

**PEMBACAAN RĀTIB AL-AṬṬĀS SEBAGAI WIRID DI  
PONDOK PESANTREN PUTRI NURUL ULUM MALANG  
(Studi Living Qur'an)**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya  
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama dalam Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

**BERNIKA ROSSA HAFIDZA**  
**NIM. 07020320036**

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

### PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bernika Rossa Hafidza  
NIM : 07020320036  
Program Studi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas : Ushuluddin dan Filsafat  
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya  
Judul Skripsi : Pembacaan Rātib al-'Aṭṭās sebagai Wirid di Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang (Studi Living Qur'an)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian Saya sendiri, kecuali bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Surabaya, 05 Januari 2024

Saya yang menyatakan,

  
  
BERNIKA ROSSA HAFIDZA

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Bernika Rossa Hafidza  
NIM : 07020320036  
Judul : Pembacaan Rātib al-‘Aḡḡās sebagai Wirid di Pondok Pesantren  
Putri Nurul Ulum Malang (Studi Living Qur’an)

Surabaya, 05 Januari 2024



**Dr. Hj. Khoirul Umami, M.Ag**  
197111021995032001

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **PEMBACAAN RĀTIB AL-AṬṬĀS SEBAGAI WIRID DI PONDOK PESANTREN PUTRI NURUL ULUM MALANG (STUDI LIVING QUR'AN)** yang disusun oleh Bernika Rossa Hafidza (07020320036) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 02 Januari 2024

Dewan Penguji:

Penguji 1

Dr. Hj. Khoirul Umami, M.Ag  
NIP. 197111021995032001

Penguji 2

Ahmad Zaidanil Kamil, M.Ag  
NIP. 199406302022031001

Penguji 3

Naufal Cholily, M.Th.I  
NIP. 198704272018011001

Penguji 4

Prof. Dr. H. Abd. Kholid  
NIP. 196502021996031003



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Filsafat  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Kadir Riyadi, MA., Ph.D  
NIP. 197008132005011003



## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

### KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

#### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bernika Rossa Hafidza  
NIM : 07020320036  
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat/ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
E-mail address : bernikarossa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Desertasi     Lain-lain

(.....)  
yang berjudul:

**PEMBACAAN RĀTIB AL-ATTĀS SEBAGAI WIRID DI PONDOK  
PESANTREN PUTRI NURUL ULUM MALANG (STUDI LIVING QUR'AN)**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2024

Penulis

(Bernika Rossa Hafidza)

## ABSTRAK

Bernika Rossa Hafidza, *Pembacaan Rātib al-‘Aṭṭās sebagai Wirid di Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang (Studi Living Qur’an)*.

Beberapa masyarakat melakukan dan membaca ayat-ayat Al-Qur’an sebagai pedoman dan barometer aktivitas mereka. Mereka menginterpretasikan ayat-ayat dalam Al-Qur’an sebagai teman kehidupan, sehingga banyak orang menjadikan ayat-ayat tersebut sebagai jimat, dll. Tak lebih juga banyak komunitas yang memfungsikan ayat Al-Qur’an sebagai wirid harian. Fenomena tersebut dapat dilihat dalam aktivitas pembacaan yasin, tahlil, hizib, dan *rātib*. Hal ini juga dilakukan oleh santri Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang yang menjadikan Al-Qur’an sebagai wirid setelah shalat *farḍu*. Mereka mendawamkan bacaan *rātib* setelah shalat Maghrib berjamaah.

Masalah yang diteliti dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana praktik pelaksanaan pembacaan *rātib al-‘aṭṭās* di Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang, 2) Bagaimana pemahaman santri mengenai aktivitas pembacaan *rātib al-‘aṭṭās* di Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang. Adapun tujuan penelitian ini guna mendeskripsikan proses pembacaan *rātib al-‘aṭṭās* di Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang dan menemukan makna di dalamnya.

