

**KILIR LIDAH, SENYAPAN, DAN BENTUK PSIKOLOGI  
UJARAN NAJWA SHIHAB  
DI KANAL YOUTUBE *NAJWA SHIHAB*  
KAJIAN PSIKOLINGUISTIK**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**NURUL IRTADDA**

**A94219058**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Irtadda  
NIM : A94219058  
Program Studi : Sastra Indonesia  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Kilir Lidah, Senyapan, dan Bentuk Psikologi Ujaran Najwa Shihab  
Di Kanal Youtube *Najwa Shihab*  
Kajian Psikolinguistik**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 17 Desember 2023

membuat pernyataan



Nurul Irtadda  
A94219058

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**KILIR LIDAH, SENYAPAN, DAN BENTUK PSIKOLOGI UJARAN  
NAJWA SHIHAB**

**DI KANAL YOUTUBE *NAJWA SHIHAB***

**KAJIAN PSIKOLINGUISTIK**

Oleh

Nurul Irtadda

A94219058

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada program  
studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 16 Desember 2023

Pembimbing 1



Haris Shofiyuddin, M. Fil. I  
NIP. 198204182009011012

Pembimbing 2



Guntur Sekti Wijaya, M.A  
NIP.198605242019031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sastra Indonesia



Haris Shofiyuddin, M. Fil. I  
NIP. 198204182009011012

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Kilir Lidah, Senyapan, dan Bentuk Psikologi Ujaran Najwa Shihab Di Kanal Youtube *Najwa Shihab*: Kajian Psikolinguistik** yang disusun oleh Nurul Irtadda (A94219058) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sastra (S.S.) pada Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 19 Desember 2023

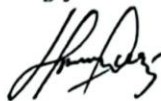
Dewan Penguji:

Penguji 1



**Haris Shofiyuddin, M.Fil.I.**  
NIP. 198204182009011012

Penguji 2



**Guntur Sekti Wijaya, M.A.**  
NIP. 198605242019031004

Penguji 3



**Moh. Atjurrhman, M.A.**  
NIP. 198510072019031002

Penguji 4



**Novia Adibatus Shofa, S.S., M.Hum.**  
NUP. 202111012

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora



**Mohammad Kurjum, M. Ag.**  
NIP. 196909251994031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nurul Irtadda  
NIM : A99219058  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Sastra Indonesia  
E-mail address : nurulirtadda@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

KILIR LIDAH, SENYAPAN, DAN BENTUK PSIKOLOGI

UJARAN NAWA SHIHAB

DI KANAL YOUTUBE NAWA SHIHAB KAJIAN PSIKOLINGUISTIK

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 19 Desember 2023

Penulis

( Nurul Irtadda. )  
*nama terang dan tanda tangan*

## ABSTRACT

Irtadda, Nurul (2023). Glitter of the Tongue, Silences, and the Psychological Form of Najwa Shihab's Speech on Najwa Shihab's Youtube Channel Psycholinguistic Studies. Indonesian Literature, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisor 1: Haris Shofiyuddin, M.Fil. I. Advisor 2: Guntur Sekti Wijaya, M.A.

This research uses Soenjono Dardjowidjojo's psycholinguistic theory. In this research, we describe the incidents of tongue twisters and silences as well as the psychological forms in Najwa Shihab's speech using psycholinguistic studies. Language psychology deals with comprehension, language acquisition, and production. A psycholinguistic study written by Soenjono Dardjowidjojo discusses sentence production. When someone produces a sentence, there are often several obstacles or how the process of utterance occurs.

This research examines Najwa Shihab's speech using the psycholinguistic theory of slip of the tongue and silence. There were several obstacles, mistakes and silences in the spoken speech so that the sentence did not match or became less than perfect. The method used in this research is a qualitative descriptive method. The data collection technique used was watching the videos from the Shihab & Shihab edition and the deliberation edition, then collecting data and transcribing the results obtained.

The results of this research are that selective slip of the tongue is caused by pronunciation of two syllables with the same semantic field and excessive pronunciation of words. Assembling slip of the tongue is caused by moving words and anticipating a sound that occurs in front or behind. The psychological form of Najwa Shihab's speech is that it is caused by forgetting, being surprised, being in a hurry, interrupting or interrupting speech, resulting in mistakes and silence. The slip of the tongue and silence in Najwa Shihab's speech occurred because Najwa Shihab was too careful about the topics discussed, such as religious topics, namely in the Shihab & Shihab edition.

