

ETIKA BERPAKAIAN PERSPEKTIF ASGHAR ALI ENGINEER

Skripsi

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) dalam Program
Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

KHOIROTUN NISSA

NIM: E93219095

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khoirotun Nissa

NIM : E93219095

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat

Dengan ini menyatakan skripsi saya ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/karya, kecuali pada bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 27 September 2023

Saya yang menyatakan



Khoirotun Nissa

NIM. E93219095

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini ditulis oleh:

Nama : Khoirotun Nissa

NIM : E93219095

Judul : Etika Berpakaian Perspektif Asghar Ali Engineer

Telah disetujui dan diperiksa untuk diujikan pada sidang skripsi Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 20 September 2023

Pembimbing



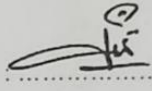
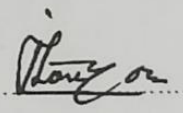
Dr. Hj. Khouirul Umami, M.Ag

NIP. 197111021995032001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini yang berjudul "Etika Berpakaian Perspektif Asghar Ali Engineer" yang ditulis oleh Khoirotun Nissa telah diuji di depan tim penguji pada 11 Desember 2023.

Tim Penguji

1. Dr. Hj. Khourul Umami, M.Ag (Penguji I) : 
2. Khobinul Amru, M.Ag (Penguji II) : 
3. Wildah Nurul Islami, M.Th.I (Penguji III) : 
4. Dr. Moh. Yardho, M.Th.I (Penguji IV) : 

Surabaya, 11 Desember 2023



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KHOIROTUN NISSA
NIM : E93219095
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
E-mail address : nissaenik@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

ETIKA BERPAKAIAN PERSPEKTIF ASGHAR ALI ENGINEER

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 29 Desember 2023

Penulis



(Khoirotun Nissa)

ABSTRAK

Khoirotun Nissa, *Etika Berpakaian Perspektif Asghar Ali Engineer*

Persoalan aurat dan cara berpakaian menjadi pembahasan yang akan selalu kontekstual-historis, artinya masalah budaya lokal yang seiring pertumbuhan zaman dapat berpengaruh terhadap moralitas, tindakan maupun pola interaksi dalam masyarakat. Dalam realitas kehidupan sehari-hari adakalanya pakaian digunakan atas dasar perintah agama, simbol religiusitas atau hanya mengarah pada tujuan *icon*/mode semata. Oleh karena itu, menggali nilai-nilai atau petunjuk bagaimana formulasi syariah mengatur etika berpakaian umatnya melalui interpretasi ayat-ayat Alquran menjadi suatu hal pokok untuk dibahas dalam penelitian ini.

Untuk merespon problematika tersebut, penelitian ini menggunakan kajian kepustakaan (*library research*) dengan metode deskriptif analitis dan pendekatan penafsiran tematik tokoh; yaitu menguraikan penafsiran ayat-ayat tentang etika berpakaian yang terdapat dalam Alquran surat An-Nūr ayat 31 dan surat Al-Aḥzāb ayat 59 melalui perspektif pemikiran seorang tokoh ahli tafsir Asghar Ali Engineer dalam bukunya *The Quran, Women and Modern Society* dengan didukung oleh penafsiran para ahli tafsir lainnya. Problem yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana penafsiran ayat-ayat etika berpakaian menurut Asghar Ali Engineer 2) Apa yang melatarbelakangi penafsiran ayat-ayat etika berpakaian menurut Asghar Ali Engineer.

Berdasarkan analisis yang dilakukan, hasil penelitian dari etika berpakaian perspektif Asghar Ali Engineer menghasilkan kesimpulan bahwa ayat-ayat tentang etika berpakaian tidak menunjukkan hukum kewajiban berjilbab melainkan ayat tersebut ditafsirkan sebagai ayat yang mengatur tentang etika berpakaian bagi perempuan muslim maupun laki-laki muslim, agar lebih menekankan pada aspek kesopanan dalam berpakaian dan tidak mengabaikan kepekaan seksualitas. Penafsirannya dilatarbelakangi oleh kondisi sosio-kultural akibat praktik komunalisme, melalui kontroversi penggunaan jilbab sebagai salah satu simbol dari pembentukan identitas tertentu yang dikhawatirkan dapat menimbulkan perpecahan.

