

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعدوي

(دراسة علم الأدب النفسي)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد :

نور عيني عملة الصلحة

٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٢

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / ٢٠٢٣ م

تقرير بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : نور عيني عملة الصلحة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٢

عنوان البحث التكميلي : شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعدوي (دراسة علم الأدب النفسي).

أحقق بأن البحث التكميلي لتوفر في الشرط لنيل شهادة الدرجة الجامعية الأولى في اللغة العربية وأدبها (S.Hum) المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحالياً. ولم ينتشر بأية وسيلة وإعلامية. وأنا على استعداد تام لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوماً ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمته الطالبة:

الاسم : نور عيني عملة الصلحة
رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٢
عنوان البحث : شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعدوي (دراسة علم الأدب النفسي).

وافقت المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا ، ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف ٢

هبة الحيرة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المشرف ١

الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

يعتمد،

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان: شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعدوي (دراسة علم الأدب النفسي).

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، قسم اللغة والأدب، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : نور عيني عملة الصلحة

رقم التسجيل : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٦٢

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وقررت قبوله شرطاً للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في قسم اللغة العربية وأدبها.

سورابايا، ٤ يناير ٢٠٢٤ تتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

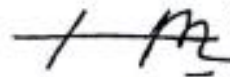
المناقش الثاني



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧٠٣١٠٠٣

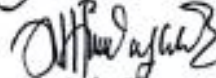
المناقش الأول



الأستاذ الدكتور الحاج حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

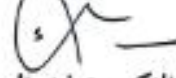
المناقشة الرابعة



هبة الحيرة الماجستير

رقم التوظيف: ٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الثالث



الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٠٨



رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٩٢٥١٩٩٤٠٣١

تقرير لموافقة النشر



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nuraini Amilatus Sholihah
NIM : 03020120062
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/ Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : mila.amilea23@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

..... شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعدوي (دراسة علم الأدب النفسي)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Januari 2023

Penulis

(Nuraini Amilatus Sholihah)

ABSTRAK

Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel “*Mudzakarath Thabibah*” Karya Nawal El Saadawi (Kajian Psikologi Sastra)

Amilatus, N. (2023). *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel “ Mudzakarath Thabibah” Karya Nawal El Saadawi (Kajian Psikologi Sastra)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Prof. Dr. H. Husein Aziz, M.Ag (II) Himmatul Khoiroh, M.Pd.

Kepribadian merupakan salah satu kajian psikologi sastra yang berkaitan dengan kejiwaan tokoh dalam karya sastra, baik berupa cerpen, novel maupun drama. Peneliti menggunakan Teori Sigmund Freud dalam penelitian ini dengan menggunakan objek penelitiannya berupa novel yang berjudul “Mudzakarath Thabibah” Karya Nawal El Saadawi yang mengisahkan tentang kejiwaan tokoh-tokoh yang memiliki berbagai kepribadian yang Kompleks sehingga menarik untuk diteliti.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kepribadian tokoh utama dalam novel “Mudzakarath Thabibah” karya Nawal el Saadawi dengan rumusan masalah sebagai berikut: 1.) Bagaimanakah kepribadian tokoh utama dalam novel “Mudzakarath Thabibah” karya Nawal el Saadawi menurut teori Sigmund Freud. 2.) Apa saja Faktor yang mempengaruhi Tokoh Utama dalam Novel “Mudzakarath Thabibah”.

Jenis penelitian ini adalah Library Research. Peneliti menggunakan Metode Deskriptif Kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dan data yang dihasilkan berupa kalimat dalam bentuk kutipan-kutipan dari novel “Mudzakarath Thabibah” karya Nawal el Saadawi.

Hasil dari penelitian dapat disimpulkan bahwa kepribadian tokoh “saya” didominasi oleh Id dan Ego. Akibat perlakuan dari orang-orang disekitarnya menjadikan ia salah paham dengan lingkungannya, Dengan memerangi dirinya sendiri dan menyalahi kodratnya sebagai perempuan. Sampai pada akhirnya ia tersadar bahwa pertempuran-pertempuran yang ia jalani selama ini telah banyak menjauhkannya dari kebenaran.

