

TRANSFORMASI LIRIK SHALAWAT BAGI MAJELIS

TAKLIM DI KABUPATEN GRESIK

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar (S. Ag.) dalam program
Studi Agama Agama



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Oleh:

Nur Faizatul Izzah

07020220039

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

PRODI STUDI AGAMA AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nur Faizatul Izzah
NIM: : 07020220039
Progam Studi : Studi Agama Agama
Fakultas : Uushuluddin dan Filsafat
Judul Skripsi : Transformasi Bacaan Shalawat Bagi Majelis Taklim Di Kota
Gresik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian/ karya
saya sendiri, kecuali pada hal-hal yang dirujuk sumbernya

Surabaya, 18 Desember 2023

Saya yang menyatakan



Nur Faizatul Izzah

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini untuk menyetujui:

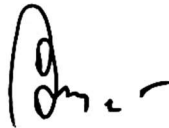
Nama : Nur Faizatul Izzah

NIM: : 07020220039

Judul Skripsi : Transformasi Bacaan Shalawat Bagi Majelis Taklim Di Kota
Gresik

Disetujui pada: Surabaya, 18 Desember 2023

Pembimbing




Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M. Ag

NIP: 196409181992031002

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi berjudul “Transformasi Lirik Shalawat Bagi Majelis Taklim Di Kabupaten Gresik” yang ditulis oleh Nur Faizatul Izzah ini telah diuji di depan tim penguji pada tanggal 2 Januari 2024

1. Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M. Ag.

()

2. Dr. Akhmad Siddiq, M. A.

()

3. Dr. Nasruddin, S.Pd, S.Th.I, M. A.

()

4. Khalimatu Nisa, M. A.

()

Surabaya, 7 Januari 2024



Kadir Riyadi, Ph. D.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nur Faizatul Izzah
NIM : 07020220039
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Studi Agama Agama
E-mail address : nurfaizatulizzah88@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

TRANSFORMASI LIRIK SHALAWAT BAGI MAJELIS TAKLIM DI

KABUPATEN GRESIK

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024

Penulis

Nur Faizatul Izzah

ABSTRAK

Judul: Transformasi Lirik Shalawat Bagi Majelis Taklim Di Kabupaten Gresik

Penulis: Nur Faizatul Izzah

Pembimbing: Prof. Dr. H. Kunawi Basyir, M. Ag

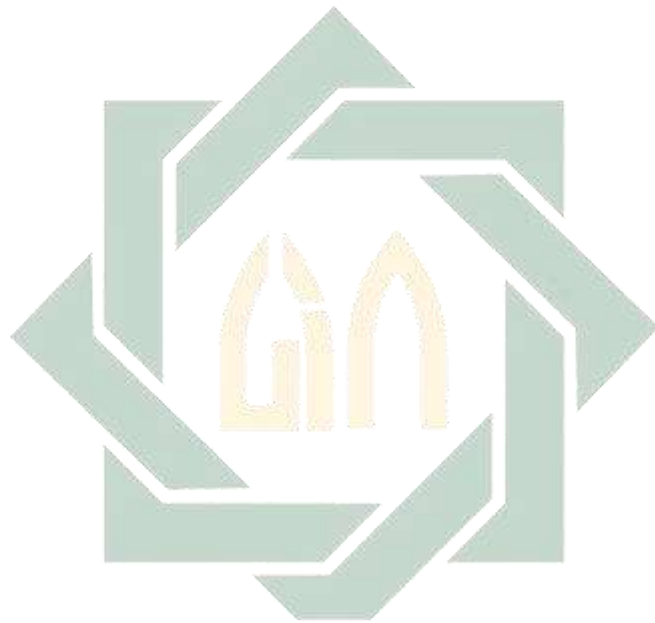
Penelitian ini mendalami transformasi yang terjadi pada ritual ibadah shalawat, dengan penekanan khusus pada perubahan dalam bacaan dan musik yang menyertai ritual tersebut. Penelitian ini disusun dengan menggunakan metode kualitatif dengan menggambarkan, mendeskripsikan dan menceritakan perubahan-perubahan yang ada pada lirik shalawat, untuk memperoleh data, penelitian ini menggunakan tiga metode pengumpulan data yakni wawancara, observasi dan dokumentasi pada tiga majelis taklim shalawat yang ada di kabupaten Gresik seperti majelis shalawat Ahbabul musthofah Gresik, majelis shalawat Rahmatul Lil Alamin dan majelis shalawat El-Faza, sedangkan teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori "*liquid modernity*" yang mengambil dari pemikiran Zygmunt Bauman. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa perubahan-perubahan yang terjadi pada lirik shalawat dan musik iringannya dikarenakan adanya beberapa faktor mulai dari budaya yang sering mengalami perubahan, kemajuan teknologi dan tren. Oleh karena itu dari penelitian ini diharapkan agar menjadi penambah khazanah keilmuan yang bermanfaat baik itu di lingkup akademik, agamawan dan masyarakat umum