Kata kunci: etika, pakaian, jilbab, Asghar Ali Engineer

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
PERSEMBAHAN	viii
DAFTAR ISI	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Kegunaan Penelitian	8
F. Kerangka Teoritik	9
G. Telaah Pustaka	10
H. Metodologi Penelitian	13
I. Sistematika Penulisan	17
BAB II ETIKA BERPAKAIAN	19
A. Gambaran Umum Etika Berpakaian	19
1. Definisi Etika Berpakaian	19
2. Sejarah Perkembangan Pakaian	24
B. Etika Berpakaian dalam Islam	27
1. Batasan Aurat	27
2. Term Pakaian dalam Al-Qur'an	30
3. Jenis Pakaian	33

C. Pendapat Ulama’ Tentang Etika Berpakaian	37
BAB III ASGHAR ALI ENGINEER DAN BUKU “<i>THE QUR’AN, WOMEN AND MODERN SOCIETY</i>”	41
A. Biografi Asghar Ali Engineer	41
1. Latar Belakang Kehidupan.....	41
2. Latar Belakang Intelektual dan Karya-Karya Asghar Ali Engineer	44
B. <i>The Qur’an, Women and Modern Society</i>	49
1. Latar Belakang Penulisan Buku <i>The Qur’an, Women and Modern Society</i>	49
2. Metode Penulisan Buku	51
BAB IV ETIKA BERPAKAIAN PERSPEKTIF ASGHAR ALI ENGINEER	60
A. Ayat-Ayat Etika Berpakaian Perspektif Asghar Ali Engineer dalam Buku <i>The Qur’an, Women and Modern Society</i>	60
B. Etika Berpakaian Perspektif Asghar Ali Engineer	67
C. Latar Belakang Penafsiran Ayat-Ayat Etika Berpakaian Perspektif Asghar Ali Engineer	74
D. Peta Konsep Pemikiran Asghar Ali Engineer Tentang Etika Berpakaian	77
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Mustaqim. *Metode Penelitian Al-Qur'an Dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press, 2015.
- Abdullah, M. Amin. *Antara Al-Ghazali Dan Kant: Filsafat Etika Islam*, ed. by Husein Heriyanto. Yogyakarta: IRCiSoD, 2020.
- Ali, Maulana Muhammad. *The Holy Qur'an*. Lahore, 1973.
- As, Asmaran. *Pengantar Studi Akhlak*, Cet. Ke-3. Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2002.
- Asad, Muhammad. *The Message of the Quran*. Gibraltar, 1980.
- Ath-Tharifi, Abdul Aziz bin Marzuq. *Hijab Busana Muslimah Sesuai Syariat Dan Fitrah*. Solo: Al-Qowam, 2015.
- Baihaqi (Al), Abu Bakar Ahmad. *Syubul Iman*, Vol 6. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiah.
- Baso, Muthmainnah. 'Aurat Dan Busana'. *Al-Qadau*, 2, No.02, 2015.
- Baswedan, Sufyan bin Fuad. *Samudra Hikmah Dibalik Jilbab Muslimah*. Jakarta: Pustaka Al-Inabah, 2015.
- Bertens, K. *Etika*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama, 2007.
- Depdikbud. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 2002.
- Dhingra, Sanya. *Hijab bans in India: Where Communalism and Patriarchy Intersect*, 2023 dalam <https://www.aljazeera.com/opinions/2022/on-the-hindutva-urge-to-save-muslim-women-from-muslim-men/> Diakses 09/09/2023
- Engineer, Asghar Ali. *Hak-Hak Perempuan Dalam Islam*, ed. by Amirudin Ar-Raniry dan Cicik Farcha A. Yogyakarta: LSPPA, 1994.
- . *Islam Masa Kini*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- . *Matinya Perempuan: Menyingkap Megaskandal Doktrin Dan Laki-Laki*.

