



Representasi Dakwah Muslim Minoritas dalam
Program Televisi “My Neighbor Charles” (Analisis
Semiotik Menurut Roland Barthes)

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh

Intan Ayu Amalia

NIM. B91216091

Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam

Fakultas Dakwah dan Komunikasi

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel

Surabaya 2021

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini, saya

Nama : Intan Ayu Amalia

Nim : B91216091

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul **"Representasi Dakwah Muslim Minoritas dalam Program Televisi My Neighbor Charles (Analisis Semiotik Menurut Roland Barthes)"** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya sendiri dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjuk dalam daftar Pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 21 Januari 2021

Yang membuat pernyataan



Intan Ayu Amalia

Nim. B91216091

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Intan Ayu Amalia
Nim : B91216091
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul : Representasi Dakwah Muslim Minoritas dalam Program Televisi "My Neighbor Charles" (Analisis Semiotik Menurut Roland Barthes)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 21 Januari 2021

Menyetujui,

Pembimbing



Drs. Prihananto M. Ag

NIP. 196812301993031003

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Representasi Dakwah Muslim Minoritas dalam Program Televisi "My Neighbor Charles" (Analisis Semiotik Menurut Roland Barthes)

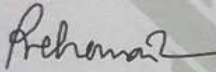
Skripsi

Disusun oleh :
Intan Ayu Amalia
B91216091

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu pada tanggal 3 Februari 2021

Tim penguji

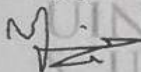
Penguji I



Drs. Prihananto, M.Ag
NIP.

196812301993031003

Penguji III

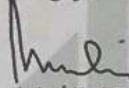


Dr. M Anis Bachtiar,
M.Fil.I

NIP.

196912192009011002

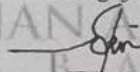
Penguji II



Dr. Hj. Luluk Fikri Zuhriyah,
M.Ag

NIP. 196912041997032007

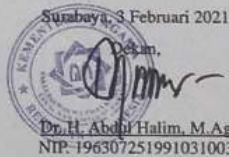
Penguji IV



Lukman Hakim,
S.Ag., M.Si, MA

NIP. 197308212005011004

Surabaya, 3 Februari 2021



Dr. H. Abdul Halim, M.Ag
NIP. 196307251991031003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intan Ayu Amalia
NIM : B91216091
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : intanayualiaaa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Representasi Dakwah Muslim Minoritas dalam Program Televisi

"My Neighbor Charles" (Analisis Semiotik Menurut Roland Barthes)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 November 2023

Penulis

(Intan Ayu Amalia)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Intan Ayu Amalia, NIM. B91216091, 2021. Representasi Dakwah Muslim Minoritas dalam Program Televisi “My Neighbor Charles” (Analisis Semiotik Menurut Roland Barthes).

Penelitian ini dibuat untuk representasi dakwah muslim minoritas pada program televisi *My Neighbor Charles* episode 78 yang menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes. Peneliti memilih program ini sebagai objek penelitian karena meski bukan program berbasis dakwah namun program ini secara tidak langsung mengandung pesan dakwah. Program ini menceritakan seorang muslim yang tinggal di negara minoritas Islam.

Peneliti menggunakan metode sintagmatik dan pragmatik dari pemikiran Roland Barthes dengan tiga pemaknaan tanda yaitu denotatif, konotatif dan mitos. teknik pengumpulan datanya adalah dokumentasi dan observasi, dengan mengumpulkan potongan video dan mengamati data hasil dokumentasi yang telah terkumpul. Peneliti juga menjabarkan hasil penelitian dari data penelitian berdasarkan permasalahan yang diangkat.

Berdasarkan hasil penelitian terdapat kesimpulan bahwasanya dari program acara “*My Neighbor Charles*” dakwah muslim minoritas direpresentasikan dalam bentuk materi dakwah syariah dimana tanda yang ditunjukkan berupa realita bagaimana seorang muslim hidup dan tinggal di negara non Islam yaitu Korea selatan, meski tinggal di negara minoritas Islam keluarga muslim tersebut tidak meninggalkan kewajibanya sebagai seorang muslim.

