

**DINAMIKA PROGRAM LAZUARDI RADIO SUARA SURABAYA (SS)
TAHUN 2012-2021**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Program Strata Satu (S-1)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

Mar'atus Sholikha

NIM. A72218055

**FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2022

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mar'atus Sholikha
NIM : A72218055
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas : Adab dan Humanira Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya

Dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa SKRIPSI ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian / karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya. Jika ternyata di kemudian hari skripsi ini terbukti bukan hasil karya saya sendiri, saya bersedia mendapatkan sanksi berupa pembatalan gelar ke sarjanaan yang saya peroleh.

Surabaya, 2 April 2022

Saya yang menyatakan



Mar'atus Sholikha

PERSETUJUAN PEMBIMBING

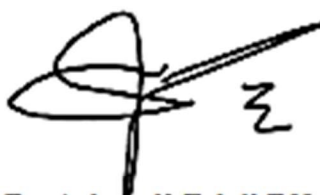
Skripsi ini telah disetujui
Tanggal 25 Februari 2022

Pembimbing I

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized loop followed by a long, sweeping stroke that extends upwards and to the right.

Drs. H. M. Ridwan, M. Ag
NIP. 195907171987031001

Pembimbing 2

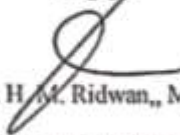
A handwritten signature in black ink, featuring a large, complex loop on the left side, followed by a long, horizontal stroke that ends in a small, stylized flourish resembling a 'Z' or '3'.

Dr. Achmad' Zuhdi DH, M. Fil.I
NIP. 196110111991031001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini ditulis oleh Mar'atus Sholikhah (A72218055) dengan judul "Dinamika Program Lazuardi Radio Suara Surabaya (SS) Tahun 2012-2021" telah diuji dan dinyatakan lulus pada tanggal 13 Juni 2022

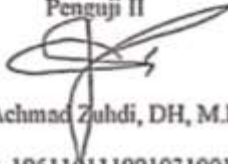
Penguji I



Drs. H. M. Ridwan, M. Ag

NIP. 195907171987031001

Penguji II



Dr. H. Achmad Zuhdi, DH, M.Fil. I

NIP. 196110111991031001

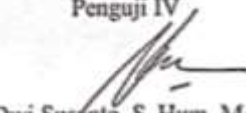
Penguji III



Dr. Muhammad Khodafi, S. Sos, M.Si

NIP. 197211292000031001

Penguji IV




Dwi Susanto, S. Hum, MA

NIP. 197712212005011003

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab & Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya



Dr. H. Muhammad Kurjum, M. Ag

NIP. 196909251994031002

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax 031-8413300
E-Mail: perpus@uinab.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Mar'atus Sholikhah
 NIM : A72218055
 Fakultas/Jurusan : Adab & Humaniora / Sejarah Peradaban Islam
 E-mail address : maratusholikhah14@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Dinamika program Lazuardi Radio sunra Surabaya (SS) Tahun 2012-2021

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Juli 2022


 Penulis

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul *Dinamika Program Lazuardi Radio Suara Surabaya (SS) Tahun 2012-2021* merupakan penelitian lapangan. Adapun masalah yang akan dibahas pada skripsi ini sebagai berikut; 1) Gambaran umum Radio Suara Surabaya 2) Sejarah terbentuknya Program Lazuardi 3) Perkembangan Program Lazuardi Tahun 2012- 2022.

Penelitian ini dilakukan dengan metode penelitian sejarah, yang meliputi beberapa langkah yaitu heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan historis. Pendekatan historis digunakan untuk melacak sumber informasi masa lalu. Penelitian ini juga pendekatan sejarah sinkronik yang digunakan untuk mengungkapkan sejarah dan juga perkembangan Program Lazuardi yang dibawakan oleh Radio Suara Surabaya. Sedangkan teori yang digunakan yaitu teori kesinambungan dan perubahan (*continuity and change*) dari John Obert Voll.

Penelitian ini mendapatkan hasil (1) Radio Suara Surabaya didirikan oleh Soetojo Soekomihardjo pada 11 Juni 1983 dengan berkonsep radio jurnalistik yang bersifat informatif. (2) Program Lazuardi terbentuk karena kesuksesan Dialog Nara Qualita Ahsana dan fenomena pembiasaan nilai yang terjadi pada masyarakat. (3) Perkembangan program lazuardi dapat dilihat dari perubahan topik pembahasan, pemilihan narasumber, hingga perubahan jadwal siaran.