Kata kunci : Kepribadian, Sigmund Freud, Mudzakarath Thabibah

محتويات البحث

ب	تقرير المشرف
ج	اعتماد لجنة المناقشة.....
د	الاعتراف بأصالة البحث
هـ	شكر وتقدير
و	إهداء
ز	شعار.....
ح	المستخلص
ط	محتويات البحث
١	الفصل الأول : أساسيات البحث
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. أهمية البحث
٤	هـ. توضيح المصطلحات
٥	و. تحديد البحث
٦	ز. الدراسات السابقة
٩	الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم علم الأدب النفسي	٩
المبحث الثاني : مفهوم الأشخاص وانواعها	١١
أ. مفهوم الأشخاص	١١
ب. الأشخاص وانواعها	١١
المبحث الثالث : المفهوم الشخصية عند سيغموند فرويد	١٢
أ. المفهوم الشخصية	١٢
ب. المفهوم الشخصية عند سيغموند فرويد	١٣
المبحث الرابع : نوال السعدوي و رواية مذكرات طيبة	١٧
أ. ترجمة نوال السعدوي	١٧
ب. رواية مذكرات طيبة	١٩
الفصل الثالث: منهجية البحث	٢٢
أ. مدخل البحث ونوعه	٢٢
ب. بيانات البحث ومصادرها	٢٢
ت. أدوات جمع البيانات	٢٣
ث. طريقة جمع البيانات	٢٣
ج. طريقة تحليل البيانات	٢٣
ح. تصديق البيانات	٢٤
خ. إجراءات البحث	٢٤

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها ٢٥

أ. شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية "مذكرات طيبة" لنوال السعدوي

عند سيغموند فرويد ٢٥

ب. العوامل التي تؤثر على شخصية الرئيسية في الرواية "مذكرات طيبة" لنوال

السعدوي ٤٦

الفصل الخامس: الخاتمة ٥١

أ. نتائج البحث ٥١

ب. الإقتراحات ٥٢

المراجع ٥٣

أ. المراجع العربية ٥٣

ب. المراجع الإندونيسية ٥٤

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

الدسوقي, كمال. علم النفسي ودراسة التوافق, د.ت.

سعادة حبر سعيد. سيكوتوجيا الأدب الماهية والاجاهابا. الأردن: جدار الكتاب

العالمي عمان, ٢٠٠٨ م.

صبحية عودة زعرب. غسان كنفاني جماليات السرد في الخطاب الروائي. عمان: دار

مجدلاوي للنشر والتوزيع, ٢٠٠٧ م.

عبد القادر أبو شريفة. مدخل الى تحليل النص الأدبي. عمان: المملكة الأردنية

الهاشمية, ٢٠٠٨ م.

محمد, عارف. "قصة مذكرات طيبة لنوال السعداوي دراسة بنائية". جامعة شريف

هداية اللة الإسلامية الحكومية, ٢٠١٨ م.

السعدوي, نوال. مذكرات طيبة. الناشر مؤسسة هنداوي, ٢٠١٦ م.

"نوال السعداوي", د.ت. https://ar.wikipedia.org/wiki/نوال_السعداوي

- Abdullah, Asep Abbas. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra Arab*. Bandung: Institut Teknologi Bandung, 2007.
- Ahmadi, Abu. *Psikologi Umum*. Jakarta: Pt Asdi Mahasatya, 2003.
- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. Malang: UMM Press, 2009.
- Aminudin. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2002.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Sastra Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Atkinson, Rita L. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Erlangga, 1996.
- Budi, Darma. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2004.
- Candra Kirana, Zuyyina. 2019. *Pentingnya Gen dalam Membentuk Kepribadian Anak (Perspektif Pendidikan Islam)*
- Damono, Sapardi Djoko. *Sosiologi sastra*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1979.
- Endaswara, suwardi. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta, 2008.
- Minderop, Albertine. *Psikologi Sastra : Karya Sastra, Metode, Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2003.
- Moleong, Lexy j. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.
- Nurgiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press, 2010.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2012.

- Suharianto. *Dasar Dasar Teori Sastra*. Surakarta: Penerbit Widya Duta, 1982.
- Sujanto Agus, dkk. *Psikologi Kepribadian*. Surabaya: Bumi Aksara, 2014.
- Sumardjo, Jakob, saini. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 1977.
- Suryabrata, Sumardi. *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2016.
- Wellek, Rene, Warren Austin. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2013.
- Wiyatmi. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka, 2006.
- Zaimar, Okke K.S. *Psikoanalisis dan Analisis Sastra*. Depok: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya Lembaga Penelitian Universitas Indonesia, 2003.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A