Penelitian bersifat *field research* (penelitian lapangan) menggunakan metode analisis-kualitatif. Analisis yang digunakan ialah sosiologi pengetahuan Karl Mannheim. Fokus penelitian ini terarah pada Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang. Data yang digunakan berasal dari pengasuh, pengurus, dan santri Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang. Metode pengumpulan data yang digunakan meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini sebagai berikut: *Pertama*, praktik pembacaan *rātib al-‘aṭṭās* di Pondok Pesantren Putri Nurul Ulum Malang dilakukan secara bersama-sama setelah shalat maghrib dan dipimpin oleh imam. *Kedua*, makna yang didapat terbagi atas tiga makna, yaitu makna objektif, ekspresif, dan dokumenter. Makna objektif yang didapat ialah sebagai rutinitas santri yang harus dilakukan. *Ketiga*, makna ekspresif para santri yang berbeda-beda. Santri lebih memaknai pembacaan *rātib al-‘aṭṭās* sebagai media penjagaan diri. *Keempat*, makna dokumenter yaitu makna yang tersembunyi dan menjadi suatu kebudayaan yang menyeluruh bagi para santri.

**Kata kunci:** Rātib al-‘Aṭṭās, *Living Qur’an*, Wirid

## ABSTRACT

Bernika Rossa Hafidza, Reading Rātib al-‘Aṭṭās as a Wirid at the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang (Living Qur’an Study).

Some people practice and read verses from the Koran as a guide and barometer for their activities. They interpret the verses in the Koran as friends of life, so many people make these verses as amulets, etc. There are many communities that use verses from the Koran as daily wirid. This phenomenon can be seen in the activities of reading yasin, tahlil, hizib, and *rātib*. This was also done by the students of the Putri Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang who made the Al-Qur'an the wirid after the *farḍu* prayer. They insist on reading *rātib* after Maghrib prayers in congregation

The problems examined in this research are 1) How is the practice of implementing reading *rātib al-‘aṭṭās* at the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang, 2) How do students understand the activity of reading *rātib al-‘aṭṭās* at the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang. The aim of this research is to describe the process of reading *rātib al-‘aṭṭās* at the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang and find meaning in it

The research is field research using qualitative analytical methods. The analysis used is Karl Mannheim’s sociology of knowledge. The focus of this research is on the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang. The data used comes from caregivers, administrators, and students at the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang. Data collection methods used include observation, interviews and documentation.

The results of this research are as follows: *First*, the practice of reading *rātib al-‘aṭṭās* at the Women’s Nurul Ulum Islamic Boarding School in Malang is carried out together after the maghrib prayer and is led by the imam. *Second*, the meaning obtained is divided into three meanings, namely objective, expressive and documentary meaning. The objective meaning obtained is that it is a routine that students must carry out. *Third*, the expressive meaning of the students is different. Santri more interpret reading *rātib al-‘aṭṭās* as a medium for self-protection. *Fourth*, the meaning of documentary is a hidden meaning and becomes a comprehensive culture for the students.

**Keywords: Rātib al-‘Aṭṭās, Living Qur’an, Wirid**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi dan Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Kegunaan Penelitian.....	5
F. Kerangka Teori .....	6
G. Telaah Kepustakaan.....	9
H. Metodologi Penelitian .....	12
I. Sistematika Pembahasan .....	16
<b>BAB II STUDI LIVING QUR’AN DAN AL-QUR’AN SEBAGAI WIRID ..</b>	<b>18</b>
A. Studi Living Qur’an.....	18



