

العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في

معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا

البحث العلمي

الباحث :

مُحَمَّد جمال الدين الخير

٩٢٢١٨٠٦٩٥



شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية و التعليم

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية

سورابايا

٢٠٢٣

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Jamaluddin Al Khoir
NIM : D92218069
Alamat : Wonokerto, Warugunung, Pacet, Mojokerto
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan / Pendidikan Bahasa Arab
No. Tlp : 085700111361
Judul Skripsi

العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في
معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا.

Dengan ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan pemahaman asli dari penulis sendiri dan bukan merupakan pemikiran orang lain yang penulis akui sebagai hasil tulisan atau pemikiran penulis sendiri, kecuali pada rujukan yang disebutkan sumbernya. Segala materi yang diambil dari karya orang lain hanya digunakan sebagai acuan tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang ditetapkan jurusan.

Mojokerto, 14 Januari 2023



M. Jamaluddin Al Khoir

NIM. D92218069

توصية المشرف

صاحب الفضيلة

عميد كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الاطلاع و الملاحظة ما يلزم تصحيحه في هذا البحث العلمي بالموضوع " العلاقة
بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور
الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا".

الذي قدمه الطالب :

الاسم : مُجَدَّ جمال الدين الخير

رقم التسجيل : ٩٢٢١٨٠٦٩د

القسم : تعليم اللغة العربية

فنقدمه إلى سيادتكم مع الأمل الكبير في أن تتكرموا بإمداد اعترافكم الجميل بأن
هذا البحث العلمي مستوفي الشروط كبحت جامعي للحصول على الشهادة الجامعية
الأولى في قسم تعليم اللغة العربية وأن تقوم بمناقشته في الوقت المناسب.
هذا و تفضلوا بقبول الشكر و عظيم التقدير والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته

مجاكرطا، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الأول

(الدكتور الحاج مُجَدَّ نعمان الماجستير)

NIP ١٩٦٩٠٢٢٢١٩٩٦٠٣١٠٠٨

المشرف الثاني


(عين شريفة الماجستير)

NIP. ١٩٧٨٠٦١٢٢٠٠٧١٠٢٠١٠

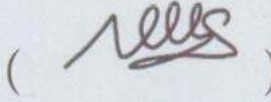
التصديق

لقد أجرت كلية التربية والتعليم مناقشة هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة في ١٢ يناير ٢٠٢٣ وقرر بأن صاحبه ناجح فيها لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Pd) في تعليم اللغة العربية.

أعضاء لجنة المناقشة:

()


المناقش الأول : البروفيسور الدكتور علي مظافر الماجستير

()

المناقش الثاني : الدكتور محمد بيهقي الماجستير

()

المناقش الثالث : الدكتور محمد نعمان الماجستير

()

المناقشة الرابعة : عين شريفة الماجستير

سورابايا، ١٦ يناير ٢٠٢٣

وافق على هذه القرار

عميد كلية التربية والتعليم

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية



البروفيسور الدكتور محمد طاهر الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٤٠٧٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Jamaluddin Al Khoir
NIM : D92218069
Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat Email : D92218069@uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain

Yang berjudul:

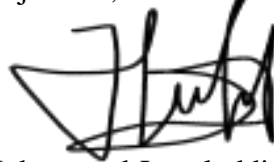
العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في
معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا

Beserta perangkat yang dibutuhkan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Mojokerto, 15 Januari 2023



Muhammad Jamaluddin Al Khoir

التجريد

مُحَمَّد جمال الدين الخير. ٢٠٢٣. العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا.

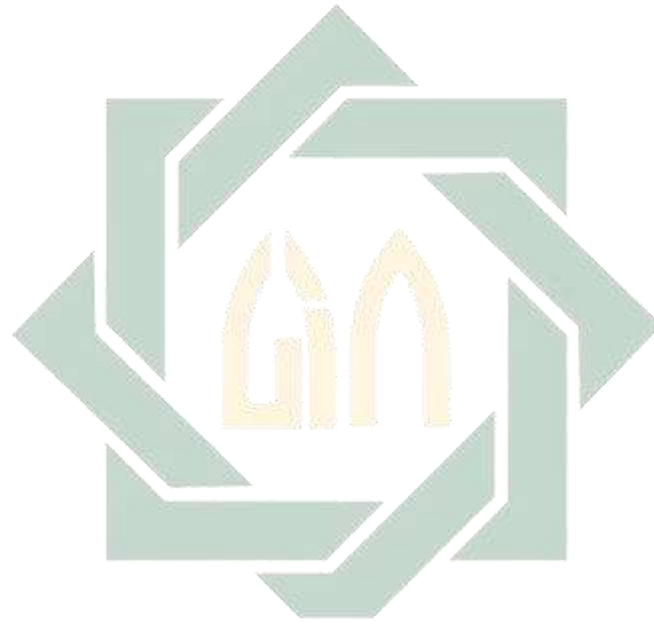
المشرف الأول : الدكتور الحاج مُحَمَّد نعمان الماجستير
المشرف الثاني : عين شريفة الماجستير
مفتاح الرمز : العلاقة، طريقة المناظرة النشطة، مهارة القراءة

شرح هذا البحث عن العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا. و قضاياته : (١) كيف مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا ؟ (٢) كيف تطبيق طريقة المناظرة النشطة لترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا ؟ (٣) هل هناك العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا ؟

استخدم الباحث طرقاً لجمع البيانات منها طريقة الملاحظة و المقابلة و الاستبيان و الاختبار وتحليل البيانات الذي استخدمه الباحث هو المعادلة المئوية و اختبار الصلاحية و الموثوقية و تحليل الارتباطية (Pearson Product Moment).

و نتائج هذا البحث أن مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية ممتازة لأن المتوسط من الاختبار هو ٨٧ و هو يقع بين ٨٥ - ١٠٠ و تفسيرها أن مهارة القراءة لديهم ممتازة و أن الارتباط بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة قوي لأن نتيجة اختبار الارتباطية (Pearson Product Moment) هي ٦٦,٠ و هي تقع

بين ٦٠٤٠ - ٧٩٩٠ و معناها أن العلاقة بينهما قوية و الحاصل أن الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRAK

Muhammad Jamaluddin Al Khoir. 2023. Korelasi antara Metode Debat Aktif dengan Peningkatan Keterampilan Membaca Siswa Tingkat ‘Ulya Pondok Pesantren Nurul Hidayah Al Falah Bedagas – Tunggal Pager – Pungging – Mojokerto.

Pembimbing 1 : Dr. H. Mohammad Nu'man, M.Ag.

Pembimbing 2 : Ainun Syarifah, M. Pd.I

Kata Kunci : Korelasi, Debat Aktif, Keterampilan Membaca

Penelitian ini menjelaskan tentang “Korelasi antara Metode Debat Aktif dengan Peningkatan Keterampilan Membaca Siswa Tingkat ‘Ulya Pondok Pesantren Nurul Hidayah Al Falah Bedagas – Tunggal Pager – Pungging – Mojokerto”. Adapun rumusan masalahnya sebagai berikut : 1) Bagaimana keterampilan membaca siswa tingkat ‘ulya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Al Falah Bedagas – Tunggal Pager – Pungging – Mojokerto ?. 2) Bagaimana penerapan metode debat aktif untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa tingkat ‘ulya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Al Falah Bedagas – Tunggal Pager – Pungging – Mojokerto ?. 3) Apakah ada korelasi antara metode debat aktif dengan peningkatan keterampilan membaca siswa tingkat ‘ulya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Al Falah Bedagas – Tunggal Pager – Pungging – Mojokerto ?.

Peneliti menggunakan metode pengumpulan data yang meliputi metode observasi, metode wawancara, metode angket, metode tes. Adapun analisis data yang digunakan peneliti adalah rumus persentase, uji validitas, uji reliabilitas, dan korelasi pearson product moment.

Dan hasil dari penelitian ini pertama, kemampuan membaca siswa tingkat ‘ulya di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Al Falah sempurna karena rata-rata dari hasil ujian adalah 87 dan nilai tersebut terletak diantara 85-100 yang artinya kemampuan membaca mereka sempurna. Kedua, korelasi antara metode debat aktif dan peningkatan keterampilan membaca adalah “kuat” karena hasil dari nilai uji korelasi Pearson Product Moment adalah 0,66 dan nilai tersebut terletak diantara 0,60 - 0,799 artinya hubungan antara keduanya adalah “kuat”. Maka hasilnya adalah hipotesis nol H_0 ditolak dan hipotesis alternatif H_a diterima.

المحتويات

أ	بيان صحة البحث العلمي
ب	توصية المشرف
ج	التصديق
هـ	الإهداء
و	الاستهلال
ز	كلمة الشكر والتقدير
ط	التجريد
ل	المحتويات
س	قائمة اللوحات
١	الباب الأول : المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- قضايا البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- منافع البحث
٥	هـ- مجال البحث وحدوده
٦	و- الدراسة السابقة
٨	ز- خطة البحث
١٠	الباب الثاني : الدراسة النظرية
١٠	أ- الفصل الأول طريقة المناظرة النشطة
١٠	١- تعريف طريقة التعليم
١١	٢- مبادئ طريقة التعليم العامة
١٢	٣- تعريف المناظرة النشطة

١٣	٤- أركان المناظرة.....
١٤	٥- آداب المتناظرين التي ينبغي أن يلتزمها.....
١٥	٦- أنواع المناظرة النشطة.....
١٥	٧- خطوات طريقة المناظرة النشطة.....
١٧	٨- مزايا ونقائص طريقة المناظرة النشطة.....
١٨	ب- الفصل الثاني مهارة القراءة.....
١٨	١- تعريف مهارة القراءة.....
٢١	٢- أهمية القراءة.....
٢٤	٣- أهداف مهارة القراءة.....
٢٧	٤- أنواع القراءة.....
٣٠	٥- المهارات الأساسية للقراءة.....
٣١	الباب الثالث : طريقة البحث.....
٣١	أ- نوع البحث.....
٣٢	ب- فروض البحث.....
٣٢	ج- مجتمع البحث وعينته.....
٣٣	د- طريقة جمع البيانات.....
٣٦	هـ- بنود البحث.....
٣٦	و- تحليل البيانات.....
٤١	الباب الرابع : الدراسة الميدانية.....
	أ- الفصل الأول : اللوحة التاريخية للمعهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال
٤١	فاكر فوغكيغ مجاكرطا.....
٤١	١- هوية المعهد.....
٤١	٢- تاريخ تأسيس المعهد.....

٤٢	٣- رؤية و بعثة المعهد.....
٤٢	٤- الهيكل التنظيمي.....
٤٣	٥- أحوال المعلمين.....
٤٤	٦- أحوال الطلاب.....
٤٥	٧- أحوال الطلاب في المستوى العليا.....
٤٦	٨- أحوال المرافق و الوسائل.....
٤٧	٩- الأنشطة اليومية.....
٥٠	ب- بالفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها.....
	١- مهارة القراءة لطلاب المستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس
٥٠	توغكال فاكر فوغكيغ مجارطا.....
	٢- تطبيق طريقة المناظرة النشطة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية
٥٣	الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجارطا.....
٥٦	٣- تحليل البيانات.....
٦٣	الباب الخامس : الخاتمة.....
٦٣	أ- نتيجة البحث.....
٦٤	ب- المقترحات.....
٦٦	المراجع العربية.....
٦٨	المراجع الإندونيسية.....

قائمة اللوحات

- اللوحة ٣.١ مؤشر المتغيرين ٣٥
- اللوحة ٣.٢ مقدار تحليل بيانات مهارة القراءة ٣٧
- اللوحة ٣.٣ درجة العلاقة الارتباطية بين المتغيرين ٤٠
- اللوحة ٤.١ الهيكل التنظيمي لمعهد نور الهداية الفلاح ٤٢
- اللوحة ٤.٢ أسماء المعلمين في معهد نور الهداية الفلا ٤٣
- اللوحة ٤.٣ عدد الطلاب في معهد نور الهداية الفلاح ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ ٤٤
- اللوحة ٤.٤ عدد الطلاب في المستوى العليا بمعهد نور الهداية الفلاح ٤٥
- اللوحة ٤.٥ أحوال المرافق و الوسائل في معهد نور الهداية الفلاح ٤٦
- اللوحة ٤.٦ جدول الأنشطة اليومية لمعهد نور الهداية الفلاح ٤٨
- اللوحة ٤.٧ نتائج اختبار مهارة القراءة لطلاب المستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح ٥٠
- اللوحة ٤.٨ تفصيل نتائج الاختبار بالنسبة المئوية ٥٢
- اللوحة ٤.٩ نتيجة اختبار الصلاحية ٥٧
- اللوحة ١٠.٤ نتيجة اختبار الوثوقية ٥٩
- اللوحة ٤.١١ تحليل البيانات عن الارتباط بين المتغيرين ٦٠
- اللوحة ٤.١٢ دراجة العلاقة الارتباطية ٦٢

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

كانت اللغة أربع مهارات هي مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. ولسهولة تعلمها يحتاج إلى استخدام الطريقة المناسبة لدى التلاميذ حتى يكون التعليم نشاطاً ممتعاً. ونجاح التلاميذ في عملية التعلم والتعليم يتعلق بقدراتهم على استيعاب مهارة القراءة. ومهارة القراءة ضرورية جداً في هذا العصر. لمهارة القراءة أهداف عامة على مستوى المقرر الدراسي كما أن لها أهداف خاصة على مستوى الدرس اليوم.^١

تعد مهارة القراءة إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها لأن الدلائل تشير إلى أن هذه المهارة تمثل الهدف الأساسي الذي يرنو إليه معلوم اللغة العربية بوصفها لغة ثانية أو أجنبية فقد أثبتت الأبحاث أن معظم الذين يتعلمون اللغة العربية يتعلمونها لقراءة القرآن الكريم، والسنة النبوية.^٢

إن القراءة أهم المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ في المدرسة. والتلاميذ الذين يفوقون غيرهم في درس القراءة يفوقونهم في درس آخر في جميع مراحل التربية. وكذلك الحال أن التلاميذ لا يقدرّون التفوق على غيرهم في أي درس كان إلا إذا كان معهم القدرة و المهارة الجيدة في القراءة. فلذا كانت القراءة وسيلة رئيسية للحصول على غرض تعليم اللغة لا سيما للتلاميذ الإندونيسيين.^٣

الكلام أساس اللغة والقراءة أحد مفاتيح تعليم الكلام والكتابة مجرد تصوير ورمز لهذا الكلام. والوضع الطبيعي لتعليم لغة أجنبية أن تأتي مرحلة القراءة والكتابة

^١ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية لنا طاقين غيرها (الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص ٩٧

^٢ المرجع نفسه، ص ٩٥

^٣ ترجم من :

سابقة لتسير بالمتعلم إلى مرحلة الكلام.^٤ لذا فإن القراءة هي مفتاح تعلم اللغة العربية وخاصة لمتعلمي اللغة العربية كلغة أجنبية.

تستمد القراءة أهمية من أهميات اللغة في حياة الإنسان كما تستمد أهميتها التربوية من مكانتها المتميزة بين المواد الدراسية ومن إسهامها في تكوين شخصية التلاميذ اللغوية. إن القراءة محور في أي تعليم بل أنها أساس التربية والتعليم فقد أظهرت الدراسات أن حوالي ٧٠% من المعلومات التي يتعلمها الإنسان ترد إليه عن طريق القراءة أما الباقي فيتعلمه بالبحث والسؤال والتأمل والاستماع والتجريبية وغير ذلك من المواقف الحياتية المختلفة.^٥

لتحقيق كفاءة مهارات القراءة لدى الطلاب يحتاج المعلم إلى الطريقة الصحيحة حتى لا يشعر الطلاب بالملل و يحققون الأهداف بشكل صحيح. فلا ينبغي أن يسير المعلم في ترقية الفهم القارئ لدى طلابه بطريقة عشوائية فيتصرف حسب هواه أو وفقا لحالته النفسية بل عليه أن يسير في درسه وفق أهداف معينة في خطوات واضحة متدرجة تحكمها طريقة محددة مبنية على نظريات معلومة.

