

الصراع الاجتماعي في مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه

دراسة أدبية

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum)



إعداد :

نورالهداينتي حسنة

A91219109

شعبة اللغة العربية و أدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

## الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : نورالهداينتي حسنة

رقم القيد : A91219109

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
(دراسة أدبية).

أحقق أن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الجامعة الأولى في شعبة اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة بحثي وليس انتحاليا، ولم ينتشر بأية إعلامية و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماما - انتحالية هذا بحث التكميلي.

سورابايا، ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٣

الباحثة

نورالهداينتي حسنة

رقم التسجيل : A91219109

## تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.  
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالبة :

الاسم : نورالهدايتي حسنة  
رقم التسجيل : A91219109  
عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه (دراسة أدبية)

وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا, ٤ أكتوبر ٢٠٢٣

المشرف ٢

محفوظ محمد صادق الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

المشرف ١

الدكتور اندوس الحاج نور مفيد، الماجستير

١٩٦٤٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

## اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : الصراع الاجتماعي في مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه

(دراسة أدبية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية و أدبها (S.Hum) كلية الآداب و العلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : نورالهداينتي حسنة

رقم القيد : A91219109

قد دافعت الطالبة عن هذ البحث أمام لجنة المناقشة و تقرير قبوله شرطا لنيل الشهادة الجامعية في شعبة اللغة العربية و أدبها قسم اللغة والآداب. و ذلك في يوم الثلاثاء، ٣١ أكتوبر (S.Hum)الأولى ٢٠٢٣ وتتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة :

المناقش الأول

المناقش الثاني

محفوظ محمد صادق الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المناقش الربع

الحاج فتيين مشهود، الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

الدكتور اندوس الحاج نور مفيد، الماجستير

١٩٦٤٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

المناقش الثالث

الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١





تقرير لموافقة النشر

**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

---

**LEMBAR PENGESAHAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, Yang Bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Nurul Hidayanti Hasanah  
NIM : A91219109  
Fakultas / Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab  
E-mail address : [hidayantinurul288@gmail.com](mailto:hidayantinurul288@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Non-Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain – Lain

Yang berjudul : ( دراسة أدبية ) الصراع الاجتماعي في مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله ( دراسة أدبية )

Konflik Sosial dalam serial Umar Bin Khattab R.A ( Teori Sastra)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Oktober 2023  
Penulis

Nurul Hidayanti Hasanah

## الملخص

حسنة، نورالهدايتي. (٢٠٢٣). الصراع الاجتماعي في مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه (دراسة أدبية). قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب و العلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيللا الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان : (١) الدكتوراندوس الحاج مفيد الماجستير، (٢) محفوظ محمد صادق الماجستير.

مسلسل عمر بن الخطاب ر.ع هو مسلسل تاريخي من إخراج حاتم علي ومدة كل حلقة حوالي ٤٠ - ٤٥ دقيقة. تم إصدار هذا المسلسل في ٢٠ يوليو - ١٨ أغسطس ٢٠١٢، ويحكي حياة عمر بن الخطاب رضي الله عنه قبل وبعد إسلامه، ورغبته في قتل النبي محمد صلى الله عليه وسلم ووقف دعوته وتعذيب العبيد الذين اعتنقوا الإسلام، ومنهم بلال بن رباح ر.أ. اختار المؤلف هذا الفيلم لأنه يحتوي على العديد من الصراعات الاجتماعية التي يمكن الاستفادة منها كدروس في حياة اليوم. إن شخصية عمر بن الخطاب رضي الله عنه تظهر مدى كرهه للإسلام، وعندما يهدي الله سبحانه وتعالى يلين قلبه القاسي. وكانت شجاعة عمر بن الخطاب في الدفاع عن الإسلام غير عادية. وبالفعل تم تعيينه الخليفة الثاني بعد أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

يهدف هذا البحث إلى وصف الصراع الاجتماعي في سلسلة عمر بن الخطاب رضي الله عنه باستخدام منهج ونظرية علم الاجتماع الأدبي عند لويس كوزر. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي. موضوع هذا البحث هو فيلم عمر . موضوع البحث هو الصراع الاجتماعي في شكل الصراع الاجتماعي الواقعي وغير الواقعي ومعرفة الوظيفة الإيجابية لهذا الصراع الاجتماعي. توصل الباحثون

