

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية أطياف لأم حسان الحلو

(دراسة سيكولوجية أدبية عند سيغموند فرويد)

ببحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى

في اللغة العربية وأدبها (S.Hum.)



إعداد:

خير شفاعة النوفيانا

رقم التسجيل . 03010120015

شعبة اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

1445هـ./ 2024 م.

الاعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناها:

الاسم الكامل : خير شفاعة النوفيانا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠١٥

عنوان البحث التكميلي : شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية أطيفاف لأم حسان الحلو
(دراسة سيكولوجية الأدبية عند سيغموند فرويد)

أحقق بأنّ البحث التكميلي لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum.) المذكور أعلاه من أصالة البحثي، وليس انتحاليا كله، إلا في بعض المواضيع رجعت الباحثة إلى مرجعها. ولم تنشر بأية وسائل أكاديمية وإعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت -يوما ما- انتحالية هذا البحث التكميلي.

سورابايا، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٣



٠٣٠١٠١٢٠٠١٥

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الاطلاع والملاحظة على هذا البحث التكميلي الذي قدّمه الطالب:

الاسم : خير شفاعة النوفيانا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠١٥

عنوان البحث : شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية أطيف لام

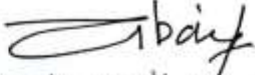
حسان الحلو (دراسة سيكولوجية الأدبية عند

سيغموند فرويد)

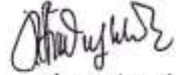
وافق المشرفان على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

سورابايا , ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف ٢



الدكتور عبد الله عبيد الماجستير
١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

المشرف ١


همة الخيرة الماجستير
١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

يعتمد،

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها


الدكتور عبد الله عبيد الماجستير
١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية أطراف لام حسان الحلو (دراسة سيكولوجية الأدبية عند سيفموند فرويد)
بمحت تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم
الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

إعداد : خير شفاعة النوفيانا

رقم التسجيل : ٠٣٠١٠١٢٠٠١٥

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل الشهادة الجامعية الأولى
(S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الثلاثاء، ٢ يناير ٢٠٢٤.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

المناقش الثاني

احمد فرانك الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٩٢٦٢٠٠٧١٠١٠٠٣

المناقش الأول

همة الخيرة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦١٢٢٢٢٠٠٧٠١٢٠٢١

المناقش الرابع

الدكتور الحاج محمد الله عبيد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٥٠٧١٨٢٠٢٠١٢٠٨

المناقش الثالث

عبد الرحمن الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٠١٢٠٠٥٠١١٠٠٥

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

الأستاذ الدكتور الحاج محمد

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠١٢٠١٩٩٤٠٣١٠٠٢



UIN SUNAN AMPEL
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Khairu Sya'atin Noviana
NIM : 03010120015
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora / Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : khairusya'atinnoviana@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

شخصية الأئمة من خارج الرئيسية في رواية أطباق لأم حسان الطو
(دراسة سيكولوجية أدبية عند سيفونند فرويد)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 7 Januari 2024

Penulis

(Khairu Sya'atin Noviana)
nama terang dan tanda tangan

الملخص

ABSTRAK

شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية أطياف لأم حسان الحلو

(دراسة سيكولوجية أدبية عند سيغموند فرويد)

Kepribadian Para Tokoh Utama dalam Novel Athyaf Karya Ummu Hasan Al-Halw (Analisis Psikologi Sastra Menurut Teori Sigmund Freud).

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kepribadian para tokoh utama dalam novel Athyaf karya Ummu Hassan Al-Halw menurut teori Sigmund Freud serta faktor-faktor yang mempengaruhi kepribadian para tokoh utama tersebut. Adapun para tokoh utama yang akan dianalisis adalah Athyaf, Ummu Athyaf, dan Syadi. Penelitian ini menggunakan teori Sigmund Freud yang membagi kepribadian manusia menjadi 3, yaitu Id, Ego, dan SuperEgo. Objek dalam penelitian ini adalah novel Athyaf karya Ummu Hassan Al-halw. Data yang digunakan adalah seluruh teks dalam novel yang mencakup kepribadian para tokoh utama menurut teori Sigmund Freud. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Berdasarkan analisis yang telah peneliti lakukan, terdapat 6 data yang memuat kepribadian tokoh Athyaf yang lebih condong ke Superego, 8 data yang memuat kepribadian tokoh Syadi yang lebih condong ke Id, dan 11 data yang memuat kepribadian Ummu Athyaf yang lebih condong ke Id. Kemudian terdapat 4 faktor yang mempengaruhi kepribadian Athyaf yaitu faktor keluarga, Insiden kebakaran yang menimpa dirinya, kehadiran tokoh Suster Fatimah dan rasa cintanya kepada Syadi, 3 faktor yang mempengaruhi kepribadian Syadi yaitu rasa kagum terhadap kecantikan Athyaf, munculnya tokoh Suster Siham, serta faktor keluarga, dan 4 faktor yang mempengaruhi kepribadian Ummu Athyaf yaitu faktor sosial, insiden kebakaran yang menimpa Athyaf, kehadiran tokoh Suster Fatimah, dan Faktor Psikologis.

