



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**PENGEMBANGAN MEDIA KONSELING
FLIPBOOK “THE RIGHT PLACE FOR MY
FUTURE” UNTUK MENINGKATKAN
INTERPERSONAL SKILL MAHASISWA UIN
SUNAN AMPEL SURABAYA**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.sos)*

Oleh :

**Isverilda Vadya Novira
NIM.B93219122**

Dosen Pembimbing :

**Dr. Hj. Ragwan Albaar, M.Fil.I.
NIP. 196303031992032002**

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN
KONSELING ISLAM FAKULTAS DAKWAH
DAN KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2023

Lembar Pernyataan Pertanggungjawaban Otentisitas Skripsi

Bismillahirrahmanirrahim,

Yang bertanda tangan di bawah ini, Saya:

Nama : Isverilda Vadya Novira

Nim : B93219122

Prodi : Bimbingan dan Konseling Islam

Alamat : Jl. Kapten Dulasim No.16 rt/rw 4/5 Kelurahan
Singosari Kebomas, Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa:

1. Skripsi ini tidak pernah diujikan kepada lembaga pendidikan tinggi mana pun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
2. Skripsi ini merupakan benar – benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atau jiplakan atas karya orang lain.
3. Saya bersedia bertanggung jawab atas semua konsekuensi hukum apabila ternyata dikemudian hari diketahui atau terbukti secara sah dan meyakinkan bahwa skripsi tersebut merupakan hasil karya orang lain.

Surabaya, 27 Maret 2023



Yang menyatakan,

Isverilda Vadya Novira

NIM. B93219122

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Isverilda Vadya Novira

Nim : B93219122

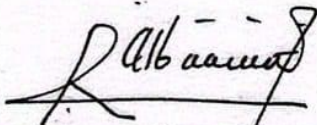
Program Studi : Bimbingan dan Konseling Islam

Judul Skripsi : Pengembangan Media Konseling
Flipbook "The Right Place For My
Future" Untuk Meningkatkan
Interpersonal skill Mahasiswa UIN Sunan
Ampel Surabaya

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 27 Januari 2023

Menyetujui dosen Pembimbing



Dr. Hj. Ragwan Albaat, M.Fil.I.
NIP. 196303031992032002

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI
PENGEMBANGAN MEDIA KONSELING *FLIPBOOK* "THE
RIGHT PLACE FOR MY FUTURE" UNTUK MENINGKATKAN
INTERPERSONAL SKILL MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

SKRIPSI

Disusun Oleh

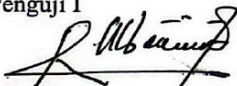
Isverilda Vadya Novira

B93219122

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu
Pada tanggal 17 April 2023

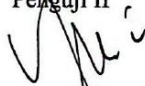
Tim Penguji

Penguji I



Dr. Hj. Ragwan Albaar, M.Fil.I.
NIP. 196303031992032002

Penguji II



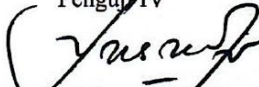
Dr. Agus Santoso, M. Pd
NIP. 197008251998031002

Penguji III



Dr. H. Abd. Basyid, MM
NIP. 196009011990031002

Penguji IV



Yusria Ningsih, M. Kes
NIP. 197605182007012022

Surabaya, 17 April 2023

Dekan,



Dr. Moeh. Ghofur Arif, S.Ag., M.Fil.I

NIP. 19710171998031001



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : ISVERILDA VADYA NOVIRA
NIM : B93219122
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi / Bimbingan dan Konseling Islam
E-mail address : isverildavadyanovira@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA KONSELING *FLIPBOOK* "THE RIGHT PLACE FOR MY FUTURE"

UNTUK MENINGKATKAN INTERPERSONAL SKILL MAHASISWA UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Desember 2023

Penulis,

(ISVERILDA VADYA NOVIRA)

ABSTRAK

Isverilda Vadya Novira, 2023. *Pengembangan Media Konseling Flipbook “The Right Place For My Future” Untuk Meningkatkan Interpersonal Skill Mahasiswa UIN Sunan Ampel Surabaya.*

