

**KONSTRUKSI NILAI-NILAI SPIRITUAL PADA *STREAMER* MOBILE
LEGEND ABI AZKAKIA DI MEDIA SOSIAL PERSPEKTIF SEMIOTIKA**

ROLAND BARTHES

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi

Syarat memperoleh gelar sarjana (S. Ag) dalam Program Studi Aqidah dan

Filsafat Islam



Oleh:

AHMAD SHOLAKHUDIN

NIM: E91219061

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM FAKULTAS

USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Sholakhudin

NIM : E91219061

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 13 Juli 2023

Penulis,



Ahmad Sholakhudin

E91219061

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul “konstruksi nilai-nilai spiritual pada *streamer* Mobile Legend Abi Azkacia di media sosial perspektif semiotika Roland Barthes” yang ditulis oleh Ahmad Sholakhudin telah disetujui pada tanggal 13 Juli 2023.

Surabaya, 13 Juli 2023

Pembimbing,



Prof. Dr. M. Syamsul Huda, M.Fil.I.

NIP: 197203291997031006

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul "*konstruksi nilai-nilai spiritual pada streamer Mobile Legend Abi Azkacia di media sosial perspektif semiotika Roland Barthes*" yang ditulis oleh Ahmad Sholakhudin ini telah dipertahankan di depan penguji skripsi pada tanggal, 18 Juli 2023

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.fili :
NIP: 197203291997031006
2. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag :
NIP: 196303271993031004
3. Nur Hidayat Wakhid Udin, S.H.I, M.A :
NIP: 198011262011011004
4. Khalimatu Nisa, M.A
NIP: 199303172022032001



Surabaya, 18 Juli 2023

Dekan



Prof. Abdul Kadir Rivadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uin-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ahmad Sholakhudin
NIM : E91219061
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : ahmadsholakhudin7@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

konstruksi nilai-nilai spiritual pada streamer Mobile Legend Abi Azkalia di media sosial
perspektif semiotika Roland Barthes.

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Desember 2023

Penulis

(Ahmad Sholakhudin)

nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Judul skripsi: konstruksi nilai-nilai spiritual pada *streamer* Mobile Legend Abi Azkacia di media sosial perspektif semiotika Roland Barthes

Nama: Ahmad Sholakhudin

NIM: E91219061

Pembimbing: Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.fil.i

Skripsi ini membahas tentang Konstruksi nilai-nilai spiritual pada *streamer* Mobile Legend Abi Azkacia di media sosial perspektif semiotika Roland Barthes. Abi Azkacia selaku *streamer* mempunyai ciri khas yang unik, tidak seperti *streamer game* lain yang kerap kali menggunakan kata kotor, Abi Azkacia justru lebih memilih menggunakan kalimat-kalimat dengan nuansa Islam, hal tersebut memang dikonsepskan untuk berdakwah. Dalam penelitian ini tidak membahas tentang efektivitas Abi Azkacia menyampaikan berdakwahnya, akan tetapi berfokus pada nilai-nilai spiritual yang diperlihatkan Abi Azkacia. Dalam menganalisis kasus ini peneliti menggunakan semiotika Roland Barthes yang mana teori tersebut sesuai dengan objek material. Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah: pertama, apa konsep pada konten Mobile Legend Abi Azkacia di media sosial? Kedua, Bagaimana analisis semiotika Roland Barthes pada *streamer* Mobile Legend Abi Azkacia di media sosial? Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode Analisis Konten. Penelitian ini menggunakan semiotika Roland Barthes sebagai alat untuk menganalisis Hasil penelitian ini mengungkap bahwa Konsep pada konten Abi Azkacia mempunyai dasar yang sama yaitu memasukkan unsur Islam kedalam lingkungan *game*. Cara Abi azkacia membawakan konten-kontennya mencerminkan dua nilai spiritual yaitu semangat dakwah dan selalu mengingat Allah SWT. dalam konteks denotasi Abi Azkacia berdakwah melalui media game, dalam konteks denotasi Abi Azkacia mempunyai sasaran dakwah yaitu kaum milenial yang mana dia menyadari bahwa jika berdakwah di masjid akan sedikit kaum milenial yang mendengarkan, sedangkan mitosnya Abi Azkacia seperti seorang pionir dalam hal berdakwah dalam game, dia seperti membuat konsep stuktural bagaimana caranya berdakwah dalam game hal ini dapat dibuktikan terdapat streamer lain yang meniru cara Abi Azkacia seperti pada ada akun TikTok @Mlsyariy.

