

**TRADISI MEMBAKAR *BUKHUR* DALAM *RELIGIUSITAS*
*MAULID DIBA'***

(Studi Living Hadis di PP. Al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program
Sarjana strata satu (S-1) Program Studi Ilmu Hadis



Oleh :

Muhammad Briananda Ridiansyah

07010520017

PROGRAM STUDI ILMU HADIS

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Briananda Ridiansyah
NIM : 07010520017
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
Judul Skripsi : Tradisi Membakar *Bukhur* Dalam *Religiusitas Maulid Diba'*
(Studi *Living* Hadis di PP al-Furqon Sosrobirowo Kota
Semarang).

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini saya tulis benar-benar merupakan hasil penelitian sendiri, bukan merupakan pengambilan atau pemikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil pemikiran saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan tanpa paksaan dari siapa pun.

Surabaya, 12 Desember 2023

Saya yang menyatakan



Muhammad Briananda Ridiansyah
NIM: 07010520017

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh

Nama : Muhammad Briananda Ridiansyah

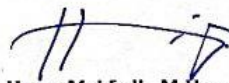
Nim : 07010520017

Judul : TRADISI MEMBAKAR *BUKHUR* DALAM *RELIGIUSITAS MAULID*
DIBA' (Studi *Living* Hadis di PP. Al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang)

Telah diperiksa dan disetujui untuk di ujikan

Surabaya, 06 Desember 2023

Pembimbing

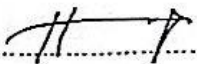
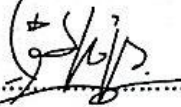
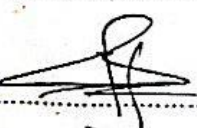


Hasan Mahfudh, M.Hum
NIP : 198909202018031001

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul “Tradisi Membakar *Bukhur* Dalam *Religiusitas Maulid Diba'* (Studi *Living* Hadis di PP al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang” yang ditulis oleh Muhammad Briananda Ridiansyah ini telah diuji di depan Tim Penguji pada

Tim Penguji:

1. Haşan Mahfudh, M.Hum. (Ketua) : 
2. Ri'iyatul Fahimah, Lc, M. Th.I. (Sekretaris) : 
3. Drs. H. Umar Faruq. M.M. (Penguji I) : 
4. Dr. H. M. Hadi Sucipto, Lc., M.HI. (Penguji II) : 

Surabaya, 12 Desember 2023

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.D

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax. 031-8413300
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Briananda Ridiansyah
NIM : 07010520017
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/Ilmu Hadis
E-mail address : mamaztengofbrian@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

Tradisi Membakar Bujuk dalam Religiusitas Maulid Diba' (Studi Living Hadis di PP. Al-Furqon

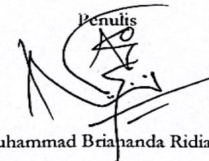
Sosrobirowo Kota Semarang)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 27 Desember 2023

Penulis


(Muhammad Briananda Ridiansyah)

ABSTRAK

Muhammad Briananda Ridiansyah, NIM 07010520017, Tradisi Membakar *Bukhur* Dalam *Religiusitas Maulid Diba'* (Studi *Living* Hadis di PP. Al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang).

