

**FENOMENA DEVIASI SULTAN HADIWIJAYA ATAU JOKO
TINGKIR DALAM LAGU JOKO TINGKIR *NGOMBE DAWET***

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh :

Fatimatuz Zahro

NIM: A92219087

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimatuz Zahro

NIM : A92219087

Program Studi: Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Deviasi Sultan Hadiwijaya Atau Joko Tingkir Dalam Lagu Joko Tingkir
*Ngombe Dawet***

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 07 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Fatimatuz Zahro

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

FENOMENA DEVIASI SULTAN HADIWIJAYA' ATAU JOKO TINGKIR
DALAM LAGU JOKO TINGKIR *NGOMBE DAWET*

Oleh
Fatimatuz Zahro
NIM. A92219087

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 07 Desember 2023

Pembimbing 1



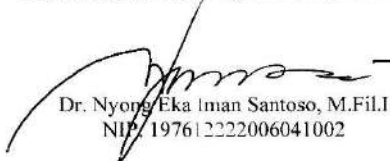
Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si
NIP. 19721129200031001

Pembimbing 2



Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag
NIP. 19680806200031003

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Iman Santoso, M.Fil.I
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Fenomena Deviasi Sultan Hadiwijaya Atau Joko Tingkir Dalam Lagu Joko Tingkir Ngombe Dawet** yang disusun oleh Faimatuz Zahro (NIM. A92219087) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 03 Januari 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si
NIP. 197211292000031001

Anggota Penguji

Dr. Imam Ibnu Hajar, S.Ag., M.Ag
NIP. 1968080620000310003

Anggota Penguji

Dr. Ahmad Nur Fuad, MA
NIP. 196411111993031002

Anggota Penguji

Dr. Wasid, M.Fil.I
NIP. 2005196

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Mohammad Kurjum, M.Ag
NIP. 196909251994031002

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FATIMATUZ ZAHRO
NIM : A92219087
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / SEJARAH PERADABAN ISLAM
E-mail address : Fzahrogg@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

FENOMENA DEVIASI SULTAN HADIWIJAYA ATAU JOKO TIRTEKIR
DALAM LAGU JOKO TIRTEKIR GEOMBE DAWET


berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 04 Januari 2024

Penulis


(... Fatimatuz Zahro ...)

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan pendekatan historis-antropologi, serta menggunakan teori evolusi budaya yang kemudian muncul sebuah konstruksi realitas. Teori ini difokuskan untuk menganalisis dan menelisik perubahan atau perkembangan sebuah kebudayaan dengan unsur-unsur kebudayaan terhadap seseorang

Kesimpulan dari penelitian ini adalah: (1) Sultan Hadiwijaya atau yang biasa dikenal dengan sebutan nama Joko Tingkir memiliki nama asli Mas Karebet putra dari Kebo Kenanga dan Nyai Ageng Pengging. Nama Joko Tingkir sendiri diambil ketika ia diasuh oleh janda Ki Ageng Tingkir. Nama Tingkir sendiri adalah nama daerah tempat tinggal dari Ki Ageng Tingkir, (2) Penyimpangan atau deviasi pemahaman masyarakat terhadap lagu Joko Tingkir *Ngombe Dawet* terjadi karena adanya perkembangan kesenian kontemporer, dangkalnya pengetahuan masyarakat diluar kalangan kelompok bukan santri tentang Joko Tingkir, tuntutan dalam lagu ritme yang harus menyesuaikan ketukan, berkembangnya budaya informasi digital masyarakat yang berorientasi pada ekonimo dan keviralan. (3) Respon masyarakat terhadap lagu Joko Tingkir *Ngombe Dawet*, a. Menolak dengan adanya lagu Joko Tingkir *Ngombe Dawet*, b. Mendukung dengan adanya lagu Joko Tingkir *Ngombe Dawet*, c. Netral terhadap adanya lagu Joko Tingkir *Ngombe Dawet*.