Kata kunci: Transformasi, Lirik Shalawat, Musik, Majelis Taklim Shalawat.

DAFTAR ISI

COVER	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN SKRIPSI	iv
MOTTO	v
ABSTRAK	vi
PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Metodologi Penelitian	6
1. Jenis Penelitian.....	6
2. Teknik Pengumpulan Data.....	7
3. Sumber Data.....	8
4. Analisis Data.....	8
G. Sistematika Pembahasan	10
BAB II : BACAAN SHALAWAT DAN TEORI LIQUID MODERNITY	11
A. Teori Perubahan Modernitas Cair Zygmunt Bauman.....	11
BAB III : PENYAJIAN DATA	16
A. Profil Lokasi Penelitian.....	16
1. Keadaan Penduduk.....	16
2. Keadaan Tempat Ibadah	17
3. Keadaan Sosial ekonomi.....	18
4. Keadaan sosial Keagamaan.....	19
B. Bacaan Shalawat	21
1. Pengertian dan Sejarah Shalawat	21
2. Macam dan Bentuk Salawat.....	25
3. Variasi lagu-lagu dalam majelis shalawat.....	31
C. Sejarah Keberadaan Majelis Taklim di kota Gresik	32
1. Sejarah Majelis Shalawat Ahabul Musthafa	34
2. Sejarah Majelis Shalawat Rahmatul lil Alamin	36
3. Sejarah Majelis Shalawat El Faza.....	37
D. Bentuk dan Corak Bacaan Shalawat	38
E. Sejarah Perkembangan dan Pergeseran Bacaan Shalawat pada Majlis Taklim.....	48

BAB IV : ANALISIS TENTANG TRANSFORMASI BACAAN SHALAWAT PADA MAJLIS TAKLIM	50
A. Bentuk dan Corak Transformasi Bacaan Shalawat.....	50
B. Perubahan lirik Shalawat dalam prespektif Teori Liquid Modernity	56
BAB V : KESIMPULAN DAN PENUTUP	58
A. Kesimpulan	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN.....	63



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

BUKU:

Badan Pusat Statistik Kabupaten Gresik (2023) “Kabupaten Gresik Dalam Angka Gresik Regency In Figures 2023” (Gresik: BPS Kabupaten Gresik).

Hasil Sensus Penduduk 2020 (SP2020) Kabupaten Gresik No. 01/01/3525/Th.II, 21 Januari 2021

Sugiyono, (2016) Metode Penelitian Kuantitatif, (Kualitatif dan R&D. Bandung: PT Alfabet.

Zygmunt Bauman, (2000). Liquid Modernity (Cambridge, Inggris: Polity Press).

JURNAL:

Agmila, Happy Ayu. (2015). "Pengaruh Gaya Belajar terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Peserta Didik MIN Jati Pandansari Ngunut Tulungagung dalam Belajar Matematika." Skripsi IAIN Tulungagung.

Alfathah, Suryana. (2023) "Shalawat Perspektif Tafsir Sufi: Studi Komparasi Tafsir Al-Jailani Dan Tafsir Lathaif Al-Isyarat." TAFAKKUR: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 3.2.

Al Ramadhan, Vivid. (2021). Peran Majelis Taklim Tastafi (Tasawuf, Tauhid Dan Fikih) dalam meningkatkan pendidikan Islam masyarakat Di Tambak Bayan Desa Saentis Kecamatan Percut Sei Tuan. Diss. Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan.

Faridatin, Nora. "Kota Gresik Sebagai Kota Santri “Implikasi Sebagai City Branding”." *Thaqafiyat: Jurnal Bahasa, Peradaban Dan Informasi Islam* 17.1 (2016)

Hayuningtyas, Anis Restu. (2018). Hadrah Sebagai Media Dakwah Dalam Meningkatkan Semangat Aktivitas Keagamaan Remaja Desa Sidodadi Kecamatan Pardasuka Pringsewu Skripsi. Diss. UIN Raden Intan Lampung.

