



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

**Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Wasiat Catur
Piwulang Sunan Drajat**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya, Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.)

Oleh:

Mochammad Dwi Rizki
NIM: B91217078

**Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini. saya:

Nama : Mochammad Dwi Rizki

NIM : B91217078

Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul **“Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Wasiat Catur Piwulang Sunan Drajat”** adalah merupakan karya sendiri. Hal-hal yang ukar karya saya, skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan menunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pecabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 12 Januari 2023



Mochammad Dwi Rizki

NIM: B91217078

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Mochammad Dwi Rizki
NIM : B91217078
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pesan Dakwah
dalam Wasiat Catur Piwulang Sunan
Drajat.

Skripsi oleh Mochammad Dwi Rizki ini disetujui dan siap
untuk diuji

Surabaya, 12 Desember 2021

Dosen Pembimbing

Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I

NIP: 196912192009011002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Catur Piwulang Sunan
Drajat
SKRIPSI
Disusun oleh
Mochammad Dwi Rizki
B91217078
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strara
Satu
Pada tanggal 10 Januari 2023
Tim Penguji

Penguji I

Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I
NIP. 196912192009011002

Penguji III

Dr. Fahrur Razi, M.HI
NIP. 196906122006041018

Penguji II

Wahyu Ilahi, MA
NIP. 197804022008012026

Penguji IV

Fikry Zahra Emeraldien, MA
NIP. 198908282020122016

Surabaya, 12 Januari 2023

Dekan



Muhammad Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 197110171998031001



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : MOCHAMAD DWI RIZKI
NIM : B91217079
Fakultas/Jurusan : FOKUS / FOMULASI DAN PENYIARAH ISLAM
E-mail address : muhammadwdrizki29@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ANALISIS SEMIOTIK PESAN DAFTARAN DALAM CATUR PINULANG
SUNAN DRAJAT

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 DESEMBER 2023

Penulis

(M. DWI RIZKI)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Mochammad Dwi Rizki, 2022. *Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Wasiat Catur Piwulang Sunan Drajat.*

Penelitian ini menerangkan tentang nilai-nilai pesan dakwah yang terkandung dalam wasiat catur piwulang Sunan Drajat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tanda-tanda ang terkandung dalam wasiat catur piwulang Sunan Drajat yang disajikannya dengan menggunakan analisis semiotik milik Charles Sander Pierce.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman bagi pembaca dan penulis mengenai makna yang tersurat dan tersirat dalam wasiat catur piwulang Sunan Drajat dalam aspek pesan dakwah. Penelitian ini, menggunakan pendekatan kualitatif jenis metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif analisis teks media. Dengan demikian proses analisis data dari penelitian ini menggunakan pedoman trikotomi dari segitiga makna. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan dokumentasi (amati, catat, dan analisis).

Kesimpulan dari penelitian ini adalah hasil analisis tanda dalam naskah yang memiliki pesan dakwah dalam ajaran-ajaran Islam. Pesan dakwah yang terkandung adalah pesan dakwah syariah dan pesan dakwah akhlak.

Saran dan rekomendasi penulis, untuk pembaca segala bentuk naskah yang hendak diteliti perlu kiranya untuk dipahami dan mendapatkan pemahaman dari para ahli, sehingga menghasilkan analisis yang rinci dan baik.

Kata Kunci : Semiotik, Catur Piwulang, Pesan Dakwah.

ABSTRACT

Mochammad Dwi Rizki, 2022. Semiotic Analysis of Da'wah Messages in Sunan Drajat's Catur Piwulang Testament.

This study explains the values of da'wah messages contained in the will of Sunan Drajat's chess piwulang. The purpose of this study was to find out the signs contained in Sunan Drajat's piwulang chess testament which he presented using Charles Sander Pierce's semiotic analysis.

It is hoped that this research can provide readers and writers with an understanding of the explicit and implied meanings in the testament of Sunan Drajat's chess piwulang in the aspect of the da'wah message. This study uses a qualitative approach to the type of research method used is qualitative analysis of media text. Thus the data analysis process from this study uses the trichotomy guideline from the triangle of meaning. Data collection techniques are carried out by observation and documentation (observe, record, and analyze).

