

**MAJELIS ANWARUL MUKHTAR: PERKEMBANGAN DAN
KONTRIBUSINYA TERHADAP PENINGKATAN SPIRITUALITAS
PEMUDA DI KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN LAMONGAN
(2016-2022)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:
Chamdi Wahdana
NIM. A92219082

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2023

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chamdi Wahdana

NIM : A92219082

Program Studi: Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel Surabaya

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Majelis Anwarul Mukhtar: Perkembangan dan Kontribusinya Terhadap
Peningkatan Spiritualitas Pemuda di Kecamatan Glagah Kabupaten
Lamongan (2016-2022)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 28 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Chamdi Wahdana
NIM. A92219082

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAJELIS ANWARUL MUKHTAR: PERKEMBANGAN DAN
KONTRIBUSINYA TERHADAP PENINGKATAN SPIRITUALITAS
PEMUDA DI KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN LAMONGAN
(2016-2022)

Oleh:
Chamdi Wahdana
NIM. A92219082

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 05 Desember 2023

Pembimbing I



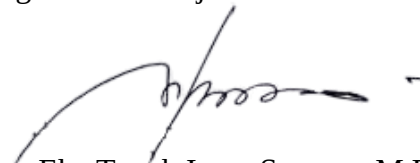
Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197211292000031001

Pembimbing II



Drs. Sukarma, M.Ag.
NIP. 196310281994031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Majelis Anwarul Mukhtar: Perkembangan dan Kontribusinya Terhadap Peningkatan Spiritualitas Pemuda di Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan (2016-2022)** yang disusun oleh Chamdi Wahdana (NIM. A92219082) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 28 Desember 2023

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197211292000031001

Anggota Penguji



Drs. Sukarma, M.Ag.
NIP. 196310281994031004

Anggota Penguji



I'in Nur Zulaili, M.A.
NIP. 199503292020122027

Anggota Penguji



Dr. Ahmad Nur Fuad, MA
NIP. 196411111993031002

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya



Mohammad Kurjum, M.Ag.
NIP. 196909251994031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Chamdi Wahdana
NIM : A92219082
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : a92219082@student.uinsby.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

.....
.....
.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 08 Januari 2024

Penulis



(Chamdi Wahdana)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Wahdana, Chamdi. 2023. *Majelis Anwarul Mukhtar: Perkembangan dan Kontribusinya Terhadap Peningkatan Spiritualitas Pemuda di Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan (2016-2022)*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si. (2) Drs. Sukarma, M.Ag.

Skripsi yang berjudul “Majelis Anwarul Mukhtar: Perkembangan dan Kontribusinya Terhadap Peningkatan Spiritualitas Pemuda di Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan (2016-2022)” fokus pada tiga pembahasan yaitu: 1) Bagaimana sejarah berdirinya Majelis Anwarul Mukhtar Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan? 2) Bagaimana perkembangan Majelis Anwarul Mukhtar Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan? 3) Bagaimana kontribusi Majelis Anwarul Mukhtar dalam peningkatan kesadaran spiritual pemuda di Kecamatan Glagah Kabupaten Lamongan?

Penelitian ini adalah penelitian sejarah dengan pendekatan antropologi budaya dan sosiologi. Penelitian ini menganalisis aktivitas majelis sebagai organisasi keagamaan dan kesenian Islam yang melibatkan aspek budaya, sosial, seni, dan perilaku keagamaan. Penelitian ini menggunakan teori siklus Ibnu Khaldun dan teori kebudayaan Koentjaraningrat. Metode penelitian sejarah digunakan dengan langkah-langkah heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Sumber data primer diperoleh melalui wawancara mendalam, observasi langsung, dan dokumen terkait, sedangkan sumber sekunder melibatkan jurnal, buku, dan dokumen terkait.

Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa: 1) Majelis Shalawat ini mulai mengadakan kegiatan pada tahun 2012 yang dipimpin oleh ustadz Zakil Fuad dan dibantu rekannya yang merupakan komunitas pemuda pecinta Shalawat dengan fokus dakwah dan seni Islami. 2) Majelis Shalawat ini mengalami pertumbuhan pesat pada tahun 2016 dengan pemberian nama “Anwarul Mukhtar” oleh Habib Abdullah Hasan Assegaf. 3) Kontribusinya terhadap pemuda terlihat dari transformasi positif dalam spiritualitas, di mana pemuda yang awalnya jauh dari pemahaman agama Islam mengalami perubahan menuju arah yang lebih positif melalui kegiatan pembacaan shalawat dan bimbingan ulama dan para habib.

Kata Kunci: Majelis Shalawat, Anwarul Mukhtar, Spiritualitas.

ABSTRACT

Wahdana, Chamdi. 2023. Anwarul Mukhtar Assembly: Development and Its Contribution to the Enhancement of Youth Spirituality in Glagah District, Lamongan Regency (2016-2022). Study Program of the History of Islamic Civilization, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University Surabaya. Supervisors: (1) Dr. Muhammad Khodafi, S.Sos., M.Si. (2) Drs. Sukarma,, M.Ag.

The thesis titled “Anwarul Mukhtar Assembly: Development and Its Contribution to the Enhancement of Youth Spirituality in Glagah District, Lamongan Regency (2016-2022)” focuses on three main discussions: 1) What is the history of the establishment of the Anwarul Mukhtar Assembly in Glagah District, Lamongan Regency? 2) How has the Anwarul Mukhtar Assembly developed in Glagah District, Lamongan Regency? 3) What is the contribution of the Anwarul Mukhtar Assembly to the enhancement of spiritual awareness among the youth in Glagah District, Lamongan Regency?

This research is a historical study with an approach from cultural anthropology and sociology. The study analyzes the activities of the Anwarul Mukhtar assembly as an organization encompassing both religious and artistic aspects of Islam, involving cultural, social, artistic, and religious behavioral elements. The research utilizes Ibn Khaldun's cycle theory and Koentjaraningrat's cultural theory. The historical research method is employed, encompassing heuristic, verification, interpretation, and historiography steps. Primary data sources are obtained through in-depth interviews, direct observations, and relevant documents, while secondary sources include journals, books, and related documents.

Based on the research findings, it can be observed that: 1) This Shalawat Assembly started its activities in 2012, led by Ustadz Zakil Fuad and assisted by his colleagues, forming a community of Shalawat-loving youths with a focus on Islamic preaching and arts. 2) The Shalawat Assembly experienced rapid growth in 2016 when it was given the name “Anwarul Mukhtar” by Habib Abdullah Hasan Assegaf. 3) Its contribution to the youth is evident through a positive transformation in spirituality. Initially, the youth, who were distant from the understanding of Islam, underwent a positive change through Shalawat recitation activities and guidance from scholars and habibs.

Keywords: Shalawat Assembly, Anwarul Mukhtar, Spirituality.

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Lembar Pengesahan Skripsi	iii
Pernyataan Keaslian Skripsi	iv
Kata Pengantar	v
Motto	vi
Abstrak	vii
Abstract	viii
Daftar Isi	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Pendekatan dan Kerangka Teoritik	8
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Metode Penelitian	20
H. Sistematika Pembahasan	25

