

تلبية لوسيان احتياجاتها النفسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي"

لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية أدبية)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

فوزية نور إسنين

A71219046

شعبة اللغة العربية وأدبها

قسم اللغة والأدب

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

الاعتراف بإصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فوزية نور إسنين

رقم التقديم : A٧١٢١٩٠٤٦

عنوان البحث : تلبية لوسيان احتياجاتها النفسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي"

لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية أدبية)

أحقق أن هذا البحث التكميلي لاستيفاء الشروط لنيل شهادة الجامعية الأولى في شعبة

المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة بحثي وليس التحاليا (S.Hum) اللغة العربية وأدبها

ولم ينتشر بأية إعلامية و أنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت - يوماما

انتحالية هذا بحث التكميلي.

سورابايا، ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣

الباحثة



فوزية نور إسنين

تقرير المشرفين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
بعد الاطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالبة :

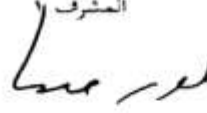
الاسم : فوزية نور اسنيني
رقم التسجيل : A71219046
عنوان البحث : تلبية لوسيان احتياجاتها النفسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية الأدبية)

وافق المشرفان على تقديم على هذا البحث إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ٢٩ نوفمبر ٢٠٢٣

المشرف ٢

محفوظ محمد صادق الماجستير
١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المشرف ١

الدكتور اندوس الحاج نور مفيد، الماجستير
١٩٦٤٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الله عبيد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

عنوان البحث : تلبية لوسيان احتياجاتها النفسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية أدبية)

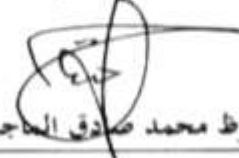
بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

الاسم : فوزية نور إسنيين

رقم القيد : AV1219.046

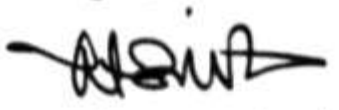
قد دافعت الطالبة عن هذ البحث أمام لجنة المناقشة و تقرير قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية و أدبها قسم اللغة والأداب. و ذلك في يوم الثلاثاء، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣ تتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة:

المناقش الثاني


محفوظ محمد صادق الماجستير

١٩٦٩١٢١٦٢٠٠٧٠١١٠٢٨

المناقش الرابع


الحاج فتين مشهود، الماجستير

١٩٧٦٠٥١٤٢٠٠٥٠١١٠٠٢

المناقش الأول


الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير

١٩٦٤٠٦٢٠١٩٩١٠٣١٠٠٢

المناقش الثالث


الدكتور اندوس عتيق محمد رمضان، الماجستير

١٩٦٧١٢٢١١٩٩٥٠٣١٠٠١

عميد كلية الآداب و العلوم الإنسانية

جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا


الأستاذ الدكتور الحاج محمد كرم، الماجستير

١٩٦٩٠٩٢٠١٩٩٤٠٣١٠٠٢



تقرير لموافقة النشر

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

**LEMBAR PENGESAHAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, Yang Bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Fauzia Nur Isnaini

NIM : A71219046

Fakultas / Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab

E-mail address : fauzianur597@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Non-Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain – Lain

Yang berjudul : تلبية لوسيان احتياجاتها النفسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدوس
(دراسة نفسية أدبية)

Pemenuhan Kebutuhan Psikologi Luciana Dalam Novel La Tatrakuni Huna Wahdi Karya Ihsan Abdul Quddus (Kajian Psikologi Sastra)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara fulltext untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini. Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 02 Januari 2024
Penulis

Fauzia Nur Isnaini

الملخص

إسنين، نور فوزية. (٢٠٢٣). تلبية لوسيان احتياجاتها النفسية في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" لإحسان عبد القدوس (دراسة نفسية أدبية). قسم اللغة والأدب. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان: (١) الدكتور اندوس الحاج نور مفيد الماجستير (٢) محفوظ محمد صادق الماجستير

"لا تتركوني هنا وحدي" هي رواية للكاتب إحسان عبد القدوس، وتحكي قصة حياة امرأة يهودية تدعى لوسيانا، والتي غيرت اسمها فيما بعد إلى زينب بعد اعتناقها الإسلام. لدى لوسيانا طموحات كبيرة في الحصول على مكانة رفيعة في المجتمع اليهودي من الطبقة العليا، مما يجعلها تبذل قصارى جهدها لتحقيق رغباتها. ومع ذلك، بعد أن اكتسب ثروة ومكانة في المجتمع، شعر بالوحدة حتى نهاية حياته. خلفية هذا البحث هي معرفة الأسباب التي تجعل لوسيانا لا تشعر بالسعادة بالرغم من حصولها على كافة رغباتها واحتياجاتها.