يتم استخدام العديد من الطرائق في المدارس والجامعات والمعاهد لترقية مهارة القراءة في اللغة العربية لدى طلابها. منها كما هو مطبق في المعهد نور الهداية الفلاح وهي طريقة المناظرة النشطة. وفقا لفرانك أ. سكانابيكو يمكن للمناظرة النشطة أن يعطي الفوائد الكثيرة للطلاب كما في كفاءة المكتبة و التفكير النقدي المنطقي و مهارات الاتصال وتحفيز الطلاب في التعلم.^٦

^٤ علي الحديدي، مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب، (القاهرة : دار الكاتب العرب)، ص ١٥٠
^٥ صالح بن عبد العزيز النصار، بحوث وتطبيقات في تعليم القراءة وتعلمها، (الرياض : دار الناشر الدولي للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٨.

^٦ ترجم من :

Frank A. Scannapieco. "Formal Debate : An Active Learning Strategy". Journal Of Dental Education, Desember 1996, New York, h. 955.

معهد نور الهداية الفلاح أحد المعاهد في مجاكرطا الذي يقع في قرية بداكاس توغكال فاكر. المناظرة النشطة هي المناقشة و تبادل الآراء حول مسألة وإعطاء كل منهما أسباب أخرى للدفاع عن كل رأي. يتطلب هذا النشاط من الطلاب البحث عن أكبر قدر ممكن من المعلومات بحيث يمكن للطلاب في عملية المناقشة الدفاع عن آرائهم والقدرة على تقديم أسباب واقعية وصادقة. يحتاج الطلاب إلى هذه الأسباب الواقعية حتى لا يتم كسر حججهم بسهولة من قبل الفريق المنافس.^٧

قامت المدرسة الدينية في معهد نور الهداية الفلاح لترقية مهارات القراءة بتطبيق طريقة المناظرة النشطة باستخدام اللغة الإندونيسية أو الجاوية من خلال إعطاء نص كتاب السلف الصالح الذي تم تحديده وفقا لمستوى الفصل و كان معهد نور الهداية الفلاح أقدم معهد يطبق هذه الطريقة في منطقة فوغكيغ و حتى في مدينة مجاكرطا و تبدأ فيه بعد تمام دراسة كياهي مُجد محلي سراج في معهد فلوسو مجاكديري في السنة ١٩٩٠.

وفقا على ما ذكر من أن مهارات القراءة من أهم المهارات الأساسية للطلاب غير الناطقين بها ولإتقانها يتم استخدام طرق مختلفة لتحقيق ذلك مثل معهد نور الهداية الفلاح التي يستخدم طريقة لترقية مهارة القراءة لطلابه وهي طريقة المناظرة النشطة فيريد الباحث معرفة العلاقة بين الطريقة المستخدمة وترقية مهارة القراءة فيه لذلك يضع الباحث الموضوع "العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بداكاس توغكال فاكر مجاكرطا"

^٧ ترجم من :

Cahyo Purnomo, "Meningkatkan Pemahaman Studi Lanjut melalui Metode Debat Aktif dalam Layanan Bimbingan Kelompok" Jurnal Pendidikan Penabur Vol. No. 22, 2014, Hal. 4.

ب- قضايا البحث

- ١- كيف مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا؟
- ٢- كيف تطبيق طريقة المناظرة النشطة لترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا؟
- ٣- كيف العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا؟

ج- أهداف البحث

- ١- معرفة مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا
- ٢- لمعرفة تطبيق طريقة المناظرة النشطة لترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا
- ٣- لمعرفة العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا

د- منافع البحث

- ١- المنافع النظرية
أن يكون هذا البحث العلمي لمعرفة العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا.

٢- المنافع التطبيقية

(أ) فوائد للمعلمين

كان هذا البحث كمرجع في ترقية مهارات القراءة حتى يستطيع المعلمون أن يحققوا أهداف التعلم بشكل فعال

(ب) فوائد للطلاب

يحصل الطلاب على طريقة تعلم اللغة العربية الصحيحة لترقية مهارات القراءة لديهم حتى يتمكنوا أن يحققوا أهداف التعلم بكفاءة

(ت) فوائد للباحث

يكمل هذا البحث أحد الشروط للحصول على الشهادة SPd من شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

هـ - مجال البحث وحدوده

١- الحدود الموضوعية

يتركز هذا البحث إلى العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة خاصة من حيث النحو والصرف والنطق ودقة الفهم لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا

٢- الحدود المكانية

يجري هذا البحث في مستوى العليا بمعهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا

٣- الحدود الزمانية

يجري هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ في المستوى العليا

و- الدراسة السابقة

١- الموضوع : دراسة المقارنة بين طريقة ترجمة فيكون العربية وترجمة الإندونيسية لترقية مهارة القراءة لدى طلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة إحياء العلوم الثانوية دوكون كرسيك

الباحث : مُحَمَّد سلس فطني

السنة : ٢٠٢١

تعليق البحث : تشابه ذلك البحث بهذا البحث في ترقية مهارة القراءة. و الفرق بينهما أولا في الموضوع فموضوع تلك البحث عن دراسة المقارنة بين طريقة ترجمة فيكون العربية و ترجمة الإندونيسية لترقية مهارة القراءة و أما موضوع هذا البحث هو العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة. ثانيا في الطريقة التي استخدمها لترقة مهارة القراءة فالطريقة التي استخدمها لترقة مهارة القراءة في تلك البحث هي طريقة ترجمة فيكون العربية و ترجمة الإندونيسية و أما الطريقة التي استخدمها في هذا البحث هي طريقة المناظرة النشطة ثالثا مكان البحث فمكان ذلك بمدرسة إحياء العلوم الثانوية دوكون كرسيك و أما مكان هذا البحث في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغيكيغ مجاكرطا رابعا مبحث البحث فمبحث البحث في ذلك البحث هو طلاب الفصل الحادي عشر و أما مبحث البحث في هذا

البحث طلاب مستوى العليا.

٢- الموضوع : تطبيق طريقة التمييز في تعليم مهارة القراءة بالمدرسة
الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تانجيرا الجنوبية

الباحث : مُحَمَّد نور الدين

السنة : ٢٠١٨

تعليق البحث : تشابه ذلك البحث بهذا البحث في مهارة القراءة.
والفرق بينهما أولا في الموضوع فموضوع ذلك البحث
هو تطبيق طريقة التمييز في تعليم مهارة القراءة و
موضوع هذا البحث هو العلاقة بين طريقة المناظرة
النشطة و ترقية مهارة القراءة ثانيا في مكان البحث
فمكان ذلك البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية
الحكومية الأولى تانجيرا الجنوبية و أما مكان هذا
البحث في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال
فاكر فوغكيغ مجاكرطا.

٣- الموضوع : العلاقة بين استراتيجيات فن المناظرة و دوافع التعلم لدى
طلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة شريف هداية الله
الإسلامية الحكومية جاكرتا

الباحث : أسية مشهودة

السنة : ٢٠١٨

تعليق البحث : تشابه ذلك البحث بهذا البحث في طريقة المناظرة
وطريقة البحث التي استخدمتها الباحثة وهي الطريقة
الارتباطية و الفرق بينهما أولا في الموضوع فموضوع
ذلك البحث هو العلاقة بين استراتيجيات فن المناظرة و

دوافع التعلم و أما موضوع هذا البحث هو العلاقة بين
 طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة ثانيا مكان
 البحث فمكان ذلك البحث في جامعة شريف هداية
 الله الإسلامية الحكومية جاكرتا و أما مكان هذا البحث
 في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر
 فوغكينغ مجاكرطا ثالثا مبحث البحث فمبحث البحث
 في ذلك البحث هو طلاب قسم تعليم اللغة العربية و
 مبحث البحث في هذا البحث هو طلاب مستوى
 العليا.

ز- خطة البحث

قسم الباحث هذا البحث العلمي إلى خمسة أبواب، وستأتي فيما يلي : الباب
 الأول يبحث الباحث عن المقدمة وفيها خلفية البحث وقضايا البحث
 وأهداف البحث ومنافع البحث ومجال البحث وحدوده والدراسة السابقة وخطة
 البحث.
 والباب الثاني يبحث فيه عن الدراسة النظرية التي تحتوي على فصلين يبحث
 في الفصل الأول عن طريقة المناظرة النشطة ويشتمل على تعريف طريقة التعليم و
 مبادئها العامة و تعريف المناظرة النشطة و أركانها و آداب المتناظرين التي ينبغي أن
 يلتزموها و أنواعها و خطواتها و مزايا و عيوبها. وفي الفصل الثاني يبحث عن مهارة
 القراءة ويشتمل على تعريفها و أهميتها و أهدافها و أنواعها و المهارات الأساسية
 للقراءة.

و الباب الثالث يبحث فيه عن طريقة البحث التي تحتوي على نوع البحث وفروض البحث ومجتمع البحث وعينته وطريقة جمع البيانات وبنود البحث وتحليل البيانات.

و الباب الرابع يبحث فيه عن الدراسة الميدانية التي تحتوي على الدراسة الميدانية و تطبيق طريقة المناظرة النشطة فيه و الدراسة التحليلية عن مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرط و العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لديهم وتطبيق طريقة المناظرة النشطة فيه.

و الباب الخامس يبحث فيه عن الإختتام الذي يشتمل على نتيجة البحث والمقترحات.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ- الفصل الأول طريقة المناظرة النشطة

١- تعريف طريقة التعليم

الطريقة هي وسيلة تسير المعلم بها في إلقاء المادة الدراسية للتلاميذ وتقصده بالطريقة التعليمية في هذا البحث هي كيفية التعليم وطريقة التعليم بمفهومها الواسع تغني مجموعة الأساليب التي تتم بواسطة تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربية معينة.^٨

الطريقة هي طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ النشاط من أجل تحقيق الأهداف المحددة . " وفقا ل- Winarno Surakhmad فإن الطريقة هي طريقة في وظيفتها مثل أداة لتحقيق الهدف. وهذا ينطبق على كل من المعلمين (طريقة التعليم) والطلاب (طريقة التعلم). كلما كانت الطريقة المستخدمة أفضل زادت فعالية تحقيق الأهداف.^٩

يستخدم لفظ "طريقة" في تربية عادة لتعبير عن مجموع الأنشطة والإجراءات الذي يقوم به المدرس والذي يبدو آثارها على ما يتعلمه الطلبة تضم الطريقة عادة عديدي من الأنشطة والإجراءات مثل القراءة والمناقشة والتسميع والملاحظة والتوجيه و التوضيح والتكرار وتفسير والقراءة والصامته والجهرية واستخدام السبورة و الوسائل التعليمية وغيرها.^{١٠}

^٨ رشد أحمد طعيمة، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب (دار الفكر، ٢٠٠١)، ص. ٦
^٩ ترجم من :

Departemrn Agama RI, Metodologi Pendidikan Agama Islam, (Jakarta : Direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, 2001). Hal. 19

^{١٠} محمد طاهر، المدخل إلى طرق التدريس العربية للإندونيسيين، ص. ٢٥

طريقة التعليم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لنقل الدروس للطلاب. نظرا لأن التسليم يحدث في تفاعل تربوي يمكن تعريف طريقة التعليم على أنها الطريقة التي يستخدمها المعلم في عملية التدريس مع الطلاب. وبالتالي، فإن طريقة التعليم هي أداة لإنشاء عملية التعليم والتعلم.^{١١}

٢- مبادئ طريقة التعليم العامة

كان ينظر إلى التدريس في الماضي على أنه عملية ملء الدماغ بالمعرفة وينسجم بهذا الرأي فإن الطريقة التي يستخدمها المعلم تركز غالبا على طريقة المحاضرة بغض النظر عن طبيعة المواد التعليمية والوضع الذي يواجهونه. تتطور هذه الأساليب باتباع المبادئ العامة كما يلي:^{١٢}

- (أ) الانتباه لميول الطلاب
- (ب) الاستفادة من الأنشطة الطلابية الفردية
- (ج) التثقيف من خلال الألعاب أو جعل الألعاب وسيلة للتعليم
- (د) تطبيق مبدأ الحرية العقلانية في عملية التعليم والتعلم دون إقبال للطلاب بأوامر أو محرمات لا يحتاجون إليها
- (هـ) حفر الطلاب على فعل الأشياء وليس الضغط عليهم حتى يتمكنوا من فعل الأشياء بسرور
- (و) إعطاء الأولوية لعالم الأطفال بمعنى الاهتمام بمصالحهم وإعدادهم للحياة في المستقبل
- (ز) خلق روح التعاون

^{١١} نفس المرجع

R, Metodologi Pendidikan Agama Islam. Hal 88

^{١٢} نفس المرجع

RI, Metodologi Pendidikan Agama Islam. Hal 89

(ح) تحفيز الطلاب على التعلم بشكل مستقل ولديهم الثقة للقيام بمهام

الدراسة

(ط) الاستفادة من جميع حواس الطلاب لأن التربية الحسية أداة نحو التربية

الفكرية

٣- تعريف المناظرة النشطة

المناظرة لغة مشتقة من النظر ومن الانتظار ومن النظر بالبصيرة ومن النظر. ^{١٣} وقال محي الدين بأن المناظرة في اللغة تطلق على عدة معان منها المقابلة ومنها المكافأة. ^{١٤} كلمة (مناظرة) في اللغة العربية على وزن (مفاعلة) وترد في السياقات بوصفها لفظا ذا دلالة محددة ومعينة في اصطلاح العلوم والفنون ولقد ذهب من عرفوا المناظرة اصطلاحا إلى القول إنها فن الحوار أو النظر بالبصيرة والفكر المنطقي من الجانبين حول موضوع قابل للجدل والمناقشة من أجل الوصول إلى رؤية متوافقة بعد تقديم الحجج المقنعة وهي في النهاية فن قصد به الدفاع عن الرأي بالحجة الدامغة والبراهين الساطعة. ^{١٥} يأتي بالتعريف الآخر أن المناظرة هي المجادلة المحمودة وإظهار الصواب واستخراج مذهب وأدلة المخالف. ^{١٦} وقال محي الدين أن المناظرة تردد الكلام بين شخصين يقصد كل واحد منهما تصحيح قوله وإبطال قول صاحبه مع رغبة كل منهما في ظهور الحق. ^{١٧}

^{١٣} أحمد إبراهيم العثمان، أصول الجدل والمناظرة في الكتاب والسنة، (لبنان : دار ابن حزم الطبعة الثانية : ٢٠٠٤)، ص. ١٣

^{١٤} محمد محي الدين عيد الحميد، رسالة الآداب في العلم : آداب البحث والمناظرة، ص. ٦٣٣

^{١٥} إبراهيم أحمد فارس محمد، صلاح عوض الله محمد، استخدام فن المناظرة في تعليم اللغات الثانية : المناظرة باللغة العربية نموذجاً، المؤتمر الدولي الرابع "الخطابة والمناظرة والحوار : منهجية التمكين في مؤسساتنا التعليمية"، (قطر : نشرت بالاشتراك مع

Qscience.com، من مبادرات مؤسسة قطر، ٢٠١٣)، ص. ٢٩

^{١٦} أحمد إبراهيم العثمان، أصول الجدل والمناظرة في الكتاب والسنة، ص. ١٤

^{١٧} محمد محي الدين عيد الحميد، رسالة الآداب في العلم : آداب البحث والمناظرة، ص. ٦٣٣

و من تعريفها و هي المناقشة وتبادل الآراء حول مسألة وإعطاء كل منهما أسباب أخرى للدفاع عن كل رأي. يتطلب هذا النشاط من الطلاب البحث عن أكبر قدر ممكن من المعلومات بحيث يمكن للطلاب في عملية المناقشة الدفاع عن آرائهم والقدرة على تقديم أسباب واقعية وصادقة. يحتاج الطلاب إلى هذه الأسباب الواقعية حتى لا يتم كسر حججهم بسهولة من قبل الفريق المنافس.^{١٨}

ومن المناقشة بين طرفين أو أكثر يمكن إجراء هذه المناظرة بشكل فردي أو في مجموعات حسب الحاجة. ينقسم مجموعة في المناظرة النشطة إلى قسمين هما المعسكران المحترمان والخدع. وناقش المعسكران بعضهما البعض وقرروا مشكلة من خلال التعبير عن حجج بعضهم البعض و الدفاع عنه. يمكن أن تكون المناظرة استراتيجية قيمة لتشجيع التفكي خاصة إذا كان من المتوقع أن يدافع الطلاب عن الآراء التي تتعارض مع معتقداتهم. المناظرة عبارة عن استراتيجية تشمل جميع الطلاب في الفصل بنشاط.^{١٩}

٤ - أركان المناظرة

للمناظرة النشطة أركان أساسية ومهمة وهي:^{٢٠}
 (أ) الموضوع محل التناظر ويكون بإثارة قضية يكون حولها رأيان (مؤيد ومعارض) وكل صاحب رأي يدافع عن رأيه بما لديه من حجج و براهين و أدلة و شواهد.