Fenomena praktik membakar *bukhur* atau *dupa*/kemenyan yang muncul dalam penggunaan dalam masing-masing agama. Jika melihat masyarakat Indonesia ditemukan berbagai keyakinan. Islam merupakan salah satu agama yang menggunakan *bukhur* sebagai acara ritual keagamaan. Misalnya pada saat *maulid* (kelahiran) Nabi saw. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis serta mengenalkan hadis-hadis yang berkaitan dengan praktik membakar *bukhur* dalam *religiusitas maulid diba'* di Pondok Pesantren Sosrobirowo Kota Semarang. Tapi terkadang membakar *bukhur* terdapat pertentangan. Terlebih lagi dalam metode tata cara peribadatan, ritual keagamaan, bahkan kerap dijadikan sebagai alat untuk mantra dalam dunia perdukunan di Indonesia. Ancaman keberadaan unsur-unsur kesyirikan dalam penggunaan *bukhur* dan metode tertentu seringkali mengakibatkan beberapa individu tergelincir ke dalam perilaku yang bertentangan dengan ajaran agama. Jika seorang praktisi yang diacu tidak dapat menunjukkan landasan ilmiah yang jelas dan terdapat ketidaksesuaian dalam pendekatan yang diterapkan, hal ini menjadi lebih riskan, terutama bagi umat muslim yang mengedepankan panduan dari al-Qur'an dan hadis dalam segala aspek kehidupan mereka. Penelitian ini juga menggunakan pendekatan khusus yaitu dari teori *Interpretative Phenomenological Analysis* (IPA) yaitu melihat bagaimana informan atau individu memaknai dunia personal dan sosial mereka, jika dalam penelitian penelitian dapat diartikan sebagai pemaknaan dari ungkapan informan atau individu tersebut. Sasaran utama penelitian yang menggunakan teori IPA adalah untuk mengungkap makna sebagai pengalaman, peristiwa, status yang dimiliki oleh informan, serta menekankan pada persepsi atau pendapat personal seorang individu tentang objek atau peristiwa. Oleh karena itu peneliti tertarik melakukan penelitian mengenai praktik *bukhur* dalam *religiusitas maulid diba'*. Penelitian ini difokuskan pada permasalahan (1) mengetahui pemaknaan *bukhur* dalam literatur dan tradisi Islam. (2) mengetahui proses pelaksanaan membakar *bukhur* dalam *religiusitas maulid diba'* di Pondok Pesantren Sosrobirowo Kota Semarang. (3) mengetahui pemaknaan *bukhur* terhadap pelaku di Pondok Pesantren Sosrobirowo Kota Semarang. Begitu juga dalam hasil temuan dalam penelitian ini diantaranya: (1) Pemahaman bahwa *bukhur* merupakan salah satu wewangian yang terbuat dari kayu gaharu yang dicampur dengan minyak wangi khusus alami berupa resin, dsb. (2) Praktik membakar *bukhur* ini dilakukan setelah selesai shalat isya' di hari jum'at ataupun hari-hari tertentu seperti *maulid* Nabi Saw. atau lain sebagainya dengan penjelasan urutannya sesuai yang telah dijelaskan. (3) Para santri di Pondok Pesantren Sosrobirowo Kota Semarang merasakan rasa khusus, tenang, dan membuat pikiran menjadi santai atau rileks.

Kata kunci: *Bukhur, Living Hadis, Teori IPA.*

Abstract

The phenomenon of the practice of burning bukhur or incense/incense appears in use in each religion. If you look at Indonesian society, you can find various beliefs. Islam is a religion that uses bukhur as a religious ritual event. For example, at the time of the Prophet's mawlid (birth). This research aims to analyze and introduce hadiths related to the practice of burning bukhur in the religiosity of the birthday at the Sosrobirowo Islamic Boarding School, Semarang City. But sometimes burning bukhur is contradictory. Moreover, in worship methods, religious rituals, it is often used as a tool for spells in the world of shamanism in Indonesia. The threat of the presence of elements of shirk in the use of bukhur and certain methods often results in some individuals slipping into behavior that is contrary to religious teachings. If a referred practitioner cannot demonstrate a clear scientific basis and there are discrepancies in the approach applied, this becomes more risky, especially for Muslims who prioritize guidance from the Koran and hadith in all aspects of their lives. This research also uses a special approach, namely from the theory of Interpretative Phenomenological Analysis (IPA), namely looking at how informants or individuals interpret their personal and social world, if in research research it can be interpreted as the meaning of the informant's or individual's expressions. The main target of research using science theory is to reveal meaning as an experience, event, status held by informants, as well as emphasizing an individual's personal perception or opinion about an object or event. Therefore, researchers are interested in conducting research on the practice of bukhur in the religiosity of Maulid Diba'. This research focuses on problems (1) knowing the meaning of bukhur in Islamic literature and traditions. (2) knowing the procession of burning bukhur in the religiosity of the birthday at the Sosrobirowo Islamic Boarding School, Semarang City. (3) find out the meaning of bukhur for the perpetrators at the Sosrobirowo Islamic Boarding School, Semarang City. Likewise, the findings in this research include: (1) Understanding that bukhur is a fragrance made from agarwood mixed with special natural perfume oils in the form of resin, etc. (2) The practice of burning bukhur is carried out after completing the Isha' prayer on Fridays or certain days such as the Prophet's birthday. or so on with an explanation of the sequence as explained. (3) The students at the Sosrobirowo Islamic Boarding School, Semarang City feel a sense of solemnity, calm, and make the mind relaxed or relaxed.