Kata kunci: nilai-nilai spiritual, streamer mobile legend, semiotika Roland Barthes.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan	3
D. Penelitian Terdahulu	3
E. Metodologi Penelitian	9
F. Kerangka Teori.....	11
G. Sistematika Pembahasan	12
BAB II SPIRITUALITAS DAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES.....	14
A. Semiotika	14
B. Semiotika Roland Barthes.....	15
C. Spiritualitas	23
D. <i>Game Streaming</i>	28
BAB III KONSEP PADA KONTEN MOBILE LEGEND ABI AZKAKIA DI MEDIA SOSIAL.....	30
A. Profil Abi Azkacia	30
B. TikTok.....	31
1. <i>live streaming game</i>	31
C. Youtube	39
1. Majelis Nurul Legend.....	39
2. Nonton bareng kompetisi Mobile Legend.....	42

3. <i>Shorts Video</i>	45
BAB IV NILAI-NILAI SPIRITUALITAS DAN ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES PADA <i>STREAMER</i> MOBILE LEGEND ABI AZKAKIA	50
A. Nilai-nilai spiritualitas.....	50
B. Analisis semiotika Roland Barthes pada <i>streamer</i> Mobile Legend Abi Azkacia.....	55
BAB V PENUTUP.....	60
A. KESIMPULAN	60
B. SARAN	61
DAFTAR PUSTAKA	62



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

A. BUKU

- A. Nicholson. Reinold, *Tasawuf Menguak Cinta Ilahi*, Terjemahan, A Nasir al-Qasim Abd al-Karim Hawazin al-Qusyairi al-Naisaburi. Abu, *Risalah Qusyairiyah, Sumber Kajian Ilmu Tasawuf*. Judul asli, ar-Risālat al-Qusyairiyyah fī Ilmi al-Tashawwuf, Peny. Umar Faruq, Ed. Achmad Ma'ruf Ansrori (Jakarta: Pustaka Amani, 2002)
- Ambrini. Asriningsari, Nazia Maharani Umayu, *Semiotika: Teori dan Aplikasi pada karya sastra*, (Semarang: UPGRIS press, 2010).
- Danesi. Marcel, *Pengantar Memahami Semiotika Media* (Yogyakarta, Jalasutra, 2010).
- Fiske. John, *Pengantar Ilmu Komunikasi* (Jakarta: Rajagrafindo, 2014).
- Hadi Anshory. M, *Kamus Psikologi* (Surabaya: Usaha Kanisius, 2015), 653.
- Henderson. H, *Communications and Broadcasting from Wired Words to Wireless Web* (New York: Chelsea House Publishers, 2007).
- Jaya. Yahya, *Spiritualitas Islam: dalam menumbuhkembangkan kepribadian dan kesehatan mental*, (Jakarta: Ruhama, 2014).
- Kaelan, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat* (Yogyakarta: Paradigma, 2005).
- Kristiyanto. Rachmat, *Teknik Praktis Komunikasi*, (Jakarta: Prenada Meia Group, 2006).
- Kurniawan, *Semiologi Roland Barthes*, (Magelang: Yayasan Indonesia Tera, 2001).
- Mulyana, Dedy. *Metodologi Penelitian Kualitatif Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Sosial Lainnya* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008).
- Munir M. Abdul, *Nalar Spiritual Pendidikan Solusi Problem Filosofis Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2012).
- Muthohar. Shofa, *Fenomena Spiritualitas Terapan dan Tantangan Agama Islam di Era Global* (Surakarta: Media Insani, 2014).

