

EKSISTENSI VESPA EKSTREM GRESIK (VEG); DALAM *COUNTER CULTURE* DI DESA BUNGAH KECAMATAN BUNGAH KABUPATEN GRESIK

SKRIPSI

Diajukan Kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial(S.Sos) dalam Bidang Sosiologi



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

Oleh: Zukhrauf Nabil Aduba

NIM: I03218025

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2023

PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya ::

Nama : Zukhruf Nabil Aduba

NIM : I03218025

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : Eksistensi Vespa Ekstrem Gresik (VEG) dalam Counter Culture di Desa Bungah Kecamatan Bungah Kabupaten Gresik

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

- 1) Skripsi ini Skripsi ini tidak pernah dikumpulkan pada lembaga pendidikan manapun untuk mendapatkan gelar akademik apapun.
- 2) Skripsi ini adalah benar-benar hasil karya saya secara mandiri dan bukan merupakan plagiasi atas karya orang lain.
- 3) Apabila skripsi ini dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagai hasil plagiasi, saya bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang terjadi.

Surabaya, 19 Juni 2023

Yang Menyatakan



Zukhruf Nabil Aduba

I03218025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi yang diteliti oleh :

Nama : Zukhruf Nabil Aduba

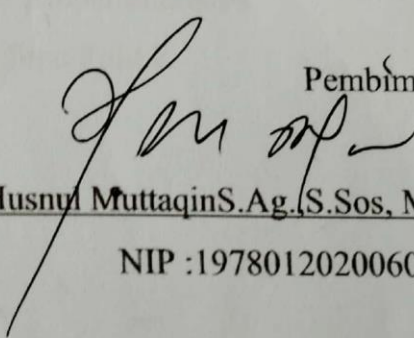
NIM : 103218025

Program Studi : Sosiologi

Yang Berjudul : EKSISTENSI VESPA EKSTREM GRESIK (VEG); DALAM *COUNTER CULTURE* DI DESA BUNGAH KECAMATAN BUNGAH KABUPATEN GRESIK. Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut telah diperbaiki dan dapat diujikan dalam rangka memperoleh gelar sarjana Ilmu Sosial dalam bidang Sosiologi.

Surabaya, 15 Juni 2023

Pembimbing


Husnul Muttaqin S.Ag., S.Sos, M.S.I

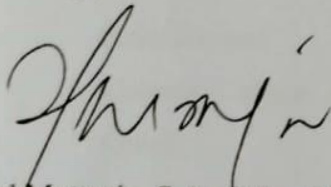
NIP : 19780120200604100

PENGESAHAN

Skripsi oleh Zukhruf Nabil Aduba dengan judul EKSISTENSI VESPA EKSTREM GRESIK (VEG); DALAM *COUNTER CULTURE* DI DESA BUNGAH KECAMATAN BUNGAH KABUPATEN GRESIK telah di pertahankan dan dinyatakan lulus di depan Tim Penguji Skripsi pada tanggal:

TIM PENGUJI SKRIPSI

Penguji I



Husnul Muttaqin, S.Ag, S.Sos, M.S.I.

NIP. 197801202006041003

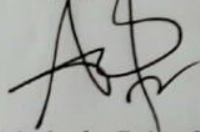
Penguji II



Prof. Dr. Isa Anshori, Drs., M.Si.

NIP. 196705061993031002

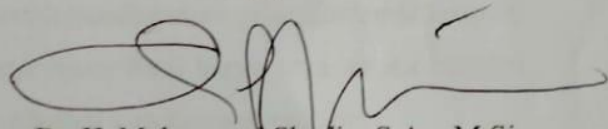
Penguji III



Hj. Siti Azizah, S.Ag, M.Si

NIP. 197703012007102005

Penguji IV



Dr. H. Muhammad Shodiq, S.Ag, M.Si

NIP. 197504232005011002

Surabaya, 2023 Mengesahkan,

Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dekan



Prof. Dr. H. Abd. Chalik, M.Ag

NIP. 197306272000031002

MOTTO



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Zukhruf Nabil Aduba
NIM : I03218025
Fakultas/Jurusan: Fisip/Sosiologi
E-mail address : nabiladuba23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

EKSISTENSI VESPA EKSTREM GRESIK (VEG); DALAM COUNTER CULTURE DI DESA BUNGAH KECAMATAN BUNGAH KABUPATEN GRESIK

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis

(Zukhruf Nabil Aduba)

ABSTRAK

Zukhruf Nabil Aduba, 2023, *Eksistensi Vespa Ekstrem Gresik (VEG); Dalam Counter Culture Di Desa Bungah Kecamatan Bungah Kabupaten Gresik*, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UIN Sunan Ampel Surabaya.