Keywords: *Bukhur, Living Hadith, IPA Theory*

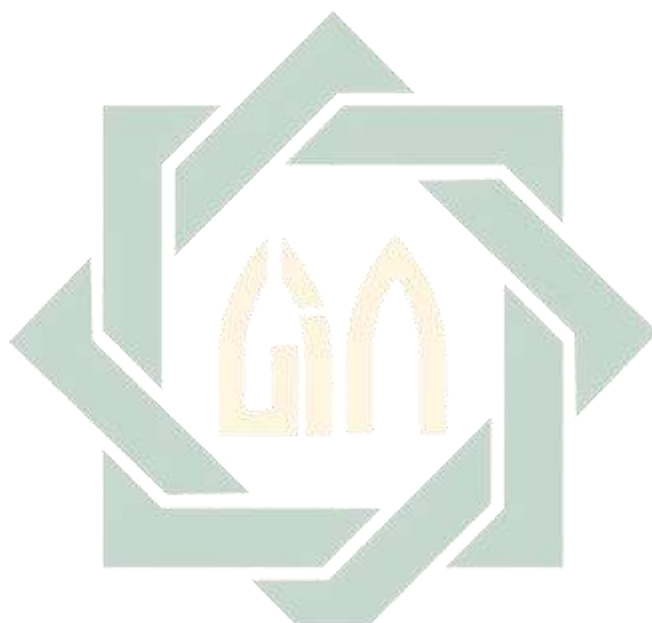
DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Indentifikasi Masalah dan Batasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian	8

F. Kerangka Teoritik.....	9
G. Telaah Pustaka.....	10
H. Metodologi Penelitian.....	17
I. Sistematika Pembahasan.....	20
BAB II	22
KONSEP <i>LIVING</i> HADIS, <i>BUKHUR</i>, DAN FENOMENOLOGI	22
A. <i>Living</i> Hadis	22
1. Pengertian <i>Living</i> Hadis.....	22
2. Awal Kemunculan <i>Living</i> Hadis	23
3. Model-model <i>Living</i> Hadis.....	25
B. <i>Bukhur</i> dalam Literatur dan Tradisi Islam	28
1. Istilah <i>Bukhur</i>	28
2. Fungsi <i>Bukhur</i>	30
3. Macam-macam <i>Bukhur</i>	32
C. Fenomenologi.....	36
1. Teori Fenomenologi.....	36
2. Teori IPA (<i>Interpretative Phenomenological Analysis</i>).....	38
BAB III.....	42

PROSESI PELAKSANAAN MEMBAKAR <i>BUKHUR</i> DALAM RELIGIUSITAS <i>MAULID DIBA'</i> PONDOK PESANTREN AL-FURQON SOSROBIROWO KOTA SEMARANG	42
A. Letak Geografis Pondok Pesantren Al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang .	42
B. Sejarah Pondok Pesantren Al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang	43
C. Program Kegiatan di Pondok Pesantren Al-Furqon Sosrobirowo Kota Semarang	47
D. Proseksi Pelaksanaan Membakar <i>Bukhur</i> dalam <i>Religiusitas Maulid Diba'</i>	61
BAB IV	69
ANALISIS MAKNA <i>BUKHUR</i> SERTA PRAKTIK <i>BUKHUR</i> DALAM KEGIATAN <i>MAULID DIBA'</i> DI KEHIDUPAN PP. AL-FURQON SOSROBIROWO KOTA SEMARANG	69
A. Pemaknaan Membakar <i>Bukhur</i> menurut Pelaku di Ponpes Al-Furqon Sosrobirowo Semarang.....	69
B. Analisis Hasil Penelitian	79
BAB V.....	85
PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	86

DAFTAR PUSTAKA.....	87
----------------------------	-----------



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Ahmad bin Muhammad bin Ḥanbal, *Musnad al-Imām Aḥmad bin Ḥanbal*, Musnad
Anas bin Mālik ra. (t.t: Mu'asassah al-Risālah, 1421.

Ahmad, Junaidi, 2020 “*The Miracle Of Shalawat*” Yogyakarta: Araska Publisher.

al-Imam Al-Ghazali, 2004. *Ihya’ Ulumuddin*, jilid 9, Kairo-Mesir, Dar al-Hadist.

al-Nasā’I, Abu ‘Abdurrahman Aḥmad ibn Shaṭīb, *Sunan an-Nasā’i*, Vol. 8 (Halab:
Maktab al-Matbū’āt al-Islāmiyah, 1406-1986), Bab al-Bukhūr, 156, Nomor
5135.

al-Nawāwi, Abu Zakaria Yahya bin Sharaf, *al-Minhāj Sharḥ Shaḥīḥ Muslim bin al-
Ḥajāj*, Terj. Jakarta: Darus Sunnah, t.t.

al-Qaḥṭhāni, Said bin Ali bin Wahf. 2013. *Khusyuk dalam Shalat menurut Al-Quran
dan as-Sunah*, Yogyakarta: Darul Uswah.