Kata Kunci: Kepribadian Tokoh, Novel Athyaf, Teori Sigmund Freud

محتويات البحث

ب	الاعتراف بأصالة البحث
ج	تقرير المشرف
د	إعتماد لجنة المناقشة
هـ	تقرير الموافقة على النشر
و	الملخص
ز	محتويات البحث
1	الفصل الأول: أساسيات البحث
1	أ. المقدمة
6	ب. أسئلة البحث
6	ج. أهداف البحث
7	د. أهمية البحث
8	هـ. توضيح المصطلحات
9	و. تحديد البحث
10	ز. الدراسات السابقة
15	الفصل الثاني: الإطار النظري
15	أ- مفهوم الأدب وسيكولوجيا الأدب

15 1. مفهوم الأدب.

17 2. مفهوم سيكولوجيا الأدب.

ب- علم نفس الشخصية و سيغموند فرويد نظرية

18..... الشخصية.

1. نظرية علم نفس

18..... الشخصية.

20 2. ترجمة سيغموند فرويد.

22 3. سيغموند فرويد نظرية الشخصية.

ج- ترجمة أم حسان

26..... الحلو.

د- لمحة رواية

28..... أطياف

32 الفصل الثالث: منهج البحث

32..... أ- مدخل البحث ونوعه.

33..... ب- بيانات البحث ومصادرها.

34..... ج- أدوات جمع البيانات.

د- طريقة جمع

34..... البيانات.

36	هـ- تحليل البيانات.....
37	و- تصديق البيانات.....
37	ز- إجراءات البحث.....
39	الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....
	1. وجود شخصية الأشخاص في رواية أطياف لأم حسان الحلو بنظرية الشخصية سيغموند فرويد.....
39	أ- تحليل شخصية "أطياف" في رواية أطياف لأم حسان الحلو.....
46	ب- تحليل شخصية "شادي" في رواية أطياف لأم حسان الحلو.....
53	ج- تحليل شخصية "أم أطياف" في رواية أطياف لأم حسان الحلو.....
	2. العوامل المؤثرة شخصية الأشخاص الرئيسية في رواية أطياف لأم حسان الحلو. 57
64	أ- العوامل المؤثرة شخصية أطياف.....
66	ب- العوامل المؤثرة شخصية شادي.....
67	ج- العوامل المؤثرة شخصية أم أطياف.....
70	الفصل الخامس : الخاتمة.....
70	أ- نتائج البحث.....
72	ب- الاقتراحات.....



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- الحلو، أم حسان، أطيفاف. الرياض: مؤسسة آسام للنشر، 1994 م
- سوسانت، سفيرة إيكابوتري. شخصية الأشخاص في رواية عزازيل ليوسف زيدان (دراسة سيكولوجية أدبية). سورابايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا، 2020 م
- ضيف، شوقي. تاريخ الأدب العربي: العصر الإسلامي، القاهرة: دار المعارف، 2001 م
- عرفان الدين، أحمد فؤاد. الصراع الباطني لشخصية حسناء في رواية نوميدوس: أنا العاشق السيء الحظ لياسمين حسن (دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية عند سيغموند فرويد)، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية 2020 م
- كامل، محمد محمد. عويضة، علم النفس، بيروت: دار الكتب العلمية، 1997 م
- لجنة. "المجاز في الأدب العربي وتاريخه: الأدب الجاهلي"، لبنان: دار المعارف، 1962 م
- مبارك، دويكي. تحليل شخصية الممثل الرئيسي في فيلم الرحلة أصدره كوبون شيزونو دراس علم النفس الأدبي لسيغموند فرويد. جامعة كياهي الحاج أحمد صديق الإسلامية الحكومية جمبير، 2023 م
- هدايتي، أتاك. الشخصية في رواية "سالم الله على عينيك" لمحمد السالم (دراسة تحليلية سيكولوجية أدبية عند سيغموند فرويد). مالانج، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، 2021 م
- يوم، ليلك أفلح. القصة القصيرة "ليالي الفجر" لأم حسان الحلو (دراسة تحليلية داخلية)، سورابايا، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، 2010 م