1.	Pengertian living Qur'an .....	18
2.	Teori living Qur'an .....	20
3.	Objek living Qur'an .....	22
4.	Urgensi living Qur'an .....	23
5.	Resepsi Al-Qur'an .....	24
<b>B.</b>	<b>Al-Qur'an sebagai Wirid .....</b>	<b>26</b>
1.	Pengertian Al-Qur'an sebagai wirid .....	26
2.	Dasar Al-Qur'an sebagai wirid .....	31
3.	Pandangan ulama mengenai Al-Qur'an sebagai wirid .....	33
4.	Bentuk-bentuk Al-Qur'an sebagai wirid .....	35
<b>C.</b>	<b>Rātib al-'Aṭṭās .....</b>	<b>44</b>
1.	Pengertian .....	44
2.	Sejarah .....	45
3.	Keutamaan Pembacaan .....	46
4.	Bacaan .....	48
<b>BAB III GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN PUTRI NURUL</b>		
<b>ULUM MALANG .....</b>		<b>49</b>
<b>A.</b>	<b>Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Nurul Ulum Malang .....</b>	<b>49</b>
1.	Awal berdiri Pondok Pesantren Nurul Ulum Malang .....	49
2.	Struktur kepengurusan Pondok Pesantren Nurul Ulum Malang .....	52
3.	Visi dan misi Pondok Pesantren Nurul Ulum Malang .....	53
4.	Kegiatan santri .....	54
<b>B.</b>	<b>Wirid Rātib al-'Aṭṭās di Pondok Pesantren Nurul Ulum Malang .....</b>	<b>54</b>
1.	Sejarah tradisi pembacaan rātib al-'aṭṭās .....	54
2.	Prosesi pembacaan rātib al-'aṭṭās .....	57
<b>C.</b>	<b>Tafsir Ayat-Ayat dalam Rātib al-'Aṭṭās .....</b>	<b>60</b>
1.	Al-Fātiḥah .....	60

2. Al-Ḥasyr ayat 21-24 .....	62
3. Āli ‘Imrān ayat 173 .....	64
4. Al-Baqarah ayat 285-286.....	65
<b>BAB IV MAKNA PEMBACAAN <i>RĀTIB AL-‘AṬAS</i> DI PONDOK</b>	
<b>PESANTREN PUTRI NURUL ULUM MALANG.....</b>	<b>68</b>
A. Makna Objektif Pembacaan <i>Rātib al-‘Aṭas</i> .....	68
B. Makna Ekspresif Pembacaan <i>Rātib al-‘Aṭas</i> .....	74
C. Makna Dokumenter Pembacaan <i>Rātib al-‘Aṭas</i> .....	87
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>92</b>
A. KESIMPULAN.....	92
B. SARAN.....	93
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>99</b>

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-‘Asqalani, Al-Hafidh Ibn Hajar. *Bulughul Maram: Min Adalah Al-Ahkam*. Surabaya: Nurul ‘Ulum, tt.
- Al-Attas, ‘Ali bin Hasan bin ‘Abdullah bin Husain bin ‘Umar. *Al-Qirtas: Syarah Ratib al-Imam ‘Umar bin ‘Abd Rahman bin ‘Aqil al-Attas*. Qahirah: Matba’atul Madani, tt.
- Abdullah, Mohammad. "Fungsi Wirid dan Hizib dalam Sastra Lisan Pesantren (Studi Kasus Wirid Asma’ul Husna dan Hizib Lathif di Brangsong Kendal)". *Jurnal Metasastra*, Vol. 4, No. 1, (2011).
- Ali, Muhammad. "Kajian Naskah dan Kajian Living Qur’an dan Living Hadith". *Journal of Qur’an dan Hadith Studies*, Vol. 4, No. 2, (2015).
- Anjaini, Mufarrikatul. (2022). "Tradisi Pembacaan Surah An-Nur Ayat 1-10 Sebagai Dzikir Setelah Shalat Maghrib: Studi Living Quran di Asrama 2 Al-Khodijah Pondok Pesantren Darul Ulum Jombang". (Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Astuti, Fousiah Dwi. "Konsep Wirid Qur’ani (Studi atas Kitab Al-Ma’Surah karya Hasan Al-Bana)". *Jurnal Penelitian*, (2013)
- Atmaja, Yuli Ika. (2020). "Aktivitas Majelis Ta’lim Hizib (Doa, Zikir, Shalawat) dan Manfaatnya Dalam Kehidupan Masyarakat di Desa Tanampulu Kec. Banawa Selatan Kab. Donggala". (Skripsi tidak diterbitkan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palu)
- Bidin, Masri Elmahsyar. "Zikr dan Ratib dalam Tasawuf". *Jurnal Studi Islam: Al-Zahra’*, Vol. 3, No. 1, (2004).
- Bukhari. *Shahih Al-Bukhari*. Al-Bāḥith Al-Ḥadīthī.
- Daniel. "Perbedaan Hizib dan Ratib Menurut Habib Luthfi bin Yahya", dalam <https://www.laduni.id/post/read/72848/perbedaan-hizib-dan-ratib-menurut-habib-luthfi-bin-yahya>. Diakses 31/10/2023.
- Desta Humaira, wawancara, Malang: 17 November 2023.
- Farah, wawancara, Malang: 16 November 2023.
- Farhan, Ahmad. "Living Qur’an sebagai Metode Alternatif Dalam Studi Al-Qur’an". *Jurnal El-Afkar*, Vol. 6, No. 11 (Desember, 2017).
- Fauzi, Ahmad, dkk. *Metodologi Penelitian*. Banyumas: CV. Pena Persada, 2022.
- Fazri, Rahmat. (2018). "Dzikir dan Wirid Sebagai Metode Penyembuhan Penyakit Substance-Related Disorder". (Skripsi tidak diterbitkan, UIN Raden Intan).

