

JILBAB DALAM Q.S. AL-AHZAB [33]: 59

**(Studi Komparasi Kitab *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Aẓīm* dan Buku
Believing Women In Islam)**

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama
(S.Ag) dalam Program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir



Disusun oleh:

Imroatil Aziyzil Awwalin

E03219016

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR’AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2023

PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

1. Nama : Imroatil Aziyzil Awwalin
2. NIM : E03219016
3. Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
4. Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
5. Asal Kampus : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya dan bukan merupakan plagiasi baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa karya tulis ini hasil dari plagiasi baik sebagian atau seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Surabaya, 03 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



roatil Aziyzil Awwalin

NIM. E03219016

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Imroatil Aziyzil Awwalin

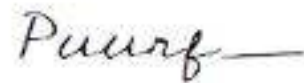
NIM : E03219016

Judul : Jilbab Dalam Qs. Al-Ahzab [33]: 59 (Studi Komparasi Kitab *Tafsir Al-Qur'an Al-Azīm* dan Buku *Believing Women in Islam*)

Telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam sidang majelis munaqosah skripsi Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 12 Juni 2023

Pembimbing,



(Purwanto, MHI)

NIP. 197804172009011009

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Jilbab dalam Qs. Al-Ahzab [33]: 59 (Studi Komparasi Kitab *Tafsir Al-Qur’ān Al-‘Azīm* dan Buku *Believing Women in Islam*)” yang ditulis oleh Imroatil Aziyil Awwalin telah diuji di hadapan Tim Penguji pada tanggal 11 Juli 2023

Tim Penguji:

1. Dr. Fejrian Yazdajird Iwanabel, M.Hum
NIP. 199003042015031004
2. Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag
NIP. 199406302022031001
3. Naufal Cholily, M.Th.I
NIP. 198704272018011001
4. Dr. Hj. Khoirul Umami, M.Ag
NIP. 197111021995032001

(Penguji-1):

(Penguji-2):

(Penguji-3):

(Penguji-4):

Surabaya, 11 Juli 2023

Dekan,



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

NIP. 197008132005011003



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Imroatil Aziyil Awwalin
NIM : E03219016
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : E03219016@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Jilbab dalam Q.S. Al-Ahzab [33] : 59 (Studi Komparasi Kitab *Tafsir Al-Qur'a>n Al-Az}i>m*

Dan Buku *Believing Women in Islam*)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Agustus 2023

Penulis

(Imroatil Aziyil Awwalin)

ABSTRAK

Imroatil Aziyil Awwalin

“Jilbab Dalam Q.S. Al-Ahzab [33]: 59 (Studi Komparasi Kitab *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azīm* Dan Buku *Believing Women In Islam*)”

Sejalan dengan perkembangan zaman, akhir-akhir ini kaum perempuan menjadi topik pembicaraan lebih dari masa-masa sebelumnya. Terutama setelah munculnya gerakan feminisme, suatu gerakan sosial bagi pembebasan perempuan yang sempat menjadi persoalan global dunia. Dalam memaknai jilbab terdapat perbedaan pendapat di kalangan para ulama mufasirin dan tokoh feminisme dalam memaknai pengertian jilbab dalam al-Qur’an. Dari latar belakang masalah tersebut dirumuskan masalah sebagai berikut. Bagaimana penafsiran Ibnu Katsir dan Asma Barlas mengenai jilbab dalam Q.S. Al-Ahzab [33]: 59? Bagaimana perbedaan dan persamaan penafsiran Ibnu Katsir dan Asma Barlas mengenai jilbab dalam Q.S. Al-Ahzab [33]: 59?

Adapun bentuk penelitian ini ialah interdisipliner yaitu gabungan antara pendekatan tafsir dan feminis. Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan tipe *library research*. Sedangkan model penelitian yang digunakan yaitu studi komparasi. Studi komparasi adalah suatu bentuk penelitian yang membandingkan antara variabel-variabel yang saling berhubungan dengan mekemukakan perbedaan-perbedaan ataupun persamaan-persamaan dalam sebuah kebijakan dan lain-lain.

