

SEJARAH TRADISI PETIK LAUT DI DESA KALIBUNTU

PROBOLINGGO 1960-2023

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana dalam Program (S-1)

Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Imron

NIM: A92217073

SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UIN SUNAN AMPEL SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imron
NIM : A92217073
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu Probolinggo 1960-2023

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 09 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Imron

NIM. A92217073

PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SEJARAH TRADISI PETIK LAUT DI DESA KALIBUNTU PROBOLINGGO

oleh
Imron
NIM. A92217073

Telah diperiksa dan disetujui untuk ditaji di depan dewan pengaji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 19 Desember 2021


Pembimbing 1

Dr. Yusuf SS, M.FIL
NIP. 20051106

Pembimbing 2

Dr. Ahmad Nur Faud M.A.,
NIP. 19641111993031002

Mengarahkan,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Ima Tingsih Iman Santosa, M.FIL
NIP. 197612222006041002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

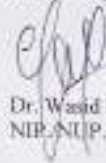
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi dengan judul Sejarah Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu Probolinggo 1960 – 2023 yang disusun oleh Imron (NIM. A92217073) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 03 Januari 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Wasid Mansur, SS, M.Fil.
NIP./NUP. 2005196

Anggota Penguji II



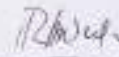
Dr. Ahmad Nur Fuad, M.A.
NIP./NUP. 196411111993031002

Anggota Penguji III



Dr. Muhammad Khodafi, M.Si.
NIP./NUP. 197211292000031001

Anggota Penguji IV



Rochimah, M.Fil.
NIP./NUP. 196911041997032002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



I. Mohammad Kurjuni, M.Ag.
NIP. 196909251994031002

PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Imron
 NIM : A92217073
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
 E-mail address : imronmuhammad567@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Sejarah Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu Probolinggo 1960-2023.

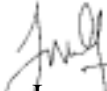
beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 5 Januari 2024

Penulis,


Imron

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang “Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu Probolinggo”. Peneliti mengerucutkan pembahasan pada tiga pokok pembahasan, yaitu : 1.) bagaimana sejarah asal usul tradisi petik laut di Desa Kalibuntu, 2.) prosesi dan nilai-nilai tradisi petik laut, serta 3.) perkembangan dan perubahan yang terjadi pada tradisi petik laut di Desa Kalibuntu.

Penelitian ini menggunakan metodologi historis dengan pendekatan antropologi dengan teori fungsionalisme yang dirumuskan oleh Bronislaw Malinowski guna memaparkan fakta budaya. Metode yang digunakan adalah ialah metode penelitian sejarah dengan langkah – langkah yaitu heuristic, verifikasi, interpretasi dan historiografi.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa sejarah asal-usul tradisi petik laut di Desa Kalibuntu bermula dari inisiatif 15 tokoh masyarakat Desa Kalibuntu untuk melakukan sedekah laut (petik laut). Tradisi petik laut di Desa Kalibuntu tak lepas dari kepercayaan masyarakat Kalibuntu terhadap roh-roh nenek moyang maupun kekuatan alam semesta. Perkembangan dan perubahanpun terjadi seiring berkembangnya zaman. Perkembangan dan perubahan ini terjadi dalam berbagai aspek seperti ide, dimana ide disini meliputi kepercayaan, yang kini dianggap sebagai hiburan, material yang meliputi tentang persembahan/sesajen yang semakin lama semakin meriah dan membutuhkan biaya yang lebih banyak, dan ekspresi yang meliputi tentang pelaku dalam pelaksanaan tradisi petik laut, konsep pemilihan panitia yang lebih meluas, kuantitas pengunjung menjadi lebih banyak, serta respon masyarakat yang sangat antusias.

Kata kunci : sejarah, petik laut, perkembangan, perubahan

ABSTRACT

This thesis discusses the “Sea Picking Tradition in Kalibuntu Village, Probolinggo”. The researcher focused the discussion on three main points, namely: 1.) the history of the origins of the sea-picking tradition in Kalibuntu Village, 2.) the procession and values of the sea-picking tradition, and 3.) developments and changes that have occurred in the sea-picking tradition in Kalibuntu Village.

This research uses historical methodology with an anthropological approach with functionalism theory formulated by Bronislaw Malinowski to explain cultural facts. The method used is a historical research method with steps, namely heuristics, verification, interpretation and historiography.