Yang menjadi fokus penelitian ini adalah: Bagaimana proses pembuatan media *flipbook* untuk meningkatkan interpersonal skill pada Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Islam UIN Sunan Ampel Surabaya ? dan bagaimana cara mengaplikasikan media *flipbook* untuk meningkatkan interpersonal skill pada Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Islam UIN Sunan Ampel Surabaya ? Untuk menjawab permasalahan tersebut, peneliti menggunakan tahap pembuatan media yang melalui proses menganalisis potensi dan masalah yang ditemukan di lapangan, pengumpulan informasi yang menunjang proses pembuatan media, mendesain produk yaitu media *flipbook*, validasi produk oleh tim uji ahli yang mendapat hasil 90% berdasarkan rumus skala likert dan masuk dalam kategori “SANGAT BAGUS” bahwa kualitas media dan teori yang digunakan dapat dijadikan untuk pengembangan media konseling untuk meningkatkan interpersonal skill mahasiswa , revisi desain, uji coba produk secara terbatas, revisi produk, uji coba pemakaian sebenarnya, revisi produk, dan produksi masal. Peneliti berhasil membuat produk yang mudah untuk diaplikasikan dengan memahami buku panduan yang dibuat peneliti sehingga tujuan produk dibuat sesuai dengan kegunaannya yaitu memberikan dampak secara bertahap untuk meningkatkan interpersonal skill.

Kata kunci : Interpersonal skill, *Flipbook*

ABSTRACT

Isverilda Vadya Novira, 2023. Development of “The Right Place For My Future” Flipbook Counseling Media to Improve Interpersonal Skills of UIN Sunan Ampel Surabaya Students.

The focus of this research is: What is the process of making flipbook media to improve interpersonal skills in Islamic Guidance and Counseling Students at UIN Sunan Ampel Surabaya? and how to apply flipbook media to improve interpersonal skills in Islamic Guidance and Counseling Students at UIN Sunan Ampel Surabaya? To answer these problems, the researcher uses the media making stage which goes through the process of analyzing the potential and problems found in the field, gathering information that supports the process of making media, designing products, namely flipbook media, product validation by a team of expert testers who get 90% results based on the scale formula likert and included in the "VERY GOOD" category that the quality of the media and theory used can be used for the development of counseling media to improve student interpersonal skills, design revisions, limited product trials, product revisions, actual use trials, product revisions, and production mass. The researcher succeeded in making a product that was easy to apply by understanding the guidebook made by the researcher so that the purpose of the product was made according to its use, namely to have a gradual impact on improving interpersonal skills.

Keywords: Interpersonal skill, *Flipbook*

الملخص

إيسفيريلدا فاديا نوفيرا ، 2023. تطوير الإرشاد وسائل الإعلام دفتر الصور المتحركة " المكان المناسب لمستقبلي " لتحسين مهارات التعامل مع الآخرين .من الطلاب من سنن أمبيل سورابايا

محور هذا البحث هو: ما هي عملية صنع وسائط دفتر الصور المتحركة لتحسين مهارات التعامل مع الآخرين في الإرشاد الإسلامي والإرشاد للطلاب في جامعة سونان أمبيل سورابايا؟ وكيفية تطبيق وسائط دفتر الصور المتحركة لتحسين مهارات التعامل مع الآخرين في الإرشاد والإرشاد الإسلامي للطلاب في جامعة سونان أمبيل سورابايا؟ للإجابة على هذه المشاكل ، يستخدم الباحث مرحلة صنع الوسائط التي تمر بعملية تحليل الإمكانيات والمشاكل الموجودة في هذا المجال ، وجمع المعلومات التي تدعم عملية صنع الوسائط ، وتصميم المنتجات ، وهي وسائط دفتر الصور المتحركة ، والتحقق من صحة المنتج من قبل فريق من المختبرين الخبراء الذين يحصلون على نتائج 90 ٪ بناء على صيغة المقياس ليكرت والدرجة في فئة " جيد جدا " أن جودة الوسائط والنظرية المستخدمة يمكن استخدامها لتطوير وسائل الإعلام الإرشادية لتحسين مهارات التعامل مع الطلاب ، ومراجعات التصميم ، وتجارب المنتجات المحدودة. مراجعات المنتج وتجارب الاستخدام الفعلي ومراجعات المنتج وكتلة الإنتاج. نجح الباحث في صنع منتج سهل التطبيق من خلال فهم الدليل الذي أعده الباحث بحيث تم صنع الغرض من المنتج وفقا لاستخدامه ، وهو أن يكون له تأثير تدريجي على تحسين مهارات التعامل مع