يستخدم الباحثة النظرية النفسية الإنسانية لإبراهيم ماسلو في هذا البحث بصياغة المشكلة (١) ما هي شخصية لوسيانا في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" (٢) ما هي أشكال إشباع احتياجات لوسيانا في رواية "لا تتركوني هنا وحدي" استنادا إلى التسلسل الهرمي لإبراهيم للاحتياجات نظرية ماسلو. ومنهج البحث الذي يستخدمه الباحثة هو المنهج الوصفي النوعي ذو منهج علم النفس الأدبي. مصدر البيانات هو رواية لا تتركوني هنا وحدي. البيانات التي يتم جمعها تكون على شكل كلمات أو اقتباسات. تشمل تقنيات جمع البيانات تقنيات المكتبة وتدوين الملاحظات.

وبناء على نتائج البحث يتبين أن (١) شخصية لوسيانا تتأثر بدوافعها الداخلية لتلبية احتياجات الحياة التي يمكن تنظيمها إلى مستويات. أبرز شخصية في لوسيانا هي شخصية محبة للمرح، واقعية، طموحة، ذكية، غير متدنية، وواثقة من نفسها أيضاً. (٢) لوسيانا قادرة على تلبية الاحتياجات الفسيولوجية والاحتياجات الأمنية واحتياجات الحب والمودة واحتياجات التقدير. ومع ذلك، فهو لا يستطيع تلبية أعلى مستوى من الاحتياجات، وهي الحاجة إلى تحقيق الذات. كان هذا هو السبب وراء شعور لوسيانا حتى نهاية حياتها بالتعاسة لأنها لم تكن قادرة على تلبية احتياجاتها لتحقيق الذات الكلمات المفتاحية: علم النفس الأدبي، هرم الحاجات، رواية لا تتروكوني هنا وحدي

ABSTRAK

Isnaini, Nur Fauzia. (2023). *Pemenuhan Kebutuhan Psikologis Luciana Dalam Novel “La Tatrakuni Huna Wahdi” Karya Ihsan Abdul Quddus (Kajian Psikologi Sastra)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab Dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Drs. H. Nur Mufid, MA. (II) Mahcfud Muhammad Shodiq, Lc., M.Pd.I

“La tatrakuni huna wahdi” adalah novel karya Ihsan Abdul Quddus yang menceritakan kisah hidup seorang perempuan yahudi bernama Luciana yang kemudian berganti nama menjadi Zainab setelah berpindah agama islam. Luciana mempunyai ambisi yang besar untuk mendapatkan kedudukan yang tinggi dalam masyarakat kelas atas Yahudi, sehingga membuatnya melakukan segala upaya agar keinginannya terpenuhi. Namun setelah dia mendapatkan kekayaan dan tempat di masyarakat, ia justru merasa kesepian hingga akhir hidupnya. Latar belakang penelitian ini adalah untuk mengetahui alasan luciana tidak merasa bahagia meskipun sudah mendapatkan segala keinginan serta kebutuhannya.

Peneliti menggunakan teori psikologi humanistik Abraham Maslow dalam penelitian ini dengan rumusan masalah (1) apa saja kepribadian luciana dalam novel “la tatrakuni huna wahdi” (2) apa saja bentuk pemenuhan kebutuhan luciana dalam novel “ la tatrakuni huna wahdi” berdasarkan teori hirearki kebutuhan abraham maslow. Metode penelitian yang digunakan peneliti yaitu metode dekriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data berupa novel “la tatrakuni huna wahdi”. Data yang dikumpulkan berupa katakata atau kutipan. Teknik pengumpulan data berupa teknik kepustakaan dan catat.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat diketahui bahwa 1) kepribadian Luciana dipengaruhi oleh motivasi dari dalam dirinya untuk memenuhi kebutuhan hidup yang dapat diorganisasikan dalam sebuah tingkatan. Kepribadian Luciana yang paling menonjol adalah suka bersenang-senang, realistis, ambisius, cerdas, tidak taat pada agama dan juga percaya diri. (2) luciana mampu memenuhi kebutuhan fisiologi, kebutuhan rasa aman, kebutuhan cinta dan kasih sayang serta kebutuhan penghargaan. Namun ia tidak bisa memenuhi tingkatan kebutuhan paling atas yaitu kebutuhan aktualisasi diri. Itulah penyebab hingga akhir hidupnya luciana merasa tidak bahagia karena ia tidak dapat memenuhi kebutuhan aktualisasi diri

Kata kunci: Psikologi Sastra, Hirearki Kebutuhan, Novel *La Tatrakuni Huna Wahdi*

