



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**SIMBOL KEKERASAN BANGSA ISRAEL PADA NOVEL ‘BUMI CINTA’
(Analisis Wacana Model Sara Mills)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya,
Untuk memenuhi persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi (S.IKom)

Oleh:

Min Amrina Rosyadah

NIM: 04010520019

**PRODI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
2023**

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Min Amrina Rosyadah
NIM : 04010520019
Program studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul “**SIMBOL KEKERASAN BANGSA ISRAEL PADA NOVEL ‘BUMI CINTA’ (ANALISIS WACANA MODEL SARA MILLS)**” adalah benar merupakan karya sendiri. Hal yang bukan termasuk karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima hukuman dan sanksi akademik.

Surabaya, 29 Desember 2023

Yang membuat pernyataan,



Min Amrina Rosyadah
NIM. 04010520019

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Min Amrina Rosyadah
NIM : 04010520019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Simbol Kekerasan Bangsa Israel Pada Novel 'Bumi Cinta' (Analisis Wacana Model Sara Mills)

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 29 November 2023

Menyetujui
Dosen pembimbing,



Abu Amar Bustomi, M.Si
NIP. 197102042005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

**SIMBOL KEKERASAN BANGSA ISRAEL PADA NOVEL "BUMI CINTA"
(ANALISIS WACANA MODEL SARA MILLS)**

SKRIPSI

Disusun Oleh
Min Amrina Rosyadah
04010520019

Telah diuji dan dinyatakan Lulus dalam ujian sarjana strata satu pada tanggal 27 Desember 2023

Tim Penguji

Penguji I




Abu Amar Bustomi, M.Si
NIP. 197102042005011004

Penguji II



Dr. Imam Maksud, S.Ag., M.Ag
NIP. 197306202006041001

Penguji III



Muchlis, S.Sos., M.Si
NIP. 197911242009121001

Penguji IV



Dr. Fikry Zahria Emeraldien, S.I.Kom., MA
NIP. 198908282020122016

Surabaya, 27 Desember 2023
Dekan Fakultas Sastra dan Komunikasi

Dr. Moch. Choirul Anis, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197110171998030001



LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Min Amrina Rosyadah
NIM : 04010520019
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Ilmu Komunikasi
E-mail address : arinarosadah19@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**Simbol Kekerasan Bangsa Israel pada Novel 'Bumi Cinta'
(Analisis Wacana Model Sara Mills)**

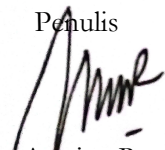
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2023

Penulis



(Min Amrina Rosyadah)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Min Amrina Rosyadah, 04010520019, 2023. Symbol kekerasan bangsa Israel pada Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy (Analisis Wacana model Sara Mills).

Penelitian yang telah dilakukan ini dilatar belakangi oleh tindak kekerasan bangsa Israel pada warga palestina. Nampaknya, tindakan tersebut dilakukan oleh bangsa Israel, untuk memenuhi kepentingan mereka sendiri, yakni perebutan kekuasaan. Signifikansinya, penelitian ini mampu menyoroti sebuah fenomena yang relavan dengan eskalasi kekerasan yang masih berlanjut sampai saat ini. Dengan melihat latar belakang tersebut maka muncul suatu pertanyaan “Bagaimana posisi subjek – objek kekerasan bangsa Israel dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy? Dan sejauh mana posisi subjek – objek dapat diinterpretasikan sebagai symbol kekerasan? ” Sehingga tujuan dari penelitian yang dilakukan adalah “Untuk mengetahui dan memahami posisi subjek-objek kekerasan bangsa Israel dalam novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El Shirazy. Dan interpretasi posisi subjek-objek sebagai symbol kekerasan.” Manfaat dari penelitian yang dilakukan ini yakni Penelitian yang telah dilakukan ini diharapkan mampu menjadi sumbangan ilmu dan memberikan pengetahuan serta pemahaman bagi pembaca. Khususnya bagi kajian Ilmu Komunikasi yang dituntut kritis dalam melihat dan menganalisa suatu masalah. Serta bisa menjadi acuan untuk penelitian selanjutnya yang menggunakan analisis wacana model Sara Mills. Selain itu, Penelitian yang dilakukan ini secara praktis dapat menjadi tolak ukur bagi penelitian di kemudian hari agar bisa lebih kritis serta dapat menjelaskan lebih mendalam fenomena sosial.