From the results of this research, it can be concluded that the historical origins of the sea picking tradition in Kalibuntu Village began with the initiative of 15 Kalibuntu Village community leaders to carry out sea alms (sea picking). The sea picking tradition in Kalibuntu Village cannot be separated from the Kalibuntu people’s belief in ancestral spirits and the power of the universe. Developments and changes occur as time goes by. This development and change occurs in various aspects such as ideas, where ideas here include beliefs, which are now considered entertainment, materials which include offerings/offerings which are getting more and more festive and require more costs, and expressions which include actors in implementation. The tradition of picking the sea, the concept of committee selection being wider, the quantity of visitors increasing, and the public response being very enthusiastic.

Keywords: history, petik laut, development, change

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
PENGESAHAN TIM PENGUJI	v
PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
KATA PENGANTAR	ix
UCAPAN TERIMAKASIH	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Pendekatan dan Kerangka Teori	10
G. Metode Penelitian	11
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II	17
SEJARAH ASAL – USUL TRADISI PETIK LAUT DI DESA	17
KALIBUNTU	17
A. Gambaran Umum Desa Kalibuntu	17
B. Kondisi Sosial dan Budaya	21
C. Sejarah Petik Laut Desa kalibuntu	30
BAB III	32
PROSESI DAN NILAI – NILAI DALAM TRADISI PETIK LAUT DI DESA KALIBUNTU	32
A. Pengertian Tradisi Petik Laut	32

B. Prosesi Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu	36
1. Pra – Acara.....	37
2. Acara inti Pelepasan Bhitek	42
3. Pasca Acara	49
C. Nilai-nilai dalam Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu	52
BAB IV	55
PERKEMBANGAN DAN PERUBAHAN PETIK LAUT DI DESA	55
KALIBUNTU	55
A. Perkembangan Tradisi Petik Laut di Desa kalibuntu	55
1. Acara keagamaan.....	55
2. Hiburan	57
3. Panitia, waktu pelaksanaan, dan pengunjung.....	58
B. Perubahan Tradisi Petik Laut di Desa Kalibuntu	59
1. Periode 1960-2004	59
2. Periode 2004-2023	63
BAB V	66
PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN-LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

gambar 2. 1 Peta Desa kalibuntu.....	18
gambar 2. 2 Peta sungai kalibuntu	19
gambar 2. 3 sungai Kalibuntu tampak dekat.....	20
gambar 3. 1 BHITEK (kapal yang berisi sesajen).....	43
gambar 3. 2 penarikan BHITEK oleh kapal besar	44
gambar 3. 3 makam Mbah Saima.....	46
gambar 3. 4 makam Mbah Saima.....	46
gambar 3. 5 makam Mbah Topan	47


 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.

Abdurrahman, Imanuddin. Tradisi Malam 1 Suro dalam Masyarakat Jawa & Perspektif Islam. <https://tirto.id/tradisi-malam-1-suro-dalam-masyarakat-jawa-perspektif-islam-gm81>. Tirto.id, 18 Juli 2023.

Amin. Wawancara. Probolinggo, 21 Maret 2023.

Buali. Wawancara. Probolinggo, 13 Juli 2023.

D.E, Relin. *Teologi Hindu dalam Tradisi Petik Laut pada Masyarakat Jawa di Pantai Muncar Desa Kedungrejo Kecamatan Muncar Kabupaten Banyuwangi Jawa Timur*. Skripsi. Bali: Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar, 2014.

Fajar, Ahmad Shofiyullah. *Sejarah dan Pengaruh Nilai-Nilai Islam dalam Tradisi Petik Laut (Rokat Tase') di Desa Pasongsongan kecamatan Pasongsongan kabupaten Sumenep*. Skripsi. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2020.

Farisi, Salman. *Perkembangan Tradisi Petik Laut di Pesisir Pantai TPI (Tempat Pelelangan Ikan) Paiton Probolinggo 2000 – 2016*". Skripsi, Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2019.

<https://bakri.uma.ac.id/wp-content/aploats/2020/07/Pert.-3.2-antropologi-budaya>

Kushandajani. *Makna Otonomi Daerah di Wilayah Laut Bagi Masyarakat Pesisir*. Semarang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Diponegoro, 2018.

Marfai, Muh. Aris. *Pengantar Etika Lingkungan dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 2016.

Masyarakat Dusun Plandengan. Wawancara. Probolinggo 2 Agustus 2023.

