

**MOTIF MEMAKAI EMAS PADA LAKI-LAKI DI DESA  
BLUTO SUMENEP (Kajian *Ma'ānī Al-Ḥadīth* Pada Kitab Sunan *Abū  
Dāwūd* No. Indeks 4057 dengan Menggunakan Teori Fenomenologi)**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana (S-1) Program Studi Ilmu Hadis



Oleh:

**Lisa Mawarda**

**07020520044**

**PROGRAM STUDI ILMU HADIS  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL**

**SURABAYA**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Lisa Mawarda

Nim : 07020520044

Program Studi : Ilmu Hadis

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Judul Skripsi : Motif Memakai Emas Pada Laki-laki di Desa Bluto  
Sumenep (Kajian *Ma'ānī al-Ḥadīth* Pada Kitab *Sunan  
Abū Dāwūd* No. Indeks 4057 dengan Menggunakan Teori  
Fenomenologi)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 28 November 2023

Saya yang menyatakan,



Lisa Mawarda  
Nim: 07020520044

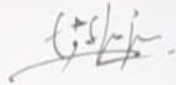
## PERSETUJUAN PEMBIMBING

### PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini berjudul “ Motif Memakai Emas Pada Laki-laki di Desa Bluto Sumenep (Kajian *Ma'ānī al-Ḥadīth* Pada Kitab *Sunan Abū Dāwūd* Nomer Indeks 4057 dengan Menggunakan Teori Fenomenologi)” yang ditulis oleh Lisa Mawarda ini telah disetujui pada tanggal 28 November 2023

Surabaya, 28 November 2023

Pembimbing,



Rif'iyatul Fahimah Lc, M. Th. I  
NIP: 19880919201812001

# PENGESAHAN SKRIPSI

## PENGESAHAN SKRIPSI


Skripsi ini berjudul "Motif Memakai Emas Pada Laki-laki di Desa Bluto Sumenep (Kajian *Ma'ānī al-Ḥadīth* Pada Kitab *Sunan Abū Dāwūd* No. Indeks 4057 dengan Menggunakan Teori Fenomenologi)" yang ditulis oleh Lisa Mawarda ini telah diuji didepan Tim Penguji pada tanggal 11 Desember 2021

### Tim Penguji:

1. Rif'iyatul Fahimah, Lc, M.Th. I
2. Dakhirotul Ilmiyah, S.Ag, M.HI
3. Dr. H. Budi Ichwayudi, M.Fil.I
4. Fathoni Zakka, Lc, M.Th.I



Surabaya, 18 Desember 2023



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP: 197008132005011003

## LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lisa Mawarda  
NIM : 07020520044  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Hadis  
E-mail address : [lisamawarda013@gmail.com](mailto:lisamawarda013@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

MOTIF MEMAKAI EMAS PADA LAKI-LAKI DI DESA BLUTO SUMENEP

(Kajian *Ma'ani al-Hadith* Pada Kitab *Sunan Abū Dāwud* No. Indeks 4059 dengan

Menggunakan Teori Fenomenologi)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyunpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 December 2023

Penulis

(Lisa Mawarda)

## ABSTRAK

Lisa Mawarda, Motif Memakai Emas Pada Laki-laki di Desa Bluto Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep (Kajian *Ma'āni al-Ḥadīth* pada Kitab Sunan *Abū Dāwud* Nomor Indeks 4057 dengan Menggunakan Teori Fenomenologi)