BAB II DESKRIPSI WILAYAH KECAMATAN GLAGAH KABUPATEN LAMONGAN

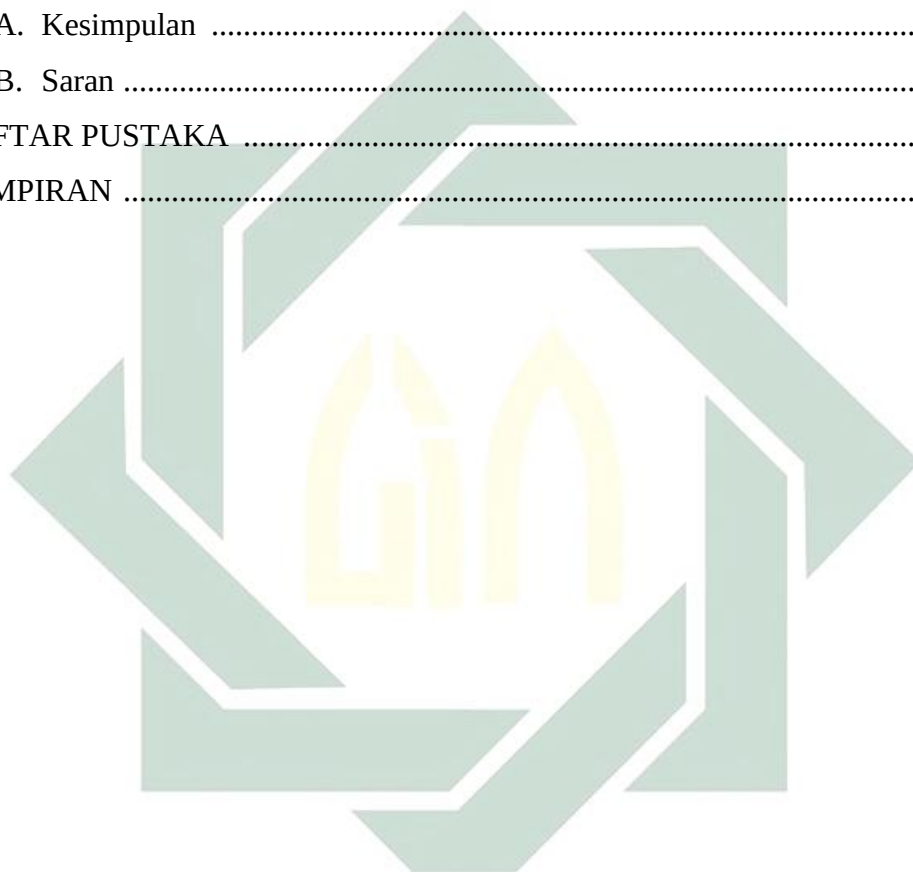
A. Kondisi Geografis	26
B. Demografi Penduduk	28
C. Kondisi Sosial-Keagamaan	29
D. Kondisi Sosiokultural dan Pendidikan	30
E. Kondisi Sosial-Ekonomi	32

BAB III MAJELIS ANWARUL MUKHTAR

A. Latar Belakang Berdirinya Majelis Anwarul Mukhtar	35
B. Visi Misi Majelis Anwarul Mukhtar	41
C. Periodesasi dan Perkembangan Majelis Anwarul Mukhtar	42

A. Perubahan Spiritualitas Pemuda Kecamatan Glagah	59
B. Kontribusi Majelis Anwarul Mukhtar dalam Meningkatkan Spiritualitas Pemuda Kecamatan Glagah	71

