

**TRADISI RIMPU TEMBE: TANDA MASUKNYA ISLAM
DI TANAH DOMPU**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

AWLYA HAMLATUL ARSY

NIM. 03040220080

PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA

TAHUN 2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

iv

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Awlya Hamlatul Arsy

NIM : 03040220080

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Tradisi Rimpu Tembe: Tanda Masuknya Islam di Tanah Dompur

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 17 Desember 2023

Yang membuat pernyataan

Awlya Hamlatul Arsy

NIM. 03040220080

LEMBAR PESRSETUJUAN PEMBIMBING

ii

LEMBAR PESRSETUJUAN PEMBIMBING TRADISI RIMPU TEMBE : TANDA MASUKNYA ISLAM DI TANAH DOMPU

oleh:

Awlya Hamlatul Arsy

NIM.03040220080

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 18 Desember 2023

Pembimbing 1



Rochimah, M.Fil.

NIP. 196911041997032002

Pembimbing 2



Akhmad Najibul Khairi, M.A.

NIP. 197801152005011004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M. Fil. I.

NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul TRADISI RIMPU TEMBE: TANDA MASUKNYA ISLAM DI TANAH DOMPU yang disusun oleh Awlya Hamlatul Arsy (NIM: 03040220080) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 3 Januari 2024

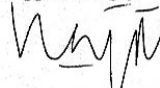
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Rochimah, M.Fil.
NIP.196911041997032002

Anggota Penguji



Akhmad Najibul Khairi, M.A.
NIP.197801152005011004

Anggota Penguji



I'in Nur Zulaili, M.A.
NIP.199503292020122027

Anggota Penguji



Dr. Wasid, SS, M. Fil. I
NIP. 2005196

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya



Prof. Muhammad Kurjum, M. Ag

NIP.196909251994031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Awlya Hamlatul Arsy
NIM : 03040220080
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : arsyawlya@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
☐ Sekripsi ☐ Tesis ☐ Desertasi ☐ Lain-lain (.....)
yang berjudul :

.....
.....
.....

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 8 Januari 2024

Penulis



(Awlya Hamlatul Arsy)

ABSTRAK

Awlya Hamlatul Arsy. 2023. “*Tradisi Rimpu Tembe: Tanda Masuknya Islam di Tanah Dompu*”. Skripsi. Program Studi Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Adab dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing I Rochimah, M.Fil. I dan pembimbing II Akhmad Najibul Khairi, MA.

Penelitian ini terfokus pada tiga permasalahan, yakni: (1) Bagaimana sejarah masuknya Islam ke wilayah Dompu, (2) Bagaimana sejarah lahirnya budaya rimpu tembe di Dompu, (3) Bagaimana konsep dan tradisi rimpu tembe pada masyarakat Dompu.

Dengan adanya permasalahan di atas penulis menggunakan metode pendekatan historis sebagai pendekatan utama, yang mengandalkan data dari sumber *library research* atau penelitian dokumen yang berkaitan dengan topik penelitian ini, dan berdasarkan observasi, wawancara, dokumentasi. Pada penelitian ini menggunakan teori simbolik oleh Clifford Geertz. Teori tersebut merupakan sebuah konsepsi yang manusia anggap sebagai suatu aspek yang membedakan dari entitas yang membawa makna, baik melalui analisis logis atau asosiasi dalam pemikiran atau fakta.

Hasil yang dapat disimpulkan dari penulisan ini adalah, (1) Proses Islamisasi di Dompu dimulai sejak keruntuhan Kerajaan Majapahit. Ulama yang cenderung berpengaruh dalam penyebaran Islam di tanah Dompu ialah yang berasal dari Sumatera. (2) Rimpu tembe ialah penutup kepala dengan menggunakan tembe (sarung). Rimpu adalah gaya berpakaian di mana seluruh tubuh wanita Dompu ditutupi dengan tembe (sarung). Gaya berpakaian ini mencerminkan cara yang khas bagi para perempuan Dompu dalam mengenakan sarung untuk menutup kepala mereka. (3) Modernisasi menyebabkan penurunan eksistensi kearifan lokal masyarakat, bahkan beberapa diantaranya benar-benar hilang. Media sosial, sebagai salah satu aspek modernisasi, memegang peran kunci dalam membentuk pola pikir masyarakat saat ini. Sehingga bagian dari pakaian tradisional Indonesia, seperti rimpu tembe, secara perlahan mulai di tinggalkan karena efek akulturasi budaya luar yang sulit dibendung.

