

***BODY SHAMING* MENURUT AUREL HERMANSYAH DI**

MEDIA SOSIAL

(Telaah Kritik Wacana Michel Foucault)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian

Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S.Ag) dalam Program

Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Oleh :

Devi Rofidah Celine

NIM : 07040120069

PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN FILSAFAT

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

2023

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Devi Rofidah Celine

NIM : 07040120069

Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil penelitian saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya dan tanpa ada paksaan pihak manapun.

Surabaya, 13 Desember 2023

Sa
10000
METERAI
TEMPEL
BCAD BAKX/908/0741

Devi Rofidah Celine

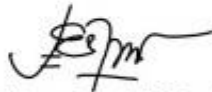
NIM. 07040120069

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi yang berjudul *Body Shaming* Menurut Aurel Hermansyah di Media Sosial
(Telaah Kritik Wacana Michel Foucault) yang ditulis oleh Devi Rofidah Celine
telah disetujui pada tanggal 5 Desember 2023

Surabaya, 5 Desember 2023

Pembimbing,







Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag

NIP. 196303271993031004

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi berjudul *Body Shaming* Menurut Aurel Hermansyah di Media Sosial (Telaah Kritik Wacana Michel Foucault) yang ditulis oleh Devi Rofidah Celine ini telah diuji di depan Tim Penguji pada tanggal 28 Desember 2023

Tim Penguji:

1. Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag. (Ketua) : 
2. Dr. Rofhani, M. Ag. (Penguji I) : 
3. Dr. H. Kasno, M.Ag. (Penguji II) : 
4. Dr. Isa Anshori, M.Ag. (Penguji III) : 

Surabaya, 05 Januari 2024

Dekan, Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Islam



Prof. Abdul Kadir Riyadi, Ph.

NIP 197008132005011003

D



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Faks.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Devi Rofidah Celine
NIM : 07040120069
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Filsafat / Aqidah dan Filsafat Islam
E-mail address : devirofidah07@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Body shaming menurut Aurel Hermansyah di media sosial (telah kritik wacana Michel Foucault)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Januari 2024

Penulis

(Devi Rofidah Celine)

ABSTRAK

Judul : ***Body Shaming* Menurut Aurel Hermansyah di Media Sosial**
(Telaah Kritik Wacana Michel Foucault)

Penulis : Devi Rofidah Celine

NIM : 07040120069

Pembimbing : Dr. Loekisno Choiril Warsito, M.Ag

Kata Kunci : ***Body Shaming*, Aurel Hermansyah, Media Sosial, Kritik Wacana, Michel Foucault.**

Skripsi ini membahas tentang *body shaming* yang dialami oleh Aurel Hermansyah di media sosial, dengan menggunakan kritik wacana Michel Foucault. *Body shaming* merupakan sebuah fenomena sosial yang semakin merajalela di era digital ini. Aurel Hermansyah, sebagai figur publik, seringkali menjadi sasaran dari perilaku tersebut. Melalui pendekatan kritik wacana Michel Foucault, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi kekuasaan dan pengetahuan yang melatarbelakangi praktik *body shaming*, serta dampaknya terhadap individu dan masyarakat. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis konten terhadap kritik dan komentar mengenai tubuh Aurel Hermansyah di media sosial, kemudian dikaitkan dengan konsep-konsep dalam karya-karya Foucault. Hasil penelitian diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai dinamika kekuasaan dan pengetahuan dalam konteks *body shaming*, serta memberikan kontribusi dalam upaya mengurangi praktik destruktif ini di Masyarakat.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kajian Terdahulu.....	8
F. Metode Penelitian	11
F. Sistematika Pembahasan	18
BAB II <i>BODY SHAMING</i> DAN MEDIA SOSIAL	19
A. <i>Body Shaming</i>	19

B. Media Sosial.....	30
C. Kritik Wacana dan Teori Michel Foucault	41
BAB III <i>BODY SHAMING</i> AUREL HERMANSYAH DI MEDIA SOSIAL.....	51
A. <i>Body Shaming</i> dan Media Sosial Aurel Hermansyah.....	51
B. Respon Terhadap <i>Body Shaming</i> Aurel Hermansyah.....	60
C. Analisis Perspektif Netizen	64
BAB IV <i>BODY SHAMING</i> AUREL HERMANSYAH DI MEDIA SOSIAL DALAM KRITIK WACANA MICHEL FOUCAULT	68
A. Analisis <i>Body Shaming</i> menurut Aurel Hermansyah di Media Sosial.....	68
B. Analisis <i>body shaming</i> menurut Aurel Hermansyah di media sosial dalam kritik wacana Michel Foucault	86
BAB V PENUTUP.....	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	98