كاتا كونسبي: مهارة التعامل مع الآخرين ، دفتر الصور المتحركة

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
Motto dan Persembahan	iv
Lembar Pernyataan Pertanggungjawaban Otentisitas Skripsi	v
ABSTRAK	vi
Kata Pengantar	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB 1	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	11
C. Tujuan	12
D. Manfaat Karya Kreatif	12
E. Metode Perancangan	13
1. Konsep Karya Kreatif	14
2. Sinopsis	15

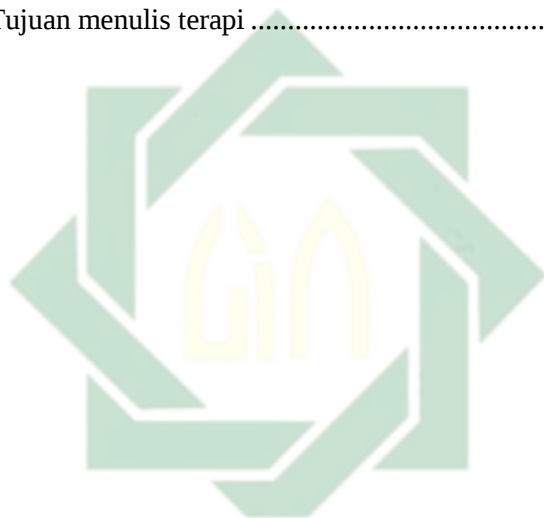
3. Pengumpulan Data	17
F. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II	21
A. Kerangka Teoretik.....	21
1. Interpersonal Skill	21
2. <i>Flipbook</i>	36
B. Orisinalitas.....	38
C. Positioning Karya.....	39
D. Profil Produk.....	40
BAB III.....	47
A. Konsep Media.....	47
1. Pemilihan Media dan Alasan.....	47
2. Khalayak Sasaran	48
B. Tahapan Produksi.....	49
1. Pra produksi	50
2. Produksi	53
3. Pasca Produksi	57
BAB IV	60
A. IDENTIFIKASI SUBJEK PENELITIAN	60
1. Subjek Penelitian.....	60
2. Profil Penulis	62

B. PROSES PELAKSANAAN MEDIA	63
1. Potensi dan Masalah.....	63
2. Pengumpulan Informasi	64
3. Desain Produk	65
1) Bagian pertama: Tentangku	68
2) Bagian kedua: Pengembangan diri	70
3. Validasi Desain	93
4. Revisi Desain.....	100
5. Uji Coba Produk.....	101
6. Revisi Produk	117
7. Uji Coba Pemakaian.....	117
C. PEMBAHASAN KARYA KREATIF	
(ANALISIS DATA).....	121
1. Perspektif Teori.....	121
2. Perspektif Islam.....	123
BAB V	126
A. Kesimpulan.....	126
B. Rekomendasi.....	126
C. Keterbatasan Penelitian.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	128