Ali Aziz, Moh. 2004. *Ilmu Dakwah*, Jakarta: Kencana.

Al-Yasu’I, Louis Ma’luf dan Al-Yasu’I, Bernard Tutl, 2007. *Al-Munjid fī al-Lughoh
wa al-A’lam* Beirut: Dār el- machreq sarl.

Amal, Taufik Adnan. 1996. *Islam dan Tantangan Modernitas: Studi atas Pemikiran
Hukum Fazlur Rahman*, Bandung: Penerbit Mizan.

Amin Abdullah, A. Fatikhul. Juli 2018, “*Ritual Agama di Indonesia Dalam Bingkai Budaya,*” *Jurnal UNWAHA*, Vol. 1, 2.

Anwar, Firfaus. *Apakah Asap Dupa Berbahaya untuk Kesehatan?*, *Detik Health*.
<https://health.detik.com/berita-detikhealth/d-3005891/apakah-asap-dupa-berbahaya-untuk-kesehatan>, diakses pada tanggal 29 November 2023.

Azra, Azyumardi. 2020, *Semerbak Dupa di Pulau Seribu Mesjid: Kontestasi, Integrasi, dan Resolusi Konflik Hindu-Muslim*, Jakarta: K.

Ayu Aryani, Sekar 2017. *Healty Minded Religius Phenomenon in Sholawatan : a study on the three majelis shalawat in java*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

Baidan, Nashruddin, 1998. *Metodologi Penafsiran Al-Qur'an*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar,

Channel Youtube Binanies TV. *Membakar Bukhur itu Sunnah Nabi ﷺ - Habib Muhammad bin Anies Shahab*,
https://www.youtube.com/watch?v=x3c8D0bvKmw&t=221s&ab_channel=BinaniesTV, diakses pada 27 Desember 2023..

Channel Youtube Majelis Sabtu, *Benarkah Rasulullah Hadir di Majelis Sholawat/Dzikir??*. (16 Juni 2022).
https://www.youtube.com/watch?v=tLtvZn7f5NI&ab_channel=MajelisSabtu,
 diakses pada tanggal 29 November 2023.

Daryanto, 1997. Kamus Besar Bahasa Indonesia, Surabaya: Apollo.

Effendy, Ahmad Fuad., “*Antara Agama dan Budaya Dalam Perspektif Islam*” dalam <https://www.caknun.com>, diakses pada 17 September 2023.

Emawati, dkk. *Tarekat Qadiriyyah Naqsabandiyah: Studi Etnografi Tarekat Sufi di Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish, 2015.

Erwin, Setyo, 2015 *Pencak Silat*. Yogyakarta: Pustakabarupress.

Geertz, Crifftort. 1985, *Agama Jawa Abangan*, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa. Depok: Komunitas Bambu.

Rizqi Hasan, *Khusyuk: Mindfulness Versi Islam*, Mata pena. <https://matapena.id/khusyuk-mindfulness-versi-islam/> , diakses pada tanggal 4 Desember 2023.

Hidayat, Kamaruddin. 2019, *Agama untuk Peradaban: Membumikan Etos Agama dalam Kehidupan* Ciputat Tangerang Selatan: PT Pustaka Alvabet.

Ika Atmaja, Yuli, 2019. *Urgen Aktivitas Pembacaan Hizib (doa,zikir,shalawat) Dalam Mempererat Tali Silaturahmi di Desa Tanampulu Kecamatan Banawa Selatan Kabupaten Donggala*, Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan IAIN Palu.

Kasiyono,2018. *Tradisi Islam Lokal tentang Kolaborasi Ritual Diba'an Dngan Langgam Jawa di Desa Ngasinan Rembang*, Skripsi: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.

La Kahija, YF. 2017. *Penelitian Fenomenologis Jalan Memahami Pengalaman Hidup* Sleman: PT Kanisius.

Lexy, Moleong, 2002, *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung: CV Remaja.