The conclusion of this study is the result of an analysis of signs in texts that have da'wah messages in Islamic teachings. The da'wah messages contained are sharia da'wah messages and moral da'wah messages.

Suggestions and recommendations from the author, for readers of all forms of manuscripts that are to be studied, it is necessary to understand and gain understanding from experts, so as to produce a detailed and good analysis.

Keywords: Semiotics, Catur Piwulang, Da'wah Messages.

DAFTAR ISI

Analisis Semiotik Pesan Dakwah dalam Wasiat Catur Piwulang Sunan Drajat	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
MOTTO	v
PERYATAAN KEASLIAN KARYA	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Definisi Konsep	7
F. Sistematika Pembahasan	10
BAB II	13
KAJIAN TEORETIK	13
A. Kerangka Teoritik	13
1. Pesan Dakwah	13
2. Semiotik	29
3. Wasiat	31
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	33

BAB III	42
METODE PENELITIAN.....	42
A. Pendekatan dan jenis penelitian	42
B. Unit analisis	44
C. Jenis dan sumber data	44
D. Tahap-tahap penelitian.....	45
E. Teknik pengumpulan data.....	47
F. Teknik analisis data.....	49
 BAB IV	53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran umum subyek penelitian.....	53
B. Penyajian data	58
C. Pembahasan hasil penelitian	60
 BAB V.....	75
PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran dan rekomendasi	75
C. Keterbatasan penelitian	76
 DAFTAR PUSTAKA	78

UIN SUNAN AMPEL S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	32
Table 4.1 Klasifikasi Tanda, Objek dan Interpretasi.....	60
Table 4.2 Klasifikasi Tanda, Objek dan Interpretasi.....	63
Table 4.3 Klasifikasi Tanda, Objek dan Interpretasi.....	65
Table 4.4 Klasifikasi Tanda, Objek dan Interpretasi.....	68



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sunan Drajat	49
Gambar 4.1 Wasiat Catur Piwulang	59



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Muhammad, *Akhlaq: Menjadi Seorang Muslim Berakhlaq Mulia*, Jakarta: Rajawali Press, 2016.
- Achmad, Sri Wintala, *Sejarah Islam di Tanah Jawa; Mulai dari Masuknya Perkembangannya*, Yogyakarta: Araska, 2017.
- Aizid, Rizem, *Sejarah Islam Nusantara*, Yogyakarta: Diva Press, 2016.
- Anshari, Endang Saifudin, *Wawasan Islam*, Jakarta: Rajawali, 1996.
- Astrid, Susanto, *Komunikasi dalam Teori dan Praktek*, Bandung: Bina Cipta, 1997.
- Aziz, Moh. Ali, *Ilmu Dakwah Edisi Revisi*, Jakarta: Kencana, 2017.
- Banna, Hasan Al, *Aqidah Islam terj. M. Hasan Baidawi*, Bandung: Al Ma'arif, 1980.
- Bantani, Rohimudin Nawawi Al, *Kisah Ajaib Wali Songo; Cerita-Cerita Aneh tapi Nyata dalam Perjalanan Dakwah Sembilan Wali*, Jakarta: Melvana, 2017.
- Budiman, Kris, *Semiotik Visual*, Yogyakarta: Jalasutra, 2011.

Bungin, Burhan, *Metode Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik serta Ilmu Sosial lainnya*, Jakarta: Kencana, 2015.

Burhanudin, Dadan Nurul Haq & Undang, *Pemantapan Kemampuan Mengajar Aqidah Akhlak*, Bandung: Pustaka Al-Kasyaf, 2010.

Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 1990.

Depdiknas, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2002.

Djamil, Fathurrohman, *Filsafat Hukum Islam*, Jakarta: Logos Wacana, 1997.