^{١٨} نفس المرجع، ص. ٤

^{١٩} ترجم من :

Muhammad Faturrohman, Model-Model Pembelajaran Inovatif (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2015), Hal. 199

^{٢٠} إبراهيم أحمد فارس مجّد، صلاح عوض الله مجّد، استخدام فن المناظرة في تعليم اللغات الثانية ...، ص. ٣٢

- (ب) طرفا المناظرة هما (الطرف الأول : الحكومة (مؤيد) والطرف الثاني : المعارضة)
- (ج) المجلس والجمهور ويتمثل في جمهور المشاهدين المشجعين الطرفين الحكومة (مؤيد) والطرف الثاني المعارضة.
- (د) الحكام أو الرؤساء واللجان التنظيمية والإشرافية.

٥- آداب المتناظرين التي ينبغي أن يلتزمها

- (أ) فمنها أن يتحرزا عن إطالة الكلام في غير فائدة وعن اختصاره اختصارا يفهم المقصود من الكلام
- (ب) ومنها يتجنبنا غرابة الألفاظ وإجمالها
- (ج) ومنها أن يكون كلامهما ملائما للموضوع ليس فيه خروج عما هما بصدده
- (د) ومنها أن لا يستهزئ أحدهما بالآخر ويسخر منه
- (هـ) ومنها أن يقصد كل منهما ظهور الحق ولو على يد خصمه
- (و) ومنها أن لا يتعرض أحدهما لكلام الآخر حتى يفهم مراده من كلامه
- (ز) ومنها أن ينتظر كل واحد منهما صاحبه حتى يفرغ من كلامه ولا يقطع عليه كلامه قبل أن يتمه
- (ح) ومنها أن يتجنب المناظرة مع من هو من أهل المهابة العظيمة والاحترام العظيم كيلا تدهشه وتذهله جلاله خصمه عن القيام بحجته كما ينبغي.^{٢١}

^{٢١} محمد الأمين الشنقيطي، آداب البحث والمناظرة، (القاهرة : مكتبة ابن تيمية)، ص. ١٩٩

٦- أنواع المناظرة النشطة

انطلاقاً من الشكل والغرض والطريقة والنموذج يمكن تصنيف المناظرة النشطة إلى عدة أنواع كما يلي :^{٢٢}

(أ) المناقشة / الجمعية البرلمانية و هي مناقشة تناقش القانون ويعبر كل فرد عن رأيه سواء أيد أو رفض مقترحات معينة وتتم فكرة هذا النقاش بعد الحصول على موافقة التجمع.

(ب) مناظرة إعادة الفحص و هي معرفة حقيقة ما تم إنجازه سابقاً والهدف هو تحديد مستوى قدرة بعض الأفراد في سياق تقديم الترقيات أو الترقيات أو الجوائز الأخرى.

(ج) مناظرة رسمية (نقاش تقليدي أو تعليمي) حيث يقدم المتحدث أولاً فكرة أو حجة للمستمعين لدعم أو دحض اقتراح.

٧- خطوات طريقة المناظرة النشطة

يتم تنفيذ خطوات المناظرة النشطة بالطريقة التالية :^{٢٣}

(أ) إعداد البيانات التي تحتوي على آراء في القضايا الخلافية المتعلقة بالموضوعات.

(ب) تجميع الطلاب في مجموعات مؤيدة وسلبية بنفس العدد.

(ج) القيام بإنشاء مجموعتين إلى أربع مجموعات فرعية في كل مجموعة من المجموعات المؤيدة والمعارضة. تتكون كل مجموعة فرعية من الطلاب الذين

^{٢٢} ترجم من :

Sujinah, Menjadi Pembicara Terampil, (Yogyakarta : Deepublish, 2012). Hlm. 116

^{٢٣} ترجم من :

Silberman, Handbook of experiential Learning : Strategi Pembelajaran dari Dunia Nyata, (Bandung : Nusa Media, 2014). Hlm 141

حققوا إنجازات عالية جدًا إلى غير الجيد. بمعنى آخر تم جعل المجموعات الفرعية غير متجانسة.

(د) اطلب من كل مجموعة فرعية تجميع قائمة بالحجج أو الآراء التي سيتم تقديمها خلال المناقشة النشطة.

(هـ) تبدأ المناظرة النشطة بالطلب من ممثلي كل مجموعة فرعية تقديم حججهم الافتتاحية.

(و) اطلب من كل مجموعة فرعية تقديم حجة مضادة لحجة المجموعة المعارضة. يتم تقديم الحجج المضادة بالتناوب وفقًا لتوجيهات المعلم. يُطلب من الطلاب الإشادة بالمجموعات الفرعية التي قدمت حججًا مضادة.

(ز) إذا كان هذا كافيًا يمكن إيقاف المناظرة النشطة. يُطلب من الطلاب الجلوس في دائرة والجلوس بجانب الطلاب من الطرف الآخر. يناقش الطلاب والمعلمون القضايا التي تتم مناقشتها مرة أخرى ويطلبون من الطلاب تحديد أفضل الحجج التي طرحها كلا الطرفين.

وكتب استاراني في كتابه بعنوان ثمانية وخمسين طريقة التعلم المبتكر أن خطوات المناظرة النشطة كما يلي:

- (أ) ينقسم المعلم إلى مجموعتين من المناظرة مؤيدة معارضة
- (ب) يعطي المعلم مهمة قراءة المادة التي ستناقشها المجموعتان
- (ج) بعد الانتهاء من قراءة المادة قام المعلم بتعيين عضو واحد من المجموعة المؤيدة للتحدث في ذلك الوقت ثم استجابت المجموعة المقابلة
- (د) بينما ينقل الطلاب أفكارهم يكتب المعلم جوهر / أفكار كل محادثة حتى يحصلوا على العدد المتوقع من الأفكار
- (هـ) يضيف المعلم المفاهيم / الأفكار التي لم يتم الكشف عنها

(و) يدعو المعلم الطلاب إلى عمل استنتاجات / ملخصات تشير إلى الموضوع

المراد تحقيقه من البيانات التي لم يتم الكشف عنها^{٢٤}

وعلم من خطوتي مناظرة النشطة المذكورتين أن لهما أشياء مشتركة منها إعداد مادة المناظرة و تقسيم الفرقة إلى المؤيدة والمعارضة و السماح كل الطرفين بالتعبير عن الآراء والدحض والحجج بدوره و يضيف المعلم مادة لم تتم مناقشتها ويختتم نتائج المناقشة

٨- مزايا ونقائص طريقة المناظرة النشطة

(أ) مزايا طريقة المناظرة النشطة كما يلي :^{٢٥}

- (١) يصبح الطلاب أكثر أهمية
- (٢) يصبح الجو الطبقي أكثر حماسة
- (٣) يمكن للطلاب التعبير عن آرائهم في المنتدى
- (٤) يصبح المتعلمون أكبر عندما لا تتطابق آرائهم مع آراء المشاركين الآخرين

(ب) نقائص طريقة المناظرة النشطة

- (١) عادة ما يتحدث الطلاب النشيطون فقط
- (٢) تنشأ أحيانا خلافات بين الطلاب بعد الجدل لأنهم لا يقبلون دحض آرائهم
- (٣) عادة ما يكون هناك شعور بالرغبة في السقوط
- (٤) يستغرق وقتا طويلا

^{٢٤} ترجم من :

Istarani, 58 Model Pembelajaran Inovatif, (Medan : Media Persada, 2021), h. 83.

^{٢٥} ترجم من :

Syifa S. Mukrima, 53 Metode Belajar dan Pembelajaran Plus Aplikasinya (Bandung : UPI, 2014) Hal. 13-14

ب- الفصل الثاني مهارة القراءة

١- تعريف مهارة القراءة

إن القراءة أهم المواد الدراسية التي يدرسها التلاميذ في المدرسة. والتلاميذ الذين يفوقون غيرهم في درس القراءة فيفوقونهم في درس آخر في جميع مراحل التربية. وكذلك الحال أن التلاميذ لا يقدرّون التفوق على غيرهم في أي درس كان إلا إذا كان معهم القدرة و المهارة الجيدة في القراءة. فلذا كانت القراءة وسيلة رئيسية للحصول على غرض تعليم اللغة لا سيما للتلاميذ الإندونيسيين.^{٢٦}

كما عرفنا أن المهارة لغة من الكلمة مهر يمهر مهرا ومهارا ومهارة بمعنى حذق فهو ماهر.^{٢٧} وأما المقصود من المهارة هنا فهي القدرة ما تمكن أن يفعل الفرد إذا نال لأن القراءة وحدها من المهارات المهمة التي يجب على مدرسة اللغة العربية.^{٢٨}

والقراءة من الكلمة قرأ - يقرأ - قرأ - وقراءة وهي نطق بالمكتوب فيه أو الفن النظر عليه وطالعه.^{٢٩} ويقال القراءة عملية عضوية عقلية يتم فيها ترجمة الرموز المكتوبة (الحروف والحركات والضوابط) إلى معان مقروءة (مصوتة / صامتة) مفهومة يتصح أثر إدراكها عند القارئ في التفاعل مع ما يقرأ وتوظيفه في سلوكه.^{٣٠} فمن التعريفات السابقة أن القراءة هي عملية نطق رموز الكتابة سرية أو جهرية وفهم ما يحتوي فيه وطالعه. أما المراد بمهارة القراءة

^{٢٦} ترجم من :

Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Media, (Malang : UIN Malang Pre, 2008), Hlm. 45-46

^{٢٧} لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت : دار المشرق، ١٩٨٦)، ص. ٧٧٧.

^{٢٨} مُجَّد بنا سعود، الطريقة العامة على مدرس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : معهد المعلوم الاسلامية والعربية في إندونيسيا،

دون سنة)، ص. ٤٦.

^{٢٩} نفس المرجع، ص. ٦١٦.

^{٣٠} نايف مُجَّد معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (لبنان : دار النفاثس، ١٩٩١)، ص. ٨٥.

هنا فهي يمهر التلاميذ في قراءة الكتب العربية سرية أو جهرية وفهم ما يحتوي فيه ثم يقدر على مطالعة بنشاط والتقدير والتحليل وإهناء المسئلة. ولذلك إذا بحثنا في تعليم اللغة العربية خاصة في فهم الكتب العربية علينا أن نعرف عن أهمية مهارة القراءة في فهم الكتب العربية.

كانت القراءة هي تتبع الكلمات نظرا ونطقا بها فإن لم ينطق بها سميت بالقراءة الصامتة. ورأى حسن شحاته أن القراءة هي عملية مركبة تتألف من عمليات متشابكة يقوم بها القارئ وصولا الى المعنى الذي قصده الكاتب واستخلاصه أو إعادة تنظيمه والإفادة منه.^{٣١}

القراءة هي عملية التي تحيط :^{٣٢}

- ١- عملية تغيير رموز البصري الى رموز الصوتي
 - ٢- عملية تغيير رموز اللفظي الذي يتضمن من حروف الى صوت اللغة المفهومة
 - ٣- عملية بناء المعنى من مواد مطبعية عملية بناء المعنى يمر بالعلاقة الديناميكية بين معرفة القارئ واعلام في اللغة المكتوبة وسياق القراءة
- القراءة هي عملية التي تتضمن تصميم الفكر وتحليل وحل المشكلات. بالقراءة يستطيع كل الشخص ان يدرس ويتصل بعالم خارج نفسه. في سياق تعليم اللغة العربية تملك دورة مهمة وهي طريقة لفتح خزانة العلم وثقافة الاسلام لا توجد Long Life Education بدون قراءة وفي تفهيم خزانة العلم القديم والحديث لازم بالاجتهاد في القراءة.^{٣٣}

^{٣١} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق، (مصر : الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٢)، ص. ١٠٥

^{٣٢} ترجم من :

Yeti Mulyati, dkk, Bahasa Indonesia (Jakarta : Universitas Terbuka, 2008), Hal. 404-405

^{٣٣} ترجم من :

Radliyah Zaenuddin, dkk, Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group, 2005), hal. 71

مهارة القراءة هي مهارة تعريف عن مادة مقروءة بطريقة النطق أو بتذكرها في الفؤاد. في الحقيقة القراءة هي عملية اتصال بين القارئ و الكاتب بوسيلة الناص المكتوبة وهناك الارتباط العقلي بين لغة اللسان ولغة الكتابة.^{٣٤} في أوسع المعنى القراءة تتضمن على أربعة أحوال وهي تعريف الرموز المكتوبة و تفهيم المادة المقروءة و تنفيذ معنى مادة المقروءة في حياة اليومية.^{٣٥}

وستتناول مهارتي القراءة الأساسيتين يعني التعرف والفهم بالدراسة لنرى مدى ارتباطهما وتفاعلهما في الموقف التعليمي. التعرف على الرموز اللغوية يعني التعرف ادراك الرمز ومعرفة المعنى الذي يوصله في السياق الذي يظهر فيه. ويعني هذا أن الطفل يجب أن يتعلم التعرف على الرموز ويفهم المعاني المختلفة لها فلا قيمة لأن يملك الطفل المهارة في التعريف على الكلمة اذا لم تكن لديه معرفة بالمعنى ومن ناحية أخرى فمعرفة المعنى وحده لا يقدر الطفل على التعرف على الكلمة.^{٣٦}

كانت بالقراءة متحصلة الإعلام و خزنة العلمية غير محدودة . القراءة نافذة العلوم سيوصل قارئ إلى الولاية الموسعة.^{٣٧} ليست القراءة لتعريف الكلمات لكن تملك القراءة معنى لترجم و تأويل الرموز في اللغة التي يفهمها القارئ. تحتاج عملية و طويلة لتأويل الرموز لأن مهارة القراءة تورط عملية

^{٣٤} ترجم من :

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 143

^{٣٥} نفس المرجع، ص. ١٤٤

^{٣٦} فتح علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية، (القاهرة : دار الثقافة، ١٩٨١)، ص. ١٧٠

^{٣٧} ترجم من :

As'aril Muhajir, Ilmu Pendidikan Perspektif Kontekstua, (Yogyakarta : Ar-ruzz Media, 2011), hal. 24

الأخرى وهي عملية التذكير وعملية التفكير وعملية التصوير وعملية تنظيم المادة المقروءة وحل المشكلات.^{٣٨}

والهدف من كل قراءة فهم المعنى والخطوة الأولى في هذه العملية ربط خبرة القارئ بالرمز المكتوب. وربط الخبرة بالرمز أمر ضروري لكنه أول أشكال الفهم. يشمل الفهم في القراءة الربط الصحيح بين الرمز و المعنى وإيجاد المعنى من السياق واختيار المعنى المناسب وتنظيمه الأفكار المقروءة وتذكر هذه الأفكار واستخدامها في بعد الأنشطة الحاضرة والمستقبلية.^{٣٩}

٢- أهمية القراءة

تعد القراءة أهم مادة من المواد الدراسية لاتصالها بكل مادة أخرى. والتلميذ الذي يتفوق فيها يتفوق في المواد الأخرى في جميع مراحل التعليم ولايستطيع التلميذ أن يتقدم في أية مادة من المواد إلا إذا استطاع السيطرة على مهارات القراءة وهي أعظم وسيلة موصلة إلى الغاية المطلوبة من تعليم اللغة. والقراءة أكبر نعمة أنعم الله بها على الخلق وكفى بها شرفاً أنها كانت أول ما نطق به الحق ونزل على رسوله الكريم في قوله تعالى " اقرأ باسم ربك الذي خلق".