Kata Kunci: Radio, Lazuardi, Suara Surabaya

ABSTRACT

The thesis entitled Dynamics of Lazuardi Suara Surabaya's (SS) Program 2012-2021 is a field research. The problems that will be discussed in this thesis are as follows, 1) General description of Suara Surabaya Radio 2) History of the formation of the Lazuardi's Program 3) Development of Lazuardi Program in 2012-2022.

This research was conducted using historical research methods, which included several steps, heuristics, verification, interpretation, and historiography. The approach used was the historical approach. The historical approach is used to trace the sources of past eye information. This research also uses a synchronic historical approach that is used to reveal the history and development of the Lazuardi Program hosted by Suara Surabaya Radio. The theory used is the theory of continuity and change from John Obert Voll.

The results of the research is (1) Radio Suara Surabaya was founded by Soetojo Soekomihardjo on June 11, 1983 with an informative radio journalism concept (2) The Lazuardi program was formed because of success of the Dialog Nara Qualita Ahsana and the phenomenon of value refraction that occurred in society (3) The development of the Lazuardi Program can be seen from the changes in the topic of discussion, the selection of sources, to the change in the schedule of the broadcast.

Keywords: Radio, Lazuardi, Suara Surabaya

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iv
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Pendekatan Dan Kerangka Teori.....	7
F. Penelitian Terdahulu.....	8
G. Metode Penelitian.....	10
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II : GAMBARAN UMUM SUARA SURABAYA.....	16
A. Sejarah & Perkembangan	16
1. Fisik.....	19
2. Non Fisik.....	22
B. Visi & Misi.....	24
C. Struktur Organisasi.....	25
D. Program	26
1. Regular	26
2. Non regular.....	29
E. Penghargaan	30

BAB III : SEJARAH PROGRAM LAZUARDI	34
A. Latar Belakang dan Tujuan Terbentuknya Program Lazuardi	34
B. Tokoh Yang Berperan Dalam Pembentukan Program Lazuardi	38
1. Errol Jonathans	38
2. Yoyong Burhanudin	39
BAB IV : PERKEMBANGAN PROGRAM LAZUARDI	43
A. Periode 2012 – 2016	43
1. Produser	43
a. Isa Anshori	43
b. Heru Pamungkas	44
c. Emma Rachmawati	47
d. Eko Setyawan	48
2. Topik	50
B. Periode 2016 – 2021	55
1. Produser	55
a. Silvia Aria Sasmita	55
b. Fitriana Ayu	56
2. Topik	58
BAB V : PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kantor Lama Radio Suara Surabaya	16
Gambar 1. 2 Kantor Baru Radio Suara Surabaya	17
Gambar 1. 3 Ruang Siaran Radio Suara Surabaya.....	21
Gambar 1. 4 Kantor Baru Radio Suara Surabaya	22
Gambar 1. 5 Pemberian Penghargaan kepada Suara Surabaya.....	31
Gambar 1. 6 Ust. Bangun Samudra dalam program Lazuardi	52
Gambar 1. 7 Jenderal TNI (Purn) dalam Program Lazuardi.....	60
Gambar 1. 8 Gubernur Jawa Timur dalam Program Lazuardi.....	61

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Abdurrahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak. 2019.
- _____. *Metodologi Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu. 1999.
- H. B. Arifin. *Suara Surabaya Bukan Radio*. Surabaya: PT. Radio Fiskaria Jaya Suara Surabaya. 2010.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya. 2011.
- Morissan. *Manajemen Media Penyiaran Strategi Mengelola Radio & Televisi*. Jakarta: Prenamedia. 2008.
- Renier, G, J. *Metode dan Manfaat Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 1997.
- Sjamsuddin, H. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak. 2016.
- Tamburaka, A. *Literasi Media: Cerdas Bermedia Khalayak Media Massa*. Jakarta: Rajawali Pers. 2013.
- Wahyudi, Majid. *Ilmu Sejarah: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Prenada Media Group. 2014.
- Hakim, A. A. *Metodologi Studi Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. 2000.