Fauzan, Shalib bin Fauzan bin Abdullah Al, *Kitab Tauhid*, Jakarta: Yayasan Al Sofwa, 2001.

Firdaus, dan Fakhry Zamzam, *Aplikasi Metode Penelitian*, Yogyakarta: Deepublish, 2018

Hikmah, Mahni H, *Metode Penelitian dalam Perspektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*, Bandung: Graha Ilmu, 2011.

Jaziri, Abdurrahman Al, *Kitab Fiqh 'ala al-Muzahib al-Arba'ah*, Beirut: Dar Al-Fikr, 1972.

Jazuli, A, *Ilmu Fiqih*, Jakarta: Prenada Group, 2005.

Jumhuri, Muh. Asroruddin Al, *Belajar Aqidah Akhlak*, Yogyakarta: Budi Utama, 2019.

Kamus Besar Bahas Indonesia, Diakses pada tanggal 20 April 2021 dari <https://kbbi.kemendikbud.go.id>.

Krisantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2007.

Krisyantono, Rachmat, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2007.

Luth, Thohir, *M. Natsir Dakwah dan Pemikirannya*, Jakarta: Gema Insani, 2005.

Moeloeng, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakara, 2014.

Mujhiddin Muwardi, dkk, *Akhlaq Lingkungan Panduan Perilaku Terhadap Lingkungan*, Yogyakarta: Majelis Lingkungan Hidup PP Muhammadiyah dan Deputi Komunikasi Lingkungan dan pemberdayaan Masyarakat Kementerian Lingkungan Hidup Republik Indonesia, 2011.

Papera, *Teori Semantik edisi kedua*, Jakarta: Erlangga, 2004.

Poerwadarminta, W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, Jakarta: PN Balai Pustaka, 1972.

Qur'an Departemen Agama, "Al-Qur'an". Diakses pada tanggal 20 Mei 2021 dari <https://quran.kemenag.go.id>.

Sastra Jawa, Diakses pada tanggal 30 Mei 2021 dari <https://sastra.org/leksikon>.

Silalhi, Ulber, *Metode Penelitian Sosial*, Bandung: PT Refika Aditama, 2009.

Singarimbun, Marsi, *Metode Penelitian Survey*, Jakarta:LP3LS, 1998.

Sobur, Alex, *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Seiotik, dan Analisis Framing*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015.

Soekandar, Ch.H, *Raden Qosim Sunan Drajat Amanah dan Sejarahna*, Surabaya:SinarWijaya, 1990.

Suhandang, Kushadi, *Ilmu Dakwah*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.

Sukamto, *Kamus Gaul Bahasa Jawa Indonesia*, Jakarta: PT Buana Ilmu Populer, 2017.

Sunarto, *Kiai Prostitusi*, Surabaa, Jaudar Press, 2013.

Suprapto, Tommy M.S, *Pengantar Ilmu Komunikasi dan Peran Manajemen dalam Komunikasi*, Yogyakarta: CAPS, 2011.

Suratman, Mardiwarsito, Sri Sukesi Adiwimarta, Sri Timur , *Kamus Bahasa Indonesia-Jawa Kuno*, Jakarta:Balai Pustaka, 2011.

Susanti, dan Ni'matuzahroh, *Observasi Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*, Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.

Sutrisno, Budiono Hadi, *Sejarah Wali Songo:Misi Pengislaman di Tanah Jawa*, Yogyakarta: Graha Pustakan, 2010.

Syarifudin, Amir, *Ushul Fiqh Jilid 1*, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997.

Tasmara, Toto, *Komunikasi Dakwah*, Jakarta: Gaya Media Pramata, 1997.

Warjiyati, Sri & Bahder Johan Nasution, *Hukum Perdata Islam*, Bandung: Mandar Maju, 1997

Yusuf, A.M, *Kuantitatif, Kualitatif, & Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana, 2014.

Zuhriyah, Luluk Fikri, *Metode Penelitian Kualitatif*, Surabaya: Revka Petra Media, 2012.



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**