وهي من أهم وسائل الاتصال بين الإنسان والعالم الذي يعيش فيه بها معلوماته ويكشف عن حقائق كانت مجهولة عليه كما أنها مصدر وسعاده وعامل من عوامل بناء شخصيته وتكوينه النفسي وبما يهذب عواطفه وانفعالاته. ولا يقتصر أثر القراءة على اكتساب هذه القدرات بل هي خير ما يساعد الإنسان على التعبير ولا يستطيع الإنسان في جميع مراحل حياته أن

^{٣٨} ترجم من :

Undang Sudarsana dan Bastiono, Pembinaan Minat Baca, (Jakarta : Universitas Terbuka, 2010), hal. 4-6

^{٣٩} فتح علي يونس، أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ... ص. ١٧١

يستغنى عنها لأن فائدتها لا تنحصر بالمدرسة وحدها بل تتعداها إلى الحياة كلها فبواسطتها يمكن لكل شخص أن يوسع معارفه في كل حين. وكما نقول إن التربية عملية تغيير في السلوك فلا شك فيه أن القراءة وسيلة هذا التغيير عن طريق الاطلاع على تجارب الآخرين وتوسيع الخبرة عبر المباشرة التي يجنبها الفرد من جراء ذلك. على أن الخبرة المباشرة لا بد لها من التمهيد بالقراءة.^{٤٠}

وينقسم أهمية القراءة إلى اثنين وهما كما يلي :

(أ) أهمية القراءة للفرد

القراءة عملية فردية في أداءها وهي من غير شك أهم نوافذ المعرفة الإنسانية وهي للفرد مشبعة لكثير من حاجاته وذلك للاعتبارات الأتية:^{٤١}

- (١) أنها وسيلة تربط فكر الإنسان بالإنسان فيمكن أن يطلع على أفكار الآخرين ويتعرف على الثقافات القديمة والحديثة البعيدة والقريبة بالقراءة يصل الإنسان بتراث أمته من علم وفن ومعتقدات ومقدسات وبها يقرأ للفنانين والأدباء والشعراء والعلماء والمفكرين
- (٢) أنها أساس لبناء شخصية الإنسان فالإنسان ابن بيئته ونتاج ثقافته.
- (٣) القراءة أداة رئيسة لتعلم الفرد فلا نجاح للمعلم أو متعلم إلا بالقراءة فكيف يعلم المعلم بلا قراءة ؟ وكيف يتعلم المتعلم بلا قراءة ؟ فالقراءة مهمة لكل فرد للتعليم والتعلم.

(٤) القراءة تشعر الإنسان بالثقفة وتمكنه من معرفة نفسه ومعرفة

الآخرين.

^{٤٠} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص. ١٠٧.

^{٤١} أحمد فؤاد محمود علمان، المهارات اللغوية أهميتها وطرائق تدريسها، دون مكان : دار المسلمة، ١٤١٢ هـ، ص. ١٢٦-١٢٧.

(ب) أهمية القراءة للمجتمع

القراءة عملية اجتماعية في حد ذاتها وإن كانت فردية في أدائها يؤديها الفرد ويستفيد منها المجتمع والعصر الحديث زاد من الأهمية الاجتماعية للقراءة لأنها عصر التقدم والحضارة والتوسع الفكري والقراءة دورها كبير وخطير في ذلك فلا تقدم ولا حضارة ولا رقي إلا بصراع الفكر وتبادل الرأي واحتكاك المعرفة ولا يتحقق هذا إلا عن الطريق المعروفة.

وتبدو أهمية القراءة للمجتمع في الموازنة بين مجتمع قارئ ومجتمع غير قارئ فالمجتمع القارئ مجتمع متحضر وراق ومتقدم ونام ويسير في حياته نحو الرفاهية والاستقرار ويكون متبوعا غير تابع نفسه ويمكن أن يسود الآخرين أما المجتمع غير القارئ فهو مجتمع متخلف وجامد ويسير في حياته نحو التخلف والجهل والفقر والمرض ويكون تابعا لغيره عبدا لأسياد الآخرين وغالبا ما يقع في حبال الاستعمار ويمتص خبرات بلاده وينعم بثروات أرضه وهو لجهله وعدم قراءته قانع بما هو فيه. ويمكن

توضيح أهمية القراءة للمجتمع فيما يلي:^{٤٢}

(١) عالم اليوم عالم تقارب ألغت التكنولوجيا العلمية فوارق الزمان والمكان بين عناصره.

(٢) القراءة تربط المجتمع بتراث أمته فكل أمة تحرص على تراثها والكتابة حفظت ونظمت هذا التراث عبر الأزمان والقراءة أوصلته إلى كل جيل من خلال قرائته لتراث الأجيال السابقة فلا قيمة لما هو مكتوب ما لم يجد قارئين يقرؤونه ويفهمونه ويفيدون منه. وبهذا أمكن للمجتمعات أن تقرأ ما كتبه السابقون تنتقي وتختار من هذا

^{٤٢} نفس المرجع، ص. ١٢٧-١٢٩

التراث ما يتفق مع ظروفها الجديدة وترفض أو تلقي ما لا يتناسب معها.

(٣) وبما أن المجتمع يتكون من أفراد ولا يتقدم المجتمع إلا بأفراده فالمجتمع يحتاج إلى الإنسان القارئ الذي لديه القدرة على المشاركة البناءة في دعم حركة التقدم ورفع مستوى معيشة الأفراد فالمجتمعات لا تتقدم بأفرادها الجهلاء وإنما تتقدم وترتقي بأفرادها القارئ المثقفين.

(٤) إن النهوض بالصناعة والزراعة والتعليم وشى نواحي الحياة لا يكون إلا عن طريق قراءة اختراعات العلماء ونتائج أبحاثهم في هذه المجالات كلها فأصبحت بذلك القراءة مهمة اجتماعية للعامل والزراع والمعلم والمتعلم والطبيب والتاجر والمهندس والمستهلك كي يعرف مجريات الحياة من حوله وكى يسهم كل فرد في المجتمع بما يساعد على نهضة بلاده وتقدمها.

٣- أهداف مهارة القراءة

تعتبر القراءة عملية لشرح الرموز اللفظية المكتوبة وتفسيرها وتشارك ما في فنون اللغة الأخرى من أهداف عامة ولكنها في الوقت نفسه تعتبر الفن اللغوي الذي ينشر عبيره ذات اليمين وذات الشمال ليعقب برأئحته الفنون الأخرى بل إن القراءة تمثل المنبع العذب الذي يمد روافده إلى روافد اللغة ليزيد عطاءها ويمدها بالألفاظ والمعاني ولذلك يعتبر الهدف الأول للقراءة هو تنمية القدرة اللفظية والفكرية والمهارات الضرورية لاستعمالها وذلك لتحقيق غذاء متكامل لفنون اللغة الأخرى وليس هذا وحده هو الهدف من القراءة بل هناك أهداف أخرى يمكن أن نشير إليها فيما يلي:^{٤٣}

^{٤٣} نفس المرجع، ص. ١٤٣.

(أ) إتقان المهارات الأساسية للقراءة والتي لا بد منها في تكوين القدرة على القراءة واستغلال القراءة في تكوين اهتمامها وأغرض جديدة واستخدام المراجع استخداما فعالا.

(ب) تزويد القارئ بما يحتاجون إليه من العلوم والأدب والفنون والمهارات العلمية.

(ج) تزويد القارئ بحصيلة متجددة من المفردات اللغوية والتراكيب الجيدة.

(د) تنمية القدرة على القراءة في سلامة وانطلاق وفهم والتمييز بين الأفكار الجوهرية والعرضية فيما يقرؤه القارئ وفهم الأفكار المتضمنة.

(هـ) تنمية الإستماع بالقراءة وجعلها عادة يومية ممتعة ومسلية وتنمية الانتفاع بالمقروء في الحياة وحل المشاكل به.

(و) تهيئة الفرصة للمتعملم كي يكتسب فنية معقولة مع تنمية القدرة على استخدام المراجع والمعاجم والتعبير عما يقرأ القارئ بأسلوبه الخاص.

(ز) أن يعرف القارئ عندما يقرأ "لماذا يقرأ؟" فهذا يتحقق الهدف من القراءة.

(ح) توسيع الخبرات لدى القارئ وإغناؤها مع تهذيب العادات والأذواق والميول التي تتكون منها أنواع القراءة المختلفة.

وتحقيق هذه الأهداف يتطلب منا مراعاة حسن اختيار المادة المقروءة وأن تكون القراءة متصلة اتصالا وثيقا باهتمامات القارئ وأن تضيف المادة المقروءة جديدا إلى خبرات القارئ وتمكنهم من اكتساب نظرة متنزعة والتدريب المنظم للمهارات يعد من أفضل الوسائل لتحقيق الأهداف.^{٤٤}

إن للقراءة أهدافاً متعددة ومتباينة الأمر الذي يؤثر في طبيعة عملية القراءة. ومن بين هذه الأهداف كما يلي:^{٤٥}

^{٤٤} نفس المرجع، ص. ١٤٤.

^{٤٥} فتح علي يونس، أسس تعليم اللغة العربية...، ص. ١١٣.

- (أ) القراءة للبحث. قد يقرأ المرء تمهيداً لبحث يريد أن يكتبه. وهنا تكون قراءته انتقائية لأنه يقرأ ما يتعلق بموضوع بحثه فقط
- (ب) القراءة للتلخيص قد يقرأ المرء نصاً ما من أجل تلخيصه. وهنا تكون القراءة متأنية ودقيقة وشاملة لأن القارئ يريد أن يكتشف الأفكار الرئيسية ويستبعد التفاصيل غير المهمة
- (ج) القراءة للإعلام قد يقرأ المرء ليسمع الآخرين مثلما يفعل المذيع في الراديو والتلفزيون.
- (د) القراءة للاختبار قد يقرأ المرء استعداداً لاختبار ما وهنا تكون القراءة دقيقة متأنية. وقد يضطر القارئ إلى القراءة المتكررة من أجل ضمان الاستيعاب والحفظ
- (هـ) القراءة للمتعة قد يقرأ المرء من أجل المتعة وتمضية الوقت. وفي هذه الحالة لا يقرأ قراءة مركزة في العادة بل قد يقفز من سطر إلى آخر ومن صفحة إلى أخرى
- (و) القراءة للعبادة قد يقرأ المرء تعبداً لله مثلما يحدث حين يقرأ المرء ما تيسر من القرآن الكريم
- أهداف تعليم القراءة الأخرى: ^{٤٦}
- (أ) أن القراءة هي واحد من المهارات التي يجب المجتمع الأنساني على حق الفرد تعلمها
- (ب) أن التربية المستمرة والتعليم مدى الحياة والتعليم الذاتي شعارات لا تتحقق في حياة الإنسان الا اذا كان قادراً على القراءة

^{٤٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها، (رباط : المنطقة الإسلامية لترقية والثقافة والعلوم الإيسسكو، ١٩٨٩)،

- (ج) المجتمع الإنساني المعاصر يجتمع متعلم يصعب تصور عمل مهاري فيه لا يتطلب القراءة، إن الإنسان محاط بكبير من أوجه النشاط التي تستلزم القراءة، حتى يحقق ما يريد وحتى يتكيف مع المجتمع ويؤدي وظيفته
- (د) أن القراءة الواسعة شرط للثقافة الواسعة، إن ما يجنيه الدارس الأجنبي من خلال قراءة المواد العربية أعظم مما يجنيه من خلال أي مهارة أخرى.
- (هـ) إن القراءة هي المهارة التي تبقى مع الدارس عندما يترك البلد الغربي الذي يتعلم فيه اللغة كما أنها المهارة التي يستطيع من خلالها أن يتعرف على أنماط الثقافة العربية وملائمها
- (و) بالقراءة يستطيع الدارس أن يحقق أغراضه العملية من تعليم العربية

٤ - أنواع القراءة

للقراءة أقسام مختلفة منها :

(أ) أنواعها من حيث الشكل و طريقة الأداء.

القراءة من هذه الناحية نوعان القراءة الصامتة أو السرية و القراءة الجهرية. وتهدف القراءة الصامتة إلى حصول فهم المعاني إما معاني الإجمال أم معاني التفصيل. فلذا صارت هذه القراءة وسيلة لأنواع القراءة الأخرى مثل القراءة التحليلية و القراءة السريعة العاجلة و القراءة المتعة و غيرها. و عند سير عملية القراءة الصامتة ينبغي إيجاد أحوال الفصل المنتظمة حتي يتمكن للطلاب من التركيز في القراءة.^{٤٧}

و تسمى القراءة الجهرية أيضا " بالقراءة التكنيكية ". و تعطي أنشطة هذه القراءة الأولوية لقدرة القراءة مع ضبط الصوت العربي إما من ناحية المخرج وكذلك أوصاف الصوت الأخرى و النغم المناسب و التعبير

^{٤٧} ترجم من :

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang : Misykat, 2005), hal. 129

الذي يصور عواطف الكاتب و الطلاقة من غير الطأطأ و التكرار و
العناية بعلامات الترقيم أو علامات الخطوطية.^{٤٨}
و أما خصائص القراءة الجهرية فهي :^{٤٩}

(١) القراءة الجهرية خير الوسائل لإجادة النطق و الإلقاء و التعبير عن
المعاني بنبرات صوتية مفهومة ولهذا كانت ضرورية في الحياة
الاجتماعية فالتلاميذ في حياتهم لا بد لهم إتقان النطق و جودة
الإلقاء خاصة إذا كانوا خطباء أو محامين أو مدرسين أو وعاظا أو
مذيعين.

(٢) يستطيع المدرس أن يقف على مواطن الضعف والعيوب الفردية في
التلاميذ فيعالجهم بما يصلح من حولهم كما أنها تساعد المدرس
على معرفة الناهجين من التلاميذ الذين يصلحون للمشاركة في
مناظر أو خطابة.

(٣) تساعد التلاميذ على إدراك مواطن الجمال و التذوق الفني لما
يقرؤون.

(ب) أنواعها من حيث أغراض القارئ
إن أنواع القراءة من ناحية أغراض القارئ كما يلي :^{٥٠}

(١) القراءة السريعة العاجلة و يقصد منها الأهداء بسرعة إلى شئ
معين.

