

أسلوب اختيار **اللفظ** في كتاب "أهمية طريق إلى القمة"
محمد بن حسن بن عقيل موسى
(دراسة لغوية)

بحث تكميلي



مقدم لاستيفاء الشروط لنيل الشهادة الدرجة الجامعية الأولى
في اللغة العربية وأدبها (S.Hum)

إعداد:

أولى النهى خير النساء عرفة

٠٣٠٢٠١٢٠٠٧٠

شعبية اللغة العربية وأدبها
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا - إندونيسيا

١٤٤٥ م / ٢٠٢٤

الإعتراف بأصالة البحث

أنا المتوقع أدناه :

الاسم : أولى النهى خير النساء عرفة

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٧٠

عنوان البحث : أسلوب اختيار اللفظ في كتاب "الممة طريق إلى القمة" لحمد بن حسن بن عقيل موسى (دراسة لغوية)

أتحقق بأن البحث التكميلي لاستفاء الشروط لنيل الشهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة الغربية وأدابها المذكور عنوانه أعلاه هو من أصالة البحث عندي وليس انتحالياً، ولم ينتشر بأي وسيلة (S.Hum) إعلامية، وأنما لي استعداد تام لقبول عواقب قانونية إذا ثبتت يوماً ما انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٣

الموقع تجاهه



أولي النهى خير النساء عرفة

تقرير المشرف

حمد لله ملك الملائكة والصلوة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى الله وصحبه أجمعين. وبعد
الاطلاع وللإلاحظة ما يلزم من تصحيحه في هذا البحث التكميلي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : أولى النهى خبیر النساء عرفة

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٧٠

عنوان البحث : أسلوب اختبار اللفظ في كتاب "السعة طريق إلى القمة" لخالد بن حسن بن عقيل موسى
(دراسة لغوية)

وأفق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الثاني

المشرف الأول



الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٨

رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٣١٩٨٥٠٣١٠٠٢

تعتمد عليه:

رئيس شعبة اللغة العربية وأدابها

أبريل

الدكتور عبد الله عياد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٠٥٠٧١٩٩٧٣١

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان : أسلوب اختيار اللفظ في كتاب "المهمة طريق إلى القمة" محمد بن حسن بن عقيل موسى
(دراسة لغوية)

بحث تكميلي الحصول على شهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدابها (S.Hum) كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الاسم : أولى النهى خير النساء عرفة

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٧٠

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل شهادة الجامعية الأولى في شعبة اللغة العربية وأدابها، وذلك في يوم الخامس، ٤ يناير ٢٠٢٤ م. وتكون لجنة المناقشة من سادة الأساتذة :

المناقش الثاني


الدكتور عبد الله عبد الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٥٠٧١٩٩٧٠٣١

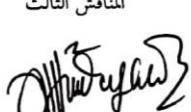
المناقش الرابع


الدكتور توفيق الرحمن الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٧١٨٢٠٢٠١٢١٠٨

المناقش الأول


الأستاذ الدكتور حسين عزيز الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٥٦٠١٠٣١٩٨٥٠٣١٠٢

المناقش الثالث


هبة الحكمة الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٦١٢٢٢٠٧٠١٢٠٢١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية



الأستاذ الدكتور الحاج محمد

رقم التوظيف: ١٩٩٤٠٣١٠٠٢

تقرير موافقة النشر



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ULINNUHA KHOIRUNNISA AROFATI
NIM : 03020120070
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA / BAHASA DAN SASTRA ARAB
E-mail address : ulinnuha_gahirofati@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

أسلوب اختيار اللفظ في كتاب "الهمة طريق إلى القدم"
طه حسين - عقيل موسى [دراسة لغوية]

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 JANUARY 2024

Penulis

(ULINNUHA KHOIRUNNISA)
nama terang dan tanda tangan

المالخص

ABSTRAK

أسلوب اختيار اللّفظ في كتاب "الْهَمَةُ طَرِيقٌ إِلَى الْقَمَةِ" لِخَمْدَنْ حَسَنَ بْنَ

عقيل موسى

(دراسة لغوية)

Gaya Bahasa Preferensi Kata dalam Kitab “Al-Himmah Thariq Ilia al-Qummah” Karya Muhammad Ibn Hasan Ibn Aqil Musa

(Kajian Linguistik)

