Nama: Abdur Ghofar

Judul: Studi Komparatif Antara Modernisme Dan Tradisionalisme Dalam Islam

Abstrak: Islam adalah agama akhir zaman, sempurna dan kebenaran yang di terima oleh Allah, kehadirannya dalam sejarah membawa perubahan dan kemajuan besar dari adab dan budaya umat manusia karena ia menganjurkan agar kaum selalu berusaha mengubah nasib. Hidup diawal perkembangannya, sewaktu nabi Muhammad Saw. Masih dan pengikutnya baru terbatas pada bangsa arab yang terpusat dimekah dan madinah, dia diterima dan dipatuhi tanpa bantahan, semua penganutnya sama berkata: "Kami telah mendengar dan kami taat" akan tetapi perjalanan sejarah selam kurun waktu empat belas abad yang sudah dilaluinya dan bergerak oleh watak aslinya yang membawa dan menganjurkan perubahan itu, setiap mencapai suatu daerah atau memasuki suatu suku bangsa ia terpaksa berhadapan muka dengan tradisi yang asli.

Rumusan masalah yang akan dibahas dalam skripsi ini adalah 1). Bagaimana modernism dalam islam dan tradisionalisme islam, apa pengertian modernism dan tradisionalisme dalam islam? 2). Apa yang melatarbelakangi timbulnya lahirnya gerakan modernism dan tradisionalisme dalam islam? 3). Bagaimana tujuan kedua aliran tersebut diatas? 4). Apa dampak dari pemikiran gerakan tradisionalisme dan modernism dalam islam?

Dalam pembahasan skripsi ini digunakan metode deduksi, metode induksi dan metode komparasi. Metode deduksi yaitu menguraikan tema pembahasan dari rumusan masalah yang bersifat umum menuju pada tulisan yang bersifat khusus. Metode induksi yaitu suatu metode yang berangkat dari data yang khusus kemudian ditarik generalisasi yang bersifat umum. Metode komparatif yaitu metode yang digunakan data data dan juga untuk mengetahui perbedaan dan persamaan dari pengertian pengertian yang dikategorikan dalam bentuk bahasan.

Kesimpulan yang diambil dari pembahasan skripsi ini adalah modernitas dan tradisionalisme adalah suatu faham meliputi pemikiran, gerakan, dan usaha untuk merubah dan memajukan umat islam agar tetap eksis, dinamis, kreatif, dan actual berdasarkan pada nilai dan norma al qur'an dan hadits. Sejarah dan latar belakang modernism itu diakibatkan adanya suatu sebab dari dalam dan luar, sebab dari dalam adalah adanya degadensi dan degenerasi umat islam sehingga menimbulkan kebekuan karena meninggalkan ajaran al qur'an dan hadits. Dampak negative dari modernism dan tradisionalisme adalah islam tidak menerima modernisme yang mengarah pada skuralisme sedangkan dampak positifnya yaitu meningkatkan mutu kehidupan umat islam yang banyak dihantui oleh banyak masuknya zuhud, tasawuf, khurafat dan tahayul.

Kata Kunci: Modernisme, Tradisionalisme, Islam

digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id