(٢) قراءة لتكوين فكرة عامة عن موضوع متسع كقراءة تقرير أو كتاب
جديد.

^{٤٨} ترجم من :

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, (Malang : Misykat, 2005), hal. 129

^{٤٩} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة : مكتبة غريب، ١٩٧٥)، ص. ٩٠.

^{٥٠} محمد محمود روضوان، تعليم القراءة للمبتدئين، أساليبه وأسسها النفسية والتربوية، (القاهرة : مكتبة مصر، ١٩٥٨)، ص. ٣٤-٣٥.

(٣) القراءة التحصيلية ويقصد بها الاستذكار والإلمام. وتقضي هذه القراءة بالترتيد والأناة (المهل) لفهم المسائل إجمالاً وتفصيلاً وعقد الموازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة وغير ذلك مما يساعد على تثبيت الحقائق في الأذهان.

(٤) قراءة الجمع المعلومات وفيها يرجع القارئ الى عدة مصادر يجمع منها ما يحتاج إليه من معلومات خاصة وذلك كقراءات الدروس الذي يعد رسالة أو بحثاً و يتطلب هذا النوع من القراءة مهارة في التصفح السريع وقدرة على التخليص

(٥) قراءة للمتعة الأدبية و الرياضة العقلية وهي قراءة خالية من التعمق التفكير

(٦) القراءة النقدية التحليلية : كنقد كتاب أو أي إنتاج عقلي للموازنة بينه و بين غيره و هذا النوع من القراءة يحتاج إلى مزيد من التأني و التمحيص

(ج) أنواعها من حيث التهيئ الذهني للقارئ^{٥١}

(١) القراءة للدرس ترتبط هذه القراءة بمطالب المهنة والواجبات المدنية وغير ذلك من ألوان النشاط الحيوي

(٢) القراءة الاستماعية : ترتبط هذه القراءة بالرغبة في قضاء وقت الفراغ قضاء سرا ممتعا.

فالقراءة في هذه المعهد بالنسبة للشكل و طريقة الأداء مشتركة بين قراءة السرية و الجهرية لأن في طريقة المناظرة النشطة يحتاج إلى حصول فهم المعاني إما معاني الإجمال أم معاني التفصيل ويحتاج إلى تعبير الحجج التي تستند إلى الكتب فاستعمل قراءة السرية و الجهرية. وأما بالنسبة لأغراض

^{٥١} نفس المرجع، ص. ٣٤-٣٥

القارئ فهي القراءة التحصيلية لأنه يحتاج إلى فهم المسائل إجمالاً وتفصيلاً وعقد الموازنة بين المعلومات المتشابهة والمختلفة و تسمى أيضاً قراءة الجمع المعلومات لأنه يرجع المتناظرون إلى الكتب لنيل الحجج التي استندواها و أيضاً القراءة النقدية التحليلية لأنه يبحث المتناظرون عن الحجج التي يقدمونها لا سيما عند الاختلاف في المراد وأما بالنسبة للتهيئ الذهني في القارئ فهي قراءة للدرس.

٥- المهارات الأساسية للقراءة

إن القراءة مهارة لغوية تتضمن ثلاث مهارات رئيسية مترابطة وكلها ضرورية في المرحلة الأساسية الأولى وهي مهارات متصلة لا منفصلة وهي :

(١) مهارة التعرف . (٢) مهارة النطق. (٣) مهارة الفهم.^{٥٢}

و قال مُجَّد السامعي في اللغة العربية (مهارات - نحو - إملاء - أجب - بلاغة) أنه يعتبر الشخص بارعا في مهارات القراءة عندما يكون قادرا على إتقان أساسيات مهارات القراءة و أساسياتها كما يلي :

(أ) النطق الصحيح للحروف والكلمات

(ب) السرعة في القراءة مع الاستيعاب الجيد

(ج) فهم الأفكار وترتيبها

(د) الدقة والعمق في الفهم

(هـ) النقد الحكم على المقروء

(و) التنبه للأخطاء الفكرية و العلمية و الطباعية

(ز) حسن التعامل مع علامات الترقيم و تمثيل المعنى^{٥٣}

^{٥٢} إبراهيم مُجَّد علي حراشنة، المهارات القرائية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق (عمان : دار الخزامي للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)،

٣٦ - ٣٨.

^{٥٣} مُجَّد السامعي، اللغة العربية (مهارات - إملاء - أجب - بلاغة) دون مكان وسنة. ص. ٧٠.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ- نوع البحث

طريقة البحث هي الخطوة التي يستخدمها الباحثون في إجراء البحث حتى يمكننا من الإجابة على صياغة المشكلة وأهداف البحث. وتنقسم طريقة البحث إلى قسمين و هما طريقة البحث الكمي وطريقة البحث النوعي. و الطريقة في هذه البحث يعني الطريقة الكمية هي عملية تنمية المعرفة التي تستخدم البيانات في شكل أرقام كأداة للعثور على معلومات حول ما نريد معرفته. وعبر س. مركونو^{٥٤} كما عبرت نورول زوريا أيضا أن نهج البحث الكمي يستخدم بشكل أكبر منطق فرضيات التحقق. يبدأ النهج بالتفكير الاستنتاجي لاستنباط الفرضيات ثم يجري اختبارا ميدانيا. يتم رسم الاستنتاج أو الفرضية بناء على البيانات التجريبية. وبالتالي يضع البحث الكمي مزيدا من التركيز على المؤشرات والقياسات التجريبية. يشعر الباحثون الكميون "بمعرفة ما هو غير معروف" لذا فإن التصميمات التي طورونها هي دائما خطط عمل أولية ونهاية.^{٥٤} وأما الطريقة المتبعة في هذا البحث فهي الطريقة الارتباطية. البحث الارتباطي هو البحث يهدف إلى تحديد مستوى العلاقة بين المتغيرين دون إجراء أي تغييرات على البيانات التي حصلت.^{٥٥}

^{٥٤} ترجم من :

Samsu, Metode Penelitian : Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research dan Development, (Jambi : Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan, 2017), hal. 125-126

^{٥٥} ترجم من :

Suharsini Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010), 4.

استخدمها الباحث لأن هدف هذا البحث نيل البيانات عن العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا.
والطريقة التي تستخدمها الباحث لجمع تلك البيانات هي طريقة المشاهدة والمقابلة والاستبيان والاختبار.

ب- فروض البحث

فروض البحث هي إجابة مقيدة بمسألة البحث و مقررة بالبيانات المجموعة و ينقسم إلى قسمين الفرضية البديلة H_a و الفرضية الصفرية H_0 .

١- الفرضية البديلة H_a

دلت الفرضية البديلة أن فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير متعلق (Variabel Y) و الفرضية البديلة لهذا البحث وجود العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا.

٢- الفرضية الصفرية H_0

دلت الفرضية الصفرية أنها ليست فيها العلاقة بين متغير مستقل (Variabel X) ومتغير متعلق (Variabel Y) و الفرضية الصفرية لهذا البحث عدم وجود العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا.

ج- مجتمع البحث وعينته

وفقا لنذير مجتمع البحث هو الذي يتعلق بالبيانات تماشيا مع ذلك فإنه وفقا لسيبان هو العين بأكمله يعطي سيبان مثلا على أن ما يمكن استخدامه كمجتمع على

سبيل المثال جميع التجاري و جميع طلاب معهد دار السلام الإسلامي و جميع مزارعي الجمبري و ما أشبه ذلك هو مجتمع البحث.^{٥٦} و المجتمع في هذا البحث يتكون من طلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح وعددهم ٢٤ طالبا. نظرا لعدد المجتمع الذي لم يبلغ ٣٠ طالبا استخدم الباحث تقنية أخذ العينات المشبعة أي استخدام المجتمع بالكامل كأخذ عينات.

د- طريقة جمع البيانات

١- طريقة الملاحظة

طريقة الملاحظة هي وسيلة في اكتساب الخبرات والمعلومات مما تشهد أو تسمع منه.^{٥٧} والمقصود في الملاحظة معرفة سلوك الشخص كالوقعية الفعلية حيث ينظر السلوك العملي. و كذلك الأعراض تصوير الحياة الإجتماعية. تستعمل الملاحظة إن لم تكن البيانات كثيرة حيث تكون المسألة مقتفية. والملاحظة إما أن يكون الباحث مشترك في هذه المسألة أو غير مشترك.^{٥٨} يستخدم الباحث هذه الطريقة للحصول على البيانات التالية :

أ- حالة المعهد
ب- حالة المرافق

ج- حالة المعلمين و الطلاب

د- عملية التعليم والتعلم بطريقة المناظرة النشطة

^{٥٦} نفس المرجع. ١٤٢.

^{٥٧} ترجم من :

Margono, Metode Penelitian Pendidikan, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2017). Hlm 158

^{٥٨} ترجم من :

Nasution, M. A, Metode Research, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003). Hlm 107

و بعد الملاحظة يحصل على هوية المعهد و أحوال المرافق و الهيكل التنظيمي
وأحوال المعلمين و الطلاب في عملية التعليم و التعلم بطريقة المناظرة النشطة و عدد
المعلمين والطلاب والأنشطة اليومية في هذا المعهد.

٢- طريقة المقابلة

المقابلة هي إحدى تقنيات جمع البيانات إذا أراد الباحث إجراء الدراسة لنيل
مشكلات البحث و المعلومات العميقة من المستجيبين في عدد صغير.^{٥٩}
يستخدمها الباحث للحصول على بيانات تاريخ المعهد وتطبيق طريقة المناظرة
النشطة من قبل المعلم. و بعد المقابلة يحصل على تاريخ المعهد و طريقة المناظرة
النشطة و تطبيقها و المشكلات التي توجد في عملية التعليم و التعلم بطريقة المناظرة
النشطة و الحل عنها.

٣- طريقة الاستبيان

هي عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو أوراق العمل أو ما أشبه ذلك يمكن
استخدامها لقياس المعرفة والمهارات والمواهب وقدرات الموضوعات البحثية.^{٦٠}
يستخدمها الباحث لحصول العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة
لطلاب مستوى العليا في هذا المعهد. ومؤشر المتغير كمرجع لعمل الاستبيان كما
يلي :

^{٥٩}ترجم من :

Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung : Alfabeta, 2012). Hlm 193

^{٦٠}ترجم من :

Sandu Siyoto dan Ali Sodik, Dasar metodologi Penelitian, (Yogyakarta : literasi Media Publishing, 2015). Hlm 78

اللوحة ٣.١ مؤشر المتغيرين

الرقم	المتغير	المؤشر	رقم الأسئلة
.١	طريقة المناظرة النشطة	الميل	٣ ، ٢ ، ١
		النشيط	١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤
.٢	مهارة القراءة	التعرف	٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١
		النطق	٧ ، ٦
		الفهم	١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨

المتغير المستقل من هذا البحث هو طريقة المناظرة النشطة و المتغير غير المستقل هو مهارة القراءة. و طريقة المناظرة النشطة لها مؤشرين الميل و النشيط و مهارة القراءة لها ثلاث مؤشرات التعرف و النطق و الفهم فكل متغير أحد عشر استبيانا و عدده كله اثنان و عشرون استبيانا.

لتقويم تلك الاستبيانات يستخدم الباحث مقياس ليكيرت (Skala Likert) الذي يدل على أنه موافق جدا (SS) وموافق (S) وغير موافق (TS) وغير موافق جدا (STS) فكل الطلاب يختار واحدا من أربع أجوبة في القائمة والقيمة منها على الترتيب (١، ٢، ٣، ٤) و بعد إعطاء الأسئلة و معالجة البيانات يحصل على العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في هذا المعهد

٤ - طريقة الاختبار

الاختبار هو بعض الأسئلة أو التمارين أو الأدوات الأخرى المستخدمة لقياس المهارة والمعرفة والقدرة أو الموهبة التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.^{٦١} يستخدمها الباحث لمعرفة كفاءة الطلاب في مهارة القراءة.

^{٦١} ترجم من :

Suharsini Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Edisi Revisi VI, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2006). Hlm 222

و بعد إعطاء النص من كتاب فتح المعين و قرائتهم عنه و معالجة البيانات يحصل على تقييم قدرة طلاب مستوى العليا على القراءة

هـ - بنود البحث

بنود البحث هي أدوات أو مرافق يستخدمها الباحث في جمع بيانات البحث لكي يسهل عملها بالمعنى المنهجي الأكثر حذرا وكاملة بحيث يكون من الأسهل معالجة.^{٦٢} يستخدمها الباحث بنود البحث التالية :

- ١ - يستخدم الباحث دفتر الأسئلة للمعلم عن تاريخ المعهد و استخدام طريقة المناظرة النشطة فيه و تطبيقها.
- ٢ - يستخدم الباحث كتاب فتح المعين للاختبار عن مهارة قرائتهم
- ٣ - يستخدم الباحث الاستبيانات لمعرفة العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة وترقية مهارة القراءة لديهم

و- تحليل البيانات

تحليل البيانات هي طريقة إجابة الأسئلة المستخدمة في قضايا البحث. في هذا الفرصة قدم الباحث الحقائق الكمية وهي الحقائق من الأرقام بالطريقة الإحصائية.^{٦٣}

يستخدم الباحث الطريقة الاحصائية لتحليل البيانات لمعرفة مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكينج مجاكرطا و العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لديهم.

ويستعمل الباحث هذه المعادلات :

^{٦٢} ترجم من :

Suharsini Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta : Rineka Cipta, 2010), hal. 203

^{٦٣} ترجم من :

Saifuddin, Metode Penelitian, (Yogyakarta : Pustaka Belajar, 2003), hal. 50

١- المعادلة المئوية

استخدم الباحث هذه المعادلة لتحليل البيانات عن مهارة قراءة الطلاب وهي
كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان :

$$P = \text{النسبة المئوية}$$

$$F = \text{تكرار الإجابة}$$

$$N = \text{عدد المستجيبين}$$

و أما التفسير والتعيين في تحليل البيانات عن كفاءة مهارة القراءة لطلاب
مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح فيستعمل الباحث المقدار الذي
قدمته سوهارسيمي أريكونطا فيما يلي :^{٦٤}

اللوحة ٣.٢ مقدار تحليل بيانات مهارة القراءة

الرقم	النتيجة	التقدير
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز
٢	٨٤ - ٧١	جيد
٣	٧٠ - ٦١	مقبول
٤	٦٠ - ٤١	ناقص
٥	٤٠ - ٠	ضعيف

^{٦٤} ترجم من :

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2016), hal.146

و معناها أن النتيجة التي تقع بين ٠ - ٤٠ تقديرها ضعيفة و النتيجة التي تقع بين ٤١ - ٦٠ تقديرها ناقصة و التي تقع بين ٦١ - ٧٠ تقديرها مقبولة و التي تقع بين ٧١ - ٨٤ تقديرها جيدة و التي تقع بين ٨٥ - ١٠٠ تقديرها ممتازة.

