالنص الوصفي.

### ب- الاقتراحات

قدمت الباحثة الاقتراحات في هذا البحث كما يلي:

- ١- لمعلم اللغة العربية  
يمكن للمعلم اللغة العربية تطبيق نموذج التعليم *Write Around* في مهارة الكتابة ليجعل تعليم اللغة العربية أكثر تنوعا.
- ٢- للطلاب  
ترجوا الباحثة أن يكون الطلاب متحمسين لتعليم اللغة العربية و ممارسة على الكتابة اللغة العربية في كثير من الأحيان.
- ٣- للقارئین  
ترجوا الباحثة أن يكون هذا البحث مرجعا نافعا للقارئین في زيادة معرفتهم عن اللغة العربية و كيفية تعليمها بنموذج التعليم *Write Around*.

## المراجع

### أ- المراجع العربية

البكري، السيد أبي بكر عثمان بن محمد شطا الدمياطي الشافعي. إعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين.

الحسنة، حافظة و عبد الحلیم حنفي. ٢٠١٩. "نموذج تعليم اللغة العربية"، لساننا ٢، ١.

اللامي، محمد عبد مطشر. ٢٠٢٠. محاضرات المنهج التجريبي.

الناقطة، محمود كامل. و رشدي أحمد طعيمة. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. إيسيسكو: المنظمة الإسلامية للتربية.

الخولي، محمد علي. ٢٠٠٠. أساليب تدريس اللغة العربية. الأردن: دار الفلاح.

دايرسون، مارغريت. ٢٠٠٠. استخدام خرائط المعرفة لتحسين التعلم. الخبر: دار الكتاب التربوي للنشر و التوزيع.

همام، أحمد علي. ٢٠١٧. تحليل الأخطاء في تعليم اللغات الأجنبية. بيروت: دار الكتب العلمية.

طاهر، محمد. و محمد بيهقي و أم حنيفة و سلطان مسعود. ٢٠١٣. المدخل إلى طرق تدريس العربية للاندونيسيين. سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

مألوف، لويس. ١٩٨٩. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

محفوظ، ابتسام محفوظ أبو. ٢٠١٧. *المهارات اللغوية*. الرياض: دار التدمرية.

عليان، أحمد فؤاد. ١٩٩٩. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار المسلم.

عمر، أحمد مختار. ٢٠٠٨. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتاب.

شحاتة، حسن. ١٩٩٣. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. القاهرة: الدر مسرية اللبينية.

## ب- المراجع الإندونيسية

Aditya, Dodiet. 2021. *Hipotesis dan Variabel Penelitian*. Yogyakarta: Tahta Media Group.

Aljatila, La Ode Rahim. 2015. "Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Deskriptif melalui Model Kooperatif tipe *Round Table* pada Siswa Kelas X-1 SMAN 1 Kalisusu Barat," *Jurnal Humanika*. Vol.3 No. 15.

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Fitri, Rahayu. 2018. "Perbedaan Penggunaan Pendekatan Kooperatif Tipe *Round Table* dan *Write Around* terhadap Kemampuan Menulis Teks Cerpen," *JINoP: Jurnal Inovasi Pembelajaran*, Vol. 4 No. 1.

Hasanah, Anisatul Azizah. 2011. "Peningkatan Keterampilan Menulis Deskripsi melalui Model Kooperatif tipe *Round Table* pada Siswa Kelas XA SMA Muhammadiyah 4 Yogyakarta." Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta.

Helmiati. 2012. *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Herianti, Ari dan Roni Rodiyana. 2020. "Penerapan Model *Write Around* untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Prosiding Seminar Nasional*, Vol 2 No. 20.

- Kholilullah, M. 2011. "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif," *Jurnal Sosial Budaya*, Vol. 8 No. 2.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sari. 2016. *Model Pembelajaran*. Jakarta: Kata Pena.
- Lubis, Ahmad Alparisi. 2022. "Penerapan Model Pembelajaran *Write Around* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas V SDN 001 Tanjung." Skripsi, UIN Sultan Syarif Kasim Riau.
- Marjuki. 2020. *Model Pembelajaran Paikem Berbasis Pendekatan Saintek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Masitoh dan Laksmi Dewi. 2009. *Strategi Pembelajaran*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Islam DEPAG RI.
- Munnisa, Tahti. 2015. "The Use of Write-Around Strategy to Improve Studens' Writing Skill of Descriptive Text," Skripsi, Universitas Negeri Semarang.
- Ningrat, Koentjoro. 1987. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Gramedia.
- Noor, Juliansyah. 2012. *Metodologi Penelitian Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPF.
- Pramesty, Fanny Indah dan Sri Hariani, 2017. "Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Write Around* terhadap Keterampilan Menulis Eksposisi Siswa Kelas V SDN di Kecamatan Pakal," *Jurnal Penelitian PGSD*. Vol. 5 No. 3.
- Rahman, Taufiqur. 2018. *Teks dalam Kajian Struktur dan Kebahasaan*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Ramadhanti, Dina dan Diyan Permata Yanda. 2022. *Pembelajaran Menulis Teks: Suatu Pendekatan Kognitif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rasyid, Rustam Efendy, Muhammad Takdir dan Siti Aisa. 2019. *Buku Ajar Metode Lekat (Lelang Kata) dalam Pembelajaran Menulis Puisi*. Cirebon: Syntax Computa.

- Siddik, Mohammad. 2018. *Pengembangan Model Pembelajaran Menulis Deskripsi*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing.
- Sidiq, Ricu, Najuah dan Pristi Suhendro Lukitoyo. 2021. *Model-Model Pembelajaran Abad 21*. Banten: CV. AA. Rizky.
- Sriyono. 2021. *My Descriptive Text*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suparno, Yunus. 2010. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wardhani, Desma. 2021. *Peningkatan Keterampilan Menyusun Teks Deskripsi melalui Pembelajaran dengan Media Mind Map pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 05 Lebong Tahun Ajaran 2021/2022*. Purwokerto: CV Tatakata Grafika.
- Warsono dan Hariyanto, 2012. *Pembelajaran Aktif: Teori dan Asesmen*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Zainiyati, Husniyatus Salamah. 2010. *Model dan Strategi Pembelajaran Aktif: Teori dan Praktek dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Surabaya: IAIN Press.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A