



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

**PENGARUH BUDAYA *COSPLAY* DAN MOTIF
KOMUNIKASI TERHADAP MINAT BELAJAR
BAHASA JEPANG PADA KOMUNITAS
COSPLAYER SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya Guna Memenuhi Salah Satu Syarat dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Oleh:

DODIK ANGGORO PUTRO
NIM: 04020520048

Dosen Pembimbing:

Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I
NIP: 19711017199803001

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI
UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA
2024**

PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dodik Anggoro Putro

NIM : 04020520048

Prodi : Ilmu Komunikasi

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul ***Pengaruh Budaya Cosplay Dan Motif Komunikasi Terhadap Minat Belajar Bahasa Jepang Pada Komunitas Cosplayer Surabaya*** adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 03 Januari 2024
Yang membuat pernyataan



Dodik Anggoro Putro
04020520048

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Dodik Anggoro Putro
NIM : 04020520048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Budaya Cosplay Dan Motif
Komunikasi Terhadap Minat Belajar Bahasa
Jepang Pada Komunitas Cosplayer Surabaya

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 05 Desember 2023

Menyetujui Pembimbing,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag, M.Fil.I

NIP: 19711017199803001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

PENGARUH BUDAYA *COSPLAY* DAN MOTIF
KOMUNIKASI TERHADAP MINAT BELAJAR BAHASA
JEPANG PADA KOMUNITAS *COSPLAYER* SURABAYA

SKRIPSI

Disusun Oleh
Dodik Anggoro Putro
04020520048

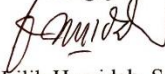
Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata
Satu
Pada tanggal 03 Januari 2024
Tim Penguji

Penguji I



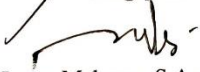
Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 197110171998031001

Penguji II



Dr. Hj. Lilik Hamidah, S.Ag., M.Si
NIP. 197312171998032002

Penguji III



Imam Maksum, S.Ag., M.Ag
NIP. 197306202006041001

Penguji IV



Dr. Fikry Zahra Emeraldien, S.I.Kom., M.A
NIP. 198908282020122016

Surabaya, 03 Januari 2024
Dekan,



Dr. Moch. Choirul Arif, S.Ag., M.Fil.I
NIP. 19711017199803001

iii



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dodik Anggoro Putro
NIM : 04020520048
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi / Ilmu Komunikasi
E-mail address : dodikanggorop@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Pengaruh Budaya Cosplay dan Motif Komunikasi Terhadap Minat Belajar Bahasa Jepang pada Komunitas Cosplayer Surabaya

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 6 Januari 2024

Penulis

(Dodik Anggoro Putro)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Dodik Anggoro Putro, 04020520048, 2024. *Pengaruh Budaya Cosplay dan Motif Komunikasi Terhadap Minat Belajar Bahasa Jepang pada Komunitas Cosplayer Surabaya*

Penelitian ini bertujuan menjelaskan pengaruh budaya *cosplay* dan motif komunikasi terhadap minat belajar bahasa Jepang pada Komunitas *Cosplayer* Surabaya.

Untuk mengetahui persoalan tersebut, peneliti menggunakan metode dan pendekatan kuantitatif untuk mengumpulkan dan menganalisis data numerik dengan tujuan untuk memberikan gambaran atau deskripsi tentang suatu fenomena atau populasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Budaya *Cosplay* berpengaruh secara parsial terhadap minat belajar Bahasa Jepang pada Komunitas *Cosplayer* Surabaya, (2) Motif Komunikasi kurang berpengaruh secara parsial terhadap minat belajar Bahasa Jepang pada Komunitas *Cosplayer* Surabaya, (3) Budaya *Cosplay* dan motif Komunikasi berpengaruh secara simultan terhadap minat belajar bahasa Jepang pada Komunitas *Cosplayer* Surabaya.

Budaya *cosplay* dan motif komunikasi berpengaruh terhadap minat belajar bahasa Jepang. Budaya *cosplay* mendorong *cosplayer* untuk mempelajari bahasa Jepang untuk memahami karakter yang mereka perankan dan berinteraksi dengan kebudayaan Jepang. Motif komunikasi mendorong *cosplayer* untuk berkomunikasi dengan orang-orang Jepang dan sesama anggota komunitas, baik secara langsung maupun melalui media sosial.