Hasanah, Mahbubah, Ainun Thayyibah, and Muhammad Fadhil Khairi. (2023) "Hakikat Modern, Modernitas Dan Modernisasi Serta Sejarah Modernisasi Di Dunia Barat." *Religion: Jurnal Agama, Sosial, dan Budaya* 1.2.

Hatmansyah, S. Ag. (2017). "Strategi dan Metode Dakwah Walisongo." *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu Dan Teknik Dakwah* 3.1.

Mafruhah, Mafruhah, and Atnawi Atnawi. "Pro-Kontra Terhadap Perayaan Maulud Nabi Di Masyarakat Madura." *Ahsana Media: Jurnal Pemikiran, Pendidikan dan Penelitian Ke-Islaman* 9.2 (2023): hal 13

Muqsith, Iqbal Abdul. Komodifikasi Shalawat (Studi Kasus grup Musik Shalawat The Swan Band). BS thesis. Fisip UIN Jakarta. 2020.

Munajah, Neneng. (2021). "Agama Dan Tantangan Modernitas." *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* 4.1.

Muamalah, Ikhwatun. (2020). "Regulasi Pemerintah terhadap Aliran Kepercayaan di Indonesia (Respon Penghayat *Kepercayaan Sapta Darma*)". *Jurusan Studi Agama-Agama Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. BS thesis.

Nova, Ketut Agus. (2023). "Holocaust, Rasionalisasi, Konsekuensi *Modernitas Dan Kelahiran Modernitas "Cair"*(Memahami Teori *Liquid Modernity* Zygmunt Bauman)." *Genta Hredaya: Media Informasi Ilmiah Jurusan Brahma Widya STAHN Mpu Kuturan Singaraja* 7.1.

Pambudi, Bagas. (2015). "Fungsi Dan Bentuk Penyajian Musik Sholawat Dalam Kesenian Gajah-Gajahan Di Desa Ngrukem Kabupaten Ponorogo Jawa Timur." *Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta* 6.

Pratama, Dyo Alif. (2021) *Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Bagi Masyarakat Melalui Majelis Sholawat Darul Hidayah Di Desa Putat Kidul Gondanglegi*. Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

Prasetyo, Yohanes Wahyu. (2020) "Membaca Fenomena Kabar Bohong Pilpres 2019 di Indonesia Berdasarkan Kaca Mata Herbert Marcuse, Jürgen Habermas, dan Zygmunt Bauman." *JAP UNWIRA* 3.2.

Rijal, Syamsul. (2020). "Majelis Shalawat: Dari Genealogi Suci, Media Baru, hingga Musikalitas Religi." *TRILOGI: Jurnal Ilmu Teknologi, Kesehatan, dan Humaniora* 1.1.

Setiawan, Eko. (2015) "Nilai-nilai religius dalam syair shalawat Burdah." *LiNGUA: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 10.1

Sutrisno, Budi. (2017) "Resensi buku: *Liquid surveillance: A conversation*." *Sosioglobal: Jurnal Pemikiran dan Penelitian Sosiologi* 1.2

Wiyatni, Wahyu. (2013) *Transformasi Musik Shalawatan Ke Dalam Campurngaji Kelompok Rebana Darussalam Lalung, Karanganyar*. Diss. Institut Seni Indonesia (ISI) SURAKARTA.

Zaluchu, Sonny Eli. (2020). "Strategi penelitian kualitatif dan kuantitatif di dalam penelitian agama." *Evangelikal: Jurnal Teologi Injili dan Pembinaan Warga Jemaat* 4.1.

WEBSITE:

<https://aswajamuda.com/joget-di-majelis-shalawat> (diakses pada tanggal 23 September 2023 pada pukul 16.18)

M. Alvin Nur Choironi. Sejarah dan Asal Muasal Shalawat Nabi <https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/sejarah-dan-asal-muasal-shalawat-nabi-fyFmf>. (diakses pada tanggal 1 Desember 2023 pukul 05.41)

Pers Mahasiswa UIN Raden Intan. Sejarah Maulid Nabi Saw Serta Nilai-Nilai Yang Dapat Diterapkan. <https://persma.radenintan.ac.id/2023/09/28/sejarah-maulid-nabi-saw-serta-nilai-nilai-yang-dapat-diterapkan/#:~:text=Menurut%20sejarah%2C%20Maulid%20Nabi%20pertama,%2DMusta%27ali%20Dinasti%20Fathimiyah>. (diakses pada tanggal 20 Oktober 2023 pada pukul 09.07)