- Ahmad, Anas. *Psikologi Sastra*. Surabaya; UNESA University Press, 2015.
- Andriani, M.Pd., Dr. Rina, *Analisis Nilai Moral Dalam Novel Bara Karya Febri Aldi Rusdi Sebagai Salah Satu Alternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas*, 12. No. 1 (2019).
- Aulia, Siti Nur, *Analisis Nilai Moral Novel “Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”*, Pekanbaru; UIN Sultan Syarif Kasim Riau, 2022.
- Damono, Sapardi Djoko. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*, Jakarta; Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, 2005.
- Endraswara, Suwardi. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta; Media Presindo, 2008.
- . *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo, 2008.
- Halisa, Nur, and Nur Ika Maulida. *Analisis Id, Ego, dan Superego Novel Pasung Jiwa Karya Oky Mandasari Menggunakan Pendekatan Psikologi Sastra*, n.d.
- Moleong, Lexy J. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001.
- Mukarromah, Nurul. *Kisah Atyaf Karya Ummu Hassan Al-Halwa : Pendekatan Analisis Intrinsik*, 2007, http://catalog.uinsa.ac.id/index.php?p=show_detail&id=65598&keywords=.
- Nofitasari. *Pembedaan Tokoh Dalam Karya Sastra*, Makassar; Universitas Muslim Indonesia, 2018.

- Purnamasari, Ayu, *Analisis Sosiologi Sastra Dalam Novel Berkisar Merah Karya Ahmad Tohari*, Samarinda: Jurnal Ilmu Budaya Vol 1, No. 2 2017
- Rokhana, Siti. *Analisis Tokoh Utama Dengan Teori Psikoanalisa Sigmund Freud Pada Cerpen Hana 「鼻」 Karya Akutagawa Ryunosuke*, Universitas Negeri Semarang, 2009.
- Setiadi, Nugroho J. *Perilaku Konsumen Perspektif Kontemporer Pada Motif, Tujuan, dan Keinginan Konsumen*, Jakarta; Kencana Prenada Media Group, 2013.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Gadjah Mada University Press., 2019.
- Suherman, L. Toni. *Analisis Psikologi Tokoh Andre Dalam Novel Ibuku Perempuan Berwajah Surga; Kajian Teori Kepribadian Sigmund Freud*. UNIVERSITAS MATARAM, 2017.
- Syahidah, Afrah. *Sosiologi Sastra Pada Novel Pencuri dan Anjing-Anjing Karya Naguib Mahfudz*, 2022.
<https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12421.83681>.
- Tarsinih, Eny. *Kajian Terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen 'Rumah Malam di Mata Ibu' Karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar*. Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia 3, no. 2 (September 1, 2018): 70–81.
<https://doi.org/10.31943/bi.v3i2.18>.
- ustpsikologiadmin. *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Fakultas Psikologi UST (blog), n.d.
<https://psikologi.ustjogja.ac.id/2015/11/05/teori-kepribadian-sigmund-freud/>.
- Wahdaniyah, Wilyah,dkk. *Analisis Kepribadian Tokoh Dara dalam*

- Novel Brizzle; Cinta Sang Hafizah Karya Ario Muhammad (Psikologi Sastra)*, 10, no 2 (2021).
- Walgito, Bimo. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta; Andi Offset, 2004.
- Waluyo, Herman J. *Apresiasi Sastra*. Yogyakarta; PT Hanindita Graha Widya, 2002.
- Wargadinata, Wildana dan Laily Fitriani. *Sastra Arab*. Malang; UIN Maliki Press, 2018.
- Wiyatmi. *Psikologi Sastra Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta; Kanwa Publisher, 2011.
- Y, Tan S, dkk. *Medicine in Stamps Sigmud Freud (1856-1939). Father of Psychoanalysis*. Singapore Med J 52 (2011): 322-323.
<http://www.smj.org.sg/sites/default/files/5205/5205ms1.pdf>.
- Zainuddin, Muhamad. *Hermeneutika Tafsir Mimpi Sigmund Freud*. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2015.
<https://radarsidoarjo.jawapos.com/kota-delta/85926193/buku-athyaf-jadi-inspirasi-bagi-wanita>