

**MAKNA PESAN AKHLAK DALAM FILM
ANIMASI “RARRA” DALAM EPISODE NEW SERIES
“RARRA: ADAB MENASEHATI” DI KANAL
YOUTUBE**



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Skripsi

Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel
Surabaya Guna Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)

Oleh
Iqbal Habibullah Rendy
NIM B91219102

Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi
UIN Sunan Ampel Surabaya
2023

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN OTENTISITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Iqbal Habibullah Rendy

NIM : B91219102

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul Makna Pesan Akhlak Dalam Film Animasi “Rarra” Dalam Episode New Series “Rarra: Adab Menasehati” Di Kanal Youtube” benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Surabaya, 2 Juli 2023



Iqbal Habibullah Rendy
NIM B91219102

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Nama : Iqbal Habibullah Rendy
NIM : B91219102
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Judul Skripsi : MAKNA PESAN AKHLAK DALAM
FILM ANIMASI "RARRA" DALAM
EPISODE NEW SERIES "RARRA:
ADAB MENASEHATI" DI KANAL
YOUTUBE

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Surabaya, 2 Juli 2023
Telah disetujui oleh
Dosen Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Lukman Hakim', is written over a horizontal line. A vertical line extends downwards from the signature towards the name below.

Lukman Hakim, S.Ag., M.Si., MA
NIP 197308212005011004

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Makna Pesan Akhlak Dalam Film Animasi “Rarra” Dalam Episode New Series “Rarra: Adab Menasehati” Di Kanal Youtube Skripsi

Disusun Oleh
Iqbal Habibullah Rendy
B91219102

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu Pada tanggal, 11 Juli 2023

Tim Penguji

Penguji I


Lukman Hakim, M.Si, MA

NIP. 197308212005011004

Penguji III


Fikry Zahria Emeraldien, MA

NIP. 198908282020122016

Penguji II


Tias Satria Adhitama, MA

NIP. 197805092006041004

Penguji IV


Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I

NIP. 196912192009011002

Surabaya, 11 Juli 2023

Dekan,


Dr. Moch Choirul Anif, S.Ag., M.Fil.I

NIP. 1971101719980031001

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : IQBAL HABIBULLAH RENDY
NIM : B91219102
Fakultas/Jurusan : FDK / Komunikasi dan Penyiaran Islam
E-mail address : dude.rex.dr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (Skripsi)
yang berjudul :

Makna Pesan Akhlak Dalam Film Animasi “Rarra” Dalam Episode New Series “Rarra: Adab Menasehati” Di Kanal Youtube

.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11-01-2024

Penulis



(IQBAL HABIBULLAH RENDY)

ABSTRAK

Iqbal Habibullah, NIM B91219102, 2023, Pesan Akhlak dalam film animasi “Rarra” dalam episode new series “Rarra: Adab Menasehati” di kanal youtube.

Untuk rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana pesan akhlak dalam film animasi “Rarra” dalam episode new series “Rarra; Adab Menasehati”? dengan tujuan untuk mengetahui pesan akhlak dalam film tersebut.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang berjenis penelitian analisis teks media. Untuk metode yang dipakai yakni analisis Semiotik model Roland Barthes dengan data yang dihasilkan adalah berupa kata-kata deskriptif, yang diperoleh melalui proses observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil daripada penenelitian ini adalah pesan akhlak dalam animasi “Rarra” dalam episode new series “Rarra: Adab Menasehati” terdapat 2 aspek yaitu Akhlak Mahmudah dan Akhlak Mazmumah, yang mana Akhlak yang baik dan akhlak yang buruk.

Peneliti berharap untuk penelitian ini bisa diteliti dari analisis yang berbeda serta episode yang diambil agar mendapatkan hasil yang lebih relevan dan luas.

Kata Kunci : Pesan Akhlak, Animasi, Youtube, Analisis Semiotik Roland Barthes.

ABSTRACT

Iqbal Habibullah, NIM B91219102, 2023, Aklak's message in the animated film "Rarra" in the new series episode "Rarra: Adab Advising" on the YouTube channel.

For the formulation of the problem in this study, namely how the message of morality in the animated film "Rarra" in the episode of the new series "Rarra; Adab Advise"? with the aim of knowing the moral message in the film.

In this study using a qualitative approach to the type of media text analysis research. The method used is Roland Barthes' semiotic analysis with the resulting data in the form of descriptive words obtained through observation, interviews and documentation.

The result of this research is that the moral messages in the animation "Rarra" in the new series episode "Rarra: Adab Menasehati" have 2 aspects, namely Mahmudah Morals and Mazmumah Morals, which are good morals and bad morals.

The researcher hopes that this research can be examined from different analyzes and episodes taken in order to get more relevant and broad results.

Keywords: Moral Messages, Animation, Youtube, Roland Barthes Semiotic Analysis.

خلاصة

اقبال حبيب الله ، نيم B91219102، 2023 ، رسالة أكلك في فيلم الرسوم المتحركة "ارارا" في حلقة المسلسل الجديد "ارارا: أدب نصيحة" على قناة اليوتيوب. ولصيغة المشكلة في هذه الدراسة ألا وهي كيفية رسالة الأخلاق في فيلم الرسوم المتحركة "ارارا" في الحلقة الجديدة من مسلسل "ارارا". أدب نصيحة؟! بهدف معرفة الرسالة الأخلاقية في الفيلم.

في هذه الدراسة ، يتم استخدام نهج نوعي لنوع بحث تحليل النص الإعلامي. الطريقة المستخدمة هي تحليل Roland Barthes السيميائي مع البيانات الناتجة في شكل كلمات وصفية تم الحصول عليها من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وكانت نتيجة هذا البحث أن الرسائل المعنوية في الرسوم المتحركة "ارارا" في الحلقة الجديدة من مسلسل "ارارا: أدب مناسحاتي" لها جانبان هما الأخلاق المحمودة ومزومة الأخلاق ، وهما الأخلاق الحميدة والأخلاق السيئة.