Kata Kunci : Joko Tingkir, Sejarah Kesenian, Lagu

ABSTRACT

The thesis entitled "The Deviation Phenomenon of Sultan Hadiwijaya or Joko Tingkir in the Song Joko Tingkir Ngombe Dawet" focuses on three discussions, namely: (1) What is the biography of Sultan Hadiwijaya or Joko Tingkir? (2) What is the deviation of Sultan Hadiwijaya or Joko Tingkir in the song Joko Tingkir Ngombe Dawet? (3) How did the public respond to the emergence and virality of the song Joko Tingkir Ngombe Dawet?

This research uses a historical-anthropological approach, and uses the theory of cultural evolution from which a reality construction emerges. This theory is focused on analyzing and examining changes or developments in a culture with cultural elements towards a person.

The conclusions of this research are: (1) Sultan Hadiwijaya or commonly known as Joko Tingkir's real name is Mas Karebet, son of Kebo Kenanga and Nyai Ageng Pengging. The name Joko Tingkir himself was taken when he was raised by the widow Ki Ageng Tingkir. The name Tingkir itself is the name of the area where Ki Ageng Tingkir lives. (2) The deviation in people's understanding of the song Joko Tingkir Ngombe Dawet occurs because of the development of contemporary art, the shallow knowledge of society outside non-santri groups about Joko Tingkir, the demands of rhythmic songs which must adapt to the development of digital information culture in society that is oriented towards economics and virality. (3) Public response to the song Joko Tingkir Ngombe Dawet, a. Rejecting the song Joko Tingkir Ngombe Dawet, b. Supporting the song Joko Tingkir Ngombe Dawet, c. Neutral regarding the presence of the song Joko Tingkir Ngombe Dawet.

Keyword : Joko Tingkir, Art Historis, Music

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PENYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	10
1.6 Penelitian Terdahulu.....	17
1.7 Metode Penelitian.....	21
1.8 Sistematika Pembahasan.....	28
BAB II BIOGRAFI SILSILAH SULTAN HADIWIJAYA ATAU JOKO TINGKIR DAN KAJIAN HISTORIS JOKO TINGKIR MENJADI ORANG SUCI.....	29

2.1 Biografi Silsilah Sultan Hadiwijaya atau Joko Tingkir.....	29
2.1.1 Biografi Sultan Hadiwijaya atau Joko Tingkir.....	29
2.1.2 Silsilah Sultan Hadiwijaya atau Joko Tingkir.....	30
2.1.3 Pengabdian Demak (1521-1546 M).....	34
2.1.3.1 Sejarah Kesultanan Demak.....	34
2.1.3.2 Joko Tingkir Sebagai Prajurit Demak.....	38
2.1.4 Sejarah Kesultanan Pajang (1568-1587 M).....	43
2.2 Historis Joko Tingkir Sebagai Orang Suci.....	46
 BAB III PENYIMPANGAN DALAM LAGU JOKO TINGKIR <i>NGOMBE</i> <i>DAWET</i>	 52
3.1 Definisi Deviasi.....	52
3.2 Penyimpangan Lagu Joko Tingkir <i>Ngombe Dawet</i>	60
 BAB IV RESPON MASYARAKAT TERHADAP MUNCUL DAN FENOMENANYA LAGU JOKO TINGKIR <i>NGOMBE</i> <i>DAWET</i>	 66
4.1 Lagu Joko Tingkir <i>Ngombe Dawet</i> Sebagai Ekspresi Budaya.....	66
4.2 Respon Masyarakat Terhadap Lagu Joko Tingkir <i>Ngombe Dawet</i>	68
4.2.1 Mendukung Terhadap Lagu Joko Tingkir <i>Ngombe Dawet</i>	71
4.2.2 Menolak Terhadap Lagu Joko Tingkir <i>Ngombe Dawet</i>	71
4.2.3 Netral Terhadap Lagu Joko Tingkir <i>Ngombe Dawet</i>	76
 BAB V PENUTUP.....	 78
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	85