Peneliti berharap agar program acara ini diteliti dari sisi lain dengan menggunakan analisis maupun fokus yang berbeda, agar mendapatkan hasil yang bervariasi dari program acara ini.

Kata kunci : *Representasi Dakwah, Muslim Minoritas, Program Televisi My Neighbor Charles, Semiotika Roland Barthes*

ABSTRACT

Intan Ayu Amalia, NIM. B91216091, 2021.
Representation of Moslem Minority Dakwah in “My Neighbor Charles” Television Program (Semiotic Analysis of Roland Barthes)

This research was made to find representation of moslem minority dakwah in My Neighborn Charles television program episode 78 by using semiotic analysis method of Roland Barthes. The researcher chose this program as the object of research because although it wasn't dakwah program but this program directy contained dakwah messages. This program tells story about moslem who lives in Islamic minority country.

The researcher uses the sytagmatic and paradigmatic methods of Roland Barthes, with three significations namely denotative, connotative and myth. Data collection technique are from documentation and observation, by collecting video clips and observing data from the documentation. Its also describes the result from the research data based on the problems.

Based on the research results, there is a conclusion that from the program "*My Neighbor Charles*" the preaching of minority Muslims is represented in the form of sharia da'wah material where the sign shown is the reality of how a Muslim lives and lives in a non-Islamic country, namely South Korea, even though he lives in a minority Islamic family Muslim does not leave his obligation as a Muslim.

The researcher hopes that this program will be examined from the other side by using different analysis and focus, in order to get various results from this program.

Key words : *Representation of Dakwah, Moslem Minority, My Neighbor Charles Program Television, Semiotic of Roland Barthes*

مستخلص البحث

إنتان أبو أماليا ، نيم. 91216091B، 2021. تمثيل الأقلية المسلمة في الدعوة في البرنامج التلفزيوني "My Neighbor Charles" (التحليل السيميائي حسب رولان بارت)

تم إجراء هذا البحث للعثور على تمثيل الأقلية المسلمة dakwah في برنامج My Neighbor Charles التلفزيوني الحلقة 78 باستخدام طريقة التحليل السيميائية لرولان بارت. اختارت الباحثة هذا البرنامج كموضوع للبحث لأنه على الرغم من أنه لم يكن برنامج دعوة إلا أن توجيهات هذا البرنامج تحتوي على رسائل دعوية. يروي هذا البرنامج قصة المسلم الذي يعيش في بلد الأقلية الإسلامية.

تستخدم الباحثة المنهجيات المنظرية والبارادية لرولان بارت ، مع ثلاثة دلالات هي الدلالة ، والتضمين ، والأسطورة. تقنية جمع البيانات هي من التوثيق والمراقبة ، من خلال جمع مقاطع الفيديو ومراقبة البيانات من الوثائق. كما يصف أيضاً نتيجة بيانات البحث بناءً على المشكلات.

بناءً على نتائج البحث ، هناك استنتاج مفاده أنه من برنامج "My Neighbor Charles" يتم تمثيل خطاب الأقلية المسلمة في شكل مادة دعوة شرعية حيث تكون العلامة المعروضة هي حقيقة حياة المسلم وحياته. دولة غير إسلامية ، وهي كوريا الجنوبية ، على الرغم من أنه يعيش في أقلية مسلمة أسرة مسلمة لا يترك واجبه كمسلم.

وتأمل الباحثة أن يتم دراسة هذا البرنامج من الجانب الآخر باستخدام التحليل والتركيز المختلفين ، من أجل الحصول على نتائج مختلفة من هذا البرنامج.

الكلمات المفتاحية: تمثيل الدعوة ، الأقليات المسلمة ، برنامج جاري تشارلز التلفزيوني ، سيميوتيك رولان بارت

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI	
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	V
ABSTRAK	VI
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR	XV
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	16
B. Rumusan Masalah	23
C. Tujuan Penelitian	24
D. Manfaat Penelitian	24
E. Definisi Konsep	25
F. Sistematika Pembahasan	30
BAB II REPRESENTASI DAKWAH MUSLIM MINORITAS DALAM PROGRAM ACARA TELEVISI	