يأمل الباحث أن يتم فحص هذا البحث من خلال التحليلات والحلقات المختلفة المأخوذة من أجل الحصول على نتائج أكثر صلة وواسعة.

الكلمات المفتاحية: الرسائل الأخلاقية ، الرسوم المتحركة ، يوتيوب ، تحليل رولان بارت السيميائية.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	6
1. Pesan Akhlak	6
F. Sistematika Pembahasan.....	8
BAB II.....	12
KAJIAN TEORETIK.....	12
A. Kajian teori.....	Error! Bookmark not defined.
2. Jenis-Jenis Akhlak	14
BAB III.....	29
METODE PENELITIAN	29
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
B. Unit Analisis	30

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

C. Jenis dan Sumber Data	31
D. Tahap-Tahap Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data	35
7. Teknik Analisis Data	36
8. Tahap Analisis Data	41
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Penyajian Data Deskripsi Objek Penelitian	44
B. Analisis Data	59
Bab V	Error! Bookmark not defined.
Kesimpulan Dan Saran	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	91
B. Saran Peneliti	92

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Yatimin. *Studi Akhlak Dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah, 2007.
- Alfatra, Febri Faizin, Mahendradewa Suminto, and Pandan Pareanom P. ““Penciptaan Film Animasi ‘Chase!’ Dengan Teknik Digital Drawing.” *Journal of Animation & Games Studies* 5, no. 2 (2019): 37.
- Ali. *Memahami Riset Perilaku Dan Sosial*. Cet-1. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014.
- Amin, Samsul Munir. *Ilmu Akhlak*. Jakarta: Imprint Bumi Aksara, 2016.
- Anggito, Albi, and Johan Setiawan. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak, 2008.
- Anggreani, Gita, Aisyah, and Alimni. “PENANAMAN NILAI-NILAI AKHLAK TERPUJI MELALUI MEDIA VIDEO KARTUN NUSSA DAN RARA PADA MATA PELAJARAN PAI DI ERA NEW NORMAL.” *Insan Cendekia: Jurnal Studi Islam, Sosial dan Pendidikan* 1, no. 2 (2022): 3.
- Arifuddin, Andi Fikra Pratiwi. “Film Sebagai Media Dakwah Islam.” *Jurnal Aqlam: Journal of Islam and Plurality* 2, no. 2 (2017): 113.
- Asnawi. *Strategi Pendidikan Akhlak Dalam Keluarga (Suatu Analisis Psikologis)*. Banda Aceh: Ar-Raniry Press, 2020.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo, 2006.

<http://digilib.uinsa.ac.id/> <http://digilib.uinsa.ac.id/>

- Gunawan, Bagus. *Akhlakku Keindahan Hidupku*. Tk: Guepedia, 2021.
- Habibah, Syarifah. "Akhlak Dan Etika Dalam Islam" 1, no. 4 (2015): 87.
- Haryono, Sinta Rizki, and Dedi Kurnia Syah Putra. "Identitas Budaya Indonesia Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Iklan Aqua Versi Temukan Indonesiamu." *Jurnal Komunikasi Acta Diurna* 13, no. 2 (2017): 72.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. "KBBI Daring." KBBI Daring (blog). Accessed December 1, 2022. <https://kbbi.kemdikbud.go.id>.
- Morissan. *Riset Kualitatif*. Jakarta: Kencana, 2019.
- Mudjiyanto, Bambang. "Semiotika Dalam Metode Penelitian Komunikasi." *Jurnal Perkomnas* 16, no. 1 (2013): 73.
- Musyafak, M. Ali. "Film Religi Sebagai Media Dakwah Islam." *Jurnal Islamic Review* 2, no. 2 (2013): 335.
- Nata, Abuddin. *Akhlak Tasawuf*. Cet ke-11. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2012.
- Pahleviannur, Muhammad Rizal. *Metodologi Penelitian*. Cet 1. Tk: CV. Pradina Pustaka Grup, 2022.
- Saputra, Putu Mardiyasa Adi, I Made Agus Wirawan, and I Ketut Resika Arthana. "Film Animasi Pembelajaran Sistem Pencernaan Manusia Pada Kelas VIII SMP Negeri 3 Banjar Tahun Ajaran 2015/2016." *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika* 5, no. 2 (2016).
- Shalekhah, A'yun Nikmatu. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Poster Film Parasite Versi Negara Inggris." *Jurnal Batik* 2, no. 1 (2021): 56.

- Siyoto, Sandu, and Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian. Cet-1*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sobur, Alex. *Analisis Teks Media. Cet ke-7*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015.
- . *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Sudrajat, Arip Rahman. *Perilaku Organisasi Sebagai Suatu Konsep Dan Analisis*. Bali: Nilacakra, 2021.
- Syafrudin, Chabib, and Wahyu Pujiono. “Pembuatan Film Animasi Pendek ‘Dahsyatnya Sedekah’ Berbasis Multimedia Menggunakan Teknik 2D Hybrid Animation Dengan Pemanfaatan Graphic.” *Jurnal Sarjana Teknik Informatika* 1, no. 1 (2013): 389.
- Syahfitri, Yunita. “Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer.” *Jurnal Saintikom* 10, no. 3 (2011): 213.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia, 2014.
- Wahyu, Indiawan Seto. *Semiotika Komunikasi. Ke-2*. Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.
- Wardiana, Nyoman Adi. “Rancang Bangun Film Animasi 3 Dimensi Sejarah Pura Tanah Lot.” *E-Journal SPEKTRUM* 2, no. 4 (2015): 21.