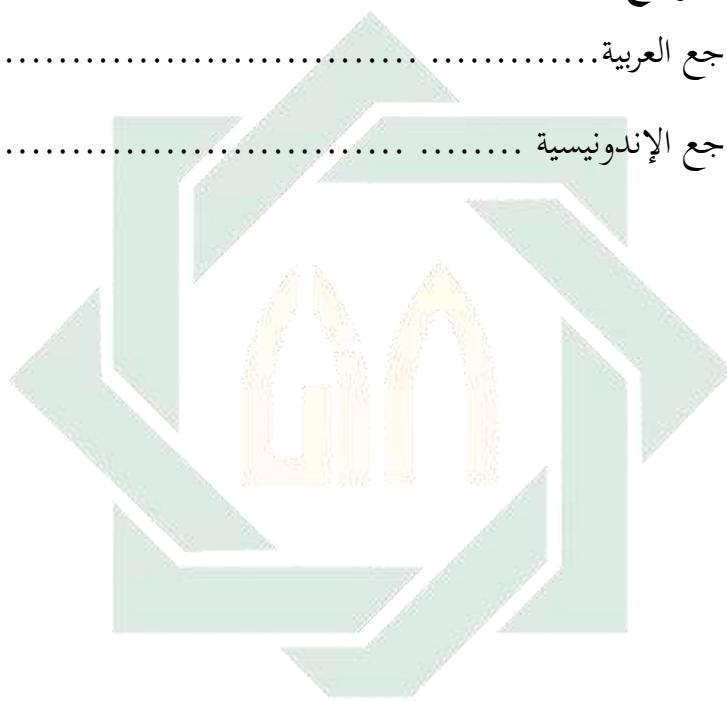
Peneliti melakukan penelitian pada kitab “Al-Himmah Thariq Ilia al-Qummah” dimana merupakan kitab karya Muhammad Ibn Hasan Ibn Aqil Musa yang membahas kiat-kiat memiliki cita-cita yang tinggi dan tidak mudah menyerah untuk mencapai kesuksesan. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teks-teks dalam kitab ini yang mencakup gaya bahasa preferensi kata. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik domentasi dalam pengumpulan setiap datanya, dimana peneliti membaca secara keseluruhan isi teks kitab, mengumpulkan data-data yang termasuk gaya bahasa preferensi kata, dan menganalisisnya. Fokus pada penelitian ini adalah (i) untuk mengetahui macam—macam bentuk gaya bahasa preferensi kata yang terdapat dalam kitab “Al-Himmah Thariq Ilia al-Qummah” karya Muhammad Ibn Hasan Ibn Aqil Musa, dan (ii) untuk mengetahui hubungan diantara setiap kata dan makna yang terkandung dalam gaya bahasa preferensi kata dalam kitab “Al-Himmah Thariq Ilia al-Qummah” karya Muhammad Ibn Hasan Ibn Aqil Musa. Hasil dalam penelitian ini ditemukan gaya bahasa preferensi kata yang meliputi *at-taraduf*, *al-musytarak* *al-lafdzi*, *at-tadhad*, *al-mu'arrabah* sebanyak 21 kata yang mencakup *at-taraduf*, 18 kata yang mencakup *al-musytarak* *al-lafdzi*, 22 kata yang mencakup *at-tadhad*, dan 10 kata yang mencakup *al-mu'arrabah*. Sementara itu hubungan diantara setiap kata dan makna yang terdapat dalam gaya bahasa preferensi kata kitab “Al-Himmah Thariq Ilia al-Qummah” adalah hubungan semantik (al-alaqah ad-dalaliyah).

Kata Kunci : *Ilmu Uslub*, *Ikhtiar Lafdzi*, *Kitab “Al-Himmah Thariq Ilia al-Qummah”*

المحتويات

أ	الموضوع.....
ب	الإعتراف بأصالة البحث
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	تقرير موافقة النشر.....
وـ	كلمة الشكر والتقدير.....
زـ	الإهداء.....
حـ	الشعار.....
طـ	الملخص.....
يـ	المحتويات.....
١ـ	الفصل الأول: أساسيات البحث.....
١ـ	أ. المقدمة
٦ـ	ب. أسئلة البحث
٦ـ	ج. أهداف البحث
٦ـ	د. أهمية البحث
٧ـ	هـ. توضيح المصطلحات
٨ـ	وـ. تحديد البحث

٨٨	أ. الخلاصة
٨٩	ب. الإقتراحات
٩٠	قائمة المراجع
٩٠	المراجع العربية.....
٩٣	المراجع الإندونيسية ..