محتويات البحث

ب	الاعتراف بإصالة البحث
ج	تقرير المشرفين
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	تقرير لموافقة النشر
و	الملخص
ح	ABSTRAK
ط	محتويات البحث
١	الفصل الأول: أساسية البحث
١	أ. مقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. أهمية البحث
٥	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. تحديد البحث
٦	ز. الدراسات السابقة
١٠	الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: الرواية	١٠
أ. مفهوم الرواية.....	١٠
ب. عناصر الرواية.....	١١
المبحث الثاني: سيكولوجيا الأدب	١٤
أ. مفهوم سيكولوجيا الأدب.....	١٤
ب. مفهوم الشخصية.....	١٥
ج. نظرية على الأهرام أبراهام ماسلو في الاحتياجات البشرية	١٦
الفصل الثالث: منهجية البحث	٢٥
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٥
ب. بيانات البحث ومصادرها	٢٥
ج. أدوات الجمع البيانات	٢٦
د. طريقة الجمع البيانات	٢٦
هـ. تحليل البيانات	٢٧
و. تصديق البيانات	٢٧
ز. خطوات البحث	٢٨
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها	٣٠
أ.المبحث الأول: لمحة مؤلف وموجز رواية لا تتركوني هنا وحدي لإحسان عبد	
القدوس.....	٣٠

ب. المبحث الثاني: شكل الشخصية لوسيان في رواية لا تتركوني هنا وحدي	
لإحسان عبد القدوس.....	٣٣
ج. المبحث الثالث: اشكال تلبية الإحتياجات لوسيان في رواية لا تتركوني هنا	
وحدي لإحسان عبد القدوس	٣٩
الفصل الخامس: الخاتمة	٥٤
أ. نتائج البحث	٥٤
ب. الإقتراحات	٥٦
قائمة المراجع	٥٧

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

أ. مصدر

إحسان عبد القدوس, لا تتركوني هنا وحدي, القاهرة: دار أخبار اليوم. ١٩٧٩م.

ب. المراجع العربي

أمنة يوسف. كتاب تقنيات السرد في النظرية والتطبيق. سوريا: المؤسسة العربية للدراسات والنشر, ٢٠١٥م.

<https://www.noor-book.com/book/review/505617>.

حليمة, بن مريم. 'أشباع الحاجات و عالقتة بالأمن النفسي والإجتماعي حسب نظرية ابرهام ماسلو دراسة ميدانية الطلبة الجامعيين'. جامعة محمد خيضر بسكرة,

٢٠٢١م.

خالد إبراهيم الفخراني. علم النفس العام. جمعية جودة الحياة المصرية: جامعة طنطا,

٢٠١٤م.

صالحى, پيمان. 'دراسة العناصر الروائية في المجموعة القصصية القصيرة «بيت سيئ السمعة» لنجيب محفوظ'. *دراسات في اللغة العربية وآدابها*, ٦١-٩٠, ٢٠١٦.

محمد يوسف نجم. *فن القصة*. محمد يوسف نجم. بيروت: دار الثقافة, ٢٠١٧م.

ج. المراجع الأجنبية

- Albertine, Minderop. 'Psikologia Sastra. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia, 2013.
- Aminuddin. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011.
- Azizah, Nisa' A'fifatul, Herman J. Waluyo, dan Chafit Ulya. "Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau I Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma'. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* 7. no. 1 (2019): 176-85.
- Darma, Budi. Pengantar teori sastra. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen. Pendidikan Nasional, 2004,
- Endraswara, Suwardi. Metode Penelitian Sastra. Pustaka Widyatama, 2003.
- Hambali, Adang. Psikologi Kepribadian (Lanjutan) Studi Atas Teori Dan Tokoh Psikologi Kepribadian. Pustaka setia, 2013.

- Ki Fudyartanta. Psikologi Kepribadian Paradigma Filosofis. Tipologis, Psikodinamik, Dan Organismik Holistik. 1st ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Risnawita, Rini, and M. Nur Ghufro. Teori-Teori Psikologi. Yogyakarta: ArRuzz, 2010.
- Rokhmansyah, Alfian. Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Sartika, Eka, Munkizul Umam Kau, Asmagvira Asmagvira, and Ayu Hidayanti Ali. "Analisis Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Novel Re: Dan Perempuan." *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 12, no. 2 (14 August 2022): 1-8. <https://doi.org/10.37905/jbsb.v12i2.15801>.
- Tjahjono, Liberatus Tengsoe. Sastra Indonesia: pengantar teori dan apresiasi. Nusa Indah, 1988.
- Yusuf, Syamsu Dan Juntika Nurihsan. 2008. Teori Kepribadian. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Zaim, Muhammad. "Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural. FBS UNP Press, 2014.
- Zed, Mestika. Metode Penelitian Kepustakaan. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008.

قائمة المراجع

أ. مصدر

إحسان عبد القدوس, لا تتركوني هنا وحدي, القاهرة: دار أخبار اليوم. ١٩٧٩م.

ب. المراجع العربي

أمنة يوسف. كتاب تقنيات السرد في النظرية والتطبيق. سوريا: المؤسسة العربية للدراسات والنشر, ٢٠١٥م.