- Nawiroh. Vera, *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2014).
- Puntoadi, Danis. *Menciptakan Penjualan Melalui Media Sosial*, (Jakarta: PT Elex Komputindo, 2011).
- Purwanto, Yadi dan Rachmat Mulyono, *Psikologi Marah*, (Bandung: PT Refika Aditama. 2006).
- Purwanto. Yadi dan Rachmat Mulyono, *Psikologi Marah*, (Bandung: PT Refika Aditama. 2006).
- Puslitbang Kehidupan Keagamaan, *Peningkatan Peran Serta Masyarakat dalam Pendalaman Ajaran Agama melalui Majelis Taklim*, (Jakarta: Puslitbang Kehidupan Keagamaan, 2007).
- Rivauzi. Ahmad, *Pendidikan Berbasis Spiritual* (Yogyakarta: Bigraf Publising, 2017).
- Ruslan. H.M, *Menyingkap rahasia spiritualitas Ibnu 'Arabi* (Cet.I; Makassar: Al-Zikra, 2008).
- S Pierce. C, *Collected Papers Elements of Logic*, (London: Hartleben 1931).
- Sobur. Alex, *Semiotika Komunikasi* (Bandung: PT. Rosdakarya. 2016).
- Tasmara. Toto, *Keceerdasan Ruhaniya (Transendental Intellegence) Membentuk Kepribadian yang Bertanggung Jawab, Profesional, dan Berakhlak* (Jakarta: Bina Insani Press,2016).
- Tholehah Hasan. Muhammad, *Prospek Islam dalam Menghadapi Tantangan Zaman* (Jakarta: Lantabaro Press, 2015).
- Yahya Zakaria Al-Anshari. Abu, *Gāyah al-Wuṣūl Syarḥ Lubb al-ʿUṣūl* (Surabaya: AlHidayah, t.t).

JURNAL

- Syafuddin, Khairul. “Kajian *game* streaming dan kerentanan streamer di nimo tv”,
Jurnal JAMI: Jurnal Ahli Muda Indonesia vol. 1 No. 2.

INTERNET

Azkakia, Abi. "*Hukum mengambil buff lawan*" diakses pada 5 Juli 2023
<https://youtube.com/shorts/igAzu5cAoHs?feature=share>

Azkakia, Abi. "*Kemenangan RRQ di penampilan perdana M4, SANGAT MENDEBARKAN!! RRQ vs OT*" diakses pada 6 Juli 2023
https://youtu.be/95Jc2b_eSUQ

Azkakia, Abi. "*Pertanyaan aneh di tiktok, "boleh kah menggaruk kem*luann"*"
simak sampai habis diakses pada 7 Juli 2023
https://www.youtube.com/watch?v=w1joVR_ens4&t=536s

Azkakia, Abi. "*Push ke honor part12 - gameplay Mobile Legend Indonesia*"
diakses pada 6 Juli 2023
https://www.youtube.com/watch?v=u_z_eybdwzm

Azkakia, Abi. "*Push ke honor part13 - gameplay Mobile Legend Indonesia*"
diakses pada 5 juli 2023 <https://www.youtube.com/watch?v=5Wlk1V-ae6M>

Azkakia, Abi. "*Push ke honor part18-gameplay Mobile Legend Indonesia*" diakses
pada 5 juli 2023 https://www.youtube.com/watch?v=rWh_WPS2Dbc

Azkakia, Abi. Profile akun instagram, diakses pada 20 juni 2023
<https://instagram.com/abiazkakia?igshid=NTc4MTIwNjQ2YQ==>

Liandi, Jonathan. "*Dakwah pertama di MLBB!? Majelis Nurul Legend wajib Nonton!!*" <https://youtu.be/voxjmEUKNBY>

SURAT KABAR

Gultom, A. D. (2015). Kajian Implementasi Radio Siaran Digital di Indonesia.
Buletin Pos Dan Telekomunikasi, 13 (2).
<https://doi.org/10.17933/bpostel.2015.130203>

KBBI

J.S. Poerwadarminta, W. Kamus Umum Bahasa Indonesia, cet, 17 (Jakarta: Balai Pustaka, 2012).

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI); Kamus Versi Online/Daring (dalam Jaringan), <https://kbbi.web.id./deiksis.html>, 6 Juli 2023.

KBBI Daring: Pencarian dalam <http://kbbi.kemendigbud.go.id>. Diakses pada tanggal 4 Juli 2023.