- . *Pembebasan Perempuan*. Yogyakarta: LKiS, 2003.
- . *Tafsir Perempuan: Wacana Perjumpaan Al-Qur'an, Perempuan Dan Kebudayaan Kontemporer*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2022.
- . *The Islamic State*. Advent Books, 1981.
- . *The Qur'an, Women and Modern Society*. Yogyakarta: Lkis, 2003.
- Fitratul, MuhammadWalid. *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*.
- Ghaffar (Al), Abd Rasul Abd Hasan. *Wanita Islam Dan Gaya Hidup Modern*, terj. Burh. Bandung: Pustaka Hidayat, 1984.
- Hadi, Abd. *Metodologi Tafsir Dari Masa Klasik Sampai Masa Kontemporer*. Salatiga: Griya Media, 2020.
- Hajar Al-Asqalani, Ibnu. *Fathul Baari*, 2008.
- Horowitz, Donald. *Ethnic Groups in Conflict*, 1985.
- Ibrahim, M. Kasir. *Kamus Bahasa Arab*. Surabaya: Apollo.
- Irsyadunnas. *Hermeneutika Feminis Dalam Pemikiran Tokoh Islam Kontemporer*. Yogyakarta: Kaukaba, 2014.
- J.L.C.H, Abineno. *Sekitar Etika Dan Soal-Soal Etis*. Jakarta: BPK Gunung Mulia, 1994.
- Manaf, Abdul. *Sumber Penafsiran Al-Qur'an (Masadir at-Tafsir)*. 2022.
- Mandzur, Ibn. *Lisan Al-Arab*. Kairo: Dar al-Ma'arif.
- Mubarokah, Sri Rahmah dan Syamsul Bakri. 'Pendidikan Kewanitaan Dalam Surat An-Nuur Ayat 31 Tafsir Al-Azhar'. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*. 2022.
- Muhtarom, Nugroho Dewanto dan Iqbal. *Anti MUI: Islam Yes, MUI No, Surga Bukan Monopoli Muslim, Wawancara Dengan Asghar Ali Engineer*, dalam Majalah Tempo.

- Munawir, Ahmad Warson. *Al-Munawwir: Kamus Arab-Indonesia Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progresif, 1997.
- Nata, Abuddin. *Akhlak Tasawuf Dan Karakter Mulia*. Jakarta: Raja Grafindo, 2012.
- Nurhayati, Is. 'Pendidikan Akhlak Dalam Berpakaian Bagi Perempuan Menurut Surat An-Nur Ayat 31 Dan Al-Ahzab Ayat 59', *Jurnal Pendidikan Islam*, 3.1, 2020.
- Nuryatno, Agus. *Islam, Teologi Pembebasan Dan Kesetaraan Gender: Studi Atas Pemikiran Asghar Ali Engineer*. Yogyakarta: UII Press, 2001.
- Prastowo, Andi. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2011.
- Rachman, Imam. *Islam Jawaban Semua Masalah Hidup Renungan Harian Untuk Keluarga Sakinah*. Jakarta: Erlangga, 2011.
- Razi, Imam Fakhr al-Din. *Tafsir Al-Fakhr Al-Razi*. Lebanon: Dar al-Fikr, 1981.
- S, Maula B. 'Rekonstruksi Studi Islam Di Masa Kontemporer', *Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan*, 5 (1) 2019.
- Santoso, Listiyono. *Epistemologi Kiri*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2007.
- Shihab, M. Quraish. *Fatwa-Fatwa Seputar Ibadah Dan Muamalah*. Bandung: Mizan, 1999.
- . *Jilbab, Pakaian Wanita Muslimah: Pandangan Ulama Masa Lalu Dan Cendekiawan Kontemporer*. Jakarta: Lentera Hati, 2006.
- . *Jilbab, Pakaian Wanita Muslimah (Pandangan Ulama Dan Cendekiawan Kontemporer)*. Jakarta: Lentera Hati, 2004.
- . *Jilbab*, Cet, VI. Tangerang: Lentera Hati, 2012.
- . *Tafsir Al-Misbah Pesan, Kesan, Dan Keserasian Al-Qur'an*. Jakarta: Lentera Hati, 2010.

- Syahrum, dan Salim. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Syamruddin, Nasution. *Sejarah Peradaban Islam*. Depok: Rajawali Pers, 2018.
- Syarifah, Habibah. *Sopan Santun Berpakaian Dalam Islam*.
- Syukri, M.Yusuf dan Muhammad Suhaili. *Busana Islami Di Nanggroe Syariat*. Banda Aceh: Dinas Syariat Islam, 2009.
- Tabari (Al), Ibn Jarir. *Jami' Al-Bayan Fi Ta'wil Al-Qur'an*, J. 12. Beirut: Muassasah al-Risalah, 2000.
- Thawilah, Syaikh Abdul Wahab Abdussalam. *Panduan Berbusana Islami: Berpenampilan Sesuai Tuntunan Al-Qur'an Dan as-Sunnah*. Jakarta: Almahira, 2007.
- TIM. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1988.
- Walid, Muhammad. *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*. Malang: UIN Malang Press, 2012.
- Ya'kub, Hamzah. *Etika Islam: Pembinaan Akhlakul Karimah (Suatu Pengantar)*. Bandung: CV. Diponegoro, 1993.
- Yanggo, Huzaemah Tahido. *Fikih Perempuan Kontemporer*. Jakarta: Ghalia Indonesia, 2010.
- Zed, Mestika. *Metodologi Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2004.