Kajian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Eksistensi vespa extreme dalam Counter Culture Di Desa Bungah Kecamatan Bungah Kabupaten Gresik. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui tentang gaya hidup dari komunitas vespa extrem yang berada di desa bungah gresik dan bagaimana komunitas vespa ekstrem mengubah nilai buruk masyarakat terhadap komunitas vespa yang cenderung melakukan perbuatan yang meresahkan masyarakat.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan menggunakan metodologi penelitian kualitatif, peneliti dapat memperoleh data dengan melakukan wawancara/observasi kepada informan, yang mana hasil dari wawancara bisa dideskripsikan secara mendalam tentang hal-hal yang diteliti. Dalam metode penelitian kualitatif ini sendiri bisa berupa foto, hasil wawancara, data yang diperoleh dari informan, dan juga gambar maupun dokumentasi lainnya, dan kemudian setelah semua dikira sudah cukup untuk memenuhi apa yang dibutuhkan maka dilakukan pencatatan atau mulai melakukan penulisan yang sesuai dengan teori yang digunakan dalam penelitian. Dalam melakukan penelitian ini, peneliti menggunakan Teori Konstruksi Sosial dari Peter L Berger Dan Thomas Luckman sebagai perspektif dalam menganalisa data yang telah terkumpul.

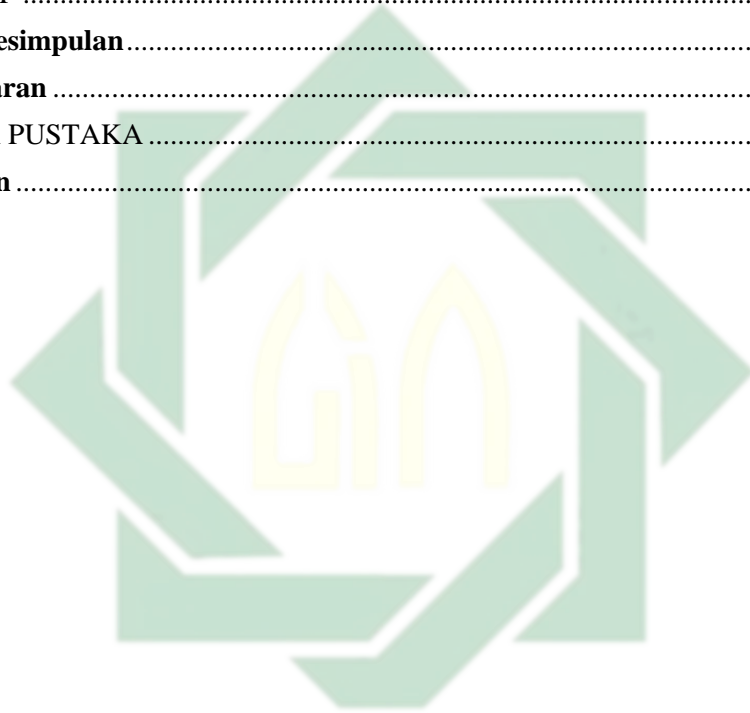
Penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti mengenai *Counter Culture* komunitas Vespa Ekstrem Gresik dalam menepis stigma masyarakat terhadap komunitas vespa yang kerap kali melakukan perbuatan yang jahat seperti mengemis, mabuk, serta memalak sudah mulai mendapat respon baik dari masyarakat. Meskipun usaha komunitas VEG tidak mengubah banyak tentang penilaian masyarakat terhadap gaya hidup mereka. Komunitas vespa ekstrem gresik sudah mendapat pengakuan jika tidak semua komunitas vespa suka melakukan tindakan buruk seperti yang selama ini dikhawatirkan masyarakat. Pandangan negatif yang sering diterima oleh komunitas vespa ini dianggap oleh mereka adalah sesuatu hal yang wajar, dan mereka tidak pernah mempermasalahkan pendapat orang lain mengenai komunitas vespa, karna masyarakat hanya menilai dan memandang semua dari tampilan luar, mereka tidak tau bahwa anak vespa memiliki cara tersendiri dalam memaknai sebuah seni dan arti dari sebuah kebebasan dalam berekspresi. Mereka komunitas vespa hanya ingin dihargai dan ingin diterima ketika mereka berada di ditengah-tengah masyarakat.