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Desain Cover Utama	65
Gambar 4. 2 Sub Bab Prolog	67
Gambar 4. 3 Daftar Isi	67
Gambar 4. 4 Sub Bab Praktik Motivasi	68
Gambar 4. 5 Persembahan Gambar 4. 6 Autobiografi	69
Gambar 4. 7 Sub Bab Storytelling	70
Gambar 4. 8 Sub Bab To Do List.....	71
Gambar 4. 9 Sub Bab Mantra.....	72
Gambar 4. 10 Satu hari lima ungkapan.....	72
Gambar 4. 11 Sub Bab Percaya Diri.....	73
Gambar 4. 12 Menjalin Simpati.....	74
Gambar 4. 13 Sub Bab Menyamakan	75
Gambar 4. 14 Sub Bab Menyamakan bahasa	75
Gambar 4. 15, Gambar 4. 16 Sub Bab	76
Gambar 4. 17 Sub Bab Percaya diri Lanjutan.....	77
Gambar 4. 18 Sub Bab Tindak Lanjut	78
Gambar 4. 19 Sub Bab Situasi Sulit.....	79
Gambar 4. 20 Sub Bab Pemalu dan tertutup	79
Gambar 4. 21 Mempertahankan audiens.....	80
Gambar 4. 22 Sub Bab Partisipasi	81
Gambar 4. 23 Sub Bab Tindak Lanjut	81
Gambar 4. 24 Cara berbicara agar didengarkan.....	82
Gambar 4. 25 Negosiasi	82
Gambar 4. 26 Sub bab Meditasi, Gambar 4. 27 Latihan Meditasi	83
Gambar 4. 28 Sub Bab tiga kursi posisi pertama	86
Gambar 4. 29 Posisi Kedua, Gambar 4. 30 Posisi Ketiga.....	86
Gambar 4. 31 Profil Penulis.....	87
Gambar 4. 32 Seputar Tentang Media	88
Gambar 4. 33 Contoh Tampilan mengaplikasikan media.....	90

Gambar 4. 34 Contoh Tampilan mengaplikasikan Media tahap mengisi judul.....	91
Gambar 4. 35 Motivasi untuk memahami materi buku panduan	93
Gambar 4. 36 Revisi Daftar Isi Media, Gambar 4. 37 Revisi Daftar isi Buku Panduan	100
Gambar 4. 38 revisi terapi menulis ekspresif, Gambar 4. 39 Revisi Tujuan menulis terapi	101



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 lembar penilaian uji coba kemudahan media	57
Tabel 4. 1 Uji Ahli 1	94
Tabel 4. 2 Uji Ahli 2	96
Tabel 4. 3 Uji Ahli 3	97
Tabel 4. 4 akumulasi penilaian uji ahli	99
Tabel 4. 5 Skor Nilai Favorable dan Unfavorable	102
Tabel 4. 6 Perhitungan skor	103
Tabel 4. 7 Perhitungan skor pretest konseli U	104
Tabel 4. 8 Perhitungan Skor Pretest Konseli A	106
Tabel 4. 9 Perhitungan Skor Posttest Konseli U	109
Tabel 4. 10 Perhitungan Skor Posttest Konseli A	111
Tabel 4. 11 Kemudahan Media Konseli U	114
Tabel 4. 12 Kemudahan Media Konseli A	114
Tabel 4. 13 akumulasi Penilaian Kemudahan Penggunaan Media	115
Tabel 4. 14 hasil pretest dan posttest uji pemakaian...	118

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan Skripsi.....	132
Lampiran 2 Berita Acara Seminar Proposal Skripsi	133
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian	134
Lampiran 4 Formulir Uji Ahli Teori dan Terapi.....	135
Lampiran 5 Formulir Uji Ahli Teori dan Media	136
Lampiran 6 Formulir Uji Ahli Teori dan Media	137
Lampiran 7 Formulir Uji Media Terbatas.....	138
Lampiran 8 Formulir Uji Media Sebenarnya.....	139
Lampiran 9 Formulir Uji Media Sebenarnya.....	140
Lampiran 10 Dokumentasi.....	141



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman Fatoni. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agus M. Hardjan. 2003. *Komunikasi Intrapersonal & Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Ahmad Izzan dan Saehudin. 2012. *Tafsir Pendidikan Studi Ayat – Ayat Berdimensi Pendidikan*. Tangerang: Pustaka Aufa Media.
- Ainur Rohmah et al. 2021. “Pengembangan media shock box untuk mengidentifikasi informasi surat pribadi dan surat dinas kelas vii,” *ojs.unublitar.ac.id* 01, no. 01 (2021): 26. Diakses pada 10 Januari 2023.
- Amir Yudhaputri. Egabetha. 2020 “Interpersonal Skill: Upaya Peningkatan SDM Unggul Dunia Pendidikan”. *Jurnal administrasi Profesional*. Vol.1, No.2.
- Amira Yudhaputri, Egabetha. 2020. “Interpersonal Skill: Upaya Peningkatan SDM Unggul Dunia Pendidikan”. *Jurnal administrasi Profesional*, Vol.1, No.2.
- Ayu Desmita, Abdul hafiz. 2020. “Bunga Matahari Sebagai Simbol Ceria Dalam Karya Lukis Realis Kontemporer” *Jurnal Universitas Negeri Padang*. Vol 9 No 4. Diakses pada 22 November 2022 pukul 15.34 WIB.
- Azhar Arsyad. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Departemen Agama RI. 2001. *Al – qur'an dan Terjemahannya*. Semarang: Toha Putra.