Kata Kunci: Islamisasi, Rimpu Tembe, Tradisi

ABSTRACT

Awlya Hamlatul Arsy. 2023. *“Rimpu Tembe Tradition: Sign of the Entry of Islam in the Land of Dompu”*. Islamic Civilization History Study Program. Faculty of Adab and Humanities, Sunan Ampel State Islamic University, Surabaya. Advisors: I Rochimah, M.Fil. I and pembimbing II Akhmad Najibul Khairi, MA.

This research focuses on three problems, namely: (1) What is the history of the entry of Islam into the Dompu area, (2) What is the history of the birth of rimpu tembe culture in Dompu, (3) What is the concept and tradition of rimpu tembe in the Dompu community.

Given the problems above, the author uses a historical approach method as the main approach, which relies on data from library research sources or document research related to this research topic, and is based on observation, interviews, documentation. This research uses symbolic theory by Clifford Geertz. The theory is a conception that humans perceive as a distinguishing aspect of an entity that carries meaning, either through logical analysis or association in thoughts or facts.

The results that can be concluded from this writing are, (1) The process of Islamization in Dompu began with the collapse of the Majapahit Kingdom. The ulama who tend to be influential in the spread of Islam in the land of Dompu are those from Sumatra. (2) Rimpu tembe is a head covering using a tembe (sarong). Rimpu is a style of clothing where the entire body of a Dompu woman is covered with a tembe (sarong). This style of dress reflects the typical way Dompu women wear sarongs to cover their heads. (3) Modernization causes a decline in the existence of local community wisdom, some of which is even completely lost. Social media, as an aspect of modernization, plays a key role in shaping the mindset of today's society. So that parts of traditional Indonesian clothing, such as rimpu tembe, are slowly starting to be abandoned due to the effects of acculturation from foreign cultures which are difficult to control.

Keywords: Islamization, Rimpu Tembe, Tradition.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Lembar Persetujuan Pembimbing	ii
Lembar Pengesahan Skripsi	ii
Pernyataan Keaslian Skripsi.....	iii
Kata Pengantar	v
Motto.....	vii
Abstrak.....	viii
Abstract.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv
Daftar Istilah	xv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
2.1 Rumusan Masalah	5
3.1 Tujuan Penelitian	6
4.1 Manfaat Penelitian	6
5.1 Pendekatan dan Kerangka Teori	7
6.1 Penelitian Terdahulu	9
7.1 Metode Penelitian	12
8.1 Sistematika Penulisan	18

BAB II SEJARAH MASUKNYA ISLAM DI TANAH DOMPU PROVINSI NUSA TENGGARA BARAT

2.1 Letak geografis daerah Dompu	19
2.2 Dompu sebelum Islam	22
1. Kondisi sosial politik daerah Dompu Pra-Islam	27
2. Kondisi sosial agama masyarakat Dompu pra-Islam	29
2.3 Masuknya Islam di Dompu	31
1. Pasca runtuhnya Kekuasaan Kerajaan Majapahit di Dompu	33
2. Proses Islamisasi dan Pengaruh masuknya Islam pada Kerajaan Dompu.....	36

BAB III SEJARAH LAHIRNYA BUDAYA RIMPU TEMBE DI DOMPU NUSA TENGGARA BARAT

3.1 Pengertian dan Konsep Kebudayaan.....	45
3.2 Pengertian dan Asal-Usul Rimpu Tembe.....	46
3.3 Faktor-faktor yang mempengaruhi lahirnya tradisi rimpu tembe	57

BAB IV KONSEP DAN TRADISI RIMPU TEMBE PADA MASYARAKAT DOMPU NUSA TENGGARA BARAT

4.1 Penerapan nilai-nilai Islami dalam Tradisi Rimpu Tembe.....	Error!
Bookmark not defined.	
4.2 Perkembangan rimpu tembe hingga saat ini	68