Kata Kunci : *Cosplay, Motif Komunikasi, Bahasa Jepang, Komunitas*

ABSTRACT

Dodik Anggoro Putro, 04020520048, 2024. *The Influence of Cosplay Culture and Communication Motives on the Interest in Learning Japanese in the Surabaya Cosplayer Community*

This study aims to explain the influence of cosplay culture and communication motives on the interest in learning Japanese in the Surabaya Cosplayer Community.

To find out the problem, the researcher used quantitative methods and approaches to collect and analyze numerical data with the aim of providing a description or description about a phenomenon or population.

The results of this study indicate that (1) Cosplay Culture has a partial effect on the interest in learning Japanese in the Surabaya Cosplayer Community, (2) Communication Motives have a less partial effect on the interest in learning Japanese in the Surabaya Cosplayer Community, (3) Cosplay Culture and Communication Motives have a simultaneous effect on the interest in learning Japanese in the Surabaya Cosplayer Community.

Cosplay culture and communication motives influence the interest in learning Japanese. Cosplay culture encourages cosplayers to learn Japanese to understand the characters they portray and interact with Japanese culture. Communication motives encourage cosplayers to communicate with Japanese people and fellow community members, both directly and through social media.

Keywords: *Cosplay, Communication Motives, Japanese Language, Community*

مستخلص البحث

دوديك أنجورو بوترو، ٠٤٠٢٠٥٢٠٠٤٨، ٠٤٠٢٤. تأثير ثقافة الكوسبلاي ودوافع التواصل على الاهتمام بتعلم اللغة اليابانية في مجتمع الكوسبلاي في سورابايا

يهدف هذا البحث إلى شرح تأثير ثقافة الكوسبلاي والتواصل الإيجابي على الاهتمام بتعلم اللغة اليابانية في مجتمع الكوسبلاي في سورابايا وللتعرف على هذه المشكلة، يستخدم الباحثون الأساليب والأساليب الكمية لجمع وتحليل البيانات الرقمية بهدف تقديم نظرة عامة أو وصف لظاهرة أو مجتمع ما تظهر نتائج هذا البحث أن (1) ثقافة الكوسبلاي لها تأثير جزئي على الاهتمام بتعلم اللغة اليابانية في مجتمع الكوسبلاي في سورابايا، (2) دوافع التواصل لها تأثير جزئي أقل على الاهتمام بتعلم اللغة اليابانية في مجتمع الكوسبلاي في سورابايا ثقافة الكوسبلاي ودوافع التواصل لها تأثير متزامن على الاهتمام بتعلم اللغة (3) اليابانية في مجتمع الكوسبلاي في سورابايا تؤثر ثقافة الكوسبلاي ودوافع التواصل على الاهتمام بتعلم اللغة اليابانية. تشجع ثقافة الكوسبلاي مصممي الأزياء التتكرية على تعلم اللغة اليابانية لفهم الشخصيات التي يلعبونها والتفاعل مع الثقافة اليابانية. يشجع موضوع التواصل مصممي الأزياء التتكرية على التواصل مع الشعب الياباني وزملائه من أفراد المجتمع سواء بشكل مباشر أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي

كلمات أساسية: لكوسبلاي، دوافع التواصل، اليابانية، المجتمع

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
Motto	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	vi
PERNYATAAN KEASLIHAN KARYA	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
مستخلص البحث	ix
KATA PENGANTAR.....	x
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar	xiii
BAB I: PENDAHULUAN	14
A. Latar Belakang Masalah	14
B. Rumusan Masalah	18
C. Tujuan Penelitian.....	18
D. Manfaat Penelitian.....	18
E. Definisi Operasional.....	19
F. Sistematika Pembahasan.....	22
BAB II: KAJIAN TEORETIK	24
A. Penelitian Terdahulu yang Relevan	24
B. Kerangka Teori.....	26
C. Paradigma Penelitian	30
D. Hipotesis Penelitian	31
BAB III: METODE PENELITIAN	32
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
B. Lokasi Penelitian	32
D. Variabel, Dimensi dan Indikator penelitian.....	34
E. Tahap-Tahap Penelitian.....	36
F. Teknik Pengumpulan Data	37
G. Teknik Reliabilitas dan Validitas Instrumen Penelitian	38
H. Teknik Analisis Data.....	39
BAB IV: HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42

A. Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	42
B. Penyajian Data.....	44
1. Uji Validitas Item	45
2. Uji Reliabilitas.....	49
3. Analisis Asumsi Klasik	51
4. Analisis Regresi Berganda.....	55
C. Pengujian Hipotesis	58
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	59
1. Perspektif Teoretis	60
2. Perspektif Keislaman.....	64
BAB V: PENUTUP	67
A. Kesimpulan.....	67
B. Saran dan Rekomendasi.....	67
C. Keterbatasan Penelitian	68
Daftar Pustaka	70
Lampiran.....	75



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Tabel

Tabel		Halaman
3.1	Variabel, Sub-Variabel, Indikator Penelitian	34
3.2	Teknik Pengumpulan Data	37
4.1	Komposisi responden berdasarkan jenis kelamندان usia	43
4.2	Skor Angket	45
4.3	Modus, Median, Rata-rata	45
4.4	Hasil Uji Validitas item Budaya <i>Cosplay</i>	46
4.5	Hasil Uji Validitas item Motif Komunikasi	47
4.6	Hasil Uji Validitas Item Minat Belajar Bahasa Jepang	48
4.7	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Budaya Jepang	49
4.8	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Motif Komunikasi	49
4.9	Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Minat Belajar Bahasa Jepang	50
4.10	Hasil Uji Normalitas Menggunakan <i>Kolmogorov-Smirnov</i>	51
4.11	Hasil Uji Normalitas Menggunakan <i>Kolmogorov-Smirnov</i>	52
4.12	Hasil Uji Multikolinier	53
4.13	Uji Heteoskedastisitas	54
4.14	Hasil Analisis Regresi Berganda	55
4.15	Hasil Uji F	57
4.16	Hasil Analisis Koefisien Diterminasi	57

Daftar Gambar

2.1 Kerangka Teoretik	26
2.2 Paradigma Penelitian	31
4.1 Pendidikan Terakhir Responden	43
4.2 Lama Responden Berkegiatan <i>Cosplay</i>	44



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Daftar Pustaka

- Andini, Sita Istia. “Akulturasi Budaya Populer Jepang pada Cosplayer di Komunitas Cosplay Medan dalam Perspektif Komunikasi Antarbudaya.” 53. Medan: Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sumatera Utara., 2018.
- Arikunto, Suharsimi. “Pengembangan instrumen penelitian dan penilaian program.” 176. 1st ed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2017.
- Dassucik, Dassucik, Lusy Endang Sri, and Herman Felani. “Pengaruh Perhatian Orang Tua Dan Minat Belajar Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Ips Kelas Vii Di Mts Miftahul Ulum Bantal.” *Consilium: Education and Counseling Journal* 2, no. 2 (August 24, 2022): 97.
- Fauziah, Vera Shopia. “Fenomena cosplay sebagai budaya pop di kalangan remaja Jakarta.” 55–56. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2015.
- Fernandes, Michael Aprillino, Siti Khusnul Khotimah, and Azriel Hudansyah Putra. “Cosplay Sejarah: Pembelajaran Kreatif Sejarah Berbasis Teknologi.” *Jurnal Praksis dan Dedikasi Sosial (JPDS)* 6, no. 1 (April 30, 2023): 53.
- Fernata, Jefri. “Pengaruh Budaya Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan Pada Pt. Silver Silk Tour & Travel Kantor Pusat Pekanbaru.” 35. Pekanbaru: Universitas Islam Riau, 2017. <http://repository.uir.ac.id/id/eprint/2231>.

- Firdaus, Alika Shafa Naufal Putri, and Soni Mulyawan Setiana. “Pengaruh Youtube Johnnys’ Jr. Channel Terhadap Minat Belajar Bahasa Jepang Pada Komunitas Junior-Tan.” *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 2, no. 2 (October 29, 2022): 175–176.
- Ghozali, Imam. “aplikasi analisis multivariate dengan program IBM SPSS 25.” 117. 9th ed. Semarang: Universitas Diponegoro, 2018.
- Gudykunst, William B., and Young Yun Kim. *Communicating with Strangers: An Approach to Intercultural Communication*. 4th ed. Boston: McGraw-Hill, 2003.
- Hufron, Ahmad, Cato Cato, and Muhammad Azka Maulana. “Menggagas Definisi Operasional Soal Pendidikan Multikultural.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 4, no. 4 (June 25, 2022): 5754–5755.
- Kesuma, Fitri Nurul. “Pengaruh Cosplay Terhadap Pola Hidup Konsumerisme Bagi Pelaku Cosplay di Bandung.” Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Budaya Universitas Komputer Indonesia, 2022. <http://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/6146>.
- Kusumadewi, Annisa Rachmi, and Chatia Hastasari. “Pola Komunikasi Komunitas Cosplay Di Yogyakarta.” *JOURNAL OF SCIENTIFIC COMMUNICATION (JSC)* 2, no. 2 (October 29, 2020). Accessed January 3, 2024. <https://jurnal.untirta.ac.id/index.php/jsc/article/view/8277>.
- Lesmana Dewi, Yeni. “Menuntut Ilmu Adalah Jihad.” *BDK Palembang Kementerian Agama RI*. Last modified 2023.