٢- اختبار الصلاحية

تم إجراء اختبار الصلاحية لاختبار صحة بيانات أداة البحث فلذلك استخدم الباحث المعادلة الارتباطية (Pearson Product Moment) لاختبار صدق أداة الاستبيان. ومعادلته كما يلي :

$$r_{xy} = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2} \{N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2\}}$$

البيان :

$$\text{معامل الارتباط} = r_{xy}$$

$$\text{عدد العينات} = N$$

$$\text{مجموع حاصل الضرب (X,Y)} = \Sigma XY$$

$$\text{مجموع X} = \Sigma X$$

$$\text{مجموع Y} = \Sigma Y$$

$$\text{مجموع مربعات X} = \Sigma X^2$$

$$\text{مجموع مربعات Y} = \Sigma Y^2$$

٣- اختبار الموثوقية

يهدف اختبار موثوقية الأداة في هذه الدراسة إلى تحديد اتساق الأداة ودقتها كأداة قياس عند إجراء القياسات من وقت لآخر.^{٦٥}

يقال أن أداة القياس يمكن الاعتماد عليها إذا كان توزيع القياس متسقاً ودقيقاً. الصيغة المستخدمة لاختبار موثوقية الأداة في هذه الدراسة هي معامل

من Cronbach Alpha وهي كما يلي:^{٦٦}

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma_t^2} \right)$$

و معادلة التباين الكلي كما يلي :

$$\sigma_t^2 = \frac{\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}}{N}$$

البيان :

$$\begin{aligned} \text{معامل ألفا} &= r_{11} \\ \text{عدد الأسئلة الصحيحة} &= k \\ \text{عدد أسئلة التباين} &= \sum \sigma_t^2 \\ \text{التباين الكلي} &= \sigma_t^2 \\ \text{عدد المستجيبين} &= N \end{aligned}$$

^{٦٥} ترجم من :

Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif ..., h. 130.

^{٦٦} ترجم من :

Muhidin dan Maman A, Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur dalam Penelitian, (Bandung : CV Pustaka Setia, 2011), h. 37-41.

٤ - تحليل الارتباطية (Pearson Product Moment)

لمعرفة العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكينغ مجاكرطا استخدم الباحث بالطريقة الأحصائية بتقنية تحليل الارتباط (Pearson Product Moment) و معادلته كما يلي :

$$r_{xy} = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\sqrt{N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2} \{N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2\}}$$

وبعد أن عرف الباحث نتيجة r_{xy} فسرهما بقاعدة درجة العلاقة الارتباطية بين المتغيرين وفقا على سوكيانا و هو كما يلي :

اللوحة ٣.٣ درجة العلاقة الارتباطية بين المتغيرين

الرقم	درجة علاقة نتيجة r_{xy}	التفسير
٠.١	١٩٩,٠ - ٠,٠	عدم علاقة
٠.٢	٣٩٩,٠ - ٢٠,٠	علاقة ضعيفة
٠.٣	٥٩٩,٠ - ٤٠,٠	علاقة متوسطة
٠.٤	٧٩٩,٠ - ٦٠,٠	علاقة قوية
٠.٥	٠,٠١ - ٨٠,٠	علاقة قوية جدا

فالمعنى أن درجة علاقة نتيجة r_{xy} التي تقع بين ١٩٩,٠ - ٠,٠ هي عدم علاقة و التي تقع بين ٣٩٩,٠ - ٢٠,٠ هي ضعيفة و التي تقع بين ٤٠,٠ - ٥٩٩,٠ هي متوسطة و التي تقع بين ٦٠,٠ - ٧٩٩,٠ هي قوية و التي تقع بين ٠,٠١ - ٨٠,٠ هي قوية جدا.

الباب الرابع

الدراسة الميدانية

أ- الفصل الأول : اللوحة التاريخية للمعهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال

فاكر فوغكيغ مجاكرطا

١- هوية المعهد

اسم المعهد	: نور الهداية الفلاح
NSPP	: ٥١٠٠٣٥١٦٠٠٣٧
رئيس المعهد	: كياهي الحج مُجد محلي سراج
العنوان	: شارع رادين فتاح رقم. ١٦
المنطقة	: بذاكاس - توغكال فاكر - فوغكيغ
تاريخ التأسيس	: ١٩٨٣
رقم الهاتف	: ٠٣٢١٦٨٥٢٧٧٣

٢- تاريخ تأسيس المعهد

تأسس معهد نور الهداية الفلاح عام ١٩٨٣ بناء على نصيحة الشيخ أحمد نعيم تاج الدين وهو الشيخ الذي تعلم فيه كياهي مغفور سراج و كياهي مهاجر سراج و كياهي محلي سراج هم مؤسسوا هذا المعهد و يساعدهم أخوهم كياهي عرفان سراج. الاسم الأصلي لهذا المعهد نور الهداية و كانت في عام ٢٠١٥ مصلحة إدارية في البرامج الحكومية فلذلك تمت إضافة كلمة الفلاح بحيث لا تكون مثل المؤسسات الأخرى.

في البداية تعلم الطلاب العلوم في منزل كياهي بسبب محدودية المرافق. نظرا لاستمرار نمو الطلاب من أماكن مختلفة تمت إضافة مرافق المعهد مثل المدرسة الدينية والغرف والمساجد والقاعات والمقاصف والميدان و غير ذلك. و

كانت طرق التعليم المستخدم في ذلك الوقت طريقة تعليم wetonan أي قرأ المعلم الكتب والطلاب يستمعونه و يكتب معاني الكتب التي قرأها المعلم باللغة الجاوية فيكون و طريقة تعليم sorogan أي إن الطلاب يعرضون قراءة كتبهم للمعلم وهو يستمع و يصحح قراءاتهم وكان في السنة ١٩٩٠ بعد عودة كياهي مُجَّد محلي سراج من معهد فلوسو كديري طبق طريقة تعلم المناظرة النشطة أو يسمى أيضا باسم syawir.

٣- رؤية و بعثة المعهد

أ- رؤية المعهد

تحقيق الطالب الذكي والرائع وذو أخلاق كريمة ومفيد للغير

ب- بعثة المعهد

(أ) إنشاء الجيل من ورثة العلماء ذوي الإيمان القوي والأخلاق الكريمة

(ب) إنشاء الجيل القادم من الجودة والتمفوقة من جميع النواحي

(ج) تعميم الانسجام بين الناس

٤- الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي لمعهد نور الهداية الفلاح كما يلي :

اللوحة ٤.١ الهيكل التنظيمي لمعهد نور الهداية الفلاح

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	كياهي مُجَّد عرفان سراج الحج	المستشار ١
٢	كياهي مُجَّد محلي سراج	المستشار ٢
٣	أستاذ عبد الغني	مدير المعهد
٤	أستاذ مُجَّد زين العارفين	المراقب ١

المراقب ٢	أستاذ مُجَّد تاج الدين	٥
سكرتير	أستاذ مُجَّد محي الدين	٦
أمين الصندوق	أستاذ مُجَّد جمال الدين الخير	٧

فالهيكل التنظيمي لهذا المعهد تتكون من مستشارين و مدير المعهد و مراقبين و سكرتير و أمين الصندوق.

٥- أحوال المعلمين

شرح الباحث عن أحوال المعلمين من الاسم و الوظيفة في هذا المعهد كما يلي :

اللوحة ٤.٢ أسماء المعلمين في معهد نور الهداية الفلاح

الرقم	اسم المعلمين	الوظيفة
١	أستاذ مُجَّد دحلان	المعلم
٢	أستاذ مُجَّد شافعي	المعلم
٣	أستاذ رحمة عفاندي	المعلم
٤	أستاذ فتح الرحمان	المعلم
٥	أستاذ مصباح المنير	المعلم
٦	أستاذ ربي أمين	المعلم
٧	أستاذ إيدي جاهيانا	المعلم
٨	أستاذ فوزان عالم	المعلم
٩	أستاذ مُجَّد تاج الدين	المعلم
١٠	أستاذ عفيف معفان	المعلم
١١	أستاذ فتح الرازي	المعلم
١٢	أستاذ علي مورداني	المعلم

المعلم	أستاذ مُجَّد أعلان تبيكا	١٣
المعلم	أستاذ باكوس فوزان	١٤
المعلم	أستاذ مُجَّد طه إسراري	١٥
المعلم	أستاذ مُجَّد جمال الدين الخير	١٦
المعلم	أستاذ اسم الإكرام	١٧
المعلم	أستاذ مُجَّد ألفي معفان	١٨
المعلم	أستاذ أكمل ساجد	١٩

فمجموعة المعلمين في هذا المعهد ١٩ معلما.

٦- أحوال الطلاب

عدد الطلاب في هذا المعهد عام ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ هو ١٥٦ طالبا
و تفصيله كما يلي :

اللوحة ٤.٣ عدد الطلاب في معهد نور الهداية الفلاح ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

المجموع	النساء	الرجل	المستوى	الرقم
٨٨	٤٤	٤٤	الابتدائية	١
٤٤	٢٠	٢٤	الوسطى	٢
٢٤	٩	١٥	العليا	٣
١٥٦	٧٣	٨٣	المجموع	

فمجموع الطلاب من مستوى الابتدائية ٨٨ طالبا ٤٤ من الرجل و ٤٤
من النساء و من مستوى الوسطى ٤٤ طالبا ٢٤ من الرجل و ٢٠ من النساء

و من مستوى العليا ٢٤ طالبا ١٥ من الرجل و ٩ من النساء. فمجموع الطلاب كلهم ١٥٦ طالبا.

٧- أحوال الطلاب في المستوى العليا

عدد الطلاب في المستوى العليا بمعهد نور الهداية الفلاح ٢٤ طالبا و تفصيله كما يلي :

اللوحة ٤.٤ عدد الطلاب في المستوى العليا بمعهد نور الهداية الفلاح

الرقم	الاسم	رجل / نساء
١	أريل فهرازي	رجل
٢	أغكورو واحيو	رجل
٣	أكمال ساجد	رجل
٤	رزقي أودي فيتريا	نساء
٥	ريزا نور صافيانا	نساء
٦	سيتي دوي رحمواتي	نساء
٧	صابرينا مجاهدة	نساء
٨	فاتح الإحسان	رجل
٩	فوزان إسماعي	رجل
١٠	فيروز أيو ثوريا	نساء
١١	كيتا برليانا	نساء
١٢	مُحَمَّدُ إعلان تبيكا	رجل
١٣	مُحَمَّدُ ألفي معفان	رجل
١٤	مُحَمَّدُ باكوس فوزان	رجل
١٥	مُحَمَّدُ تفيق الرحمان	رجل

رجل	مُحَمَّد خير العباد	١٦
رجل	مُحَمَّد سيف علي	١٧
رجل	مُحَمَّد صلي ساجدين	١٨
رجل	مُحَمَّد طه إسراري	١٩
رجل	مُحَمَّد عبد الرزاق	٢٠
رجل	مُحَمَّد نزام الدين الفاريسي	٢١
نساء	نور أني متشافعان	٢٢
نساء	نوريل فيتريا حسنة	٢٣
نساء	نوفادوي أملييا	٢٤

فمجموع الطلاب في المستوى العليا ٢٤ طالبا ١٥ من الرجل و ٩ من النساء.

٨- أحوال المرافق و الوسائل

يوجد في هذا المعهد المرافق العامة و الوسائل التعليمية لدعم عملية التعلم والتفصيل للمرافق العامة كما يلي:

اللوحة ٤.٥ أحوال المرافق و الوسائل في معهد نور الهداية الفلاح

الرقم	المرافق	العدد	الحال
١	مكتب المعهد	٢	جيد
٢	الفصل	٨	جيد
٣	المسجد	١	جيد
٤	مركز المعلومات	١	جيد
٥	القاعة	٢	جيد
٦	المكتبة	١	جيد

جيد	١٤	غرفة النوم	٧
جيد	١	الملعب	٨
جيد	١	الموقف	٩
جيد	٢	المقصف	١٠
جيد	٥	الحمام للمعلمين	١١
جيد	٨	الحمام للطلاب	١٢
جيد	٥	المرحاض للمعلمين	١٣
جيد	٨	المرحاض	١٤
جيد	٢	المطبخ	١٥
جيد	٢	مكان التجفيف	١٦

و أما الوسائل التعليمية في هذا المعهد كما يلي :

(أ) السبورة الأبيض في كل فصل

(ب) قلم السبورة في كل فصل

(ج) المكتب و الكرسي للمدرس في كل فصل

(د) المكاتب و الكراسي للطلاب

٩- الأنشطة اليومية

هذا المعهد هو المعهد السلفي الاسلامي الذي يعلم العلوم المتنوعة من القرآن والتفسير و الحديث و علومه و التوحيد و الفقه و التجويد و النحو والصرف و التاريخ بكتب متدرجة و المحاضرة الدينية وغير ذلك و يوفر فيه أيضا المدرسة المتوسطة الاسلامية والمدرسة المهنية لطلاب المعهد وغيره. نظرا

للعديد من الأنشطة اليومية التي يتم تنفيذها تم ترتيب جدول زمني بحيث يتم تنفيذ الأنشطة اليومية ترتيباً منظماً. الجدول الزمني للأنشطة اليومية كما يلي :

اللوحة ٤.٦ جدول الأنشطة اليومية لمعهد نور الهداية الفلاح

جدول الأنشطة اليومية للمعهد			
الرقم	اليوم	الساعة	الأنشطة
١	كل يوم	٠٤:٣٠ - ٠٤:٤٥	صلاة الصبح جماعة
٢		٠٤:٤٥ - ٠٥:٠٠	الأوراد اليومية
٣	اثنين - خميس، سبت	٠٥:١٠ - ٠٦:٠٠	دراسة وتونان أو القرآن
٤	كل يوم	٠٦:٠٠ - ٠٧:٠٠	الاستراحة
٥	إثنين - سبت	٠٧:٠٠ - ١٢:٠٠	التعلم في المدرسة
٦	كل يوم	١٢:٠٠ - ١٣:٠٠	صلاة الظهر جماعة
٧		١٣:٠٠ - ١٥:٠٠	الاستراحة
٨		١٥:٣٠ - ١٥:٠٠	صلاة العصر جماعة
٩		١٥:٣٠ - ١٥:٤٥	الاستراحة
١٠	اثنين - خميس، سبت	١٥:٤٥ - ١٦:١٥	دراسة وتونان أو القرآن
١١	كل يوم	١٦:١٥ - ١٧:٣٠	الاستراحة
	جمعة	١٦:٣٠ - ١٧:١٥	المناظرة النشطة
		١٧:٣٠ - ١٨:٠٠	
١٢	كل يوم	١٧:٣٠ - ١٨:٠٠	صلاة المغرب جماعة و الأوراد اليومية
١٣	سبت - أربعاء	١٨:٠٠ - ١٩:٠٠	دراسة وتونان

التوسل	١٧:٤٥ – ١٩:٠٠	خميس	١٤
صلاة العشاء جماعة	١٩:١٥ – ١٩:٠٠	كل يوم	١٥
الاستراحة	١٩:٥٠ – ١٩:١٥		١٦
التعلم في المدرسة الدينية	١٩:٥٠ – ٢١:٣٠	سبت – أربعاء	١٧
المحاضرة الدينية	١٩:٥٠ – ٢١:٣٠	خميس – جمعة	١٨
الاستراحة	٢١:٣٠ – ٢٢:٠٠	أحد – أربعاء	١٩
المناظرة النشطة	٢٢:٠٠ – ٢٣:٣٠		٢٠
الاستراحة	٢٣:٣٠ – ٠٤:٠٠		٢١

يتضح من اللوحة أعلاه أن الأنشطة اليومية في معهد نور الهداية الفلاح مزدحمة للغاية تبدأ من صلاة الصبح جماعة في الساعة ٠٤ - ٣٠ حتى الساعة ١١ - ٣٠ ليلاً. تقام الصلوات الخمس كل يوم جماعة و دراسة وتونان أو القرآن مرتين في اليوم في الصباح و في المساء كل يوم الاثنين حتى الخميس و يوم السبت. و كان التعلم في المدرسة كل يوم إلا يوم الأحد و دراسة وتونان بعد صلاة المغرب يوم السبت حتى الأربعاء و التعلم في المدرسة الدينية كل يوم السبت حتى الأربعاء و التوسل بعد المغرب يوم الخميس و المحاضرة الدينية مرتين كل أسبوع يوم الخميس و الجمعة و تقام المناظرة النشطة خمس مرات في الأسبوع يوم الجمعة و يوم الأحد حتى الأربعاء.