Emas merupakan sejenis logam yang menjadi symbol kekayaan harta setiap orang. Emas sudah banyak digunakan untuk berbagai tujuan seperti halnya dijadikan sebagai uang untuk urusan jual beli, simpanan dan ada juga yang dijadikan sebagai perhiasan untuk golongan wanita. Pada penelitian ini terdapat sebuah fenomena laki-laki memakai emas. Dengan demikian pembahasan pada penelitian ini terfokuskan kepada motif memakai emas pada laki-laki dengan melakukan kajian *ma'āni al-ḥadīth* yang dihubungkan menggunakan teori fenomenologi. Objek dari penelitian ini yaitu salah satu Desa Bluto Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode *ma'āni al-ḥadīth*. Penelitian ini berangkat dari beberapa permasalahan yaitu bagaimana status kehujaan dan kualitas hadis riwayat *Abū Dāwud* nomor indeks 4057, bagaimana pemaknaan hadis riwayat *Abū Dāwud* nomor indeks 4057, dan bagaimana kontekstualisasi hadis riwayat *Abū Dāwud* nomor indeks 4057 terhadap motif memakai emas pada laki-laki di Desa Bluto Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep. Hasil akhir yang diperoleh dari penelitian ini adalah pertama, kualitas hadis tentang larangan memakai emas pada laki-laki riwayat *Abū Dāwud* nomor indeks 4057 memiliki status hadis *ḥasan lidzatihī*, serta dinyatakan *maqbul ma'mul bih*. Kedua, Matan hadis dari riwayat *Abū Dāwud* nomor indeks 4057 menjelaskan bahwasanya Rasulullah melarang laki-laki memakai emas dan perak dikarenakan pada saat itu masyarakat Arab dalam transaksi jual beli. Memakai emas bagi laki-laki dapat diartikan sebagai tanda orang yang sombong. Kemudian larangan ini juga mencerminkan kekhawatiran Rasulullah terhadap penyerupaan laki-laki dengan perempuan. Ketiga, pemaknaan hadis dikontekstualisasikan terhadap fenomena memakai emas pada laki-laki, bahwa penduduk Desa Bluto memakai emas dengan tujuan sebagai cara untuk memamerkan kekayaan dan rasa percaya diri.

**Kata kunci:** emas, laki-laki, Desa Bluto Kecamatan Bluto Kabupaten Sumenep, *ma'āni al-ḥadīth*, *Abū Dāwud*.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBARAN PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian .....	7
E. Kegunaan Penelitian .....	7
F. Kerangka Teoritik .....	8
G. Telaah Pustaka .....	9
H. Metode Penelitian .....	13
I. Sistematika Pembahasan.....	19

**BAB II TEORI *MA'ANI AL-HADITH*, TEORI FENOMENOLOGI DAN LARANGAN SERTA DAMPAK MEMAKAI EMAS PADA LAKI-LAKI.20**

A. Teori <i>Ma'āni a-Hadīth</i> .....	22
1. Kaidah keshahihan Hadis .....	20
a. Kritik Sanad.....	20
b. Kritik Matan .....	27
2. Kaidah Kehujjahan Hadis.....	32
a. Hadis Maqbul .....	32
b. Hadis Mardud .....	35
c. Teori Pemaknaan Hadis.....	36
B. Teori Fenomenologi Alfred Schutz.....	40
C. Larangan Memakai Emas Pada Laki-laki .....	42
1. Pengertian Emas .....	42
2. Larangan Memakai Emas Pada laki-laki Menurut Islam .....	43

**BAB III BIOGRAFI *IMĀM ABŪ DĀWUD*, HADIS UTAMA TENTANG MEMAKAI EMAS PADA LAKI-LAKI DAN PROFIL DESA BLUTO.....47**

A. Data Tentang <i>Sunan Abū Dāwud</i> .....	47
1. Biografi <i>Imām Abū Dāwud</i> .....	47
2. Guru, Murid dan Karya <i>Imām Abū Dāwud</i> .....	48
B. Hadis Utama Tentang Memakai Emas Pada Laki-laki .....	50
1. Hadis Riwayat <i>Abū Dāwud</i> nomor indeks 4057 .....	50
2. <i>Takhrij Ḥadīth</i> .....	50
3. Skema Sanad Tunggal dan Tabel Periwayanan .....	53