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

- Waveland Press.* Illinois: Waveland Press, 1989.
- Ibrahim, Duski. *Al-Qawaaid Al-Fiqhiyyah*. Palembang: Noerfikri, 2019.
- Isa Anshori. "Perbedaan Metode Ijtihad Nahdlatul Ulama Dan Muhammadiyah Dalam Corak Fikih Di Indonesia." *Nizam* 4, no. 1 (2014): 125–139.
<https://www.neliti.com/publications/154605/perbedaan-metode-ijtihad-nahdlatul-ulama-dan-muhammadiyah-dalam-corak-fikih-di-i>.
- Khodafi, Muhammad. "Menafsir Realitas Keagamaan Secara Sosiologis." *The Sociology of Islam* 6, no. 1 (2023): 1–13.
- Kholifa, Widiawati. "Asal Usul Desa Gajah Kecamatan Baureno Kabupaten Bojonegoro." *Blogspot.Com*. Last modified 2018. Accessed October 5, 2023.
<http://asalusuldesagajah.blogspot.com/2018/09/asal-usul-desa-gajah.html?m=1>.
- Kodiran. "Kebudayaan Jawa." In *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*, edited by Koentjaraningrat, 322–346. Yogyakarta: Djambatan, 1984.
- Koentjaraningrat. *Ritus Peralihan Di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka, 1993.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018.
- Ningrum, Vena Zulinda. "Kebudayaan Sebagai Sistem Kognitif Dan Kebudayaan Sebagai Sistem Simbolik." *Artikel Kuliah SosAnt*. Last modified 2017. Accessed September 24, 2023.
<https://blog.unnes.ac.id/venazulindaningrum01/2017/09/25/kebudayaan-sebagai-sistem-kognitif-dan-kebudayaan-sebagai-sistem-simbolik/#:~:text=Bagi%20Clifford%20Geertz%2C%20kebudayaan%20merupakan%20suatu%20sistem%20makna,%20mengkomunikasikan%20dan%20mengisyaratkan%20makna-makna%20da>
- Nuramdani, Muhamad, and Sheila Amabel. "Hamil 4 Bulan: Pergerakan Janin Mulai Bisa Dirasakan." *Doktersehat.Com*. Last modified 2020. Accessed October 16, 2023. <https://doktersehat.com/ibu-dan-anak/kehamilan/perkembangan-janin-4-bulan/#:~:text=Jari-jari%20dan%20sidik%20jari%20sudah%20mulai%20terbentuk. Tangan,bisa%20memberi%20respon%20terhadap%20bunyi%2C%20seperti%20suara%20musik>
- Purwadi. *Upacara Tradisional Jawa : Menggali Untaian Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Penerbit Pelajar, 2005.
- Ratnawati, D M, K I Z Wahida, and ... "Exploration of the Value of Science in the Selametan Brokohan Tradition That Develops among the Banyuwangi Community." ... of *Islamic Culture* ... 6, no. 2 (2021): 131–143.
<https://attarbiyah.iainsalatiga.ac.id/index.php/attarbiyah/article/view/5755>.
- Rukmini, Dewi. "Isi Bunyi Pasal 29 UUD 1945 Tentang Kebebasan Beragama Dan

- Maknanya.” *Tirto.Id*. Last modified 2021. Accessed October 11, 2023.
<https://tirto.id/isi-bunyi-pasal-29-uud-1945-tentang-kebebasan-beragama-dan-maknanya-glPa>.
- Salviana, Vina. “Pendekatan Interpretif Dalam Ilmu-Ilmu Sosial.” *e-journal UMM* (2011): 11.
- Scott Hudson, Carl Smith, Michael Loughlin and Scott Hammerstedt. “Symbolic and Interpretive Anthropologies – Anthropology.” *MyBama*. Accessed April 26, 2023. <https://anthropology.ua.edu/theory/symbolic-and-interpretive-anthropologies/>.
- Setiaputri, Karinta Ariani, and Amanda Rumondang. “Retensio Plasenta, Saat Plasenta Tak Mau Keluar Dari Rahim Setelah Ibu Melahirkan.” *Hellosehat.Com*. Last modified 2022. Accessed November 12, 2023.
<https://hellosehat.com/kehamilan/melahirkan/komplikasi-persalinan/apa-itu-retensio-plasenta/>.
- Susanti, Eneng. “Kejadian Istimewa Pada Janin Usia 4 Bulan Dalam Pandangan Medis Dan Syariat.” *Dunia Wanita*. Last modified 2021. Accessed October 16, 2023. <https://www.islampus.com/janin-usia-4-bulan-247191/>.
- Tim Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI. *Ensiklopedia Islam Nusantara. Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam*. Jakarta: Direktorat Pendidikan Tinggi Keagamaan Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2018.
- Tim Penyusun. *Sejarah Kabupaten Bojonegoro (Menyingkap Kehidupan Dari Masa Ke Masa)*. MONALISA. Bojonegoro: Pemerintah Kabupaten Daerah Tingkat II Bojonegoro, 1988.
- Turner, Victor. “Frame, Flow and Reflection: Ritual and Drama as Public Liminality.” *Japanese Journal of Religious Studies* 6, no. 4 (September 20, 1979): 465–499. <http://www.jstor.org/stable/30233219>.
- “Burdah.” *Wikipedia.Org*. Last modified 2013. Accessed October 8, 2023.
<https://id.wikipedia.org/wiki/Burdah>.
- “Dzikrul Ghofilin: Sejarah, Cara Melakukan, Dan Manfaat Mengamalkannya.” *Kumparan.Com*. Last modified 2022. Accessed October 8, 2023.
<https://kumparan.com/berita-hari-ini/dzikrul-ghofilin-sejarah-cara-melakukan-dan-manfaat-mengamalkannya-1y49BZc72wk/full>.
- “Fatayat Nahdlatul Ulama.” *Wikipedia.Org*. Accessed October 12, 2023.
https://id.wikipedia.org/wiki/Fatayat_Nahdlatul_Ulama.