ب- الفصل الثاني : عرض البيانات وتحليلها

١- مهارة القراءة لطلاب المستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بداكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا

بحث الباحث في هذا الباب عن كفاءة قراءة طلاب المستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بداكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا. وجد الباحث هذه البيانات من نتائج الملاحظة بعملية المناظرة النشطة في المستوى العليا. كانت المناظرة النشطة في مستوى العليا خمس مرات في الأسبوع وعدد الطلاب فيه ٢٤ طالبا.

أجرى الباحث المقابلة مع الأستاذ عبد الغني وهو مصحح في تعلم طريقة المناظرة النشطة حول مهارة القراءة لدى طلاب المستوى العليا. أجاب على ذلك كانت مهارة القراءة لديهم باستخدام طريقة المناظرة النشطة بعضهم جيدة و بعضهم مقبول.

و قد أدى الباحث الاختبار عليهم ليعرف البيانات عن مهارة قراءتهم وهو بإعطاء النص في كتابهم الذي استخدم في مناظرتهم و هو فتح المعين الذي ألفه الشيخ إبراهيم المليباري. وبعده قرأ الطلاب به وشرح مراده والباحث يفحص قراءتهم و فهمهم عنه و تقيمها. ونتائج الاختبار منهم كما يلي :

اللوحة ٤.٧ نتائج اختبار مهارة القراءة لطلاب المستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح

الرقم	الاسم	نتائج الاختبار	الدرجة
١	أغكورو واحيو	٩٣	ممتاز
٢	أكمال ساجد	٩٩	ممتاز
٣	رزقي أودي فيتريا	٨٥	ممتاز
٤	ريزا نور صافيانا	٨٥	ممتاز

مقبول	٦٧	سيتي دوي رحمواتي	٥
ممتاز	٨٦	صابرينا مجاهدة	٦
مقبول	٦٥	فاتح الإحسان	٧
ممتاز	٨٧	فوتري دوي أنداني	٨
ممتاز	٩٣	فوزان إسماعي	٩
مقبول	٧٠	فيروز أبو ثوريا	١٠
مقبول	٨٣	كينتا برليانا	١١
ممتاز	١٠٠	مُحَمَّدُ أعلان تبيكا	١٢
ممتاز	٩٩	مُحَمَّدُ ألفي معفان	١٣
ممتاز	١٠٠	مُحَمَّدُ باكوس فوزان	١٤
ممتاز	٩٣	مُحَمَّدُ تفيق الرحمان	١٥
ممتاز	٩١	مُحَمَّدُ خير العباد	١٦
ممتاز	٩٩	مُحَمَّدُ سيف علي	١٧
مقبول	٦٥	مُحَمَّدُ صلي ساجدين	١٨
ممتاز	٩٤	مُحَمَّدُ طه إسراي	١٩
جيد	٧٥	مُحَمَّدُ عبد الرزاق	٢٠
ممتاز	٩٥	مُحَمَّدُ نزام الدين الفاريسي	٢١
ممتاز	٩٠	نور أني متشافعان	٢٢
ممتاز	٨٦	نوريل فيتريا حسنة	٢٣
ممتاز	٩٠	نوفا دوي أمليا	٢٤
-	٢٠٩٠	مجموعة	
ممتاز	٨٧	متوسطة	

و فصل الباحث نتائج الاختبار المذكورة بمعادلة النسبة المئوية كما يلي :

$$P = \frac{F}{N} \times 100 \%$$

البيان :

P = النسبة المئوية

F = تكرار الإجابة

N = عدد المستجيبين

اللوحة ٤.٨ تفصيل نتائج الاختبار بالنسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠ - ٨٥	ممتاز	١٨	٧٥ %
٢	٨٤ - ٧١	جيد	١	٢,٤ %
٣	٧٠ - ٦١	مقبول	٥	٨,٢٠ %
٤	٦٠ - ٤١	ناقص	٠	٠ %
٥	٤٠ - ٠	ضعيف	٠	٠ %
	المجموع			١٠٠ %

من تلك البيانات نرى أن ٧٥ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتازة" و ٢,٤ % حصلوا على درجة "جيدة" و ٨,٢٠ % حصلوا على درجة "مقبولة" و المتوسط من نتيجة الاختبار هو ٨٧ و هو يقع بين ٨٥ - ١٠٠ و الحاصل أن مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا ممتازة.

٢- تطبيق طريقة المناظرة النشطة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية

الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا

كان معهد نور الهداية الفلاح استخدم طرقا في التعليم طريقة ويتونان و سوروكان و المناظرة النشطة. من الطرق المستخدمة فيه يبحث الباحث عن طريقة المناظرة النشطة تستخدم في هذا المعهد لأن في المناظرة فوائد منها الدقة في الترجمة و فهم الجمل و الكفاءة في شرح النص من الكتب و غيرها وإمكان تعبير آرائهم بشكل جيد و الفكر بشكل نقدي وغيرها. يتم تطبيق طريقة المناظرة النشطة بدءا من الصف الثالث من مستوى الابتداء حتى المستوى العليا. لا يتم تطبيق هذه الطريقة على فصول المبتدئين لأن طريقة المناظرة النشطة تتطلب من الطلاب قراءة و فهم الكتاب الأصفر و تعبير ما يفهم منه فلذلك لا يمكن تطبيقه على فصول المبتدئين.

تختلف المادة التي تمت دراستها من أجل طريقة المناظرة النشطة باختلاف مستوى الصف. يستخدم للصف الثالث من مستوى الابتداء حتى الصف الأول من مستوى الوسطى كتاب "سفينة النجا" الذي ألفه الشيخ سالم بن سمير الخضرمي مع شرحه "كاشفة السجا" للشيخ نووي البنتاني. و يستخدم للصف الثاني حتى الثالث من مستوى الوسطى كتاب "فتح القريب" للشيخ محمد ابن قاسم الغزي شرح التقريب الذي ألفه الشيخ أحمد بن حسين الأصفهاني المشهور بأبي شجاع مع حاشيته البيجوري للشيخ إبراهيم البيجوري. و يستخدم للصف العليا كتاب فتح القريب و فتح المعين للشيخ زين الدين المليباري مع حاشيته إعانة الطالبين للشيخ أبو بكر عثمان بن محمد شطا الدمياطي البكري.

تقام المناظرة النشطة للصف الثالث من مستوى الإبتداء إلى الثالث من مستوى الوسطى في يوم الثلاثاء والأربعاء باستخدام كتاب سفينة النجا مع

شرحه و غير الأيام المذكورة كان للصف الثاني من مستوى الوسطى حتى الثالث من مستوى الوسطى تقام أيضا في يوم الأحد بكتاب فتح القريب مع شرحه البيجوري. وللصف العليا تقام المناظرة النشطة يوم الأحد والاثنين بكتاب فتح القريب و شرحه وفي يوم الجمعة بكتاب فتح المعين و حاشيته إعانة الطالبين. و يبدأ كلها من الساعة العاشرة حتى الساعة الحادية عشرة و النصف ليلا ما عدا يوم الجمعة فتبدأ من الساعة الرابعة والنصف مساء إلى المغرب وتستمر بعد صلاة المغرب إلى الساعة الثامنة ليلا.

تتكون المناظرة النشطة في معهد نور هداية الفلاح من المصحح والمنسق والمقدم و أعضاء المناظرة. أما مصصح المناظرة النشطة في مستوى العليا الأستاذ عبد الغني هو خريج يخدم في معهد نور هداية الفلاح حتى الآن. كان المصحح في طريقة المناظرة النشطة مسؤولا عن الإشراف على عملية المناظرة و إيضاح آراء الطلاب و تأكيد الآراء الموجودة. عندما يكون هناك ركود في الرأي من الطلاب يحاول المصحح عرض العلة في الآراء التي يمكن دحضها حتى تسير عملية المناظرة النشطة بشكل جيد. و أما المنسق مسؤول عن افتتاح واختتام عملية تعلم المناظرة النشطة و إعطاء الفرصة للمقدم لشرح المادة و لأعضاء المناظرة النشطة للسؤال على المقدم أو للتعبير عن آرائهم إذا كانت هناك اختلافات مع المقدم أو الأعضاء الآخرين. و أما أعضاء المناظرة النشطة يستمعون شرح المقدم ويعبرون عن آرائهم عندما تكون اختلافات مع الآخرين.

و أما خطوات المناظرة النشطة فيه كما يلي :

(أ) يحدد المصحح الجدول الزمني لمقدمي المناظرة النشطة و يحدد المواد التي

تتم مناظرتها في الأسبوع القادم

(ب) يفتح المنسق المناظرة النشطة ثم يعطي الفرصة المقدم لشرح المادة

(ج) يقرأ المقدم جملة واحدة من المادة و يشرحها بأكبر قدر ممكن من

التفاصيل

(د) يعطي المنسق الفرصة أعضاء المناظرة للسؤال على المقدم عندما لم

يفهموا شرحه

(هـ) و يعطي الفرصة المقدم للإجابة عما يسأله أعضاء المناظرة النشطة

(و) و يعطي الفرصة أعضاء المناظرة النشطة لتقديم آرائهم إذا لم تكن

متطابقة لشرح المقدم

(ز) و بعد أن يتم جميع الآراء و لا يوجد المزيد منها فيعطي المنسق لهم

الفرصة ليقووا رأيهم و يدحضوا رأي الآخرين ترتيباً

(ح) إذا كانت المناظرة النشطة كافية فيعطي المنسق فرصة للمصحح

لشرح مشاكل موجودة وشرح نتائج قرارات المناظرة النشطة

(ط) و يسجلوا أعضاء المناظرة نتائج قراراته.

كان طلاب مستوى العليا متحمسين للغاية في تعلم المناظرة النشطة ولو

كانت المناظرة تنتهي منتصف الليل و ذلك لأن تدفق التعلم يكون أكثر هيمنة

من قبل الطلاب. يحاولون إيجاد علة لأي الخصم بالمنطق والحجج الموجودة في

الكتاب فلذلك تتطلب عليهم أن يفكروا بشكل نقدي و متجاوب في التعلم.

و لو كان فيها اختلاف بينهم و لكنهم ما زالوا يحافظون على علاقات جيدة

مع بعضهم البعض دون عدا.

و الباحث رأى أيضا بعض المشكلات التي تنشأ في هذه الطريقة على

سبيل المثال كان بعض الطلاب أقل نشاطا فيها سواء كان تقديم الآراء أو

دحض أو طرح الأسئلة يحدث هذا بسبب عدة عوامل مثلا عدم استعداد

الطلاب لمادة المناظرة فلذلك يصعب عليهم متابعة تدفق المناظرة. العامل الآخر

الذي يسبب ذلك هو أن الطلاب يخافون التعبير عن آرائهم و هذا يحدث لأن

بعضهم يخاف أن يناظر عليه عندما يكون هناك رأي خاطئ أو يشعر بثقة أقل فيخشى التعبير عن آرائه.

لحل هذه المشكلات يقدم المصحح دائما النصيحة في نهاية المناظرة النشطة لاستعداد التعلم. وينصح الطلاب بسؤال الطلاب الكبار عندما لا يفهمون النص في الكتاب. من المفترض ألا يهيمن عدد قليل من الطلاب على التعلم بالمناظرة النشطة بحيث يمكن توزيع الترقية في مهارات القراءة لدى الطلاب بالتساوي.

٣- تحليل البيانات

(أ) اختبار الصلاحية

تم إجراء اختبار الصلاحية لاختبار صحة بيانات أداة البحث فلذلك استخدم الباحث المعادلة الارتباطية (Pearson Product Moment) لاختبار صدق أداة الاستبيان. ومعادلته كما يلي :

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\{\sqrt{N \sum X^2 - (\sum X)^2}\} \{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}$$

المعيار المعين في اختبار الصلاحية أنه إذا كان r_{hitung} (معامل الارتباط) أكبر من r_{tabel} عند مستوى مهم يبلغ ٠.٠٥ فيقال إن الاستبيان صالح. من نتائج البحث الذي تم إجراؤه على ٢٤ مشاركا تحصل البيانات التي تمت معالجتها بمساعدة Microsoft Excel. ونتيجة اختبار الصلاحية كما يلي :

اللوحة ٤.٩ نتيجة اختبار الصلاحية

النتيجة	r tabel	r hitung	الرقم	المتغير
صالح	٤٠.٤٤٠	٥٤٢.٤٠	١	طريقة المناظرة النشطة
صالح	٤٠.٤٤٠	٧٠١.٤٠	٢	
صالح	٤٠.٤٤٠	٧٩٩.٤٠	٣	
صالح	٤٠.٤٤٠	٤٨٦.٤٠	٤	
صالح	٤٠.٤٤٠	٤٥٧.٤٠	٥	
صالح	٤٠.٤٤٠	٤٨٣.٤٠	٦	
صالح	٤٠.٤٤٠	٥٣٥.٤٠	٧	
صالح	٤٠.٤٤٠	٦٨٨.٤٠	٨	
صالح	٤٠.٤٤٠	٤٧٩.٤٠	٩	
صالح	٤٠.٤٤٠	٧٩٣.٤٠	١٠	
صالح	٤٠.٤٤٠	٤٨٢.٤٠	١١	
صالح	٤٠.٤٤٠	٦٠٨.٤٠	١	مهارة القراءة
صالح	٤٠.٤٤٠	٦٢٠.٤٠	٢	
صالح	٤٠.٤٤٠	٥٩٣.٤٠	٣	
صالح	٤٠.٤٤٠	٥٠٧.٤٠	٤	
صالح	٤٠.٤٤٠	٦٦٧.٤٠	٥	
صالح	٤٠.٤٤٠	٥٢٠.٤٠	٦	
صالح	٤٠.٤٤٠	٦٦٥.٤٠	٧	
صالح	٤٠.٤٤٠	٥٥١.٤٠	٨	
صالح	٤٠.٤٤٠	٦٣٧.٤٠	٩	
صالح	٤٠.٤٤٠	٤٨٨.٤٠	١٠	

صالح	٤٠٤٠٠	٦١٣٠٠	١١	
------	-------	-------	----	--

و التفسير من تلك البيانات أن r tabel فيها ٠,٤٠٤ أي إذا كان عدد المستجيبين ٢٤ يكون r tabel ٠.٤٠٤. و كانت الاستبيانات المستخدمة في هذا البحث ٢٢ استبيانة و يمكن الملاحظة إليها في اللوحة بأن r hitung لجميع الاستبيانات يزيد عن ٠.٤٠٤ أي فإن جميع الاستبيانات صالح بحيث تكون تلك الاستبيانات مطابقة للمعيار فلذلك يمكن توزيعها كأدوات بحث.

(ب) اختبار الموثوقية

كانت المتغيرات التي تم اختبارها باختبار الموثوقية في هذه الدراسة هي طريقة المناظرة النشطة ومهارات القراءة. يستخدم اختبار الموثوقية لتحديد مصداقية الاستبيان في الدراسة. في هذا الاختبار يستخدم الباحث المعادلة Alpha Cronbach وهو كما يلي :

$$r_{11} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left(1 - \frac{\sum \sigma_t^2}{\sigma^2} \right)$$

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

و معادلة التبيان الكلي كما يلي :

$$\sigma_t^2 = \frac{\sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}}{N}$$

و كان اختبار الموثوقية في هذه البيانات بمساعدة Microsoft Excel ونتائج

معالجتها كما يلي :

اللوحة ٤.١٠ نتيجة اختبار الموثوقية

النتيجة	قيمة Cronbach Alpha	المتغير	الرقم
وثيق	٨٠٥,٠	طريقة المناظرة النشطة	١
وثيق	٨٠٢,٠	مهارة القراءة	٢

و التفسير من تلك البيانات أن قيمة Cronbach Alpha من متغير طريقة المناظرة النشطة يدل على ٨٠٥,٠ و قيمة Cronbach Alpha من متغير مهارة القراءة يدل على ٨٠٢,٠. و يُقال أن المتغير وثيق إذا كانت قيمة Cronbach Alpha أكبر من ٦٠,٠ فكل قيمة Cronbach Alpha منهما أكبر منه فلذلك كان وثيقا.