4. Skema Sanad Gabungan.....	61
5. I'tibar.....	62
6. Biografi Perawi dan Jarh wa Ta'dil.....	63
<b>C. PROFIL DESA BLUTO KECAMATAN BLUTO KABUPATEN SUMENEP.....</b>	<b>71</b>
1. Sejarah Singkat Desa Bluto.....	71
2. Visi dan Misi Desa Bluto .....	74
3. Data Penelitian Implementasi Hadis Tentang Motif memakai Emas Pada Laki-laki Desa Bluto Kecamatan Bluto kabupaten Sumenep .....	75
4. Hasil Wawancara Serta Kesimpulan Terkait Motif Memakai Emas Pada Laki-laki .....	79
<b>BAB IV ANALISIS MA'ANI AL-HADITH TENTANG MOTIF MEMAKAI EMAS PADA LAKI-LAKI DI DESA BLUTO MENGGUNAKAN TEORI FENOMENOLOGI.....</b>	<b>81</b>
A. Analisis Kualitas dan Kejujahan Hadis Riwayat <i>Abū Dāwud</i> No. Indeks 4057.....	81
1. Analisis Kualitas Sanad.....	81
2. Analisis Kualitas Matan .....	89
3. Hasil Analisa dari Kualitas Kritik Sanad dan Matan .....	93
4. Analisa Kejujahan hadis .....	93
B. Analisa Pemaknaan Hadis Riwayat <i>Abū Dāwud</i> No. Indeks 4057.....	93
1. Pendekatan Linguistik .....	94
2. Pendekatan Historis.....	95

3. Pendekatan tekstual dan Kontekstual.....	96
4. Pendekatan Kesehatan.....	97
C. Kontekstualisasi Hadis Riwayat <i>Abū Dāwud</i> Nomor Indeks 4057 terhadap Fenomena Motif Laki-laki Memakai Emas di Desa Bluto kecamatan Bluto kabupaten Suemnep .....	100
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>105</b>
A. Kesimpulan .....	105
B. Saran.....	106



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abros Indar. *Metode Pemahaman Hadis*. Yogyakarta: Ilmu Hadis Press, 2017.
- Ahimsa-Putra, Heddy Shri. “Fenomenologi Agama: Pendekatan Fenomenologi Untuk Memahami Agama.” *Walisongo: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 20, no. 2 (2012): 271–304. <https://doi.org/10.21580/ws.20.2.200>.
- Ahmad, La Ode Ismail, Muhammad Tonang, dan Andi Rasdianah. “Sistem Isnad Dan Kriteria Kesahihan Hadis.” *Ihyaussunnah : Journal of Ulumul Hadith and Living Sunnah* 1, no. 1 (2021): 64–77. <https://doi.org/10.24252/ihyaussunnah.v1i1.28573>.
- Ahmad Zuhri, Fatimah Zahara & Watni Marpaung. “Ulumul Hadis.pdf,” 2014.
- Ahsanah, Dina Nudia. “Emas Sebagai Instrumen Investasi Jangka Panjang.” *Shar-E: Jurnal Kajian Ekonomi Hukum Syariah* 8 (2022): 181.
- al-Ba>ni>, Muhammad Na>s{ir al-Di>n. *Awnul Ma'bu>d Sharh Sunan abi>Da>wud*. Riyadh: Maktabah al-Ma'a>rif lilnashr wa al-Tawzi>', n.d.
- al-Ghani, al-H{a>fid Abdul. *Tahdibut Tahdib*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiah, n.d.
- al-Nasa>i, Ah{mad ibn Shu'aib ibn 'Ali> ibn Si>na>n Abu> 'Abd ar-Rah{ma>n. *Sunan an-Nasa'i*. H{alb: Maktab al-Mat{bu> 'a>t al-Isla>mi>ah, n.d.
- Ali, Muhammad. “Sejarah Dan Kedudukan Sanad Dalam Hadis Nabi Muhammad.” *Jurnal Tahdis* Vol 7, no. No 1 (2016): 51–63.
- Ali Yasmanto, Siti Rohmaturrosyidah Ratnawati. “Studi Kritik Matan Hadis: Kajian Teoritis dan Aplikatif Untuk Menguji Kesahihan Matan Hadis Ali.” *Jurnal Ilmu Hadis* 209, no. 2 (2019): 209–31.
- Amin, Muhammad. “Studi Kitab Hadis Telaah terhadap Manhaj Kitab Sunan Abu Dawud.” *TADBIR: Jurnal Manajemen Dakwah* *Jurnal Manajemen Dakwah* 1, no. 1 (2019): 156.
- Anshori, Muhammad. “Kajian Ketersambungan Sanad (Ittiṣāl Al-Sanad).” *Jurnal Living Hadis* 1, no. 2 (2016): 294. <https://doi.org/10.14421/livinghadis.2016.1123>.
- Arofik, Slamet. “Talqin Mayit Analisis Kualifikasi Hadith Dalam Kitab Sunan Abu Dawud.” *Universum* 11, no. 2 (2017): 107.
- Arrasid, Gasroh Geardani. “Artikel Sejarah Desa.” Website Resmi Desa Bluto Kec. Bluto Kab. Sumenep Prov. Jawa Timur, 2016. <https://bluto.desa.sumenepkab.go.id/index.php/artikel/2016/8/26/sejarah->