- Fuadi, Mohammad Ashif. "The Historicity of Ratib Al-Haddad Tradition and Its Relevance of Priority In The Covid-19 Pandemic". *Islamic Studies Journal for Social Transformation: ISJOUST*, Vol. 5, No. 2, (2021)
- Gus Ahmad Syifaurrehman, wawancara *online*, Malang: 17 November 2023.
- Hamka. "Sosiologi Pengetahuan: Telaah atas Pemikiran Karl Mannheim". *Journal of Pedagogy*, Vol 3, N0 1, (6 June 2020).
- Hamka. *Tafsir Al-Azhar: Jilid 1*. Singapura: Pustaka Nasional PTE LTD, tt.
- Hakim, Arif Rahman. "Sejarah dan Keutamaan Dzikir Ratib al Attas", dalam <https://pecihitam.org/sejarah-dan-keutamaan-dzikir-ratib-al-attas/>. Diakses 19/10/2023.
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. Depok: Rajawali Pers, 2020.
- Junaedi, Didi. "Living Qur'an: Sebuah Pendekatan Baru dalam Kajian Al-Qur'an". *Journal of Qur'an and Hadith Studies*, Vol 4, No 2, (2015).
- Kemendikbud. "Kamus Besar Bahasa Indonesia", dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/wirid>. Diakses 02/06/2023.
- Kemendikbud. "Kamus Besar Bahasa Indonesia", dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ratib>. Diakses 19/10/2023.
- Kemendikbud. "Kamus Besar Bahasa Indonesia", dalam <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/hizib>. Diakses 31/11/2023.
- Latifatuz Zahro, wawancara, Malang: 17 November 2023.
- Malang: 13-20 November 2023.
- Maula, Nada, dkk. "Penerapan Prinsip Sosiologi Pengetahuan Dalam Tradisi Pembacaan Dzikir Ratib Al-Haddad". *Jurnal Al-Wajid*, Vol. 2, No. 2, (Desember, 2021).
- Minarika, Atiqoti. (2020). "Kontekstualisasi aAyat-Ayat Wirid Dalam Al-Qur'an: Studi Analisis Tafsir Al-Qayyim karya Ibnu Qayyim Al-Jauziyyah dan Tafsir Al-Ibriz karya KH. Bisri Mustofa". (Tesis tidak diterbitkan oleh Pascasarjana Magister IIQ Jakarta)
- Murni, Dewi. "Paradigma Umat Beragama Tentang Living Quran". *Jurnal Syhadah*, Vol 4, No 2, (2016).
- Mustaqim, Abdul. *Metode Penelitian Al-Qur'an dan Tafsir*. Yogyakarta: Idea Press, 2014.
- Mustofa, Agus. *Energi Dzikir Alam Bawah Sadar: Serial ke-12 Diskusi tasawuf Modern*. Surabaya: Padma Press, 2011.
- Nabila Arrofik, wawancara, Malang: 17 November 2023.
- Nesia Ayu, wawancara, Malang: 17 November 2023.