Teori yang digunakan pada penelitian ini yakni teori kekerasan yang dikemukakan oleh James B. Blue dan WHO. Teori yang dikemukakan sangatlah sesuai dan ada kaitannya dengan novel Bumi Cinta yang menceritakan tentang kekerasan bangsa Israel pada warga palestina. Sehingga teori kekerasan tersebut dapat membantu menganalisa serta menemukan beberapa symbol kekerasan yang ada pada novel Bumi Cinta. Penelitian ini menggunakan Analisis Wacana model Sara Mills, yang berfokus pada posisi subjek dan objek kekerasan pada novel Bumi Cinta. Analisis wacana model Sara Mills digunakan untuk mendukung suatu penelitian menjawab serta menganalisa posisi Subjek – Objek serta posisi pembaca pada suatu teks media. Sehingga posisi Subjek - Objek yang ditemukan pada novel Bumi Cinta ini dapat diinterpretasikan sebagai suatu symbol kekerasan. Dengan begitu, penelitian yang dilakukan ini akan terbaca dengan baik oleh pembaca.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aksi kekerasan itu dapat dilihat dengan jelas pada Novel Bumi Cinta, Tepatnya pada Bab “Kaulah Bayi Palestina Itu”. Pada novel tersebut dapat diketahui bahwa bangsa Israel merupakan subjek dari aksi kekerasan, dan warga palestina menjadi objek pada aksi kekerasan. Dari posisi subjek-objek tersebut dapat ditemukannya beberapa symbol kekerasan, tepatnya pada halaman 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416. Hal itu diketahui dari posisi subjek-objek yang diinterpretasikan sebagai symbol kekerasan. Dapat mengetahui posisi subjek dan objek kekerasan bangsa Israel dan interpretasi posisi subjek-objek sebagai symbol kekerasan merupakan suatu temuan utama pada penelitian ini. Sehingga pesan yang disampaikan pada novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El – Shirazy dapat difahami dengan baik. Dalam hal ini, Pembaca digiring sadar untuk dapat melihat aksi kekerasan yang dilakukan bangsa Israel, serta dapat membantu memperjuangkan hak sebagai warga palestina.

Kata kunci: Simbol Kekerasan, Bangsa Israel pada Novel, Bumi Cinta, (Analisis Wacana model Sara Mills)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

Min Amrina Rosyadah, 04010520019, 2023. Symbol of Israeli violence in the Novel Bumi Cinta by Habiburrahman El Shirazy (Discourse Analysis modeled by Sara Mills).

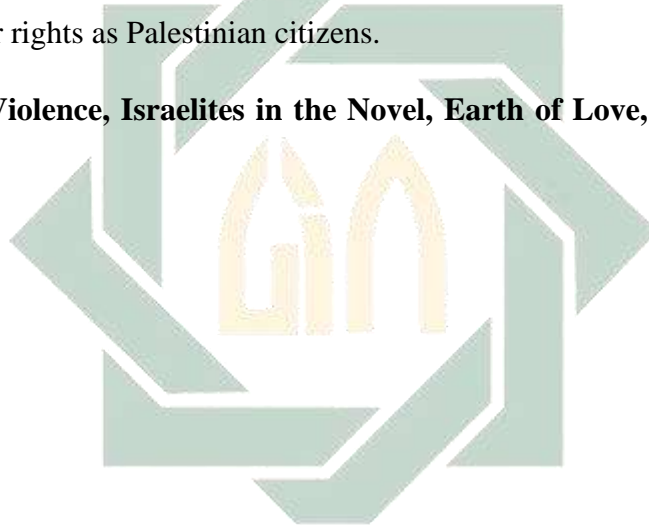
The research that was carried out was motivated by Israeli acts of violence against Palestinians. It seems that this action was carried out by the Israeli people, to fulfill their own interests, namely the struggle for power. Of significance, this research is able to highlight a phenomenon that is relevant to the escalation of violence that continues to this day. By looking at this background, the question arises, "What is the position of the subject - object of Israeli violence in the novel Bumi Cinta by Habiburrahman El Shirazy? And to what extent can the subject - object position be interpreted as a symbol of violence?" So the aim of the research carried out is "To find out and understand the subject-object position of Israeli violence in the novel Bumi Cinta by Habiburrahman El Shirazy. And the interpretation of the subject-object position as a symbol of violence." The benefit of this research is that the research that has been carried out is expected to be able to contribute to knowledge and provide knowledge and understanding for readers. Especially for Communication Science studies which are required to be critical in seeing and analyzing a problem. And it can be a reference for further research that uses the Sara Mills model of discourse analysis. Apart from that, this research can practically become a benchmark for future research so that it can be more critical and can explain social phenomena in more depth.