desa.

- . “Artikel Visi dan Misi.” Website Resmi Desa Bluto Kec. Bluto Kab. Sumenep Prov. Jawa Timur. Diakses 22 November 2023. <https://bluto.desa.sumenepkab.go.id/index.php/artikel/2016/8/24/visi-dan-misi>.
- Asriady, Muhammad. “Metode Pemahaman Hadis.” *Ekspose: Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan* 16, no. 1 (2017): 316.
- Azami. *Buku Pintar Hadits (Metode Ulama Dalam Menjaga Otentisitas Sanad Hadits)*, 2004. <https://id1lib.org/book/5742909/2ccc80>.
- Baharuddin, M. Achwan. “Visi Misi Ma’anil Hadis Dalam Wacana Studi Hadis.” *Tafáqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* 2, no. 2 (2014): 50.
- Barsihannor. MZ. “Pemikiran Abu Daud Tentang Penulisan Hadis.” *Jurnal al-Hikmah* XIV (2013): 162.
- “Data Demografi Berdasar Jenis Kelamin.” Diakses 22 November 2023. <https://bluto.desa.sumenepkab.go.id/index.php/first/statistik/4>.
- Djati, Gunung, dan Conference Series. “Gunung Djati Conference Series, Volume 16 (2022) CATAH: Conference Article of Takhrij Al-Hadith ISSN: 2774-6585 Website: <https://conferences.uinsgd.ac.id/gdcs>” 16 (2022): 126–35.
- Dr. H. Endad Musaddad, M.A. *Ilmu ma’anil hadis*. Serang: Media Madani, 2021.
- DR. Nawir Yuslem. MA. “Ulumul-hadis-fix,” 2001.
- F, A. “Wawancara.” Bluto, n.d.
- Fauziah, Cut. “I’ Tibār Sanad Dalam Hadis.” *Al-Bukhari : Jurnal Ilmu Hadis* 1, no. 1 (2018): 125.
- Fithoroini, Dayan. “Hadis Nabi yang Tekstual dan Kontekstual (Analisis Pemikiran Muhammad Syuhudi Ismail).” *Nabawi: Journal of Hadith Studies* 2, no. 1 (2021): 127. <https://doi.org/10.55987/njhs.v2i1.42>.
- Hakim, Abdul. *Kritik Hadis. Ushuluna: Jurnal Ilmu Ushuluddin*. Vol. 3 No., 2017. <https://journal.uinjkt.ac.id/index.php/una/article/view/15195/pdf>.
- Hanbal, Abu> ’Abdulla>h Ahmad bin Muh{ammad bin. *Musnad Ahmad*. Muassasah ar-Risa>lah, n.d.
- Haris, Munawwir. “Kritik Matan Hadis : Versi Ahli-Ahli Hadis.” *Jurnal Al-Irfani : Jurnal Kajian Tafsir Hadits* 3, no. 2 (2017): 56–70.