DAFTAR PUSTAKA

- Afrizal. *Metode Penelitian*. Depok: Rajagrafindo Persada, 2014.
- Alex, Sobur. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Arts, Bas dan Piet Verschuren. "Assessing Political Influence in Complex Decision-Making: An Instrument Based on Triangulation". *International Political Science Review*, Vol. 20, No. 4, New Developments in International Institutions and Organizations, Oktober 1999.
- Atsila, Resqia Indah. dkk. "Perilaku Body Shaming dan Dampak Psikologis pada Mahasiswa Kota Bogor", *Jurnal KOMUNIKATIF* Vol. 10, No. 1, 2021.
- Aur, Alexander. *Pascastrukturalisme Michel Foucault dan Gerbang menuju dialog antarperadaban*. Ed. Mudji Sutrisno & Hendar Putranto. Teori-Teori Kebudayaan. Yogyakarta: Kanisius, 2005.
- Barker, Chis. *Kamus Kajian Budaya* Yogyakarta: Kanisius, 2014.
- Best, Steven & Douglas Kellner. *Teori Postmodern: Interogasi Kristis*. terj. Indah Rohmani. Gresik: Boyan, 2003.
- Cahyono, Anang Sugeng. "Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia". *Jurnal Universitas Tulungagung*, Vol. 9, No. 1, 2016.
- Carpino, Tia L. "Young Women's Perceptions and Experiences of Skinny and Fat Shaming". Master of Arts Carleton University, 2017.
- Damanik. "Dinamika Psikologis Perempuan Mengalami Body Shaming". Skripsi diterbitkan (Yogyakarta: Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi Universitas Sanata Dharma, 2018.
- Deriyanto, Demmy & Fathul Qorib. "Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang Terhadap Pengguna Aplikasi Tik Tok". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 7, No. 2, 2018.
- Dhona, Suci Rafika. "Analisis Wacana Foucault Dalam Studi Komunikasi", *Journal Communication Spectrum*, Vol. 9, No. 2, 2019.

- Edoardo, “Apakah yang di Maksud dengan Body Shaming Adalah Suatu Hal yang Buruk?”, dalam <https://id.accademiadellacrusca.org/articoli/luso-di-body-shaming--una-vergogna/306>. Diakses 22 November 2023.
- Eriyanto. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKis, 2005.
- Fahmi Azhar, Muhamad. “Perilaku Body Shaming Dalam Tinjauan Hadis Nabi : Upaya spritual Sebagai Langkah Preventif Atas Tindakan Body Shaming”. *Diya’ Al-Afkar : Jurnal Studi Al-Quran Dan Hadis. Volume 10. nomor 1* Juni 2022.
- Fauzia, Tri Fajariani dan Lintang Ratri Rahmiaji, “Memahami Pengalaman Body Shaming Pada Remaja Perempuan”. *Jurnal Departemen Ilmu Komunikasi FISIP UNDIP*, Vol. 7, No. 3, 2019.
- Firdausia, Salsabila & Alila Pramiyanti. “Pengalaman Body Shaming Remaja Perempuan di Instagram”. *e-Proceeding of Management*, Vol.10, No.3 Juni 2023.
- Foucault, Michel. *Arkeologi Pengetahuan*. terj. Inyik Ridwan Muzir. Yogyakarta: BASABASI, 2002.
- Foucault, Michel. *The Archeology of Knowledge and the Discourse on Language*. New York: Harper Colophon, 1976.
- Foucault, Michel. *The History of Sexuality*. New York: Vintage Books, 1980.
- Gulo. W. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Pt. Grasindo, 2002.
- Gurning, Busmin. “Analisis Wacana Kritis : Analisis Bahasa Berdasarkan Fungsi Sosial”, *Jurnal Bahasa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan*, 2016.
- Halwati, Umi. “Analisis Foucault Dalam Membedah Wacana Teks Dakwah Di Media Sosial”. *AT-TABSYIR*, Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam, Volume 1, Nomor 1, Januari - Juni 2023.
- Heywood dan Andrew, *Political Theory: An Introduction*. (edisi ketiga). New York: Palgrave Macmillan Ltd, 2004.
- Holub, Robert C. *Mengingat Foucault*. Barkeley: University Of California, 1985.
- https://en.wikipedia.org/wiki/Body_shaming. Diakses 22 November 2023
- https://en.wikipedia.org/wiki/Social_media. Diakses 22 November 2023

https://www.tiktok.com/@ahhakaltim0/video/7113059446582005019?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7303104779118085633
/Diakses 20 November 2023.

https://www.tiktok.com/@aureliehermansyahatta/video/7288671810625768710?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7303104779118085633 / Diakses 20 November 2023.

https://www.tiktok.com/@lookaathis/video/7090418085622041882?is_from_webapp=1&sender_device=pc&web_id=7303104779118085633
/Diakses 20 November 2023.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZMXaYyx2SeM> /Diakses 20 November 2023

Jenifer, Anggelina. “Maraknya Fenomena Body Shaming di Media Sosial”, *Experiment Findings*, Juli 2021.