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Abdullah, Rachmad. 2016. *Kerajaan Islam Demak, Api Revolusi Islam di Tanah Jawa (1518-1549 M)*. Solo: al-wafi'.
- Abdurrahman, Dudung. 1999. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Baal, J.Van. 1987. *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya: Hingga Dekade 1970*. Jakarta: PT Gramedia.
- Babad Majapahit dan Para Wali Jilid 3*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah. 1989.
- C. Ricklefs, M. 2008. *Sejarah Indonesia Modern 1200-2008*. Jakarta: Penerbit Serambi Ilmu Semesta.
- Djoko, Sapardi Damono. 2004. *Babad Tanah Jawi: Mitologi, Folklor, dan Kisah Raja-raja Jawa*. Jakarta : Amana Lontar.
- Florida, Nancy K. 2003. Menyurat yang Silam Menggurat Yang Menjelang, terjemahan dari *Writing the Past, Inscribing the Futere History as Prophecy in Colonial Java* . Jogjakarta : Bentang Budaya.
- G, Moedjanto. 1994. *Konsep Kekuasaan Jawa, Penerapannya Oleh Raja-Raja Mataram*. Yogyakarta : Kanisius.
- Hisyam Ciek Julyati, Abdur Rahman Hamid, 2005, *Sosiologi Perilaku Menyimpang*, Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ.
- Ismail. 2020. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Medan: Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara.
- Julyati, Ciek Hisyam, Abdur Rahman Hamid. 2015. *Sosiologi Perilaku Menyimpang*. Jakarta: Lembaga Pengembangan Pendidikan UNJ
- Kasdi, Aminudin. 2008. *Memahami Sejarah*. Surabaya: Unesa Universitas Press.
- Koentjoroningrat. 2004. *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. .Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- L, W, Olthof. 2016. *Babad Tanah Jawi Mulai dari Nabi Adam Sampai Pangeran Purbaya, dialihbahasakan oleh H.R. Sumarsono*. Yogyakarta: Narasi.
- Muljana, Slamet. 2005. *Runtuhnya Kerajaan Hindhu-Jawa dan Timbulnya Negara-negara Islam di Nusantara*. Yogyakarta: Lkis.

- Muljana, Slamet. 2007. *Runtuhnya Kerajaan Hindu-Jawa dan Timbulnya Negara-Negara Islam di Nusantara*. Yogyakarta : LKis.
- Noor, M. Syaid, 2019, *Penyimpangan Sosial dan Pencegahannya*, Semarang: ALPIRIN.
- Notosusanto, Nugroho. 1978. *Masalah Penelitian Sejarah Kontemporer*. Jakarta: Idayau.
- Purwadi. 2008. *Kraton Pajang Titik Temu Dinasti Besar Kerajaan Jawa Yang Menempuh Jalan Spiritual Intelektual Sosial dan Kultural*. Jakarta: Panji Pustaka
- Revolta, Raka. 2008. *Konflik Berdarah di Tanah Jawah Kisah Para Pemberontak Jawa*. Yogyakarta: Bio Pustaka.
- Soejono & Leirizza. 2010. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid V*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soyomukti, Nurani. 2014. *Perubahan Sosial & Kajian-Kajian Strategis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sulasman. 2014. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Bandung: Pustaka Setia.
- Susetya, Wawan. 2011. *Pajang*. Jakarta: Diva Press.
- W. Pranoto, Suharto. 2007. *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Wahyudi, Agus. 2009. *Joko Tingkir : Berjuang Demi Takhta Pajang*. Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Wiryanitira. 1996. *Babad Tanah Jawa Kisah Kraton Blambangan-Pajang*. Semarang: Dahara Prize.
- Yatim, Badri. 1997. *Historiografi Islam*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Yatim, Badri. 2010. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, cet 22.
- Jurnal
- Adhi, Ferry Dharma. *Konstruksi Realitas Sosial: Pemikiran Peter L. Berger Tentang Kenyataan Sosial*. Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi, Vol 7, 3.
- Yogyanto, R. Nurcahyo. 2017. *Peran Raden Fatah Dalam Mengembangkan Agama Islam Di Demak Tahun 1478-1518*. Yogyakarta: FKIP Pendidikan Sejarah UPY.

Rizal, Syamsul. *Consuming and Disputing Aisha Song: The Quest for Pleasure & Islamic Romance in Contemporary Indonesia*. Indonesian Journal of Islam and Muslim Societies, Vol 12. No 1. Juni 2022.