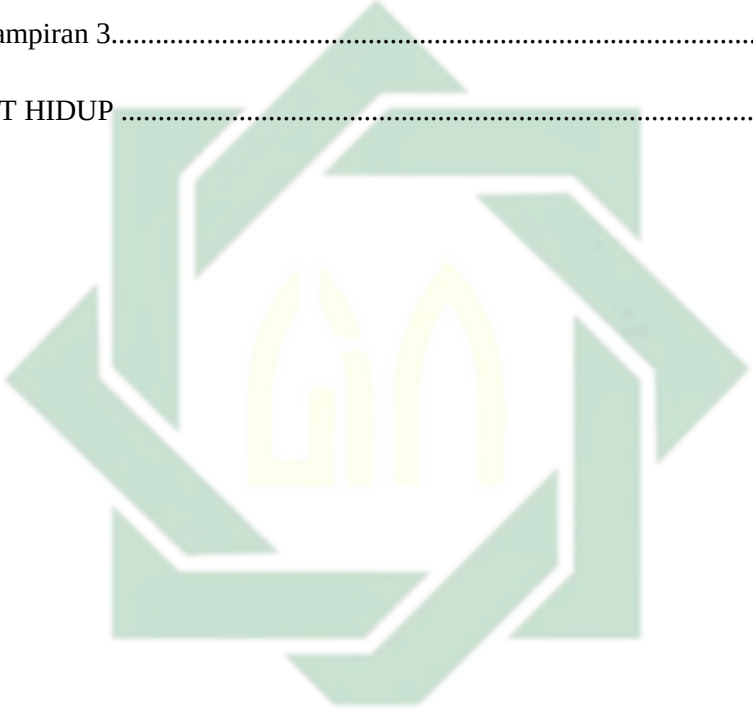
BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran.....	76

DAFTAR PUSTAKA	77
----------------------	----

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1.....	79
Lampiran 2.....	79
Lampiran 3.....	80
RIWAYAT HIDUP	82



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1. Peta Kabupaten Dompu.....	20
Gambar 2 2. Situs Dorobata	25
Gambar 3.1. Medi Ra Muna.....	49
Gambar 3.2. Koro.....	52
Gambar 3.3. Saraja Pasu	53
Gambar 3.4. Cau	54
Gambar 3.5. Tampe.....	55
Gambar 4.1. Rimpu Cili	63
Gambar 4.2. Rimpu Colo	64
Gambar 4.3. Katente Tembe	67
Gambar 4.4. Festival Tambora.....	69


 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 , Wawancara melalui Telepon Whatsaap dengan Ibu Nurhaidah, Pakar Sejarah Dompu.....	80
Lampiran 2 , Wawancara melalui Telepon Whatsaap dengan Ustad Sya'ban, selaku tokoh Ulama di Kabupaten Dompu	80
Lampiran 3 , Wawancara dengan saudara Karina, selaku penenun Tembe Nggoli di Desa Ranggo, Kabupaten Dompu, NTB.....	81