A. Kesimpulan	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	87



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak, 2012.
- Agama RI, Kementerian. *Al-Qur'an dan Terjemahnya*. Surabaya: Yayasan Kalam Mulia, 2012.
- Agustiawan, M Nasir. "Spiritualisme dalam Islam." *Journal of Chemical Information and Modeling* 53, no. 9 (2021): 1689–99.
- Albar, Ahmad. "Perkembangan Divisi Selawat Unit Kegiatan Mahasiswa Jam'iyyah Al-Qurra' Wa Al-Huffazh Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta (2003-2017 M)." Skripsi. UIN Sunan Kalijaga. Yogyakarta, 2022.
- Amin, Samsul Munir. *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: Amzah, 2016.
- Baedhowi, Baedhowi. "Memaknai Kembali Spiritualitas Islam dalam Peradaban Kontemporer." *Millah* III, no. 2 (2016): 221–34. <https://doi.org/10.20885/millah.voliii.iss2.art5>.
- Baharuddin. *Studi Tentang Elemen Psikologi dari Al-Qur'an*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- BPS Kabupaten Lamongan. *Kecamatan Glagah Dalam Angka 2021*. Surabaya: Azka Putra Pratama, 2021.
- Dehaghi, M.R., M. Goodarzi, dan Z.K Arazi. "The Effect of Spiritual Values on Employees' Organizational Commitment and Its Models." *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 2012, 159–66. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.09.025>.
- Djamal, M. *Paradigma Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015.
- Fahrurnisa. "Minat Jamaah Majelis Taklim Nurul Mustofa Terhadap Kesenian Islam Hadroh." Skripsi. UIN Syarif Hidayatullah. Jakarta, 2011.
- Faizah, Ummu. "Kontribusi Majelis Shalawat Al-Wasilaa dalam Merubah Kepribadian Pemuda di Desa Dukuh Mencek Sukorambi Jember." Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya. 2018.
- Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. "Mengapa Generasi Milenial Rentan Kecanduan Smartphone?" *Fakultas Psikologi UIN Syarif Hidayatullah Jakarta* (blog), 11 Januari 2020. <http://psikologi.uinjkt.ac.id/mengapa-generasi-melinial-rentan-kecanduan-smartphone/>.
- Fathurrochman, Irwan, dan Eka Apriani. "Pendidikan Karakter Perspektif Pendidikan Islam dalam Upaya Deradikalisasi Paham Radikal." *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 1 (2017): 122–42.
- Felix, John. "Sejarah Seni Rupa Eropa." *Humaniora* 3, no. 9 (2012): 614–21.

- Fios, Frederikus. “Eko-Spiritualisme: Sebuah Keniscayaan pada Era Kontemporer.” *Humaniora* 4, no. 2 (2013): 1237. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i2.3567>.
- Herawati, Ade. “an Sosial Masyarakat di Masa New Normal (Analisis Menggunakan Perspektif Sosiologi Talcott Parsons).” *Jurnal Dinamika Sosial Budaya* 25, no. 2 (2023): 285–91.
- Hoenigman, J. J. *The World of Man*. New York: Sage Publishing, 1970.
- Ibrahim, Rustam. “Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam.” *Addin* 7, no. 1 (2013): 1–26.
- Junaidi. “Estetika Terbang Hadroh Nuurussa’adah Desa Kalisapu Kecamatan Slawi Kabupaten Tegal.” *Catharsis: Journal of Arts Education* 4, no. 1 (2015): 32–38.
- Khaldun, Ibn. *Muqaddimah Ibn Khaldun*. Jakarta: Pustaka Firdaus, 2000.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2002.
- . *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2015.
- . *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 2004.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang Budaya, 2005.
- Madjid, M. Dien, dan Johan Wahyudi. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Maslahat, Meta Malihatul. “Citra dan Kepribadian Manusia dalam Perspektif Psikologi Barat dan Psikologi Islam.” *Syifa Al-Qulub : Jurnal Psikoterapi Sufistik* 5, no. 1 (2020): 20–27.
- Mutmainnah, Nurun Nisa, dan Arifuddin. “Seni Budaya Sebagai Media Dakwah.” *Jurnal Mercusuar* 2, no. 1 (2021): 30–42.
- Najoan, Denny. “Peranan Agama di Masa Pandemi Covid-19.” *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6, no. 1 (2022): 3230–40.
- Nasution, Nur Aminah. “Seni Islam sebagai Media Dakwah (Studi Kasus: Kesenian Tari Badui di Dusun Semampir, Desa Tambakrejo, Kecamatan Tempel, Kabupaten Sleman, Yogyakarta).” *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)* 1, no. 2 (2017): 298–310. <https://doi.org/10.30829/j.v1i2.1205>.
- Nopri, Jamiin. “Peran Majelis Dzikir dan Sholawat Hidayatul Muhtadiin dalam Membangun Kesadaran Beragama Terhadap Para Preman di Kampung Jagalan.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2017.
- Pemerintah Kecamatan Glagah. *Arsip Dokumen Kecamatan Glagah Tahun 2022* (2022).
- Pengurus Majelis Anwarul Mukhtar. *Arsip Dokumen Majelis Anwarul Mukhtar Tahun* (2018).