A. Kerangka Teoretik	
1. Teori Representasi	32
2. Pesan Dakwah	37
3. Muslim Minoritas	45
4. Media Dakwah Televisi	48
5. Program Televisi Reality-Variety Show	51
B. Penelitian Terdahulu	55
C. Kerangka Pemikiran Penelitian	59
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	61
B. Unit Analisis	62
C. Jenis dan Sumber Data	63
D. Tahap Penelitian	64
E. Teknik Pengumpulan Data	65
F. Teknik Analisis Data	66
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian	
1. KBS TV	70
2. Reality Show <i>My Neighbor Charles</i>	72
3. Sinopsis <i>My Neighbor Charles</i> Episode 7876	
B. Penyajian Data	80
C. Analisis Data	94
BAB V PENUTUP	

A. Kesimpulan	138
B. Rekomendasi	138
C. Keterbatasan Penelitian	138

DAFTAR PUSTAKA

BIODATA PENULIS



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Korean Broadcasting System

Tabel 4.2 Informasi Program Acara

Tabel 4.3 Analisis Data Scene 01

Tabel 4.4 Analisis Data Scene 02

Tabel 4.5 Analisis Data Scene 03

Tabel 4.6 Analisis Data Scene 04

Tabel 4.7 Analisis Data Scene 05

Tabel 4.8 Analisis Data Scene 06

Tabel 4.9 Analisis Data Scene 07

Tabel 4.10 Analisis Data Scene 08

Tabel 4.11 Analisis Data Scene 09

Tabel 4.12 Analisis Data Scene 10

Tabel 4.13 Analisis Data Scene 11

Tabel 4.14 Analisis Data Scene 12

Tabel 4.15 Analisis Data Scene 13

Tabel 4.16 Analisis Data Scene 14

Tabel 4.17 Analisis Data Scene 15

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran
- Gambar 3.1 Semiotika Roland Barthes
- Gambar 4.1 Tujuan KBS
- Gambar 4.2 Logo Program *My Neighbor Charles*
- Gambar 4.3 Studio Program *My Neighbor Charles*
- Gambar 4.4 Penyajian Data Scene 1
- Gambar 4.5 Penyajian Data Scene 2
- Gambar 4.6 Penyajian Data Scene 3
- Gambar 4.7 Penyajian Data Scene 4
- Gambar 4.8 Penyajian Data Scene 5
- Gambar 4.9 Penyajian Data Scene 6
- Gambar 4.10 Penyajian Data Scene 7
- Gambar 4.11 Penyajian Data Scene 8
- Gambar 4.12 Penyajian Data Scene 9
- Gambar 4.13 Penyajian Data Scene 10
- Gambar 4.14 Penyajian Data Scene 11
- Gambar 4.15 Penyajian Data Scene 12
- Gambar 4.16 Penyajian Data Scene 13
- Gambar 4.17 Penyajian Data Scene 14
- Gambar 4.18 Penyajian Data Scene 15