Accessed January 3, 2024.

<https://bdkpalembang.kemenag.go.id/artikel/menuntut-ilmu-adalah-jihad>.

Maelani, Alif. “Konsep Pola Asuh Munif Chatib Dalam Buku yang Berjudul Orang Tuanya Manusia.” 62. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia, 2015.

Maghfiroh, Ifitakhul Laili. “Gaya Hidup Komunitas Cosplay Jepang Di Surabaya.” 92. Surabaya: Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2017.

Mutho, Izzul. “Keutamaan Mengajak Kebaikan Ala Sayyid Muhammad Al-Maliki.” *Banten NU Online*. Last modified 2023. Accessed January 3, 2024. <https://banten.nu.or.id/keislaman/keutamaan-mengajak-kebaikan-ala-sayyid-muhammad-al-maliki-3How6>.

Pramana, Naufal Adhi, and Achmad Mujab Masykur. “Cosplay Adalah ‘Jalan Ninjaku’ Sebuah Interpretative Phenomenological Analysis.” *Jurnal EMPATI* 8, no. 3 (January 21, 2020): 646–647.

Pratama, Yanuar Ramadhan. “Efektivitas Aplikasi Siprakastempra Terhadap Pelayanan PKL Di SMK Muhammadiyah Prambanan Sleman.” 88. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2019. <http://eprints.uny.ac.id/id/eprint/66154>.

Pratiwi, Riatifani Sukma. “Faktor Penyebab Perilaku Cosplayer LARP (Live Action Role Playing) Anime Pada Komunitas JCEB (Japanese Club East Borneo) Samarinda.” *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi* 2, no. 1 (January 15, 2014): 52–53.

- Rahmah, Yuliani. “Minat Dan Motivasi Belajar Bahasa Jepang (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Jurusan Sastra Indonesia 2016/2017 FIB Undip).” *KIRYOKU* 3, no. 1 (June 14, 2019): 1.
- Sarwono W., Sarlito. “Pengantar Psikologi Umum.” 35–36. 6th ed. Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Suryani, Wahidah. “Komunikasi Antarbudaya: Berbagi Budaya Berbagi Makna” 10, no. 1 (2013): 9–10.
- Wahdah. “Antara Agama dan Budaya Dalam Tinjauan Islam.” Last modified 2018. Accessed December 7, 2023. <https://wahdah.or.id/antara-agama-dan-budaya-dalam-tinjauan-islam/>.
- Wahyuni, Dwi. “Pengaruh Kesiapan Belajar, Motivasi Belajar dan Pengulangan Materi Pelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Ekonomi pada Siswa Kelas II MA Al Asror Gunung Pati Tahun Pelajaran 2004/2005.” 67. Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2005.
- Yahya, Maudy Yulita. “Pengaruh Cosplay Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Jepang Di Komunitas Japan Matsuri Cosplayer.” Program Studi Sastra Jepang ekoloh Tinggi Bahasa Asing JIA., 2020. <http://repository.stba-jia.ac.id/eprint/70>.
- “KBBI Daring.” Accessed January 3, 2024. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>.
- “Surat Al-Baqarah.” *TafsirWeb*. Accessed January 2, 2024. <https://tafsirweb.com/37098-surat-al-baqarah-lengkap.html>.

“Surat Al-Hujurat.” *TafsirWeb*. Accessed January 2, 2024.
<https://tafsirweb.com/37262-surat-al-hujurat-lengkap.html>.

“Surat Al-Mujadalah.” *TafsirWeb*. Accessed January 3, 2024.
<https://tafsirweb.com/37290-surat-al-mujadalah-lengkap.html>.

“Surat At-Taubah.” *TafsirWeb*. Accessed January 2, 2024.
<https://tafsirweb.com/37112-surat-at-taubah-lengkap.html>.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A