- Nesia Ayu, wawancara, Malang: 17 November 2023.
- Ning Maya, wawancara, Malang: 16 November 2023.
- Ning Nabila, wawancara, Malang: 16 November 2023.
- Nuzul, wawancara, Malang: 16 November 2023.
- Al-Qur'an, 1: 1-7.
- Al-Qur'an, 2: 63.
- Al-Qur'an, 2: 121.
- Al-Qur'an, 2: 285-286.
- Al-Qur'an, 3: 41.
- Al-Qur'an, 3: 173.
- Al-Qur'an, 4: 103.
- Al-Qur'an, 7: 205.
- Al-Qur'an, 13: 13.
- Al-Qur'an, 13: 28.
- Al-Qur'an, 17: 82.
- Al-Qur'an, 17: 110.
- Al-Qur'an, 20: 123.
- Al-Qur'an, 29: 45.
- Al-Qur'an, 33: 34.
- Al-Qur'an, 59: 21-24.
- Al-Quran, 75: 16.
- Sagir, Akhmad. *Tradisi Wiridan Masyarakat Banjar Sesudah Salat Fardu*. Yogyakarta: Penerbit Gading, 2021.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Jogjakarta: Penerbit KBM Indonesia, 2021.
- Sazri, Rahmat. (2018). "Dzikir dan Wirid Sebagai Metode Penyembuhan Penyakit Substance-Related Disorder". (Skripsi tidak diterbitkan, Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Raden Intan Lampung).
- Shihab, Muhammad Quraish. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati, 2002.
- Shihab, Quraish. *Wawasan Al-Qur'an tentang Zikir dan Doa*. Tangerang: Lentera Hati, 2018.



- Sugianto, Mas Eddy. “Bunga Rampai Wirid dan Warid”, dalam [www.naqsdna.com](http://www.naqsdna.com). Diakses 18/10/2023.
- Sukma Intan, wawancara, Malang: 17 November 2023.
- Sulfa, wawancara, Malang: 16 November 2023.
- Suriani, Erma, dkk. *Fenomenologi Living Qur'an di Era Milenial*. Mataram: Sanabil Publishing, 2019.
- Syahfitri, Ayi. (2021). “Penggunaan Al-Qur'an Dalam Tradisi Wirid di Pondok Pesantren Al-Atiqiyah Sukabumi”. (Skripsi tidak diterbitkan oleh Fakultas Ushuluddin UIN Syarif Hidayatullah Jakarta).
- Ulum, Pondok Pesantren Nurul. *Majmu' al-awrad al-yaumiyyah*. Malang: NU.MEDIA, 2023.
- Umam, Khaerul. “Tahlil, Tawassul dan Pembacaan Ataqah Shugro/Kubro pada Acara Tahlilan”, dalam <https://tangerang.kemenag.go.id/post/seputar-hukum-tahlil-tawassul-dan-pembacaan-ataqah-shugrokubro-pada-acara-tahlilan>. Diakses 31/10/2023.
- Umam, Khoirul. (2011). *Konsep Zikir Menurut Al-Maraghi*. (Skripsi tidak diterbitkan UIN Syarif Hidayatullah).
- Wahyudi, Agus Imam. (2023). “The Living Qur'an: Upaya Penanaman Nilai-Nilai Al-Quran Dalam Kehidupan Santri”. (Tesis tidak diterbitkan Program Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta).
- Yuliani Yani, “Tipologi Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi Masyarakat Pedesaan: Studi Living Qur'an di Desa Sukawana, Majalengka” *Jurnal Al-Tadabbur*
- Az-Zuhaili, Wahbah. *Tafsir Al-Munir: Jilid 1 (Juz 1-2)*. Terj. Abdul Hayyie Al Kattani. Jakarta: Gema Insani, 2013.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A