Hudaidah, Chinanti Safa Camila. *Sejarah Kesultanan Pajang Masa Pemerintahan Sultan Hadiwijaya (1549-1582)*. Jurnal Pendidikan Sejarah dan Kajian Sejarah, Vol.4, No. 1, (Januari-Juni, 2022).

Fahmi, Sabih. 2019. *Peralihan Kesultanan Pajang ke Mataram: Konfrontasi Antara Sultan Hadiwijaya Dengan Senopati Ing Alaga (1549-1586 M)*. Surabaya: Digilib Uinsa.

Khodafi, Muhammad. *Menafsir Realitas Keagamaan Secara Sosiologis*. UINSBY: Jurnal Fisip, Vol. 6, No. 1, Juni 2023.

Internet

Zaenal Abidin, *Sosok dan Ajaran Joko Tingkir Pendiri Kerajaan Pajang Islam*,

https://www.youtube.com/watch?v=Gc7Oqt_Mai0

https://youtu.be/ERxBfanHP-0?si=vtL_hnC5Z33bLHHY

https://youtu.be/ZLwJdNGgPOg?si=35jS8tOf9vpc_znn

<https://youtu.be/SNAijZ5U0H4?si=vp2jR5BU-a3vPAwi>

<https://youtu.be/OjwSDpIMjtc?si=t0Tfc1djGsxLMsy3>

<https://youtu.be/ZJdsoaQf1FQ?si=V7GRdFRAndgFEiFW>

<https://youtu.be/WApgDHv84bs?si=4LeISAjpH8VqMs79>

<https://katadata.co.id/agung/lifestyle/64d1cedb59727/deviasi-adalah-bentuk-pelanggaran-peraturan-ini-penjelasan>

<https://purwokerto.inews.id/read/145158/lagu-joko-tingkir-ngombe-dawet->

[diprotes-begini-kisah-jaka-tingkir-sebagai-ulama-dan-raja/3](https://purwokerto.inews.id/read/145158/lagu-joko-tingkir-ngombe-dawet-3)

<https://www.detik.com/jatim/budaya/d-6234015/gus-muwafiq-sebut-pencipta-lagu-joko-tingkir-ngombe-dawet-ngawur>

<https://www.dosenpendidikan.co.id/pengertian-musik/>

<https://www.kompasiana.com/anfannisa/54f75abea33311f8368b45b1/antropologi-pengaruh-sistem-religi-terhadap-kebudayaan>

<https://www.scribd.com/doc/246560469/Deviasi-Tingkah-Laku#>

<https://vt.tiktok.com/ZSNmDXyBA\>

<https://www.dictio.id/t/bagaimana-karakteristik-musik-dangdut-bergenre-koplo/125324>

<https://images.app.goo.gl/X4LoL4VM1B8UC3qU9>

<https://images.app.goo.gl/QJWfuWDntELdwNTA8>

<https://properti-tari.blogspot.com/2018/08/alat-musik-yang-digunakan-dangdut.html>

<https://www.kompasiana.com/zainuddinali2392/6481459b8221997cb558aa72/saxophone-sebagai-cucuk-lampah-jaman-now>

<https://syechermania.wordpress.com/2022/12/23/lirik-joko-tingkir-wali-jowo-az-zahir/>

Wawancara

KH. Muh. Iqbal Hasyim, (Majelis Pimpinan Pondok Pesantren Darul ‘Ulum Jombang), (Usia 58 tahun), *Wawancara*, Jombang 16 Agustus 2023.

Moh. Muchlisin, (Musisi Group Gambus dan Sholawat fairuz Entertainment), (Usia 32 tahun), *Wawancara*, Jombang, 20 Agustus 2023.

Vido Danitomi, (Musisi Dangdut Khanza Entertainment), (Usia 33 tahun), *Wawancara*, Jombang 22 Agustus 2023.

Dwi Ayu Pradita, (Vocal Group dari Fairuz Gambus), (Usia 19 tahun), *Wawancara*, Jombang 15 Agustus 2023.

Danar Nakasura, (Musisi Dangdut), (Usia 33 tahun), *Wawancara*, Jombang 12 Agustus 2023.

Walliyul Hakam, (Penikmat Musik), (Usia 26 tahun), *Wawancara*, Jombang 18 Agustus 202