Hasil dari penelitian ini adalah 1. Ibnu Katsir mengatakan bahwa jilbab merupakan kain penutup yang dipakai di atas kerudung dan berfungsi seperti jubah yang mampu menutup bagian kepala dan seluruh tubuh perempuan. Sedangkan Asma Barlas berpendapat bahwa jilbab adalah kain yang dikenakan perempuan untuk menutupi leher dan dada yang mencerminkan nilai kesopanan, bukan sebagai penutup kepala, wajah, tangan, kaki atau anggota badan lainnya. 2. Terdapat perbedaan penafsiran diantara keduanya yaitu menurut Ibnu Katsir hukum mengenakan jilbab adalah wajib bagi semua perempuan muslimah merdeka, baik yang sudah menikah ataupun belum. Sementara Barlas mengatakan bahwa kewajiban mengenakan jilbab hanya diperuntukkan bagi keluarga Rasulullah saja dan tidak diwajibkan bagi para perempuan muslimah. Persamaan diantara penafsiran keduanya ialah Ibnu Katsir dan Asma Barlas sama-sama mengemukakan tujuan jilbab sebagai perlindungan bagi perempuan agar terhindar dari gangguan laki-laki yang berniat buruk.

Kata Kunci: Jilbab, *Tafsīr Al-Qur’ān Al-‘Azīm*, Buku *Believing Women in Islam*, Komparasi.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah.....	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
1. Aspek Teoritis.....	8
2. Aspek Praktis.....	8
F. Kerangka Teori.....	8
G. Telaah Pustaka.....	10
H. Metode Penelitian	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Pendekatan Penelitian.....	14
3. Sumber Data	15
4. Teknik Pengumpulan Data	15
5. Analisis data	16
I. Sistematika Penulisan	16

BAB II KONSEP JILBAB ANTARA MUFASIR DAN FEMINISME

A. Jilbab	19
1. Pengertian Jilbab.....	19
2. Sejarah Tradisi Jilbab	22
B. Pemikiran Mufasir dan Feminis Tentang Jilbab.....	26
1. Jilbab Menurut Pandangan Mufasir	26
2. Jilbab Menurut Pandangan Feminis	27
C. Metode Muqaran.....	29

BAB III BIOGRAFI IBNU KATSIR, ASMA BARLAS DAN TAFSIR JILBAB Q.S. AL-AHZAB [33]: 59 DALAM KITAB *TAFSĪR AL-QUR'ĀN AL-'AZĪM* DAN BUKU *BELIEVING WOMEN IN ISLAM*

A. Biografi Ibnu Katsir dan Asma Barlas.....	34
1. Biografi Ibnu Katsir	34
2. Biografi Asma Barlas	41
B. Ayat Jilbab dalam Q.S. Al-Ahzab [33]: 59	50
1. Ayat dan Terjemahan.....	50
2. <i>Asbāb an-Nuzūl</i>	50
3. Munasabah Ayat	52
C. Tafsir Ayat Mengenai Jilbab Menurut Ibnu Katsir dan Asma Barlas.....	54
1. Ibnu Katsir dalam Kitab <i>Tafsīr Al-Qur'ān Al-Azīm</i>	54
2. Asma Barlas dalam Buku <i>Believing Women in Islam</i>	57

BAB IV ANALISIS PENAFSIRAN IBNU KATSIR DAN ASMA BARLAS

TENTANG JILBAB DALAM Q.S. AL-AHZAB [33]: 59

A. Analisis Penafsiran Ibnu Katsir Tentang Jilbab: Q.S. Al-Ahzab	
[33]: 59	65
B. Analisis Penafsiran Asma Barlas Tentang Jilbab: Q.S. Al-Ahzab	
[33]: 59	71
C. Analisis Perbedaan dan Persamaan Penafsiran Kedua Mufasir	
Tentang Jilbab dalam Q.S. Al-Ahzab [33]: 59	77
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	85
B. Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	87
RIWAYAT HIDUP	94