في هذه الدراسة إلى ١٣ صراعاً اجتماعياً منها ٧ صراعات اجتماعية في الجوانب الواقعية و٥ صراعات اجتماعية في الجوانب غير الواقعية بالإضافة إلى ٧ آثار إيجابية للصراعات الاجتماعية تم وصفها في الجداول. حصل الباحثون على بيانات الملاحظة في شكل مشاهدة مسلسل عمر، والتوثيق في شكل مجلات وكتب

الكلمات المفتاحية: الصراع الاجتماعي، دراسة أدبية، مسلسل عمر بن الخطاب رضي الله عنه



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## ABSTRAK

Hasanah, Nurul Hidayanti. (2023). *Konflik Sosial pada Serial Umar Bin Khattab R.A (kajian Sosiologi sastra)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Drs. H. Nur Mufid, MA. (2) Machfud Muhammad Sodik, Lc., M.Pd.I.

Serial Umar bin Khattab R.A adalah serial sejarah yang disutradarai oleh Hatem Ali dengan durasi sekitar 40 – 45 menit di setiap episodenya. Dirilis pada 20 Juli – 18 Agustus 2012, Serial ini menceritakan kehidupan Umar bin Khattab R.A sebelum dan sesudah masuk islam, dan keinginannya untuk membunuh dan menghentikan dakwah Nabi Muhammad SAW serta menyiksa para budak yang masuk islam termasuk Bilal Bin Rabbah R.A. Penulis memilih film ini karena banyak mengandung konflik sosial yang dapat dijadikan pelajaran dalam kehidupan sekarang ini. Tokoh Umar bin Khattab R.A menunjukkan betapa ia membenci islam dan ketika Allah SWT diberikan hidayah maka hati yang keras pun menjadi lembut. Keberanian Umar Bin Khattab dalam membela islam sangat luar biasa. Bahkan dia diangkat menjadi Kholifah ke 2 setelah Abu Bakar Shiddiq R.A.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik sosial dalam serial Umar Bin Khattab R.A dengan menggunakan pendekatan dan teori sosiologi sastra Lewis A Coser. Penelitian ini adalah penelitian dekskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini adalah Film Omar. Objek penelitian adalah konflik sosial berupa konflik sosial realistik dan non realistik serta mengetahui fungsi positif dalam konflik sosial tersebut. Dalam penelitian ini peneliti menemukan 13 konflik sosial diantaranya 7 konflik sosial pada aspek realistik dan 5 konflik sosial pada aspek non realistik serta 7 dampak positif konflik sosial yang telah dijabarkan melalui tabel. Peneliti mendapatkan data observasi berupa menonton serial Omar, dokumentasi berupa jurnal dan buku – buku.

Kata kunci : *konflik sosial, sosiologi Sastra, serial Umar Bin Khattab R.A*

## المحتويات

أ.....	تقرير المشرفين.....
ب.....	اعتماد لجنة المناقشة.....
ج.....	الاعتراف بأصالة البحث.....
د.....	تقرير الموافقة على النشر.....
ه.....	حكمة.....
و.....	كلمة الشكر و التقدير.....
ز.....	الإهداء.....
ح.....	ملخص.....
ك.....	المحتويات.....
١.....	الفصل الأول : أساسيات البحث.....
١.....	أ. خلفية البحث.....
٣.....	ب. أسئلة البحث.....
٣.....	ج. أهداف البحث.....
٤.....	د. أهمية البحث.....