DAFTAR PUSTAKA

- A. Darussalam, *Indahnya Kebersamaan dengan Sholat Berjamaah*, Jurnal Tafseer, Universitas Islam Negeri Alauddin, Makasar, Volume 4 Nomor 1 Tahun 2016
- A.J Syukriya, H.D Faridah, *Kajian Ilmiah dan Teknologi Sebab Larangan Suatu Makanan dalam Syariat Islam*, Journal of Halal Product and Research : Universitas Airlangga, Volume 2 Nomor 1, Mei 2019
- Abdul Aziz Ahyadi, *Psikologi Agama* (Bandung: CV Sinar Baru, 1991)
- Abdul Muin Salim, *Al-Qur'an : Sebuah Pengantar*, (Jakarta : Pustaka Mapan, 2010)
- Abdul Muin Salim, *Konsepsi Kekuasaan Politik Dalam Alquran*, (Jakarta: Fakultas Pascasarjana IAIN Syarif Hidayatullah, 1989)
- Abdul Mujieb, *Kamus Istilah Fiqih*, (Jakarta: Pustaka Firdaus, 2000)
- Abdullah Bin Abdul Hamid Al Atsary, *Sholat : Definisi, Anjuran, dan Ancaman*, Terj. Syafiq Fauzi Zen Bawazier, (www.jdci.org situs Kantor kerjasama dakwah dan penyuluhan bagi warga pendapat di kota Jedah, 2017)
- Abi Ardiana, Ratih Sudrajat, Karisma Nasionalita, *Representasi Kecantikan dalam Video Klip Bercahaya (Analisis Semiotika John Fiske dalam Iklan Kosmetik Ponds)*, e-Proceeding of Management : Vol.3, No.2 Agustus 2016
- Ahmad Atabik, *Prosepek Dakwah Melalui Media Televisi*, At-Tabsyir Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, STAIN Kudus, Volume 1, Nomor 2, Juli – Desember 2013
- Ahmad Sarwat, *Hukum-Hukum Terkait Sholat Jumat*, (Jakarta
- Ahmad Suaedy, *Islam, Identitas dan Minoritas di Asia Tenggara*, Jurnal Kajian Wilayah, Vol. 1, No. 2, 2010
- Ahmad Yani, *Optimalisasi Peran Masjid : dalam Jabrohim, Menggapai Desa Sejahtera menuju Masyarakat Utama*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004)
- Akhmad Sagir, *Dakwah Bil-Hal : Prospek dan Tantangan Dai*, Jurnal Ilmu Dakwah Alhadarah IAIN Antasari, Vol. 14 No.27, 2015
- Ansharullah: *Pakaian Muslimah dalam Perpektif Hadis dan Hukum Islam*, DIKTUM: Jurnal Syariah dan Hukum Volume 17 Nomor 1 Juli 2019
- Anton Mabruuri, *Panduan Penulisan Naskah TV*, (Jakarta : Grasindo 2013)

- Ary Saputra, *Motivasi Orang Tua Menyekolahkan Anak ke Sekolah Islam Terpadu*, JOM FISIP, Universitas Riau, Vol . 2 No. 2 Oktober 2015
- Asep Cuwanto, *Dakwahtainment Ramadhan*, Diakses pada 15 september 2020 dari <https://kalam.sindonews.com/berita/883107/69/dakwahtainment-ramadan>
- Asmuni Syukir, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*, (Surabaya: Al Ikhlas, 1983)
- Awaliya Frisnawati, *Hubungan Antara Intensitas Menonton Reality Show dengan Kecenderungan Perilaku Prososial pada Remaja*, Jurnal Empathy, Fakultas Psikologi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, vol. 1 no. 1 Desember 2012
- Bae Ji Sook, *Live is Very Hard for Korean Muslims*, diakses pada 26 Agustus 2020 dari http://www.koreatimes.co.kr/www/news/nation/2007/08/117_8104.html
- BBC News, *Why is there a war in Afghanistan?*, diakses pada 05 November 2020 dari <https://www.bbc.com/news/world-asia-49192495>
- DBPedia, *Penafsiran Alegoris*, diakses pada 08 Maret 2020, dari http://dbpedia.cs.ui.ac.id/page/Penafsiran_Alegoris
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Islam, *Ensiklopedi Islam*, Cet. I, (Jakarta : Ihtiar Baru Van Hoeve, 1993)
- Dicky Sohjan, Mega Hidayati, *Agama dan Televisi di Indonesia Seputar Dakwahtainment*, (Geneva : 2013), dapat diakses di <https://www.globethics.net/in/web/gtl/library>
- Fatma Laili, *Dilema Dakwahtainment*, AT-Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, STAIN Kudus, Volume 1, Nomor 1, Januari – Juni 2013
- Frisnawati Awaliya, *Hubungan Antara Intensitas Menonton Reality Show dengan Kecenderungan Perilaku Prososial pada Remaja*, Jurnal Empathy Fakultas Psikologi Universitas Ahmad Dahlan Yogyakarta, Desember vol. 1 no. 1, 2012
- Georg Simmel, *The Sociology of Georg Simmel*, Terj. Kurt Wolff (New York : Free Press, 1950) Dapat diakses di https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/simmel01.pdf
- Hanan Athiyah, *Mendidik Anak Perempuan di Masa Remaja*, (Jakarta : Amzah, 2007)