Skripsi:

- Indri Novitasari, "Strategi Peliputan Berita Olahraga Di Program Lintasan Informasi Olahraga (Lisol) Radio Suara Surabaya Oktober – November 2019". Skripsi. Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya. 2020.

Website:

Agustina Suminar. Makna Gagal dan bangkit menurut Emil Elestianto Dardak.. diakses melalui <https://www.suarasurabaya.net> pada 5 Juli 2022.

Arum Puspita. Biodata Errol Jonathans. CEO Radio Suara Surabaya (SS) Yang Meninggal Dunia Hari Ini. <https://surabaya.tribunnews.com/amp/2021/05/25/biodat-errol-jonathanss-ceo-radio-suara-surabaya-yang-meninggal-dunia-hari-ini?page=2> diakses pada 9 Juni 2022.

Foursquare <https://id.foursquare.com> diakses pada 6 Juni 2022.

KBBI Daring <https://kbbi.web.id/radio.html> diakses pada tanggal 15 Februari 2022.

KBBI Daring <https://kbbi.web/lazuardi.html> diakses pada tanggal 2 April 2022.

Komisi Penyiaran Indonesia. RRI Dan TVRI Akan Digabung. https://www.kominfo.go.id/content/detail/4681/rri-dan-tvriakan-digabung/0/sorotan_media diakses pada tanggal 2 April 2022.

Laman Media Sosial E100. *Eko Setyawan*. <https://m.facebook.com/e100ss/photos/eko-setyawan-bergabung-di-radio-suara-surabaya-2013-2017/10159244709919879/> diakses pada 25 juni 2022.

Media Sosial Suara Surabaya. <https://m.facebook.com/photo.php?fbid=10151686999504879&I=01e2847b60> diakses pada 5 Juni 2022.

Satlantas Polres Malang. Penyiar Radio Dipanggil Polisi. Ada Apa?. <https://youtu.be/IkOvNxrtsFs> diakses pada 24 juni 2022.

Situs web Suara Surabaya <https://www.suarasurabaya.net> diakses pada 6 Juni 2022.

Situs web Suara Surabaya. Dari Kantor Baru, Suara Surabaya Tegak Melangkah Meneruskan Mimpi Para Pendahulu. <https://www.suarasurabaya.net> diakses pada 6 Juni 2022.

Suara Indonesia. Profil Lengkap KH Abd A'la Basyir yang terpilih Rais PBNU, Masa Khidmat 2022-2027. <https://suaraindonesia.com/profil-lengkap->
<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

kh-abd-ala-basyri-yang-terpilih-rais-pbnu-masa-khidmat-2022-2027/

diakses pada 25 juni 2022.

Wawancara:

Yoyong Burhanuddin. (Manager On Air Suara Surabaya Tahun 2000-2015)18 Oktober 2021.

_____. (Manager On Air Suara Surabaya Tahun 2000-2015), 29 Juni 2021.

Fitriana Ayu. (Produser Lazuardi 2019-2021) 15 Oktober 2021.

_____. (Produser Lazuardi 2019-2021) 4 November 2021.

_____. (Produser Lazuardi 2019-2021) 2 April 2022.

_____. (Produser Lazuardi 2019-2021) 27 Mei 2022.

_____. (Produser Lazuardi 2019-2021) 13 Juni 2022.

_____. (Produser Lazuardi 2019-2021) 29 Juni 2022.

Prima Satya Nugraha (Suami alm. Silvia Aria Sasmita Produser Lazuardi 2016-2019), 28 Juni 2022.

Eko setyawan. (Produser Lazuardi 2014-2016) 2 April 2022.

_____. (Produser Lazuardi 2014-2016) 22 Juni 2022.

Emma Rachmawati. (Produser Lazuardi 2013-2014) 5 April 2022.

_____. (Produser Lazuardi 2013-2014) 30 Juni 2022.

Heru Pamungkas. (Produser Lazuardi 2012-2013) 4 April 2022.

_____. (Produser Lazuardi 2012-2013) 25 Juni 2022.

Aini Kusuma, (Penyiar Program Lazuardi 2016-2019) 23 Juni 2022.

Adi. (Tim Research and Development) 27 Mei 2022.

_____. (Tim Research and Development) 17 Juni 2022.