(ج) العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر مجاكرطا يستخدم الباحث الطريقة الاحصائية لتحليل البيانات بتقنية تحليل الارتباط (Pearson Product Moment) لمعرفة العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكينغ مجاكرطا و معادلته كما يلي :

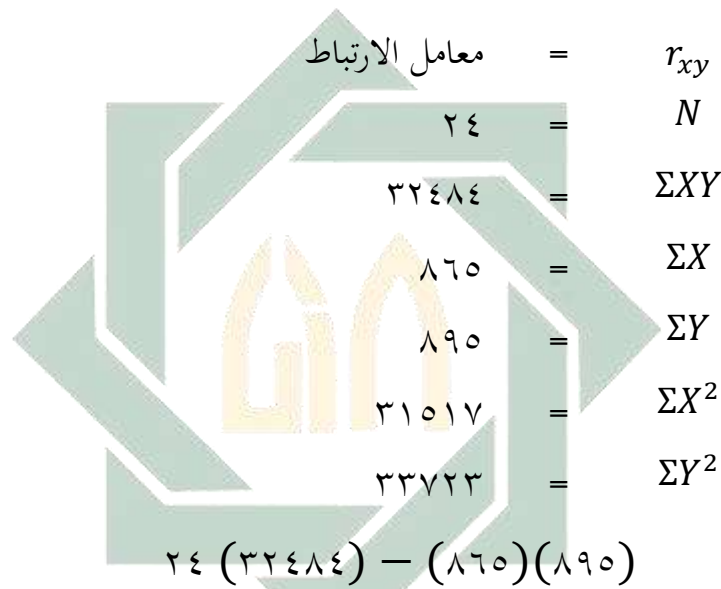
$$r_{xy} = \frac{N \Sigma XY - (\Sigma X)(\Sigma Y)}{\{\sqrt{N \Sigma X^2 - (\Sigma X)^2}\} \{N \Sigma Y^2 - (\Sigma Y)^2\}}$$

و كان تحليلها كما يلي :

اللوحة ٤.١١ تحليل البيانات عن الارتباط بين المتغيرين

الرقم	X	Y	XY	X ²	Y ²
١	٣٣	٢٩	٩٥٧	١٠٨٩	٨٤١
٢	٣٦	٣٦	١٢٩٦	١٢٩٦	١٢٩٦
٣	٣٧	٤٢	١٥٥٤	١٣٦٩	١٧٦٤
٤	٣٦	٤٠	١٤٤٠	١٢٩٦	١٦٠٠
٥	٤٠	٣٦	١٤٤٠	١٦٠٠	١٢٩٦
٦	٢٦	٢٧	٧٠٢	٦٧٦	٧٢٩
٧	٣٤	٣٦	١٢٢٤	١١٥٦	١٢٩٦
٨	٣٥	٣٧	١٢٩٥	١٢٢٥	١٣٦٩
٩	٣٣	٣٩	١٢٨٧	١٠٨٩	١٥٢١
١٠	٣٢	٣٨	١٢١٦	١٠٢٤	١٤٤٤
١١	٣٧	٣٩	١٤٤٣	١٣٦٩	١٥٢١
١٢	٤٤	٤١	١٨٠٤	١٩٣٦	١٦٨١
١٣	٤٣	٤٤	١٨٩٢	١٨٤٩	١٩٣٦
١٤	٣١	٣٣	١٠٢٣	٩٦١	١٠٨٩
١٥	٣٩	٣٤	١٣٢٦	١٥٢١	١١٥٦
١٦	٣٢	٣٦	١١٥٢	١٠٢٤	١٢٩٦
١٧	٣٧	٣٨	١٤٠٦	١٣٦٩	١٤٤٤
١٨	٣٦	٤١	١٤٧٦	١٢٩٦	١٦٨١
١٩	٣٩	٤٠	١٥٦٠	١٥٢١	١٦٠٠
٢٠	٣٧	٣٥	١٢٩٥	١٣٦٩	١٢٢٥
٢١	٣٨	٣٩	١٤٨٢	١٤٤٤	١٥٢١

١٦٠٠	١٢٢٥	١٤٠٠	٤٠	٣٥	٢٢
١٥٢١	١٤٤٤	١٤٨٢	٣٩	٣٨	٢٣
١٢٩٦	١٣٦٩	١٣٣٢	٣٦	٣٧	٢٤
٣٣٧٢٣	٣١٥١٧	٣٢٤٨٤	٨٩٥	٨٦٥	الجملة



معامل الارتباط = r_{xy}
 $24 = N$
 $32484 = \sum XY$
 $860 = \sum X$
 $890 = \sum Y$
 $31517 = \sum X^2$
 $33723 = \sum Y^2$
 $24 (32484) - (860)(890)$

$$r_{xy} = \frac{24 (32484) - (860)(890)}{\sqrt{\{[(24)(31517)] - 860^2\} \{[(24)(33723)] - 890^2\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{779616 - 774170}{\sqrt{\{707408 - 748220\} \{109302 - 101020\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{5441}{\sqrt{\{1183\} \{8227\}}}$$

$$r_{xy} = \frac{5441}{\sqrt{68139841}}$$

$$r_{xy} = \frac{5441}{\sqrt{68139841}}$$

$$r_{xy} = \frac{5441}{8255}$$

$$r_{xy} = 660$$

بناء على نتيجة هذا التحليل نرى أن قيمة الارتباط بين طريقة المنظرة
النشطة و ترقية مهارة القراءة هي ٦٦٠ و تفسيره إذا نظرنا إلى اللوحة التالية
فإن العلاقة تقع بين ٦٠٠ - ٧٩٩٠ و معناها أن العلاقة بينهما قوية.
اللوحة ٤.١٢ دراجة العلاقة الارتباطية

الرقم	درجة علاقة نتيجة r_{xy}	التفسير
.١	١٩٩٠ - ٠٠٠	عدم علاقة
.٢	٣٩٩٠ - ٢٠٠	علاقة ضعيفة
.٣	٥٩٩٠ - ٤٠٠	علاقة متوسطة
.٤	٧٩٩٠ - ٦٠٠	علاقة قوية
.٥	٠٠٠١ - ٨٠٠	علاقة قوية جدا

الباب الخامس

الخاتمة

أ- نتيجة البحث

١- إن مهارة قراءة طلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بداكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا ممتازة و هي تظهر من نتيجة الاختبار أن ٧٥ % من الطلاب حصلوا على درجة "ممتازة" و ٢,٤ % حصلوا على درجة "جيدة" و ٨,٢٠ % حصلوا على درجة "مقبولة" و المتوسط من نتيجة الاختبار هو ٨٧ و هو يقع بين ٨٥ - ١٠٠ و الحاصل أن مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بداكاس توغكال فاكر مجاكرطا ممتازة.

٢- إن المناظرة النشطة في مستوى العليا بمعهد نور الهداية تقام في يوم الأحد و الإثنين و الجمعة باستخدام كتاب فتح القريب و حاشيته بييجوري و كتاب فتح المعين و حاشيته إعانة الطالبين. تتكون المناظرة النشطة في معهد نور هداية الفلاح من المصحح والمنسق والمقدم وأعضاء المناظرة. و أما خطواتها أن يحدد المصحح الجدول الزمني لمقدمي المناظرة النشطة و المواد التي تتم مناظرتها في الأسبوع القادم و يفتح المنسق المناظرة النشطة و يقرأ المقدم جملة واحدة من المادة و يشرحها بأكبر قدر ممكن من التفاصيل و يعطي المنسق الفرصة أعضاء المناظرة للسؤال على المقدم عندما لم يفهموا شرحه و المقدم للإجابة عما يسأله أعضاء المناظرة النشطة و أعضاء المناظرة النشطة لتقديم آرائهم إذا لم تكن متطابقة لشرح المقدم و بعد أن يتم جميع الآراء و لا يوجد المزيد منها فيعطي المنسق لهم الفرصة ليقووا رأيهم و يدحضوا رأي الآخرين ترتيبا و إذا كانت المناظرة النشطة كافية فيعطي المنسق الفرصة للمصحح لشرح مشاكل موجودة و شرح نتائج قرارات المناظرة النشطة و يسجلوا الطلاب نتائج قراراته.

٣- إن العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا قوية. و هي تظهر من نتيجة تحليل الارتباط (Pearson Product Moment) من أن قيمة الارتباط بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة هي ٦٦,٠ و هي تقع بين ٦٠,٠ - ٧٩٩,٠ و معناها أن العلاقة بينهما قوية. والحاصل أن الفرضية الصفرية H_0 مردودة و الفرضية البديلة H_a مقبولة.

ب- المقترحات

بعد أن أجرى الباحث البحث عن العلاقة بين طريقة المناظرة النشطة و ترقية مهارة القراءة لطلاب مستوى العليا في معهد نور الهداية الفلاح بذاكاس توغكال فاكر فوغكيغ مجاكرطا اتبع بالاقترحات كما يلي :

١- لرئيس المعهد

ينبغي لرئيس المعهد أن يحافظ على طريقة المناظرة النشطة كطريقة التعلم في هذا المعهد لأن بين هذه الطريقة و ترقية مهارة القراءة لدى طلاب المستوى العليا في هذا المعهد علاقة قوية. عندما يتبع الطلاب طريقة المناظرة النشطة بشكل جيد كانت مهارة القراءة لديهم جيدة أيضاً.

٢- لمعلمي المعهد

ينبغي لمعلم المعهد أن ينفذ طريقة المناظرة النشطة على أكمل وجه من خلال الانتباه إلى عملية المناقشة النشطة بشكل صحيح ومحاولة حل المشكلات التي تنشأ من طريقة المناظرة النشطة كإيجاد بعض الطلاب الأقل نشاطا بتشجيعهم دائما على الاستعداد للتعلم قبل المناظرة النشطة وتحفيزهم دائما على أن يظلوا متحمسين ويجرؤوا على التعبير عن رأيهم وانتقاد الآراء الأخرى بحيث يمكن توزيع مهارات القراءة لدى الطلاب بالتساوي.

٣- للطلاب

ينبغي للطلاب أن يتبعوا التعلم بالمناظرة النشطة اتباعا جيدا باستعداد مادة المناظرة النشطة قبل إجرائها بالدراسة منفردا أو مجموعا أو بالسؤال إلى غيرهم عندما لم يفهموا المادة لكي يقدرروا على المشاركة في المناظرة النشطة بشكل جيد قادرين على المجادلة ودحض الآراء الأخرى بشكل صحيح كي يزداد الطلاب في مهارة قرائتهم.

٤- للقارئ

يرجو الباحث أن يكون هذا البحث نافعا لمن قرأه و ينتفع به لاستخدامه كمرجع بحثي أو معرفة إضافية و يستعفي الباحث القارئ إذا وجدوا أخطاء في كتابة أو محتوى هذا البحث و يرجوهم أن يكملوا هذا البحث مرة أخرى.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع العربية

أحمد، مُحمَّد عبد القادر. ١٩٧٩. طرق تعليم اللغة العربية. القاهرة : مكتبة النهضة المصرية.

الحديدي، علي. مشكلة تعليم اللغة العربية لغير العرب. القاهرة : دار الكاتب العرب.

الحميد، مُحمَّد محي الدين عيد. رسالة الآداب في العلم : آداب البحث والمناظرة.

سعود، مُحمَّد بنا. الطريقة العامة على مدرس اللغة العربية. المملكة العربية السعودية : معهد المعلوم الاسلامية والعربية في إندونيسيا

شحاتة، حسن. ١٩٩٢. تعليم اللغة العربية بين النظرية و التطبيق. مصر : الدار المصرية اللبنانية.

الشنقيطي، مُحمَّد الأمين. آداب البحث والمناظرة. القاهرة : مكتبة ابن تيمية.

طعيمة، رشدي أحمد. ٢٠٠١. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. دار الفكر.

----- ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. رباط : المنطقة الإسلامية لترقية والثقافة والعلوم الإيسسكو.

عبد الله، عمر الصديق. ٢٠٠٨. تعليم اللغة العربية لنا طقين بغيرها. الدار العالمية للنشر والتوزيع.

العثمان، أحمد إبراهيم. ٢٠٠٤. أصول الجدل والمناظرة في الكتاب والسنة. لبنان : دار ابن حزم الطبعة الثانية.

علمان، أحمد فؤاد محمود. ١٩٩١. المهارات اللغوية أهميتها وطرائق تدريسها. دون مكان : دار المسلمة.

مُحمَّد، إبراهيم أحمد فارس، صلاح عوض الله مُحمَّد. ٢٠١٣. استخدام فن المناظرة في تعليم اللغات الثانية : المناظرة باللغة العربية نموذجاً، المؤتمر الدولي الرابع "الخطابة والمناظرة

والحوار : منهجية التمكين في مؤسساتنا التعليمية. قطر : نشرت بالاشتراك مع

من مبادرات مؤسسة Qscience.com

معروف، نايف مُجَّد. ١٩٩١. خصائص العربية وطرائق تدريسها. لبنان : دار النفائس.

معلوف، لويس. ١٩٨٦. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت : دار المشرق.

النصار، صالح بن عبدا العزيز. ٢٠١٣. بحوث وتطبيقات في تعليم القراءة وتعلمها.

الرياض : دار الناشر الدولي للنشر والتوزيع.

يونس، فتح علي. ١٩٨١. أساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة : دار

الثقافة.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsini. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Edisi Revisi VI*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Faturrohman, Muhammad. 2015. *Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta : Ar-Ruzz Media.
- Hamid, Abdul, dkk. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab : Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Media*. Malang : UIN Malang Pres.
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Margono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- Muhajir, As'aril. 2011. *Ilmu Pendidikan Perspektif Kontekstual*. Yogyakarta : Ar-ruzz Media.
- Muhidin dan Maman A. 2011. *Analisis Korelasi, Regresi, dan Jalur dalam Penelitian*. Bandung : CV Pustaka Setia.
- Mukrimaa, Syifa S. 2014. *53 Metode Belajar dan Pembelajaran Plus Aplikasinya*. Bandung : UPI.
- Mulyati, Yeti, dkk. 2008. *Bahasa Indonesia*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Nasution, S. 2003. *Metode Research*. Jakarta : Bumi Aksara
- Purnomo, Cahyo. 2014. "Meningkatkan Pemahaman Studi Lanjut melalui Metode Debat Aktif dalam Layanan Bimbingan Kelompok" *Jurnal Pendidikan Penabur*. No. 22.
- RI, Departemen Agama. 2001. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : Direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam.
- Saifuddin. 2003. *Metode Penelitian*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- Samsu. 2017. *Metode Penelitian : Teori dan Aplikasi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Mixed Methods, serta Research dan Development*. Jambi : Pusat Studi Agama dan Kemasyarakatan.
- Scannapieco, Frank A. 1996. "Formal Debate : An Active Learning Strategy". *Journal Of Dental Education*. New York.
- Silberman. 2014. *Handbook of experiential Learning : Strategi Pembelajaran dari Dunia Nyata*. Bandung : Nusa Media.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. 2015. *Dasar metodologi Penelitian*. Yogyakarta : fraliterasi Media Publishing.
- Sudarsana, Undang dan Bastiono. 2010. *Pembinaan Minat Baca*. Jakarta : Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sujinah. 2012. *Menjadi Pembicara Terampil*. Yogyakarta : Deepublish.
- Zaenuddi, Radliyah, dkk. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : Pustaka Rihlah Group.