- Hassan Shadily, John Echols. *Kamun Indonesia Inggris: An Indonesia - Inggris Dictionary*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 1988.
- Hernawan, Wawan, Arief Iyustiana, dan Wahyudin Darmalaksana. "Takhrij and Syarah Hadith about Chemistry: Prohibition of Wearing Gold for Men in Islam." *Gunung Djati Conference Series 5* (2021): 78.
- Idri, dan Arif Jamaluddin Malik. *Studi Hadist*, 2019.
- Iqbal, Muhammad. "Hadis - hadis Mukhtalif tentang Pakaian dan Perhiasan" 7 (2017): 66–76.
- Jaziri, Abd al-Rahman al-. "al-Fiqh 'ala al-Madhahib al-Arba'ah, Juz 2." Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiah, 2003.
- Karimin. "Metodologi Penulisan dan Kualitas kitab Hadits (Imam Bukhari, Imam Muslim, Imam Abu Daud)," n.d., 39.
- Kewahyuan, Jurnal Ilmu. "No Title Teori Pemahaman Hadis Hasan." *Shahih: Jurnal Kewahyuan Islam 2* (2019).
- Kholillah, Hafid Putri. "Khitbah dengan Menggunakan Tukar Cincin Emas dalam Perspektif Hukum Islam di Kelurahan Astomulyo Kecamatan Punggur," 2018.
- Lestari, Elin Puji. "Waspada Penyakit Alzheimer! Larangan Memakai Perhiasan Emas Pada Laki-laki." *KlikPendidikan.id*, 2023. <https://www.klikpendidikan.id/religi/3589548559/waspada-penyakit-alzheimer-larangan-memakai-perhiasan-emas-bagi-laki-laki?page=3>.
- M. Alkalali, Asad. *Kamus Indonesia Arab*. Jakarta: Bulan Bintang, 1993.
- M. Si, Apt. Doni Anshar Nuari. "Si Kuning dan Kesuburan Kaum Pria." Fakultas Mipa, S1 Farmasi. Diakses 19 November 2023. <https://fmipa.uniga.ac.id/read/2020/10/si-kuning-dan-kesuburan-kaum-pria.html>.
- Magfiroh, Laelatul. "Studi Analisis Hadis Tentang Larangan Laki-laki Memakai Cincin Emas." UIN Walisongo Semarang, 2015.
- Mutmainnah, M. "Metodologi Ulama Hadis dalam Membentengi Hadis dari Segi Matan." *AL-THIQAH: Jurnal Ilmu Keislaman 1* (2018): 2–3. <http://ejurnal.stiuda.ac.id/index.php/althiqah/article/view/5%0Ahttp://ejurnal.stiuda.ac.id/index.php/althiqah/article/download/5/5>.
- Nadhiran, Hedhri. "KRITIK SANAD HADIS: Tela'ah Metodologis," 1996, 1–14.
- Nindito, Stefanus. "Fenomenologi Alfred Schutz: Studi tentang Konstruksi Makna

