

**KONVERSI AGAMA DALAM FILM MERINDU CAHAYA DE AMSTEL**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

dalam Program Studi Agama-agama



Oleh:

**Thohiratul Hasanah**

**NIM: 07040220076**

Dosen Pembimbing:

**Dr. Akhmad Siddiq, MA**

**PROGRAM STUDI AGAMA-AGAMA**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

**Nama** : Thohiratul Hasanah  
**NIM** : 07040220076  
**Prodi** : Studi Agama-agama  
**Fakultas** : Ushuluddin dan Filsafat  
**Judul Skripsi** : KONVERSI AGAMA DALAM FILM MERINDU CAHAYA  
DE AMSTEL

Dengan ini mengatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya pribadi, kecuali beberapa bagian ada yang berasal dari sumber lain.

Sidoarjo, 20 Desember

Saya yang Menyatakan



Thohiratul Hasanah

NIM. 07040220076

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Skripsi yang berjudul “Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel”  
yang ditulis oleh Thohiratul Hasanah ini telah disetujui pada tanggal 17 Oktober 2023

Surabaya, 17 Oktober 2023  
Pembimbing,



**Dr. Akhmad Siddiq, MA**  
NIP. 197708092009121001

## PENGESAHAN SKRIPSI

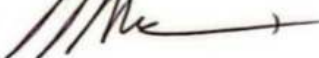
Skripsi yang berjudul "Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel" yang ditulis oleh Thohiratul Hasanah ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 28 Desember 2023.

### Tim Penguji:

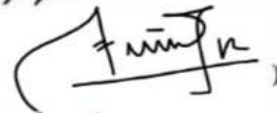
1. Dr. Akhmad Siddiq, MA

(  )

2. Dr. Haqqul Yaqin, M.Ag

(  )

3. Feryani Umi Rosidah, S.Ag, M.Fil.I

(  )

4. Khalimatu Nisa', MA

(  )

Surabaya, 28 Desember 2023



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D  
NIP. 197008132005011003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Thohiratul Hasanah  
NIM : 07040220076  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ushuluddin dan Filsafat/ Prodi Studi Agama-agama  
E-mail address : thohirahasanah@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi (v)  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel**

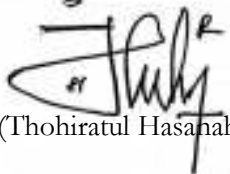
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2024

Penulis



(Thohiratul Hasanah)

## ABSTRAK

**Judul** : Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel  
**Nama** : Thohiratul Hasanah  
**Nim** : 07040220076

Konversi agama merupakan perpindahan atau perubahan keyakinan yang menjadikan seseorang mencari ketenangan batin, mencari hal-hal baru yang dianggap benar. Faktor penyebab perpindahan agama ada dua macam, yaitu faktor internal yang berasal dari diri sendiri dan faktor eksternal yang berasal dari luar. Peran utama seseorang dalam melakukan perpindahan agama adalah pengaruh supranatural. Dalam penelitian ini bertujuan untuk mengkaji proses dan faktor yang mempengaruhi perpindahan agama yang dilakukan oleh tokoh dalam film Merindu Cahaya de Amstel. Penelitian ini menggunakan teori konversi agama dari pemikiran Max Heirich. Menurut Heirich ada 4 faktor dari konversi agama yaitu pengaruh Ilahi, pembebasan tekanan batin, suasana pendidikan, dan pengaruh sosial. Untuk itu peneliti menggunakan metode analisis isi yang mencakup pendekatan kualitatif dengan memusatkan perhatian pada pesan-pesan melalui media. Metode ini memungkinkan penarikan kesimpulan tentang konten, topik, dan aspek lainnya. Dalam proses analisis data, peneliti menggunakan tiga tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Penelitian ini menemukan bahwa faktor penyebab kedua tokoh berpindah agama dalam film Merindu Cahaya de Amstel yaitu tokoh bernama Khadija berpindah agama karena faktor internal yang berasal dari dirinya dan tokoh bernama Nicholas berpindah agama karena faktor eksternal yaitu oleh mencari tahu tentang Islam melalui ilmu pengetahuan.

**Kata kunci:** Konversi Agama, Film Merindu Cahaya De Amstel, dan Keyakinan.

## DAFTAR ISI

COVER	
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	5
F. Metodologi Penelitian.....	9
1. Jenis dan Sifat Penelitian.....	10
2. Sumber Data.....	12
3. Metode Analisis Data.....	12
G. Sistematika Pembahasan.....	13
BAB II KERANGKA TEORI.....	15
A. Konversi Agama.....	15