<https://www.noor-book.com/book/review/505617>.

حليمة, بن مريم. 'أشباع الحاجات و عالقتة بالأمن النفسي والإجتماعي حسب نظرية ابرهام ماسلو دراسة ميدانية الطلبة الجامعيين'. جامعة محمد خيضر بسكرة, ٢٠٢١م.

خالد إبراهيم الفخراني. علم النفس العام. جمعية جودة الحياة المصرية: جامعة طنطا, ٢٠١٤م.

صالحى, پيمان. 'دراسة العناصر الروائية في المجموعة القصصية القصيرة «بيت سبيئ السمعة» لنجيب محفوظ'. دراسات في اللغة العربية وآدابها, ٦١-٩٠, ٢٠١٦.

محمد يوسف نجم. فن القصة. محمد يوسف نجم. بيروت: دار الثقافة, ٢٠١٧م.

ج. المراجع الأجنبية

- Albertine, Minderop. 'Psikologia Sastra. Jakarta: Yayasan Pusat Obor Indonesia, 2013.
- Aminuddin. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2011.
- Azizah, Nisa' A'fifatul, Herman J. Waluyo, dan Chafit Ulya. "Kajian Psikologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Rantau I Muara Karya Ahmad Fuadi Serta Relevansinya Sebagai Materi Ajar Apresiasi Sastra Di Sma'. BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya 7. no. 1 (2019): 176-85.
- Darma, Budi. Pengantar teori sastra. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen. Pendidikan Nasional, 2004,
- Endraswara, Suwardi. Metode Penelitian Sastra. Pustaka Widyatama, 2003.
- Hambali, Adang. Psikologi Kepribadian (Lanjutan) Studi Atas Teori Dan Tokoh Psikologi Kepribadian. Pustaka setia, 2013.
- Ki Fudyartanta. Psikologi Kepribadian Paradigma Filosofis. Tipologis, Psikodinamik, Dan Organismik Holistik. 1st ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2012.
- Risnawita, Rini, and M. Nur Ghufro. Teori-Teori Psikologi. Yogyakarta: ArRuzz, 2010.
- Rokhmansyah, Alfian. Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2014.
- Sartika, Eka, Munkizul Umam Kau, Asmagvira Asmagvira, and Ayu Hidayanti Ali. "Analisis Pendekatan Psikologi Sastra Dalam Novel Re: Dan Perempuan.

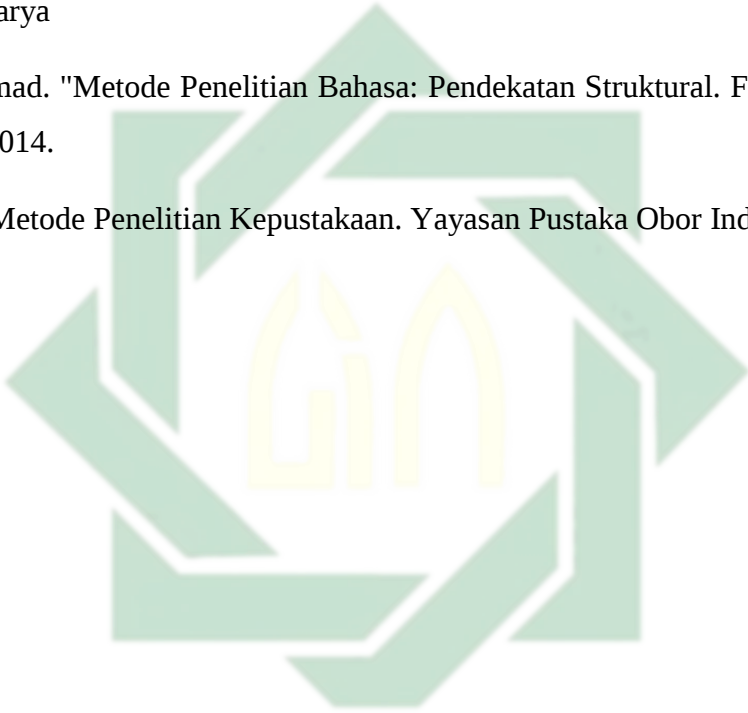
Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya 12, no. 2 (14 August 2022): 1-8.
<https://doi.org/10.37905/jbsb.v12i2.15801>.

Tjahjono, Liberatus Tengsoe. Sastra Indonesia: pengantar teori dan apresiasi. Nusa Indah, 1988.

Yusuf, Syamsu Dan Juntika Nurihsan. 2008. Teori Kepribadian. Bandung: Remaja Rosdakarya

Zaim, Muhammad. "Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural. FBS UNP Press, 2014.

Zed, Mestika. Metode Penelitian Kepustakaan. Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2008.



UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A