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan dari Segi Metodologi Penafsiran 83

Tabel 2. Perbandingan dari Segi Substansi Penafsiran 84



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- ‘Abdul Fattah, Shalah. Mudah Tafsir Ibnu Katsir Jilid 5: Shahih, Sistematis, Lengkap. Jakarta: Magfirah Pustaka. 2017.
- ‘Ali al-Shabuni, Muhammad. Rawa’i al-Bayan Tafsir Ayat al-Ahkam min Al-Qur’an. Beirut: Maktabah al-‘Asriyyah. 2010.
- Abdullah. Berbagai Metodologi dalam Penelitian Pendidikan dan Manajemen, cet I. Samata Gowa: Gunadarma Ilmu. 2018.
- Abdussamad, Zuchri. Metode Penelitian Kualitatif. Makasar: Syakir Media Press. 2021.
- Ahmed, Laela. Women and Gender in Islam. London: Yale University. 1992.
- al-Fida Isma’il Ibnu Katsir Al-Dimashqi, Abu. Lub±b al-Tafsir min Ibnu Katsir, juz. 11, cet. 1. Kairo: Mu’assasah Dar al-Hilal. 1994.
- Ali Shabuni, Muhammad. Al-Tibyān fī ‘Ulūm al-Qur’ān. Beirut: Dar al-Irsyad. 1976.
- Al-Qurthubi. *Tafsīr al-Qurṭubī*, Jilid 14. Jakarta: Pustaka Azzam. 2007.
- Ansori. Tafsir bil Ra’yi Menafsirkan Al-Qur’an dengan Ijtihad. Ciputat: Gaung Persada Press Jakarta. 2010.
- Anwar, Rosihon. Melacak Unsur-Unsur Israiliyyat dalam Tafsir at-Thabary dan Tafsir Ibnu Katsir. Bandung: Pustaka Setia. 1999.
- Anwar, Rosihon. Pengantar Uloomul Qur’an. Bandung: Cv Pustaka Setia. 2012.
- Arifin, Tajul. Kajian Al-Qur’an di Indonesia. Bandung: Mizan. 1996.
- Arni, Jani. Metode Penelitian Tafsir. Riau: Daulat Riau. 2013.

- Asia Hamzah, Nur. Zaenal Abidin. Jilbab Dalam Pandangan Ulama Klasik dan Kontemporer (Kajian Filosofis dan Implementatif). *Jurnal Al-Hikmah*. Vol. 23, No. 2. 2021.
- As-Suyuthi, Imam. *Asbabun Nuzul: Sebab-Sebab Turunnya Ayat Al-Qur'an*, Terj. Andi Muhammad. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar. 2015.
- As-Suyuti, Jalaludin. *Al-Itqan fi 'Ulum Al-Qur'an jilid II*. Beirut: Darul Kutub Ilmiyah. 2014.
- Azis Dahlan, Abdul. *Ensiklopedia Hukum Islam*. Jakarta: Ihtiar Baru Van Hoeve. 1996.
- Az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir al-Munir Jilid 11*. Jakarta: Gema Insani. 2016.
- Baidan, Nasharuddin. *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*. Yogyakarta: Itqan Publishing. 2014.
- Baidan, Nasharuddin. *Wawasan Baru Ilmu Tafsir*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 2005.
- Barlas, Asma. *Believing women in Islam*. USA: University of Texas Press. 2002.
- Barlas, Asma. *Cara Qur'an Membebaskan Perempuan*, terj. R. Cecep Lukman Yasin. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta. 2005.
- Barlas, Asma. *The Qur'an and Hermeneutics: Reading the Qur'an's Opposition to Patriarchy*. *Journal of Qur'anic Studies*, Vol. 3, No. 2. 2001.
- binti Mubarak al Barik, Haya. *Ensiklopedi Wanita Muslimah*. Jakarta: Darul Falah. 2001.
- Cawidu, Harifuddin. *Kufur dalam al-Qur'an: Suatu Kajian Teologis dengan Pendekatan Tafsir Tematik*. Jakarta: Bulan Bintang. 1991.