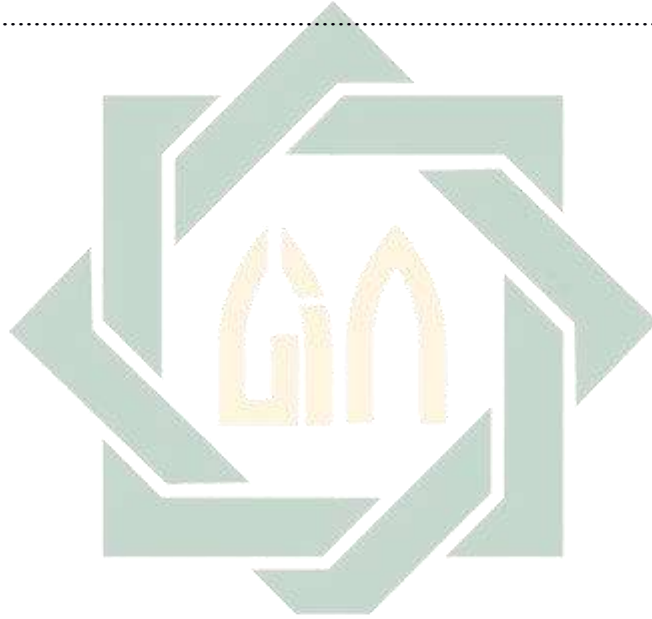
B. Faktor yang Mempengaruhi Tindakan Konversi Agama.....	21
BAB III PEMAPARAN DATA.....	29
A. Profil Film Merindu Cahaya De Amstel.....	29
B. Aktor/ Aktris dan Karakternya Dalam Film Merindu Cahaya De Amstel.....	32
C. Visualisasi Proses Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel....	37
BAB IV ANALISIS DATA.....	44
A. Proses Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel.....	45
1. Proses Konversi Agama Marien Veenhoven atau Khadija.....	45
2. Proses Konversi Agama Nicholas van Djik.....	50
B. Faktor Konversi Agama dalam Film Merindu Cahaya De Amstel.....	53
BAB V PENUTUP.....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR TABEL

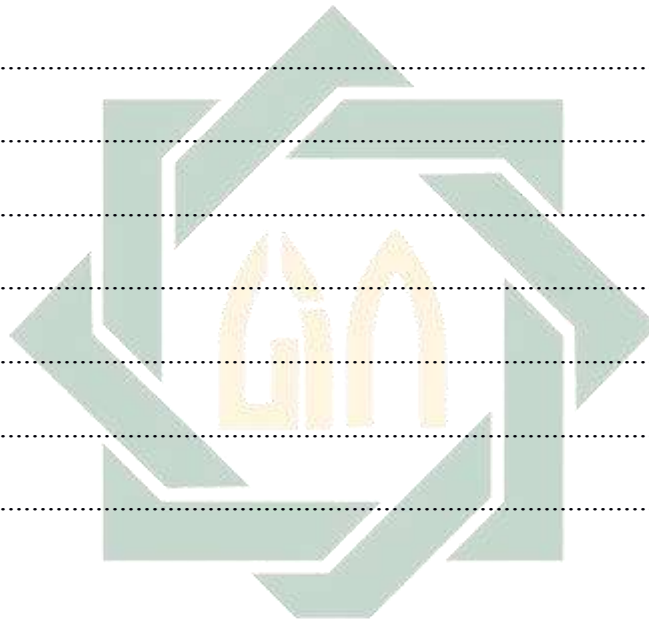
Tabel 3.1.....	32
Tabel 3.2.....	38
Tabel 4.1.....	56



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Profil Film.....	29
Gambar 4. 1.....	45
Gambar 4. 2.....	46
Gambar 4. 3.....	47
Gambar 4. 4.....	47
Gambar 4. 5.....	48
Gambar 4. 6.....	50
Gambar 4. 7.....	50
Gambar 4. 8.....	51
Gambar 4. 9.....	52