- Piedmont, R.L. "Spiritual Transcendence and the Scientific Study of Spirituality." *Journal of Rehabilitation* 67, no. 1 (2001): 4–14.
- Rifina, Fitri Aulia Helmi. "Fenomena Maraknya Musik Shalawat: Kajian Sejarah, Perkembangan dan Tradisi Budaya di Kecamatan Peterongan, Jombang, Jawa Timur." Skripsi, UIN Sunan Ampel, Surabaya, 2021.
- Rosidah, Ainur. "Sejarah Perkembangan Sholawat Wahidiyah di Jemur Wonosari Surabaya pada tahun 1987-2020 M." Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, 2021.
- Selamat, M. Isa. *Penawar Jiwa & Pikiran*. Jakarta: Kalam Mulia, 2005.
- Sjamsuddin, Heliuss. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak, 2019.
- Subandi. *Psikologi Dzikir: Studi Fenomenologi Pengalaman Transformasi Religius*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2009.
- Sulanjari, Bambang. "Herbert Spencer dan Evolusi Budaya." *Ikatan Dosen Budaya Daerah Indonesia*, 13 Mei 2015. <http://ikadbudi.uny.ac.id/informasi/herbert-spencer-dan-evolusi-budaya>.
- Sunnatullah. "Maulid Simthud Durar: Penyusun, Keutamaan, dan Cara Pembacaannya." NU Online, 2021. <https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/maulid-simthud-durar-penyusun-keutamaan-dan-cara-pembacaannya-RKQH3>.
- Supriatna, Nana. *Aktif dan Kreatif Belajar Sejarah*. Jakarta: Grafindo Media Pertama, 2016.
- Suryadi, Djaka. "Pentingnya Visi dan Misi dalam Mengelola Suatu Usaha." *Jurnal Asy-Syukriyyah* 9, no. 1 (2019): 17–35. <https://doi.org/10.36769/asy.v9i1.53>.
- Tamami. *Psikologi Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia, 2011.
- UNEJ, Admin FT. "Kegiatan Hadrah UKM RISTEK Fakultas Teknik UNEJ." *Fakultas Teknik* (blog), 6 April 2018. <https://teknik.unej.ac.id/kegiatan-hadrah-ukm-ristek-fakultas-teknik-unej/>.
- Warsito, R. *Antropologi Budaya*. Yogyakarta: Ombak, 2012.
- Wati, Demila. "Seni Hadrah Sebagai Media Dakwah di Desa Rejo Agung Kecamatan Tegineneng Kabupaten Pesawaran." Skripsi, IAIN Metro, Kota Metro, 2018.
- Yasin, Muhammad. "Character Education Based On Religius Values (Analysis Study In The Majelis Taklim Dzikir Sholawat Syadziliyah Ta'mirul Islam Surakarta)." *ATTARBIYAH: Journal of Islamic Culture and Education* 4, no. 1 (30 Juni 2019): 88–106. <https://doi.org/10.18326/attarbiyah.v4i1.88-106>.
- Yunma, Yunma, Fauziah Endah Pahlevi, Mega Jessica, dan Siti Nur Apipah. "Keterkaitan Visi Dan Misi Terhadap Kinerja Di Kantor Urusan Agama

Zaprul Khan. "Perkembangan Kepribadian Secara Spiritual dalam Perspektif Bediuzzaman Said Nursi." *Farabi* 12 (2015): 87–105.

Wawancara

Robachudin. Koordinator Bidang Humas Majelis Anwarul Mukhtar. *Wawancara*,
Glagah. 23 September 2023.