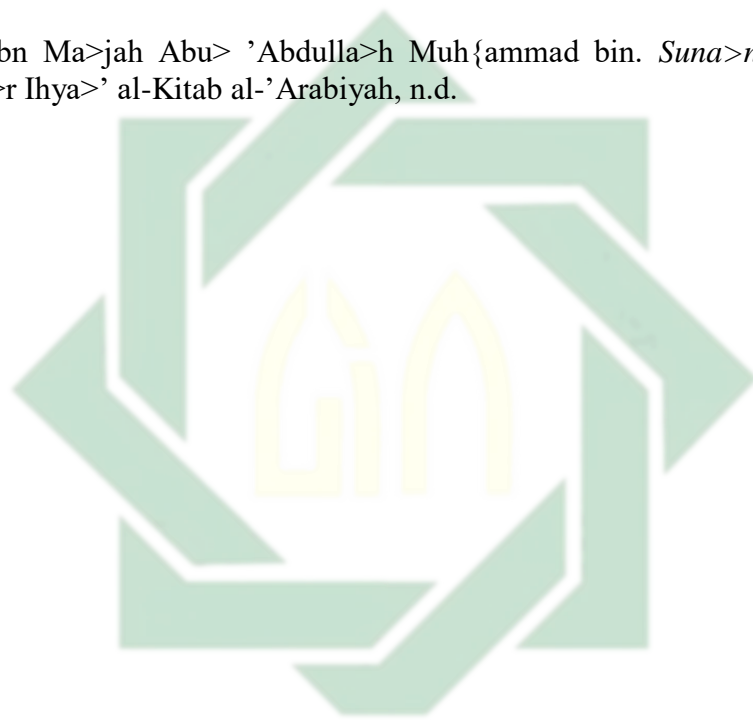
- dan Realitas dalam Ilmu Sosial.” *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 2, no. 1 (2005): 90.
- Nuha, Ulin. “Kritik Sanad: Sebuah Analisis Keshahihan Hadits.” *An Nur* 5, no. 1 (2013).
- PROF DR. ZIKRI DARUSSAMIN, M.Ag. *Fakultas ushuluddin uin ria* 9 786237 885047 >, 2020. [http://repository.uin-suska.ac.id/31106/1/ilmu\\_hadis.pdf](http://repository.uin-suska.ac.id/31106/1/ilmu_hadis.pdf).
- Purwandaminta, W.J.S. *Kamus Umum Bahasa Indonesia Edisi 3, Cet. Ke-3*. Jakarta: Balai Pustaka, 2010.
- Rahman, Fatchur. *Ikhtishar Mushthalahul Hadis*. Yogyakarta, 1987.
- Rajab, H. “Hadis Mardud dan Diskusi Tentang Pengalamannya.” *Jurnal Studi Islam* 10, no. 1 (2001): 48. <https://doi.org/10.24042/klm.v11i2.1772>.
- Rajab, H. “H. Rajab | 59” 11 (2020): 59–85.
- Rofiah, Khusniati. *Ulumul Hadis dan Cabang-Cabangnya. Studi Ilmu Hadis*, 2018.
- Rorong, Michael Jibrael. *Fenomenologi*. Deepublish, 2020.
- Salim, Drs. Zafrullah, H. M. Suwarta Wijaya. *ASBABUL WURUD Latar Belakang Historis Timbulnya Hadits-Hadits Rasul Vol. 3*. Jakarta: KALAM MULIA, n.d.
- Santoso. “Awat! Begini Hukum Islam Laki-laki Memakai Emas.” Yatim Mandiri. Diakses 19 November 2023. <https://yatimmandiri.org/blog/muamalah/hukum-islam-laki-laki-memakai-emas/#:~:text=Hukum Laki-Laki Belum Baligh Memakai Emas&text=Berbeda dengan yang disampaikan oleh,bagi laki-laki adalah haram.>
- Shafi>’i, Shih{abuddin Abdul ’Abbas Ah {mad ibn H{usain ibn Ali> ibn Ruslan al-Maqdisi> Asy. *Sharah{ Sunan Abi> Da>wud Li ibn Rasla>n*. Da>r al-Fala>h{, n.d.
- Sholeh, Moh. Jufriyadi. “Studi Hadis: PEMETAAN HADIS MARDUD KARENA SANADNYA TERPUTUS.” *Jurnal Reflektika* 16, no. 1 (2021): 152.
- Siti Badiah. “Metode kritik hadits di kalangan ilmuwan hadits.” *Jurnal Al Dzikra* 9, no. 2 (2015): 95–96.
- Sulaima>n, Abu> Da>wud. *Suna>n Abu> Da>wud*. Beirut: al-Maktabah al-

Ashriyah, n.d.

Tumangkeng, Steeva Yeaty Lidya, dan Joubert B. Maramis. “Kajian Pendekatan Fenomenologi : Literature Review.” *Jurnal Pembangunan Ekonomi dan Keuangan Daerah* 23, no. 1 (2022): 14–32.

Wita, Gusmira, dan Irhas Fansuri Mursal. “Fenomenologi dalam Kajian Sosial Sebuah Studi Tentang Konstruksi Makna.” *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 6, no. 2 (2022): 325–38. <https://doi.org/10.22437/titian.v6i2.21211>.

Yazid, Ibn Ma>jah Abu> 'Abdulla>h Muh{ammad bin. *Suna>n Ibn Ma>jah. Da>r Ihya>' al-Kitab al-'Arabiyah*, n.d.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A