 UIN SUNAN AMPEL
 S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Adiyat Rizki, Andi Ima Kesuma, dan Najamuddin, 'Rimpu: Suatu Tinjauan Antropologi Budaya (Studi Pada Pengguna Rimpu Di Kecamatan Woha, Kabupaten Bima, Nusa Tenggara Barat)', *Ejournal*, 2019, 9–25 <file:///C:/Users/acer/Downloads/JURNAL RIMPU ADIYAT RIZKI.pdf>
- Aksa, 'Rimpu: Tradisi Dan Ekspesi Islam Di Bima', *Mimikri*, 4.1 (2018), 83–91 <<https://blamakassar.e-journal.id/mimikri/article/view/191>>
- Amalia, Nuratul, I Gede Sudirtha, and Made Diah Angendari, 'Perkembangan Motif Kain Tenun Bima Di Desa Ntonggu, Kecamatan Palibelo, Kabupaten Bima', *Jurnal BOSAPARIS: Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 12.3 (2021), 97–106 <<https://doi.org/10.23887/jppkk.v12i3.37282>>
- Apriyanto, Oleh Rivaldi, Prodi Ilmu Sejarah, Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, and Universitas Negeri, 'REAKSI SULTAN MUHAMMAD SIRAJUDDIN TERHADAP KONTRAK POLITIK KOLONIAL TAHUN 1886-1945', 1945, 761–73
- ARDIANSYAH, 'TEMBE NGGOLI DALAM PAKAIAN ADAT MASYARAKAT MBOJO BIMA (Studi Unsur-Unsur Kebudayaan Islam)', 2019, 116
- Arofah Aini Laila, 'Kepercayaan Jawa Dalam Novel Wuni Karya Ersta Andantino (Interpretatif Simbolik Clifford Geertz)', *Doctoral Dissertation, State University of Surabaya*, 4.1 (2019), 1–10
- Aulia, Rihlah Nur, 'Rimpu: Budaya Dalam Dimensi Busana Bercadar Perempuan Bima', *Jurnal Studi Al-Qur An*, 9.2 (2013), 94–108
- Aziz, Rahmat, 'Makna Simbolik Dalam Tradisi Nyuguh Masyarakat Rawa Bebek Di Kelurahan Kota Baru, Bekasi Barat', *Skripsi*, April, 2021, 8–9
- Desa, D I, Sambori Kecamatan, and Lambitu Kabupaten, 'Integrasi Islam Dengan Budaya Lokal Dalam Tradisi Rimpu', 2018
- Ernawam, Donny, 'Pengaruh Globalisasi Terhadap Eksistensi Kebudayaan Daerah Di Indonesia', *Jurnal Kajian Lemhannas RI*, 32.1 (2017), 1–54
- Fadli, Muhammad Rijal, 'Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif', *Humanika*, 21.1 (2021), 33–54 <<https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>>
- Fitriana, Ayu, 'Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya BUDAYA RIMPU SEBAGAI EKSISTENSI PEREMPUAN ISLAM DI TANAH BIMA', 02.2007 (2019), 211–17 <<http://jurnalantropologi.fisip.unand.ac.id/>>
- Hal, Oktober, and Ahmad Tahun, 'Phinisi Integration Review Dinamika Kabupaten Dompu Pada Masa Pemerintahan Abubakar', 4.3 (2021)

- Ilmawati, Nur, Muh Mabrur Haslan, Bagdawansyah Alqadri, and Lalu Sumardi, 'Nilai Dan Makna Budaya Rimpu Pada Masyarakat Suku Mbojo Di Desa Wora Kabupaten Bima', 5.4 (2023)
- Irfan, Muhammad, 'Perkembangan Budaya Rimpu Dalam Menghadapi Modernisasi Dan Globalisasi', *Fikroh : Jurnal Studi Islam*, 6.2 (2022), 163–73
- Juliyati, D, and A Rahman, 'Kerajinan Tembe Nggoli Di Bima Nusa Tenggara Barat Dalam Prespektif Antropologi Fungsionalisme', *CEMERLANG: Jurnal Manajemen Dan Ekonomi* ..., 2023
<<http://prin.or.id/index.php/cemerlang/article/view/729%0Ahttps://prin.or.id/index.php/cemerlang/article/download/729/789>>
- Khatimah, Khusnul, Dimas Ario Sumilih, and St Junaeda, 'Pelestarian Rimpu (Studi Antropologi Pendidikan Terhadap Penggunaan Rimpu Di SMA Negeri 1 Woha', *Alliri: Journal of Anthtropolology*, 3.2 (2021), 1–11
- Kistanto, Nurdien Harry, 'Tentang Konsep Kebudayaan', *Sabda : Jurnal Kajian Kebudayaan*, 10.2 (2017), 1–11 <<https://doi.org/10.14710/sabda.v10i2.13248>>
- Maguantara, Y N, 'Kerawanan Pangan Dan Persoalan Yang Melingkupi: Kasus Kabupaten Dompu, Nusa Tenggara Barat1', *Jurnal Analisis Sosial*, 11.1, 83–104 <<https://www.neliti.com/publications/528/kerawanan-pangan-dan-persoalan-yang-melingkupi-kasus-kabupaten-dompu-nusa-tengga>>
- Misteri, Menguak, Ritual Sesajen, Toho Dore, Nurbayan Syaifullah, Program Studi, Pendidikan Sosiologi, and others, 'PADA SUKU MBOJO DI BIMA Nurnazmi , Arifuddin , Nurhasanah , Irfan , Ida Waluyati , ST .', 15.1, 1–22
- Muhammad, Mutawali, 'Genealogi Intelektual Dan Pemikiran Hukum Islam Tuan Guru H.M. Said Amin Bima (1936-2015)', *Angewandte Chemie International Edition*, 6.11 (2021), 951–52
- , 'Syekh Abdul Ghani Al-Bimawi: Mahaguru Ulama Nusantara', *Stisbima.Ac.Id*, 1–10 <<https://stisbima.ac.id/wp-content/uploads/2019/11/SYEKH-ABDUL-GHANI-AL-BIMAWI.pdf>>
- Rahman, Yanuar, and Hendy Hertiasa, 'Perancangan Permainan Digital “Kronik Majapahit” Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Sumpah Palapa Untuk Remaja', *Jurnal Bahasa Rupa*, 1.2 (2018), 125–35 <<https://doi.org/10.31598/bahasarupa.v1i2.207>>
- Rahmi, 'Makna Rimpu Sebagai Media Komunikasi Nonverbal Bagi Perempuan Bima', *Jurnal Komunikasi Dan Kebudayaan*, 9.1 (2023), 69–79 <<https://doi.org/10.59050/jkk.v9i1.95>>
- Rema, Nyoman, Ati Rati Hidayah, Bambang Budi Utomo, Sonny Ch Wibisono, Syafrudin Syafrudin, and Nurhaidah Nurhaidah, 'Kearifan Permukiman