Departemen Agama RI. 2002. *Al-Qur'an Al Karim dan Terjemahannya*. Semarang: PT Karya Toha Putra.

Direktorat Pendidikan Tinggi agama Islam Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Standar Kompetensi Lulusan (SKL) dan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Program Studi Jenjang Sarjana pada Perguruan Tinggi Keagamaan Islam dan Fakultas Agama (FI) pada Perguruan Tinggi. 2018. Jakarta: Kemeterian Agama Republik Indonesia.

Edy Jogatama Purhita, S.Sn., M.Ds. 2021. *Nirmana Pengantar Ilmu Warna*. Semarang: Yayasan Prima Agus Teknik.

Gulo. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grasindo cetakan 1.

Jakob Sumarjo dan Saini K. M.1986. *Antologi Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Jonathan Sarwono 2006. *“Metode Kuantitatif & Kualitatif”*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Kusno Effendi. 2016. *Proses dan Keterampilan Konseling*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Link google formulir dibuat pada 12 November 2022
pukul 10.00 WIB
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd>

M. Quraish Shihab. 2004. *Tafsir Al Mishbah*. Jakarta: Lentera Hati.

Mahmud. 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

Nana Sudjana. 1989. *Penelitian dan Penilaian*. Bandung: Sinar Baru, 1989.

Neng Nenden, Mulyaningsih. 2013. “Penerapan Media Pembelajaran Digital Book”, *JPF Jurnal Pendidikan Fisika*, Vol V. No.1.

Nurjanis, dkk. 2004. *Teknik Konseling*. Yogyakarta: Pandifa Buku.

Rahmat. 1999. *Efektivitas Berkomunikasi dengan Islam*. cet 1. Bandung: Mizan.

Rahmawati. Desi, Sri Wahyuni. 2017. “Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook* Pada Materi Gerak Benda di SMP, *Jurnal Pembelajaran Fisika*, Vol.6 No.4.

Rita C. Klein. 2007. *Design Development Research*. London: Lawrence Erlbaum Associates Inc.

Safari. 2005. *Interpersonal Intelegence: Metode Pengembangan Kecerdasan Interpersonal anak*. Yogyakarta: mr. Book.

Singarimbun Hadi. 2002. *Metodologi Research*. Yogyakarta: Andi Ofset, Edisi Revisi.

Sri Hayati, agus Setyo Budi, Erfan Handoko. 2015. “Pengembangan Media Pembelajaran *Flipbook*

Fisik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik”. (*Prosiding Seminar Nasional Fisik E Journal SNF Vol. IV.*

Sugiyono. 2009. “*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*”. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Suranto, *Komunikasi Interpersonal*. 2011. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Tim Dosen BKI. 2019. *Panduan Skripsi Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam*. Surabaya: Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam.

Usman El-Qurtuby. 2003. *Al-Qur’an dan Terjemahnya*. Bandung: Cordoba.

Viktor Handrianus Pranatawijaya. 2019. “*Pengembangan Aplikasi Kuesioner Survey Berbasis Web Menggunakan Skala Likert dan Guttman*”. Jurnal Sains dan Informatika Vol.5 no.2. Diakses 11 Januari 2023 pukul 10:58 WIB

Winarti. 2012. *Penelitian Pengembangan Research and Development (R&D)*. Yogyakarta: Fakultas Sains dan Teknologi UIN Sunan Kalijaga.

Zahar rasyad. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.