Kata Kunci : *Vespa Extreme, Counter Culture, Remaja.*

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	Error! Bookmark not defined.
PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Definisi Konsep.....	6
F. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II	11
KAJIAN TEORITIK EKSISTENSI VESPA EKSTREM GRESIK (VEG) DALAM COUNTER CULTURE DI DESA BUNGAH	11
A. Penelitian Terdahulu.....	11
B. Tinjauan Eksistensi Vespa Ekstrem dalam Counter Culture	27
1. Tinjauan Eksistensi Vespa Extreme dalam Counter Culture.....	27
C. Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger Dan Thomas Luckman.....	31
BAB III	34
METODE PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian.....	35
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
C. Pemilihan Subjek Penelitian.....	36
D. Tahap-tahap Penelitian.....	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	40
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	44
BAB IV	45
EKSISTENSI VESPA EXTREME DALAM COUNTER CULTURE DI DESA BUNGAH KECAMATAN BUNGAH KABUPATEN GRESIK	45
A. Profil Komunitas Vespa Ekstrem Gresik (VEG)	45
1. Sejarah Vespa Ekstrem Gresik (VEG)	45

2	Rutinitas komunitas Vespa Ekstrem Gresik (VEG)	48
B.	Eksistensi counter culture bagi Vespa Extreme kecamatan Bungah kabupaten Gresik	50
C.	Penilaian Negatif Masyarakat Terhadap Komunitas Vespa	69
D.	Counter Culture dalam Vespa Ekstrem dalam perspektif Teori Konstruksi Sosial Peter L Berger Dan Thomas Luckman	76
BAB V	83
PENUTUP	83
A.	Kesimpulan	83
B.	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	87
Lampiran	89



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Achmad Roisul Kamil, Skripsi: *Komunitas Vespa Sebagai Identitas Sosial*, (Malang: UINMA,2016).

Adhimas Ario Bimo dan Gregorius Genep Sukendro, *Pemaknaan Fanatisme Bagi Pengguna Vespa di Kota Tangerang*, Koneksi 2(2), 2018

Badruzzaman Pranata Agung, Skripsi: *Makna Style Transportasi pada Komunitas Vespa Gembel (Studi pada Mataram Scooter Club (MSC) di Yogyakarta)*, (Yogyakarta: UINSUKA,2010),

Deri Ibrahim, 2018, Pemaknaan Vespa Extreme bagi Pengguna Vespa Extreme di Kota Pekanbaru Perspektif Fenomenologi, *JOM FISIP* 5.

Ekky Nusantari,Skripsi: *Peranan Komunikasi Kelompok dalam Menjalin Solidaritas pada Komunitas Anak Vespa di Kota Medan*, (Medan: UMSU, 2019).

Featherstone, Mike. 2001. *Posmodernisme dan Budaya Konsumen*. Pustaka Pelajar.

Fikri Muhammad Ridho dan Heri Hendrawan, 2017, “Makna Keberadaan Vespa *Extream* bagi *Scootrist*”, *Jurnal Komunikasi dan Media*.

Fitriyah Auliya. Skripsi. *GAYA HIDUP KOMUNITAS ISU (IKILHO SCOOTERIST UIN SUNAN AMPEL SURABAYA) SEBAGAI COUNTER CULTURE MODERNITAS*. Surabaya: UINSA. 2019.

I Gusti Ayu Astrid Sri Kusuma W, *identitas sosial dalam vespa gembel*, Skripsi (2017), Hal.4.

Khoirul Bariyyah Hidayati, Jurnal, *Konsep Diri, Adversity Quotient dan Penyesuaian Diri pada Remaja*. Surabaya : UNTAG, 2016.

Saifullah Ismail, KOMUNITAS VESPA DI MAKASSAR, Universitas Hasanuddin, 2014, Hal 79.

Undang-undang No40 Tahun 2009 tentang kepemudaan, diakses melalui situs <http://kemenpora.go.id/index/preview/perundangan/3>

Wndaretta Mardianinta, Skripsi : *Perilaku Prososial pada Scooterist Vespa Ekstrim di Semarang*, (Semarang: UNIKA Soegijapranata, 2016).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A