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

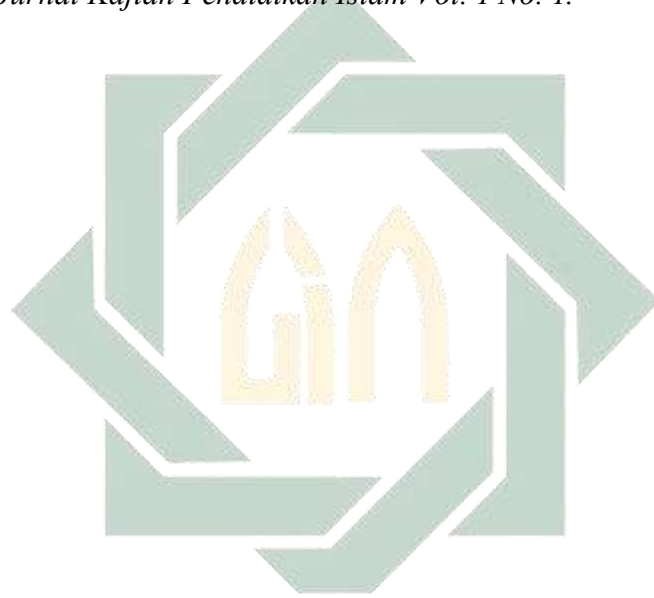
## DAFTAR PUSTAKA

- Akmalsyah Rizky, (2010), *Analisis Semiotika Film A Mighty Heart*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Syarif Hidaayatullah Jakarta).
- Arumsari Dwi Renny, (2022), "Agama dan Kepribadian Analisis Psikologi Sastra dalam Teks Film Umar Ibn al-Khattab", *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa Vol. 1 No. 4*.
- Asri Rahman, (2020), "Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film "Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI)""", *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial, Vol. 1, No.2*.
- Dianto Icol, (2022), "Konversi Agama dalam Perdebatan Akademis", *Al-Irsyad: Jurnal Bimbingan Konseling Islam Vol. 4, No. 1*
- Fadhilla Nurul Annisa, Ismandianto, (2023), " Semiotika Umberto Eco Dalam Representasi Perempuan Film Animasi Disney Raya and the Last Dragon", *Medium*.
- Fadli Muhammad Rijal, (2021), "Memahami desain metode penelitian kualitatif", *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum, ISSN: 1412-1271 (p); 2579-4248 (e) Vol. 21. No. 1*.
- Hamid Abdul, (2017), "Agama dan Kesehatan Mental dalam Perspektif Psikologi Agama", *Jurnal Kesehatan Tadulako Vol.3 no.1*.
- Hastim Purwanti Ayu, (2014), *Representasi Makna Film Surat Kecil Untuk Tuhan (Pendekatan Analisis Semiotika)*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar).
- Hayani Rifza, (2022), *Hubungan Pembelajaran Psikologi Agama Dengan Perilaku Keagamaan Mahasiswa Pendidikan Agama Islam Angkatan 2017 Fakultas Tarbiyah dan Keguruan*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Pekanbaru).
- Hidayat Indra, (2016), "Konversi Agama dan Permasalahannya Dalam Kehidupan Modern", *Al-Murshalah Vol. 2 No. 1 p-ISSN: 2442-7268 e-2621-8240*.

- Hurriyah Zidayatul, (2019), *Pengaruh Film Animasi Religi Terhadap Perkembangan Religiusitas Anak*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya).
- Ilahi Kurnial, Rabain Jamaluddin, Sarifandi Suja'I, (2018), "Konversi Agama pada Masyarakat Suku Minangkabau", *Religio: Jurnal Studi Agama-agama Vol. 8, No. 2*
- Imanto Teguh, (2007), "Film Sebagai Proses Kreatif dalam Bahasa Gambar", *Jurnal Komunikologi Vol. 4 No. 1*.
- Indriani Dinah, Sili Surya, Ariani Setya, (2019), "An Analysis of Intrinsic Elements in Mama Film by Andres Muschietti", *Jurnal Ilmu Budaya Vol. 3, No. 1*
- Isnaini Intan, (2020), *Komodifikasi Nilai Keislaman Dalam Film 99 Cahaya Di Langit Eropa*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan).
- Khairiyah, (2018), "Fenomena Konversi Agama di Kota Pekanbaru (Kajian Tentang Pola dan Makna)", *Toleransi: Media Komunikasi Umat Beragama Vol. 2*
- Nisa Ma'rifatun, (2020), *Nilai-nilai Religius dalam Film Ajari Aku Islam dan Relevansinya Terhadap Materi Pendidikan Agama Islam*, (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Purwokerto).
- Putra Dwi Reza, (2022), *Analisis Nilai-nilai Akhlak dalam Film Kiamat Sudah Dekat (Pendekatan Psikologi Komunikasi)*, (Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung).
- Ridwan Saftani, (2017), "Konversi Agama dan Faktor Ketertarikan Terhadap Islam (Studi Kasus Muallaf Yang Memeluk Islam Dalam Acara Dakwah Dr. Zakir Naik di Makassar)", *Sulesana Vol. 11*.
- Rijali Ahmad, (2018), "Analisis Data Kualitatif", *Jurnal Alhadharah, Vol. 17 No. 33*.
- Rustina N., (2018), "Konsep Hidayah Dalam Al-Qur'an", *Jurnal Fikratuna Vol. 9, No. 1*
- Sari Dona Ria, (2018), *Pengaruh Pemahaman Agama Terhadap Perilaku Keagamaan Remaja Desa Ngestirahayu Kecamatan Punggur Kabupaten Lampung Tengah*, (Skripsi Sarjana, Institut Agama Islam Negeri Metro).

Trifita Amjad, Arrahmah Khasanah Fathiyah, (2023), "Komodifikasi Agama Halal Tourism Dalam Perspektif Dakwah", *Journal of Islamic Communication Studies*.

Yuhani'ah Rohmi, (2022), "Psikologi Agama Dalam Pembentukan Jiwa Agama Remaja", *Jurnal Kajian Pendidikan Islam Vol. 1 No. 1*.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A