The theory used in this research is the theory of violence put forward by James B. Blue and WHO. The theory put forward is very appropriate and has something to do with the novel Bumi Cinta which tells about Israeli violence against Palestinians. So this theory of violence can help analyze and find several symbols of violence in the novel Bumi Cinta. This research uses the Sara Mills model of discourse analysis, which focuses on the position of the subject and object of violence in the novel Bumi Cinta. The Sara Mills model of discourse analysis is used to support research to answer and analyze the Subject - Object position and the reader's position in a media text. So the Subject - Object position found in the novel Bumi Cinta can be interpreted as a symbol of violence. That way, the research carried out will be read well by readers.

The results of this research show that acts of violence can be seen clearly in the novel Bumi Cinta, specifically in the chapter "You are the Palestinian Baby". In the novel, it can be seen that

the Israeli people are the subjects of acts of violence, and the Palestinians are the objects of acts of violence. From the subject-object position, several symbols of violence can be found, precisely on pages 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416. This is known from subject-object position which is interpreted as a symbol of violence. Being able to know the subject and object positions of Israeli violence and interpreting the subject-object positions as symbols of violence is a main finding in this research. So that the message conveyed in the novel *Bumi Cinta* by Habiburrahman El – Shirazy can be understood well. In this case, readers are made aware of being able to see the acts of violence committed by the Israeli people, and can help fight for their rights as Palestinian citizens.

Keywords: Symbols of Violence, Israelites in the Novel, Earth of Love, (Sara Mills model Discourse Analysis)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

مستخلص البحث

من أمرينا روسياده، 04010520019، 2023. رمز العنف الإسرائيلي في رواية بومي سينتا للكاتب حبيب الرحمن الشيرازي (تحليل الخطاب على غرار سارة ميلز).

وكان الدافع وراء البحث الذي تم إجراؤه هو أعمال العنف الإسرائيلية ضد الفلسطينيين. ويبدو أن هذا الإجراء قام به الشعب الإسرائيلي لتحقيق مصالحه الخاصة، وهي الصراع على السلطة. ومن المهم أن هذا البحث قادر على تسليط الضوء على ظاهرة ذات صلة بتصاعد العنف المستمر حتى يومنا هذا. وبالنظر إلى هذه الخلفية، فإن السؤال الذي يطرح نفسه هو: "ما هو موقع موضوع العنف الإسرائيلي في رواية بومي سينتا لحبيب الرحمن الشيرازي؟ وإلى أي مدى يمكن تفسير موقع الفاعل والموضوع كرمز للعنف؟ لذا فإن هدف البحث الذي تم إجراؤه هو "معرفة وفهم موقف الفاعل والموضوع للعنف الإسرائيلي في رواية بومي سينتا للكاتب حبيب الرحمن الشيرازي. وتفسير موقف الذات والموضوع كرمز للعنف." فائدة هذا البحث هو أنه من المتوقع أن يكون البحث الذي تم إجراؤه قادراً على المساهمة في المعرفة وتوفير المعرفة والفهم للقراء. خاصة بالنسبة لدراسات علوم الاتصال التي يجب أن تكون حاسمة في رؤية المشكلة وتحليلها. ويمكن أن يكون مرجعاً لمزيد من الأبحاث التي تستخدم نموذج سارة ميلز لتحليل الخطاب. وبصرف النظر عن ذلك، يمكن لهذا البحث أن يصبح عملياً معياراً للبحث المستقبلي بحيث يكون أكثر أهمية ويمكنه تفسير الظواهر الاجتماعية بشكل أكثر عمقا

النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية العنف التي طرحها جيمس ب. بلو ومنظمة الصحة العالمية. النظرية المطروحة مناسبة جداً ولها علاقة برواية بومي سينتا التي تحكي عن العنف الإسرائيلي ضد الفلسطينيين. لذا فإن نظرية العنف هذه يمكن أن تساعد في تحليل وإيجاد العديد من رموز العنف في رواية بومي سينتا. يستخدم هذا البحث نموذج سارة ميلز لتحليل الخطاب، والذي يركز على موقف موضوع العنف وموضوعه في رواية بومي سينتا. يتم استخدام نموذج سارة ميلز لتحليل الخطاب لدعم البحث للإجابة وتحليل موضع الموضوع والموضوع وموقع القارئ في النص الإعلامي. لذلك يمكن تفسير موضع الموضوع - الموضوع الموجود في رواية بومي سينتا على أنه رمز للعنف. بهذه الطريقة، سيتم قراءة البحث الذي تم إجراؤه جيداً من قبل القراء

وتظهر نتائج هذا البحث أن أعمال العنف يمكن رؤيتها بوضوح في رواية بومي سينتا، وتحديدًا في فصل "أنت الطفل الفلسطيني". يتبين في الرواية أن الشعب الإسرائيلي هو موضوع أعمال العنف، والفلسطينيون هم موضوع أعمال العنف. ومن موضع الفاعل والموضوع، يمكن العثور على العديد من رموز العنف، وتحديدًا في الصفحات 401، 402، 403، 404، 405، 406، 407، 408، 409، 410، 411، 412، 413، 414، 415، 416. يُعرف هذا من خلال موضع الموضوع والموضوع والذي يتم تفسيره على أنه رمز للعنف. إن القدرة على معرفة وضعي الفاعل والموضوع للعنف الإسرائيلي وتفسير وضعي الفاعل والموضوع كرموز للعنف هي النتيجة الرئيسية في هذا البحث. حتى يمكن فهم الرسالة التي نقلتها رواية بومي سينتا لحبيب الرحمن الشيرازي بشكل جيد. في هذه الحالة، يتم توعية القراء بقدرتهم على رؤية أعمال العنف التي يرتكبها الشعب الإسرائيلي، ويمكنهم المساعدة في النضال من أجل حقوقهم كمواطنين فلسطينيين

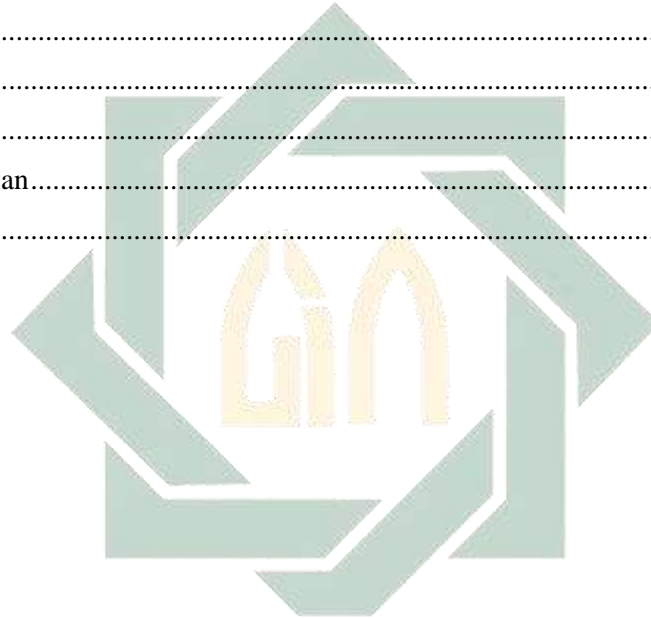
الكلمات المفتاحية: رموز العنف، الإسرائيليون في الرواية، أرض الحب، (تحليل الخطاب أنموذجاً سارة ميلز)

DAFTAR ISI

Contents

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	2
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	3
MOTTO	I
PERSEMBAHAN	II
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	III
ABSTRAK	IV
KATA PENGANTAR	IX
DAFTAR ISI	X
DAFTAR TABEL	XII
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH	6
C. TUJUAN PENELITIAN	6
D. MANFAAT PENELITIAN	7
E. DEFINISI KONSEP	7
F. SISTEMATIKA PEMBAHASAN	11
BAB II	13
KAJIAN TEORITIK	13
A. KAJIAN PUSTAKA	13
B. KAJIAN TEORI	22
C. KERANGKA PIKIR PENELITIAN	23
D. PERSPEKTIF ISLAM	25
E. PENELITIAN TERDAHULU YANG RELAVAN	28
BAB III	33
METODE PENELITIAN	33
A. Pendekatan Dan Jenis Penelitian	33
B. Unit Analisis	33
C. Jenis dan sumber data	35
D. Tahapan penelitian	35
E. Teknik pengumpulan data	36