Junaedi, Fajar. “Sebuah Pengantar untuk Memahami Analisis Wacana Kritis”. Makalah disajikan dalam Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Atma Jaya. Yogyakarta, 2019.

Kiswondari Pawiro, “Profil dan Biodata Aurel Hermansyah, Istri Atta Halilintar yang Tengah Hamil Anak Kedua”, dalam <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/profil-dan-biodata-aurel-hermansyah-istri-atta-halilintar-yang-tengah-hamil-anak-kedua>
/Diakses 17 November 2023.

Latifah Pujiningrum, Nurul. Dkk. “Analisis Multimodal Tindakan Body Shaming Terhadap Perempuan Dalam Film *Imperfect*”, *Hikmah*, Vol. 16 No. 2 Desember 2022.

Mardiana, Dina. “Analisis Wacana Model Michel Foucault Dalam Cerpen “Cinta Laki-Laki Biasa” Karya Asma Nadia”. *Lingua*, Vol. XVII, No. 1. Januari 2021.

Masitoh. “Pendekatan Dalam Analisis Wacana Kritis”, *Jurnal Elsa*, Vol. 18, No. 1, April 2020.

Moleong, Lexy J. “*Metodologi Penelitian Kualitatif*”. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016.

Narimawati, Umi. “*Metodologi Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif: Teori Dan Aplikasi*”. Bandung: Agung Media, 2008.

Nasrullah, Rulli. *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sioteknologi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017.

- Pricilia, Celine & Desi Yoanita. "Pengaruh Bodily Shame di Instagram terhadap Konsep Diri Remaja Perempuan". *Jurnal E-Komunikasi*, Vol 7. No. 2 Tahun 2019.
- Purwanti, Tari. "Kuasa Tubuh Dan Perlawanan : Anti Politisasi Dan Komodifikasi Tubuh Perempuan Dalam Ruang Virtual". *Umbara, Indonesian Journal Of Anthropology, Volume 5, Nomor 2*. Desember 2020.
- Putri, Brigitta. A. S, dkk. "Perancangan Kampanye 'Sizter's Project' Sebagai Upaya Pencegahan Body Shaming". *Jurnal DKV Adiwarrna*, Vol. 1, No. 12, 2018.
- Risallatul Muawanah, Aulia. "Feminisme Islam Dalam Jati diri Perempuan Dalam Islam Perspektif Jurgen Habermas", Skripsi diterbitkan (Surabaya: Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Sunan Ampel Surabaya 2022).
- Sari, Astari Clara dkk. "Komunikasi dan Media Sosial", *Jurnal Fakultas Sastra*, Universitas Muslim Indonesia, 2018.
- Sari, dkk., *Komunikasi Kontemporer dan Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2019.
- Setiadi, Ahmad. "Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektifitas Komunikasi". *Jurnal Humaniora Bina Sarana Informatika*, 2016.
- Siregar, Mangihut. "Kritik Terhadap Teori Kekuasaan-Pengetahuan Foucault". *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 1, No. 1, 2021.
- Tim Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI, *Panduan Optimalisasi Media Sosial Untuk Kementerian Perdagangan RI*. Jakarta: Pusat Humas Kementerian Perdagangan RI, 2014.
- Uma, Sekaran. *Metode Penelitian Untuk Bisnis*. Jakarta: Salemba Empat, 2011.
- Waber, Max. *The Theory of Social and Economic Organization*. New York: Oxford University Press, 1974.
- Winarso, Bambang. "Apa Itu Tik Tok dan Apa Saja Fitur-Fiturnya?", dalam <https://dailysocial.id/post/apa-itu-tik-tok> /Diakses 19 November 2023.
- Wisnu Dwi Kristanto, "Media Sosial", dalam https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/756/7/WISNU%20WI%20KRISTANTO_BAB%20II_PI2021.pdf /Diakses 12 November 2023.

Zulfanny, Alivia. "Fenomena Body Shaming Sebagai Bentuk Perilaku Kekerasan Kepada Perempuan", Skripsi diterbitkan (Surabaya: Jurusan UIN Sunan Ampel Surabaya 2022).



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A