- Department of Politics, Curriculum Vitae Asma Barlas. New York: Itchaca College. 2011.
- Dewi, Ernita. Pemikiran Amina Wadud tentang Rekonstruksi Penafsiran Berbasis Metode Hermeneutika. *Jurnal Substantia*, Vol. 15, No. 2. 2013.
- Esposito, John L. *The Oxford Encyclopedia of the Modern Islamic World*. New York: Oxford University Press. 1995.
- Faizin Maswan, Nur. *Kajian Diskriptif Tafsir Ibnu Katsir*. Jakarta: Menara Kudus. 2002.
- Fikriana, Dewi. *Studi Pemikiran Asma Barlas Mengenai Gender dan Hak-hak Perempuan dalam Keluarga*. UIN Kiai Haji Achmad Shiddiq Jember. 2022.
- Freyer Stowasser, Barbara. *Women in the Qur'an, Tradition and Interpretation*. Oxford: Oxford University Press. 1994.
- Husain adz-Dzahaby, Muhammad. *Tafsir wa al-Mufasirun*. Bairut: Dar al Fikr. 1976.
- Ibnu Haj, Mulhandy. *Dkk. Enam Puluh Satu Tanya Jawab Tentang Jilbab*. Bandung: Espe Press. 1986.
- Ilyas, Yunahar. *Kuliah Ulumul Qur'an cet III*. Yogyakarta: ITQAN Publishing. 2014.
- Imdad Ilhami Khalil, Muhammad. A. Halil Thahir. *Hijab Dan Jilbab Perspektif Asma Barlas Dan Posisinya Dalam Tipologi Tafsir Kontemporer Sahiron Syamsuddin*. *Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*. Vol. 5, No.1. 2021.

- Irsyadunnas. Hermeneutika Feminisme dalam Pemikiran Tokoh Islam Kontemporer. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara. 2014.
- J. Smith Hefner, Nancy. Javanese Women and The Veil in Post Soeharto Indonesia. *Jurnal of Asian Studies*, Vol. 66, No. 2. 2007.
- K.H.Q. Shaleh, dkk, Asbabun Nuzul. Bandung: Diponegoro. 2007.
- Katsir, Ibnu. 'Umdah al-Tafsīr 'an ḥafīẓ Ibn Katsīr terj. A.M. Syakir. Mansurah: Dar al-Wafa'. 2005.
- Katsir, Ibnu. Tafsir Ibnu Katsir Jilid 6. Beirut: Al-Kitab Al-Ilmi. 2007.
- Kurniawan, Irwan. Akhlak Muslim Moderat. Bandung: Nuansa Cendekia. 2020.
- Mardinsyah, Mardety. Hermeneutika Feminisme Reformasi Gender dalam Islam. Bitread. 2020.
- Mas'ud al-Baghawi, Ibnu. Tafsīr Al-Baghawi: Ma'ālimat Tanzīl Juz 6. Riyadh: Dar at-Thayyibah. 1997.
- Mashad. Benazir Bhutto: Profil Politisi Wanita di Dunia Islam. Jakarta: Pustaka Cidesindo. 1996.
- Mashad. Women of Pakistan: Two Steps Forward One Step Back. Pakistan: Vanguard Books. 1987.
- Mashudi, Kojin. Telaah Tafsir Al-Muyassar Jilid V. Malang: Cita Intrans Selaras. 2019.
- Megawati. Hijab dalam Al-Qur'an (Suatu Kajian Tafsir Maudhu'i). UIN Alauddin Makassar. 2012.
- Mernisi, Fatima. Wanita di dalam Islam, terj. Yaziar Radianti. Bandung: Pustaka. 1994.