- Kuno Dompu Di Kawasan Situs Doro Bata', *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Arkeologi*, 9.2 (2020), 149–64
<<https://doi.org/10.24164/pw.v9i2.358>>
- Rosmini, Rosmini, 'Bentuk Dan Makna Simbolis Motif Sarung Tenun Songket Khas Suku Bima Nusa Tenggara Barat', *Jurnal Bentuk Dan Makna Simbolis Motif Sarung Tenun Songket Khas Suku Bima*, 1.1 (2018), 12
<<http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/17154>>
- Suarbhawa, I Made, *Mengenal Sejarah Dan Budaya Dompu*, 2020
- Sumerata, I Wayan, 'Jejak Peradaban Islam Di Situs Dorobata, Kabupaten Dompu, Nusa Tenggara Barat', *Forum Arkeologi*, 27.3 (2014), 229–38
<<https://forumarkeologi.kemdikbud.go.id/index.php/fa/article/view/34/26>>
- Susetyo, Sukawati, 'Pengaruh Peradaban Majapahit Di Kabupaten Bima Dan Dompu', *Forum Arkeologi*, 27 (2014), 121–34
- Syakhriani, Abdul Wahab, and Muhammad Luthfi Kamil, 'Budaya Dan Kebudayaan: Tinjauan Dari Berbagai Pakar, Wujud-Wujud Kebudayaan, 7 Unsur Kebudayaan Yang Bersifat Universal', *Journal Form of Culture*, 5.1 (2022), 1–10
- Taufikurrahman, *Islamisasi Kerajaan Dompu Masa Sultan Syamsuddin 1635-1659 M, Skripsi Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Humaniora Jurusan Sejarah Dan Kebudayaan Islam Pada Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Alauddin Makassar*, 2018
- Wahyudi, Arif, and Eny Kusdarini, 'Konsep Pemerintah Provinsi Ntb Dalam Pengembangan Ekonomi Lokal Melalui Industrialisasi Tenunan Khas Bima "Tembe Nggoli"', *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22.2 (2020), 226 <<https://doi.org/10.25077/jantro.v22.n2.p226-235.2020>>
- Yati, Suci, Endang Nila Hardianti, Khusnul Khatimah, and Bustan, 'Budaya Rimpu Di Kalangan Anak Muda Bima', *Jurnal Kajian Sosial Dan Budaya*, 3.2 (2019), 122–29
<https://mumaseo.wordpress.com/2015/07/02/biografi-lengkap-syaikh-abdulghani/>,
di akses pada tanggal 14 Desember 2023.
- Sasambo, "Kabupaten/KotaDompu" <https://www.sasambo.id/id/region/kabupaten-dompu> (Di akses pada tanggal 12 Desember 2023, Pukul 01.23).
- Dinas KOMINFOTIK NTB, "Gubernur NTB Roadshow Industrialisasi di Kabupaten Dompu" <https://www.ntbprov.go.id/post/gubernur-ntb-roadshow-industrialisasi-di-kabupaten-dompu> (Di akses pada tanggal 12 Desember 2023, Pukul 07.30).