Mufid, Ahmad Syafi'i. *Tangklukan, Abangan, dan Tarekat: Kebangkitan Agama di Jawa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2006.

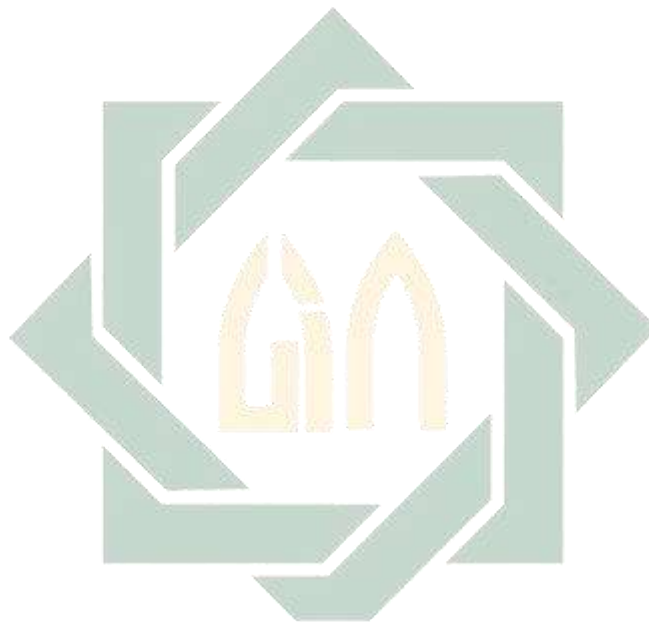
Mustain. Wawancara. Probolinggo, 6 Juli 2023.

Nisak, Khoirotun. *Pendekatan Historis, Antropologis, dan Sosiologis*. <https://www.kompasiana.com/khoirotunnisak/5df5b314d541df66852b1062/pendekatan-historis-antropologis-sosiologis>. Kompasiana. 15 Desember, 2019.

- Rapanna, Patta. *Membumikan Kearifan Lokal Menuju Kemandirian Ekonomi*. Makassar: CV Sah Media, 2016.
- Ricklefs, M.C. *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangannya dari 1930 sampai Sekarang*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta, 2013.
- Sadrach, Anasthasia R.Y. *33 Pantai Tersembunyi di Yogyakarta*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2012.
- Saiful. Wawancara. Probolinggo, 9 Juli 2023.
- Sawiji, Asri. Dkk. "Petik Laut dalam Tinjauan Sains dan Islam", *Jurnal Teknik Lingkungan* Vol. 2 No. 2, (Juli, 2017).
- Setiawan, Eko. "Eksistensi Budaya Bahari Tradisi Petik Laut di Muncar Banyuwangi", *Universum Journal* Vol. 10 No. 2 (Juli, 2016).
- Sianturi, Emroni. *Stori Bapak: Asal-usul Petik Laut Desa Kalibuntu*. <https://ngalakocak.blogspot.com/2023/06/stori-bapak-asal-muasal-petik-laut-desa.html?m=1>. Blogspot. 18 Juni, 2023.
- Simanjuntak, Bungaran Antonius. *Tradisi, Agama, dan Akseptasi Modernisasi pada Masyarakat Pedesaan Jawa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2016.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R & D*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sulaiman, Bustami. Lutfi, Mohammad. *Potensi Mangrove Sebagai Sumber Kehidupan Masyarakat Pesisir Agar Lingkungan Asri*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia, 2019.
- Suripto, Adi. *Nilai-nilai Hindu dalam Budaya Jawa*. Bekasi: Media Hindu, 2006.
- Syam, Nu. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2005.
- Tarjo. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit CV Budi Utama, 2019.
- Ummah, Khothibhatul. *Peristiwa Komunikasi Petik Laut Masyarakat Nelayan Muncar Dalam Bentuk Pitutur Macapatan*. Tesis. Semarang: Universitas Diponegoro Semarang, 2019.
- W. Pranoto, Suhartono. *Teori dan Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2010.

Wardoyo, Prasto. K. Anam, Anang. Gunung Kawi Fakta dan Mitos. Surabaya: Lingua Kata, 2009.

Wati, Lina Asmara. Primyastanto, Mimit. Ekonomi Produksi Perikanan dan Kelautan Modern: Teori dan Aplikasinya. Malang: Universitas Brawijaya Press, 2018.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A