Keyword: Najwa Shihab's speech, psycholinguistics, slip of the tongue, silence

## ABSTRAK

Irtadda, Nurul (2023). *Kilir Lidah, Senyapan, dan Bentuk Psikologi Ujaran Najwa Shihab Di Kanal Youtube Najwa Shihab Kajian Psikolinguistik*. Sastra Indonesia, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing 1: Haris Shofiyuddin, M.Fil. I. Pembimbing 2: Guntur Sekti Wijaya, M.A.

Penelitian ini menggunakan teori psikolinguistik Soenjono Dardjowidjojo. Pada penelitian ini mendeskripsikan peristiwa kilir lidah dan senyapan serta bentuk psikologi dalam ujaran Najwa Shihab menggunakan kajian psikolinguistik. Psikologi berbahasa berhubungan dengan komprehensi, pemerolehan bahasa, dan produksi. Kajian psikolinguistik yang ditulis oleh Soenjono Dardjowidjojo membahas mengenai produksi kalimat. Saat seseorang memproduksi sebuah kalimat sering terjadi beberapa hambatan atau bagaimana proses dari sebuah tuturan.

Pada penelitian ini mengkaji tuturan Najwa Shihab dengan menggunakan teori psikolinguistik kilir lidah dan senyapan. Terjadi beberapa kali hambatan, kekeliruan, dan senyap dalam ujaran yang diucapkan sehingga kalimat tersebut tidak sesuai atau menjadi kurang sempurna. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu menyimak video edisi Shihab & Shihab dan edisi musyawarah, kemudian mengumpulkan data, dan transkrip hasil yang diperoleh.

Hasil dari penelitian ini yaitu kilir lidah seleksi disebabkan karena pengucapan dua suku kata dengan medan semantik yang sama dan pengucapan kata yang teralu berlebihan. Kilir lidah assembling disebabkan karena pemindahan kata dan mengantisipasi suatu bunyi yang terjadi di depan atau di belakang. Bentuk psikologi ujaran Najwa Shihab yaitu disebabkan karena lupa, kaget, terburu-buru, dipotong atau memotong ujaran sehingga terjadinya kekeliruan dan senyapan. Kilir lidah dan senyapan pada ujaran Najwa Shihab terjadi karena Najwa Shihab terlalu berhati-hati pada topik yang dibahas seperti pada topik keagamaan yaitu pada edisi Shihab & Shihab.

Kata kunci: ujaran Najwa Shihab, psikolinguistik, kilir lidah, senyapan

## DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR KEASLIAN TULISAN .....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT .....	vi
ABSTRAK .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I <u>P</u> ENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penelitian Terdahulu.....	7
BAB II <u>L</u> ANDASAN TEORI .....	12
2.1 Psikolinguistik .....	13
2.2 Produksi Kalimat .....	14
2.2.1 Kilir Lidah .....	15
2.2.1.1 Kilir Lidah Seleksi .....	16
2.2.1.1.1 Kilir Lidah Semantik .....	16
2.2.1.1.2 Kilir Lidah <i>Assembling</i> .....	17
2.2.2 Senyapan.....	18
BAB III <u>M</u> ETODE PENELITIAN.....	21



3.1 Rancangan Penelitian .....	21
3.2 Data Dan Sumber Data .....	22
3.2.1 Sumber Data .....	22
3.2.2 Data .....	22
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	22
3.3.1 Menyimak Video .....	22
3.3.2 Pengumpulan Data .....	23
3.3.3 Analisis Data .....	23
<b>BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>24</b>
4.1. Kilir Lidah .....	24
4.1.1. Kilir Lidah Seleksi .....	25
4.1.2 Kilir Lidah <i>Assembling</i> .....	30
4.2 Senyapan .....	36
4.2.1 Senyapan Diam .....	37
4.2.2 Senyapan Terisi .....	57
4.3 Bentuk Psikologi .....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>79</b>
5.1 Simpulan .....	79
5.2 Saran .....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>83</b>

## DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A. (2003). *Psikolinguistik: Kajian Teoretik*. Rineka Cipta.
- Dardjowidjojo, S. (2003). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa Manusia*. Yayasan Obor Indonesia.
- Dwi Utari & Nur Aini Puspitasari. (2020). Kesalahan Produksi Kalimat Pada Lomba Debat Konstitusi Mahasiswa Tahun 2018. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2), 154–165. <https://doi.org/10.46244/metamorfosa.v8i2.1065>.
- Febriani, S., & Emidar, E. (2020). Gaya Bahasa Retoris Dan Kiasan Najwa Shihab Dalam Gelar Wicara Mata Najwa Di Trans7. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(3), 408. <https://doi.org/10.24036/108226-019883>.
- Fitrotunnisa Karina, M., Nurika Irma, C., & Permadi, D. (2021). *Bentuk Campur Kode Dan Alih Kode Dalam Catatan Najwa Bersama Maudy Ayunda Pada Channel Youtube Narasi Najwa Shihab*. 01(02), 80. <https://jurnal.uns.ac.id/transling>.
- Harley, T. A. (2006). *The psychology of language: From data to theory* (2. ed., reprinted). Psychology Press.
- Jaeger, J. J. (2004). *Kids Slips: Whats Young Children's Slips of the Tongue Reveal About Language Development*. Taylor & Francis.
- Kridalaksana, H. (1982). *Fungsi Bahasa dan Sikap Bahasa* (Cetakan 4). Nusa Indah.

- Lestari, N. D. (2021). Kesenyapan dan Kekeliruan Wicara Public Speaking dalam Produksi Kalimat serta Hubungannya dengan Pemakaian Memori. *MEDIAKITA*, 4(2). <https://doi.org/10.30762/mediakita.v4i2.2619>
- Manshur, A., & Zaidatul Istiqomah, F. (2021). Senyapan Dan Kilir Lidah Dalam Acara Gelar Wicara Mata Najwa 2020 Sebagai Kajian Psikolinguistik. *Jurnal Peneroka*, 1(01), 24. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v1i01.736>
- Mayer, C. F. (2010). *Introducing English linguistics International Student Edition*. Cambridge University Press.
- Moleong, L. J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Rosdakarya.
- Natsir, N. (2017). Hubungan Psikolinguistik dalam Pemerolehan dan Pembelajaran Bahasa. *Jurnal Retorika*, Volume 10, No 1.
- Nurfaridah, F., Harras, K. A., & Nurhadi, J. (2022). Kilir Lidah pada Produksi Ujaran dalam Akun Youtube Arief Muhammad. *Dinamika*, 5(1), 10. <https://doi.org/10.35194/jd.v5i1.1860>
- Nurrohmah, F. (2021). *Analisis Senyapan dan Kilir Lidah Pada Produksi Ujaran "Belibetnya Isyana Saraswati."* 7 (2), 2021. <http://dx.doi.org/10.33369/diksa.v7i2.22653>
- Pangesti, F. (2019). *Senyapan dan Kilir Lidah Berdampingan dalam Produksi Ujaran*. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2019.002.01.02>
- Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, & Novitasari, R. (2022). Produksi Kalimat Di Media Sosial Youtube. *Hasta Wiyata*, 5(1), 22–31. <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2022.005.01.02>

- Ritonga, S. (2018). Analisis Tokoh (Najwa Shihab) Berdasarkan Teori Komunikasi Antarpribadi. *Jurnal Simbolika: Research and Learning in Communication Study*, 3(2), 71. <https://doi.org/10.31289/simbollika.v3i2.1452>
- Setyowati, Y., & Naryoso, A. (t.t.). Analisis Kemampuan Public Speaking dan Komunikasi Konvergensi Host Pada Acara Talkshow Mata Najwa Metro TV. *Jurnal Interaksi Online*, Vol. 7, No. 4.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistis*. Duta Wacana University Press.
- Sukmawan, R. (2016). *Kekeliruan Bicara Pada Mahasiswa dan Dosen: Suatu Kajian Psikolinguistik*. Vol 10, No 1 (2016).
- Wekke, I. S. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. CV. Adi Karya Mandiri.
- Witdianti, Y., & Nursalim, N. (2023). Kilir Lidah Dalam Pidato Persuasif Siswa Kelas IX MTs. Al-Maarif 1 Aimas Kabupaten Sorong. *Jurnal Pendidikan*, 11(1), 203–207. <https://doi.org/10.36232/pendidikan.v11i1.3043>