F. Teknik Analisis data	37
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	39
B. Penyajian Data	43
C. Pembahasan Hasil Penelitian (Analisis Data)	51
BAB V	76
PENUTUP	76
A. Simpulan	76
B. Rekomendasi.....	77
C. Keterbatasan Penelitian.....	77
DAFTAR PUSTAKA	78



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Analisis Wacana.....	38
Tabel 2. Posisi Subjek dan Objek Kekerasan	51



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Widyaningrum, Wahyu (2021) “*Analisis Wacana Sara Mills Tentang Kasus Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan*” Studi Pemberitaan Media Tribunnews.com dan Tirto.id, Gender equality
- Ridhani A., Anang H. (2014) “*Wacana Kekerasan Fisik dalam Komik Jurnalistik Footnotes in Gaza*”, jurnal komunikasi, UII
- Galuh L.T. (2018) “*Sengketa Yerusalem antara Palestina dan Israel*”, Laporan penelitian
- Zulfa P. (2021) “*kritik sebagai Strategi Perlawanan dalam puisi-puisi Fārūq Juwaidah*”, Jurnal CMES, Vol XIV, No 1, Edisi Januari – Juni 2021
- Andi S., Zaenal A. (2016) “*Sejarah Zionisme dan berdirinya negara Israel*”, E-Jurnal: UIN Alauddin Makassar
- Misri A. M. (2015) “*PALESTINA DAN ISRAEL: Sejarah, Konflik dan Masa Depan*”, Aceh: UIN Ar-Raniry
<https://repository.uin-suska.ac.id>
<https://islamic-education.uui.ac.id/pendidikan-anti-kekerasan-dalam-al-quran/>
- Mufti M., “*Memaknai Kekerasan*”, Artikel ELSAM (Lembaga Studi & Advokasi Masyarakat)
[https://www.neliti.com/id/publications/74626/analisis-wacana-kritis-alternatif-menganalisis-wacana#:~:text=Analisis%20Wacana%20Kritis%20merupakan%20salah,analisis%20wacana%20\(Discourse%20Analysis\).](https://www.neliti.com/id/publications/74626/analisis-wacana-kritis-alternatif-menganalisis-wacana#:~:text=Analisis%20Wacana%20Kritis%20merupakan%20salah,analisis%20wacana%20(Discourse%20Analysis).)
- Eriyanto, Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media, 200-203
- Pietro C., Caterina F., (2015) “*Discourse and Practice of Violence in the Italian Extreme Right: Frames, Symbols, and Identity - Building in CasaPound Italia*”, journal Internasional
- Ummamah N. U., (2017) “*Gerakan Perlawanan Perempuan Dalam Novel (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills Dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari)*”, Skripsi
<https://www.cnnindonesia.com/internasional/20210520095646-125-644571/awal-mula-dan-alasan-israel-menyerang-palestina>. Terakhir 20 Mei 2021
<https://amp.kompas.com/internasional/read/2021/11/29/142241770/sejarah-negara-israel>. Terakhir di akses 29 November 2021
- Al – Qur’anul Karim dan terjemah, “*Mushaf Muslimah*”, (Bandung, Jabal Raudhotul Jannah, 2010)
<https://www.pinhome.id/blog/pengertian-kekerasan-menurut-para-ahli-dan-bentuknya/>. Terakhir Diakses pada 13 April 2023

<https://islamdigest.republika.co.id/berita/qi6g0c335/pandangan-islam-tentang-kekerasan-dan-penganiayaan#:~:text=REPUBLIKA.CO.ID%2C%20JAKARTA,yang%20berbeda%20agama%20dan%20keyakinan>. Terakhir Diakses pada 14 Oktober 2020

Ridwan E., "Relasi Simbol Terhadap Makna Dalam Konteks Pemahaman Terhadap Teks", ejournal, Hal 2

Departemen Pendidikan Nasional (2003) "Kamus Besar Bahasa Indonesia" PN.Balai Pustaka, Jakarta, hal 550

<https://www.gramedia.com/literasi/pengertian-kekerasan/>

Daffa K., (2020), *Pengertian Kekerasan Dalam Islam, Hukum Serta Dalilnya*, Artikel

<https://islamic-education.uui.ac.id/pendidikan-anti-kekerasan-dalam-al-quran/>

Humas (2023), *Indonesia Desak Penghentian Tindakan Kekerasan Pada Konflik Israel – Palestina*, Artikel, Terakhir diakses 10 Oktober 2023.