Bacaan Sholawat Badar: Arab, Latin, dan Artinya. <https://www.cnnindonesia.com/edukasi/20231025100602-569-1015585/bacaan-sholawat-badar-arab-latin-dan-artinya> (diakses pada 8 Desember pukul 12.56)

Sholawat Tarhim: Arab, Latin, Arti dan Keutamaannya. Anisa Rizki Febriani. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6807713/sholawat-tarhim-arab-latin-arti-dan-keutamaannya> (diakses pada 8 Desember pukul 13.03)

Muhamad Abror. Shalawat Masyisyiyah: Bacaan, Keutamaan, dan Cara Mengamalkannya. <https://islam.nu.or.id/shalawat-wirid/sholawat-masyisyiyah-bacaan-keutamaan-dan-cara-mengamalkannya-gcquU> (diakses pada 8 Desember 2023 pukul 21.30)

M Ali Zainal Abidin. Shalawat Munjiyat; Arab, Latin, Terjemah Lengkap dengan Sejarah dan Keutamaannya. <https://jatim.nu.or.id/keislaman/shalawat-munjiyat-arab-latin-terjemah-lengkap-dengan-sejarah-dan-keutamaannya-2SHWC> (diakses pada 8 Desember pukul 21.38)

Kastolani Marzuki. Bacaan Sholawat Syifa: Arab, Latin, dan Artinya Lengkap dengan Keutamaan. <https://www.inews.id/lifestyle/muslim/bacaan-sholawat-syifa-arab-latin-dan-artinya-lengkap-dengan-keutamaan> (diakses pada 8 Desember 2023 pukul 21.45)

Ayu Rifka Sitoresmi. Mengenal Nasyid dalam Agama Islam, Lengkap dengan Sejarah dan Hukumnya. <https://www.liputan6.com/hot/read/5222805/mengenal-nasyid-dalam-agama-islam-lengkap-dengan-sejarah-dan-hukumnya?page=3>. (diakses pada 9 Desember 2023 pukul 21.00)

Zygmunt Bauman. <https://routledgesoc.com/profile/zygmunt-bauman> (diakses pada 10 Desember 2023 pukul 21.47)

Badan Pusat Statistik Kabupaten Gresik. Jumlah Penduduk Kabupaten Gresik Hasil Sensus Penduduk 2020 {SP 2020) sebesar 1.311.215 orang. <https://gresikkab.bps.go.id/pressrelease/2021/01/27/88/jumlah-penduduk-kabupaten-gresik-hasil-sensus-penduduk-2020--sp-2020--sebesar-1-311-215-orang-.html> (di akses senin 6 November 2023 pada pukul 02.19)

Pemkab Gresik. Peringati Hari Ulang Tahun Gresik. Pemkab Gresik Bershalawat Bersama Para Habaib Dan Ribuan Warganya. <https://Www.Gresikkab.Go.Id/Berita/1030-Peringati-Hari-Ulang-Tahun-Gresik-Pemkab-Gresik-Bershalawat-Bersama-Para-Habaib-Dan-Ribuan-Warganya> (Diakses Pada Tanggal 23 September 2023 Pada Pukul 15.24)

<https://gresikkab.go.id/documents/1632876156-Bab%202%20RPJMD%202021-2026%20TRF%201.0%20Hasil%20Evaluasi.pdf> (di akses tanggal 07 November 2023 pada pukul 13.43)

Pemkab Gresik. Sejarah Gresik. <https://gresikkab.go.id/info/sejarah> (di akses tanggal 08 November 2023 pada pukul 11.00)

Kendi Setiawan. Mengenal Kearifan Lokal Keagamaan di Gresik dan Banyumas. <https://nu.or.id/balitbang-kemenag/mengenal-kearifan-lokal-keagamaan-di-gresik-dan-banyumas-ZZZ88> (di akses tanggal 08 November 2023 pada pukul 12.43)

WAWANCARA:

Wawancara Pak Ishom, sebagai anggota majelis shalawat Ahbabul Musthafa

Wawancara Ulum dan Jauhar, sebagai anggota majelis shalawat Rahmatul

Lil Alamin

Wawancara Rizki, sebagai anggota majelis shalawat El Faza