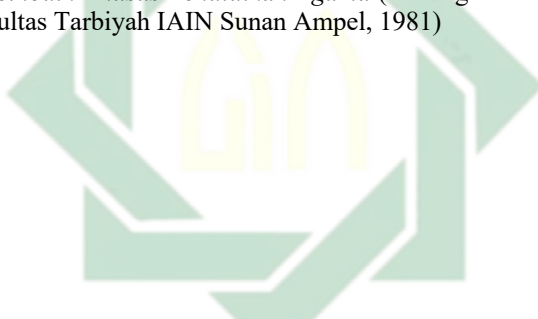
- Hasan Shaleh, *Studi Islam dan Pengembangan Wawasan*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2000)
- Herry Kurwita, *Perencanaan dan Produksi Program Televisi Pendidikan di Televisi Edukasi*, Jurnal Komunikologi fakultas ilmu komunikasi universitas Esa Unggul Jakarta, volume 11, nomor 2, September 2014
- HR. Bukhari no. 5392 dan Muslim no. 2059, dari Abu Hurairah, dapat diakses di <https://rumaysho.com/3255-makan-berjamaah.html>
- Husein Muhammad, *Fiqh Perempuan; Refleksi Kiai atas Wacana Agama dan Gender*, (Yogyakarta: LKiS, 2009)
- Indiawan Seto Wahyu Wibowo, *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi* (Bogor : Mitra Wacana Media 2011)
- Irzum Farihah, *Membangun Solidaritas Sosial Melalui Dakwah Mujadalah*, At-Tabsyir: Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Vol. 3, No.1 Juni 2015
- Istina Rakhmawati, *Perkembangan Media Sebagai Sarana Dakwah*, AT-Tabsyir, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, STAIN Kudus, Volume 4, Nomor 1, Juni 2016
- Izzuddin bin Abdissalam, *Maqashid As Shaum*, Cet. Ke-1. (Beirut: Darul Kutub Ilmiah, 1992)
- Jurnal Sosioteknologi, *Resensi Buku : pengantar memahami semiotika media*, Edisi 22 Tahun 10, April 2011
- KBBI, *Pengertian Minoritas*, diakses pada 23 Januari 2020, <https://kbbi.web.id/minoritas>
- KBS My Neighbor Charles, *Program Information*, diakses pada 02 November 2020 dari <http://program.kbs.co.kr/1tv/enter/charles/pc/detail.html?smenu=c8e571>
- Kitabisa.com, *Buka Bersama Bagaimana Hukumnya dalam Islam?*, diakses 24 Desember 2020 <https://blog.kitabisa.com/buka-bersama-bagaimana-hukumnya-dalam-islam/>
- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : PT. Rosdakarya, 2014)
- Liputan6.com, *5 Pelajaran Berharga yang Bisa Dipetik dari Menonton Drama Korea*, Diakses pada 28 September 2020, <https://hot.liputan6.com/read/4031464/5-pelajaran-berharga-yang-dapat-dipetik-dari-menonton-drama-korea>
- M. Munir, *Manajemen Dakwah*, (Jakarta: Prenada Media, 2006)