هـ. مصطلحات البحث.....	٥
و. حدود البحث.....	٦
ز. الدراسات السابقة.....	٦
<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b> .....	<b>١٠</b>
أ. مسلسلات درامية.....	١٠
ب. مفهوم الفيلم.....	١٣
ج. علم الأدب الاجتماعي.....	٢١
د. الصراع الاجتماعي.....	٢٣
هـ. لمحة عن فيلم عمر.....	٢٧
<b>الفصل الثالث : منهجية البحث</b> .....	<b>٣٥</b>
أ. مدخل البحث و نوعه.....	٣٥
ب. بيانات البحث ومصادره.....	٣٧
ج. أدوات جمع البيانات.....	٣٩
د. طريقة جمع البيانات.....	٤٠

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها.....٤١

أ. المبحث الأول : أشكال الصراعات الاجتماعية في مسلسل عمر.....٤١

١. الصراع الواقعي.....٤١

٢. الصراع غير الواقعي.....٦٠

ب. المبحث الثاني : الوظيفة الإيجابية للصراع الاجتماعي في مسلسل عمر.....٧٦

الفصل الخامس : الخاتمة.....٨١

أ. نتائج البحث.....٨١

ب. الإقتراحات.....٨٢

المراجع.....٨٣

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## المراجع

الحسنة ، هدايتي نور. الصراع الاجتماعي في فيلم كفرناحوم. (بحث تكلمي، شعبة اللغة العربية و أدبها ، جامعة  
سونان أمبيل الإسلامية الحكومية. سورابايا. ٢٠٢٢)

العربية ، خلف كواليس أكبر مسلسل تلفزيوني عربي ، ٢٠١٢. استرجاع ٦ مايو ٢٠٢٣

كسوما، دويك فراهستي إنداح. الصراع الاجتماعي في حوار فلم "عمر" دراسة أدبية إجتماعية لألان سويغود.  
(بحث تكلمي، شعبة اللغة العربية و أدبها. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. مالانج. ٢٠١٥)

محمد، محمد حنيف عزيزي سعودي. الصراع الاجتماعي في فيلم "عمر" لحاتم علي (دراسة تحليلية إجتماعية  
لرلف دهرندورف. (بحث تكلمي. ، شعبة اللغة العربية و أدبها. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.  
مالانج. ٢٠١٩)

<https://www.youtube.com/watch?v=poiBVJOvNzo&t=1938s>

Al Arabiya. 2023. Behind the scenes of the biggest Arabic TV series.

Alfathoni, Muhammad Ali mursid dan Dani Manesah. 2020. Pengantar teori film. Yogyakarta :CV budi utama

Fajriyati, Niken Sekar Ayu Nur dan Ayu Putri Seruni (2022)"konflik sosial tokoh utama dalam film animasi Haikyuu second season (kajian sosiologi sastra), jurnal studi kejepangan, volume 6 No 2

Faruk. (2010). Pengantar sosiologi sastra dari strukturalisme genetik sampai Post-Modernisme. Pustaka Pelajar

Fred, Wibowo. (2006). Teknik Program Televisi. pinus book publisher

Heru, Effendy. (2009). Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser Edisi Kedua.

Kompas. (2023). Sejarah singkat film dunia.  
(<https://www.kompas.com/stori/read/2021/07/14/170000179/sejarah-singkat-film-dunia?page=1>)

Moleong, Lexy J. 2021. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung : PT Remaja Rosdakarya Offset

Panggara, Robi. (2014). Konflik kebudayaan menurut Lewis A Coser Jurnal Jaffray, vol 12, no 2

Prasetya, Arif Budi. 2019. Analisis semiotika film dan komunikasi. Malang : PT Cita intrans selaras

Raho, Bernard. 2021. Teori Sosiologi Modern. Yogyakarta. Moya zam zam

Sahabat, Pencari. (2020) kisah dibalik film umar bin khattab. Youtube. <https://youtu.be/aSqaPukodFc>

Tarigan. (1994). Menulis sebagai suatu Ketrampilan Berbahasa. Bandung: angkasa.

Tualeka, Muhammad Nur Wahid. (2017) Teori Konflik Sosiologi Klasik dan Modern. Jurnal Al Hikmah, Volume 3 Nomor 1

Yaniawati, R Poppy. (2020) penelitian Studi Kepustakaan. disajikan pada acara “ penyamaan persepsi penelitian studi kepustakaan” dilingkungan Dosen FKIP Unpas.

Zed, Mestika. 2008. Metode Penelitian Kepustakaan. Jakarta. Yayasan obor Indonesia

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A