- Mirdawati. Makna Hijab Menurut Ibnu Katsir dan Ahmad Musthafa Al-Maraghi. UIN Sultan Syarif Kasim Riau. 2014.
- Muhammad, Husein. *Jilbab dan Aurat*. Cirebon: Aksara Satu. 2020.
- Mustaqim, Abdullah. "Feminisme dalam Pemikiran Riffat Hassan". *Jurnal al-Jami'ah*, Vol. IV, No. 63. 1999.
- Nurmila, Nina. Pengaruh budaya Patriarki Terhadap Pemahaman Agama dan Pembentukan Budaya. *Jurnal Karsa*. Vol. 23, No. 1. 2015.
- Nuroniya, Wardah Dekonstruksi Hijab (Kajian Sosio-Historis terhadap Konstruksi Hukum Hijab dalam Islam). *Jurnal Kajian Hukum Islam*. Vol.XI, No.02. 2017.
- Pasaribu, Syahrin. Metode Muqaran dalam Al-Quran. *Jurnal Wahana Inovasi*. Vol.9, No. 1.
- Saeful Rahmat, Pupu. Penelitian Kualitatif. *Jurnal Equilibrium*. 2009.
- Samsurrohman. Pengantar Ilmu Tafsir. Jakarta: Amzah. 2014.
- Schneider, Sandra. *Women and The World*. New York: Paulist Press. 1986.
- Septi Kurniawati, Eka. Perempuan dalam Al-Qur'an Menurut Asma Barlas (Sebuah Kajian Metodologis dalam Penafsiran Al-Qur'an). UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2006.
- Shadiq, Ahmad. Membebaskan Perempuan dari Patriarki (Analisis Normativitas-Historisitas Pemikiran Asma Barlas). UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. 2016.
- Shadiq, Ahmad. Membebaskan Perempuan dari Patriarki (Analisis Normativitas-Historis Pemikiran Asma Barlas). Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga. 2016.

- Shihab, Quraish. *Jilbab Pakaian Wanita Muslimah*. Tangerang: Lentera Hati. 2012.
- Sidik, Humar. Hermenutika Sebuah metode Interpretasi dalam Kajian Filsafat Sejarah. *Jurnal Sejarah dan Pembelajarannya*, Vol. 11, No.1. 2021.
- Sutrisno. Epistemologi Pemikiran Fazlur Rahman. *Jurnal Hermenia*, Vol.1, No.2. 2002.
- Syaikh Mahmud. Syaikh Walid dan Syaikh Khalid. *Biografi Imam Ibnu Katsir asy-Syafi'i*. Jakarta: Pustaka Azzam. 2018.
- Syarif, Safrilsyah. Fitdaus M. Yunus. *Metode Penelitian Sosial*. Banda Aceh: Ushuluddin Publishing. 2013.
- Thahir, Halil. Hijab dan Jilbab Perspektif Asma Barlas dan Posisinya dalam Tipologi Tafsir Kontemporer Sahiron Syamsuddin. *Jurnal Studi Al-Qur'an dan Tafsir*, Vol. 5, No. 1. 2021.
- Thohari, Chamim. Kontruksi Pemikiran Quraish Shihab Tentang Hukum Jilbab. *Jurnal Kajian Hermeneutika*. Vol.14. No.1. 2011.
- Toyyib, Moh. Kajian Tafsir Al-Qur'an Surah Al-Ahzab Ayat 59 (Studi Komparasi Tafsir Al-Misbah dan Tafsir-Tafsir Terdahulu). *Jurnal Al-Ibrah*. Vol. 3, No. 1. 2018.
- Umar, Nasaruddin. "Fenomenologi Jilbab". Kompas. 2002.
- Umar, Nasaruddin. Antropologi Jilbab. *Jurnal Ulumul Qur'an*. Vol. IV, No. 5. 1996.

- Umar, Nasaruddin. Perspektif Jender dalam Islam.
<http://media.isnet.org/islam/Paramadina/Jurnal/Jender4.html> #Taboo,
akses. 10 Oktober 2004.
- Wartini, Atik. Nalar Ijtihad Jilbab dalam Pandangan M. Quraish Shihab (Kajian Metodologi). Jurnal *Musawa*, vol.13, No.1. 2014.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A