- M. Quraish Shihab, *Jilbab Pakaian Perempuan Muslimah*, (Jakarta: Lentera Hati, 2004)
- M. Quraish Shihab, *Wawasan al-Qur'an*, (Bandung : Mizan, 2014)
- M. Munir dan Wahyu ilaihi, *Menajemen Dakwah*, (Jakarta: Kencana, 2009)
- Mahmud Muhsinin, *Kajian Semantik Al Qur'an: Melacak Kata Muslim dalam Al Qur'an*,
<http://journal.umsurabaya.ac.id/index.php/Ah/article/view/944>
- Mardiyah, *Peran Orang Tua dalam Pendidikan Agama Terhadap pembentukan Kepribadian Anak*, Jurnal Kependidikan, Vol. III No. 2 November 2015
- Marzuki, *Ibadah Jumat dan Penyusunan Naskah Khutbah*, Makalah disampaikan pada Pelatihan Khutbah yang diselenggarakan oleh UKKI UNY di Masjid Mujahidin Universitas Negeri Yogyakarta, Ahad, 26 Maret 2006.
- MB Gazali, *Dakwah Komunikatif*, (Jakarta : Pedoman Ilmu Jaya, 1997) 39
- Media Lely Lia Ari Fitriani, *Citraan Perlawanan Simbolis Terhadap Hegemoni Patriarki Pada Novel Karya Sastrawan Laki-Laki (Analisis Wacana Kritis Feminisme Model Sara Mills pada Novel Trilogi Rara Mendut karya Y B Mangunwijaya dan Ronggeng Dukuh Paruk karya Ahmad Tohari)*, Skripsi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang : 2018, diakses di <http://eprints.umm.ac.id/37002/>
- Mo. Rifa'i, *Fikih Islam Lengkap*, (Semarang: PT. Karya Toha Putra, 1978)
- Modern Seoul, "My Neighbor Charles" Giant Red suitcase/TV Studio" diakses pada 02 November 2020 dari <https://modernseoul.org/2016/07/27/my-neighbor-charles-giant-red-suitcase-tv-studio-photo-wednesday/>
- Moh. Ali Aziz, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta : PT. Kencana, 2004)
- Mufaizin, *Kearifan Syariat dan Hikmah Puasa*, Al-Insyiroh : STAI Darul Hikmah, Volume 2, Nomor 2, 2018
- Muhammad A.T, *Titik Temu Mazhab-Mazhab Islam: Shalat Jum'at Itu Wajib*, (Jakarta: Al-Huda, 2007)
- Muhammad Sudirman Sesse, *Aurat Wanita dan Hukum Menutupnya Menurut Hukum Islam*, Jurnal Al-Maiyyah, Universitas Negeri Makasar Volume 9 No. 2 Juli-Desember 2016
- Muhammad Yasir dan Ade Jamaruddin, *Studi Al-Qur'an*, (Pekanbaru : Asa Riau, 2016)

- N. Hasfi, *Analisis Framing Pemberitaan Malinda Dee di detik.com, Majalah Tempo, dan Metro TV*. Dapat diakses di <http://www.eprints.undip.ac.id/>
- Nasaruddin, Umar *Islam tidak Mengenal Mayoritas-Minoritas* diakses pada 27 Agustus 2020 dari <https://mediaindonesia.com/read/detail/314163-islam-tidak-mengenal-mayoritas-minoritas>
- Nikki R Keddie, *Women in the Middle East : Past and Present*, 2007, dapat diakses di <https://archive.org/details/womeninmiddleeas00nikk>
- Nur Hidayat, *Akidah Akhlak dan Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2015)
- Nurliana, *Televisi Sebagai Media Dakwah Islam Dalam Kehidupan Masyarakat Indonesia*, Media Kajian Komunikasi Islam, Jurnal Peurawi, STAIN Gajah Putih Takengon Aceh Tengah, Vol. 3 No. 1 Tahun 2020, dapat diakses di <http://jurnal.ar-raniry.ac.id/index.php/peurawi>
- Nurwahidah Alimuddin, *Konsep Dakwah Dalam Islam*, Jurnal Hunafa : STAIN Datokarama, Palu Vol. 4, No. 1, Maret 2007
- Pew Research Center, *Religion in Korean*, diakses pada 05 Mei 2020, http://www.globalreligiousfutures.org/countries/south-korea/religious_demography#/?affiliations_religion_id=0&affiliations_year=2010
- Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: PN. Balai Pustaka, 1984) 65
- Radar Kediri, *Tanya Hukum Nonton Drama Korea*, Diakses pada 25 September 2020, <https://radarkediri.jawapos.com/read/2019/10/18/161561/tanya-hukum-nonton-drama-korea>
- Rahmat Krisyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, advertising, komunikasi organisasi, komunikasi pemasaran*, (Jakarta : Kencana, 2010)
- Risal Amin, *Sholat Jumat Bagi Wanita : Analisis Penafsiran M. Quraish Shihab Terhadap QS. Al-Jumu'ah Ayat 9 Dalam Tafsir al-Misbah*, Skripsi Jurusan Tafsir Hadits Universitas Islam Negeri Walisongo, 2018
- Rumaysho.com, *8 Keutamaan Memberi Makan Buka Puasa*, Diakses pada 24 Desember 2020 <https://rumaysho.com/15838-8-keutamaan-memberi-makan-buka-puasa.html>