Majelis Sabtu, Channel Youtube. *Benarkah Rasulullah Hadir di Majelis Sholawat/ Dzikir??*.

(16 Juni 2022)

https://www.youtube.com/watch?v=tLtvZn7f5NI&ab_channel=MajelisSabtu, diakses pada tanggal 29 November 2023.

Muhaimin dkk. 2005, *Kawasan dan Wawasan Studi Islam* Jakarta: Prenada Media.

Mulyana. 2014. *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muzakkir dkk, Juni 2020, “*Ritual Bakar Kemenyan Ditinjau Dari Aspek Komunikasi Sosial*,” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 9, No. 1.

Nurchalish. Ahmad & Dja’ar. Alamsyah M. 2015, *Agama Cinta*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.

M. Alfatih Suryadilaga M. Mansur, M. Chirzin, M. Yusuf, M. Najwah, 2007, *Metodologi Penelitian Quran dan Hadis*. Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga,

Muhammad Ismā’īl al-Bukhāry , *Ṣaḥīḥ Bukhāry*, Vol. 7, (t.t: Dār Ṭawq al-Najāḥ, 1422H), Bab Al-Ḥijāmah min al-Dā’i.

Mujib, Abdul. 2015, “*Pendekatan Fenomenologi dalam Studi Islam*”, *al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 6.

Muslim ibn al-Hajjāj, *Ṣaḥīḥ Muslim*, Vol. 1, Shalawāt al-Khams wa al-Jum'ah ilā al-Jum'ah. (Bayrūt: Dār Ihya' al-Turāth al-'Arabīy, t.th).

Mustafa al-Farran, Ahmad. 2016. *Tafsir al-Imam al-Syafi'i*, II (Riyad: Dar al-Tadmuriyah).

Muzakki, Ahmad, Nurani, Nani Muksin, 2019. *Mengedukasikan Hikmah dan Manfaat jika Rutin Dalam Membaca Al-Qur'an Pada Ruang Lingkup Remaja Masjid; Rw 08, KP. Kebantenan, Pondok Aren, Tangerang Selatan*. Banten; Jurnal Semnas UMJ.

Perindustrian, Departemen. 1987, “Standar Getah Kemenyan SII.2044-87”, Jakarta.

Purwadi, 2006. *Jejak Para Wali dan Ziarah Spritual*, Jakarta: Kompas.

Qudsy, Saifuddin Zuhry. Mei 2016 “*Living Hadis: Genealogi, Teori, Dan Aplikasi Living Hadis*”, Vol. 1 No. 1.

Rahman, Fazlur, 2000. *Revival and reform in Islam*, terj. Aam Fahmia, Gelombang Perubahan dalam Islam: Studi tentang Fundamentalisme Islam.

Rohmana, Jajang A. 2015, “*Pendekatan Antropologi dalam Studi Living Hadis di Indonesia: Sebuah kajian awal*, Jurnal Holistic, vol 1, No 2.

Royyani, Muhammad Fathi. “*Islam dan Kemenyan: Wangi yang Abadi*” dalam <https://alif.id> , di akses pada 17 September 2023.

Smith, Jonathan A., Flowers, Paul, dan Larkin. Michael. 2009. *Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, method and research*. Los Angeles, London, New Delhi, Singapore, Washington Sage.

Sunnatullah, *Maulid Diba': Penyusun, Keutamaan, dan Bacanya*. NU Online. <https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/maulid-diba-penyusun-keutamaan-dan-cara-bacanya-a9ikC> , diakses pada tanggal 20 November 2023.

Suryadilaga, Alfatih “*Penelitian Living Hadis*”, materi ajar, UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta.

Yasin, Fahmi. 2018. *Tradisi “Zuwaj” Masyarakat Koja Kota Semarang*, Tesis: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang.

Hasil wawancara dengan Kyai Umar Faruq selaku Pimpinan Ponpes Al-Furqon Sosrobirowo Semarang, 25 November 2023.

Hasil wawancara dengan Agna Muhammad merupakan santri di PP. Al-Furqon Sosrobirowo Semarang, pada tanggal 24 November 2023.

Hasil wawancara dengan Muhammad Akmal Noer Raedi merupakan santri di PP. Al-Furqon Sosrobirowo Semarang, pada tanggal 24 November 2023.

Hasil wawancara dengan Muhammad Ridwan merupakan santri di PP. Al-Furqon Sosrobirowo Semarang, pada tanggal 24 November 2023.