Ghita I., (2023), *Konflik Palestina – Israel, Jokowi Desak Perang Dan Kekerasan Segera Dihentikan*, Artikel, Terakhir diakses 10 Oktober 2023

<https://www.pinhome.id/blog/pengertian-kekerasan-menurut-para-ahli-dan-bentuknya/>

<https://kumparan.com/pengertian-dan-istilah/pengertian-kekerasan-menurut-ahli-dan-jenis-jenisnya-21APqVM5xZM/1> (Terakhir diakses 11 September 2023)

<https://islamdigest.republika.co.id/berita/qi6g0c335/pandangan-islam-tentang-kekerasan-dan-penganiayaan#:~:text=REPUBLIKA.CO.ID%2C%20JAKARTA,yang%20berbeda%20agama%20dan%20keyakinan>.

Nasaruddin U., (2020), *Menghindari Kekerasan, Menjunjung Nilai Kemanusiaan*, Artikel, Terakhir diakses 06 Februari 2020

Swara R., (2018), *Kekerasan Adalah Kezhaliman*, artikel, Terakhir diakses 22 Oktober 2018

Dede R., (2016), *ISLAM DAN RADIKALISME: Telaah atas Ayat-ayat "Kekerasan" dalam al-Qur'an*, ejournal, Vol.10, No.1

Syamsul D. M., (2023), *Hadits Tentang Palestina Di Akhir Zaman Dalam Agama Islam*, artikel, Terakhir diakses 2 November 2023

Rusman H. S., (2023), *Tanah Palestina Diharamkan Untuk Bani Israel*, artikel, Terakhir diakses 12 Oktober 2023

Hanif H., (2023), *Perbedaan Antara Yahudi, Israel, Dan Zionis*. Artikel DetikHikmah, Terakhir diakses 23 Oktober 2023

Kholida Q., (2023), *Kronologi Sejarah Palestina Dan Israel*, Artikel Detik.com, Terakhir diakses 21 Oktober 2023

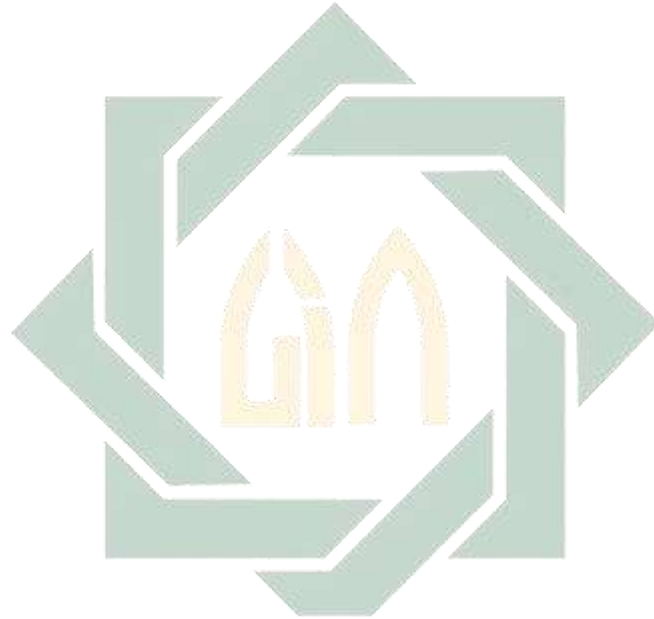
<https://voi.id/memori/51057/sejarah-sengketa-tanah-israel-palestina-di-sheikh-jarrah-siapa-yang-berhak-bermukim> (Terakhir diakses 11 Mei 2021)

Megawati A. T., Sarpin, Harnina R., (2018), "Kekerasan Simbolik Terhadap Wartawan Media Lokal Di Kota Kendari", ejournal.

Habiburrahman E.S., (2019), "Bumi Cinta" (Rencana Jahat), Novel.

Lutfan Faizi (2022), *“Apa Perbedaan Israel, Yahudi, dan Zionis? Ini Penjelasannya”*, Artikel (SindoNews.com)

Hanif Hawari (2023), *“Perbedaan Antara Yahudi, Israel, Dan Zionis Agar Tidak Salah”*, Artikel (Detik Hikmah)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A