- S Hall, *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. (London: SAGE, 1995)
- Saerozi, *Ilmu Dakwah*, (Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2013)
- Samsul Munir Amin, *Ilmu Dakwah*, (Jakarta : Amzah 2009)
- Sarah Nawawi Hadist Muslim dalam Bab Zakat No.69 dapat diakses di https://islamweb.net/ar/library/index.php?page=bookcontents&ID=426&bk_no=53&idfrom=2808&idto=2809
- Sastra Ramanda, *Representasi Citra Islam dalam Film “Kau Adalah Aku yang Lain” (Analisis Semiotika Mengenai Representasi Citra Islam yang Terdapat pada Film Pendek “Kau adalah Aku yang Lain” Karya Anto Galon)*, Skripsi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara, 2018
- Sigit Surahman, *Representasi Perempuan Metropolitan dalam Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita*, Jurnal Komunikasi Universitas Serang Raya Banten, Vol.3 No. 1 September 2014
- Special Issue Integration of Islamic Revealed Knowledge into Humanities and Social Sciences, Volume 15, No. 3, 2018
- Sri Hadijah Arnus, Agus Prio Utomo, *Komodifikasi Agama Pada Tayangan Reality Show dan Sinetron Pada Stasiun Televisi Swassta Indonesia*, Jurnal Online IAIN Kendari, Diakses di ejournal.iainkendari.ac.id/al-munzir/article/view/1117
- Susanto Astrid, *Komunikasi Dalam Teroti dan Praktek*, (Bandung : Bina Cipta 1997)
- Syaikh Muhammad bin Shalih al-Utsaimin, *Keutamaan Membaca dan Menghafal Al-Qur'an*, Terj. Muhammad Iqbal A. Gazali, 2010 diakses 20 Desember 2020 https://d1.islamhouse.com/data/id/ih_articles/single2/id_Keutamaan_Membaca_al_Quran.pdf
- Syamsuddin, *Pengantar Sosiologi Dakwah*, (Jakarta : Kencana, 2016)
- Team Penyusun Text Book Ilmu Fiqh I, *Ilmu Fiqh, Jilid I* (Jakarta: Proyek Pembinaan Prasarana Dan Sarana Perguruan Tinggi Agama/Iain Jakarta, 1983)
- Tengku Siti Aisha, Tengku Mohd Azzman Shariffadeen, dan Aini Maznina A. Manaf, *Following Islamic Reality Show Personalities on Twitter: A Uses and Gratification Approach to Understanding Parasocial Interaction and Social Media Use*, Intellectual Discourse : International Islamic University of Malaysia, Volume 25, Special Issue, 2017

- Udji Asiah, *Dakwah Cerdas : Ramadhan, Idul Fitri, Walimatul Hajj, dan Idul Adha*, (Jakarta : Gramedia, 2016)
- Wahyu Ilaihi, *Komunikasi Dakwah*, , (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2010)
- Website Resmi KBS, *About KBS*, diakses pada 11 Oktober 2020, dari open.kbs.co.kr/index.html?sname=kbs&stype=introduce
- Website Resmi KBS, *Informasi Program Variety Show My Neighbor Charles*, diakses pada 23 Januari 2020, <http://program.kbs.co.kr/1tv/enter/charles/pc/>
- YA Piliang, *Semiotika Teks : Sebuah Pendekatan Analisis Teks*, Jurnal Mediator, Vol. 5 No.2, 2004
- Zainudin, *Al Islam 1: Aqidah dan Ibadah*, (Jakarta: Pusaka Setia, 2004)
- Zuhairini, *Methodik Khusus Pendidikan Agama* (Malang: Biro Ilmiah Fakultas Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, 1981)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Al-Qur'an

Al-Qur'an, *Al-Ahzab* : 59, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Ankabut* : 45, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Ankabut* : 45, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Baqarah* : 173 Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Baqarah* : 183, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Isra'* : 32, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Jumuah* : 9, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *An-Nahl* : 115, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *An-Nisa'* : 103, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *An-nur* : 31, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *An-Nur*: 31, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *An-Nur*:30, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Ar-Rum* : 30, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.

Al-Qur'an, *Al-Kahfi*: 27, Departemen Agama RI. *Al-Qur'an, dan Terjemahannya*.