



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

**GAYA BAHASA CERAMAH USTADZ AGAM FACHRUL  
DALAM CHANNEL YOUTUBE**

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya, guna memenuhi salah satu syarat memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos)**

**Oleh:**

**Jihan Rahma Anjani Yusnita**

**NIM: B71219063**

**Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi  
Universitas Islam Negeri Sunan Ampel  
Surabaya  
2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Jihan Rahma Anjani Yusnita

Nim : B71219063

Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul  
“Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Agam Fachrul dalam  
Channel Youtube” adalah benar merupakan hasil karya sendiri.  
Hal-hal yang bukan hasil karya saya dalam skripsi tersebut diberi  
tanda sitasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Surabaya, 1 November 2023

Yang membuat pernyataan



Jihan Rahma Anjani Yusnita

B71219063

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Nama : Jihan Rahma Anjani Yusnita  
NIM : B71219063  
Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Judul Skripsi : Gaya Bahasa Ceramah Ustad Agam Fachrul  
dalam Channel Youtube Agam Fachrul  
“Penyebab Nikmat dan Rezeki Kita Tidak  
Diluaskan (muhasabah I)

Skripsi ini telah diperiksa dan telah disetujui untuk diujikan

Surabaya, 8 Desember 2023



**Dr. Sokhl Huda, M.Ag.**

NIP. 196701282003121001

## LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Agam Fachrul Dalam Channel  
Youtube

### SKRIPSI

Disusun Oleh:  
Jihan Rahma Anjani Yusnita  
B71219063

Telah diuji dan dinyatakan lulus dalam ujian Sarjana Strata Satu  
pada tanggal, 21 Desember 2023

#### Tim Penguji

Penguji I

Dr. Sokhi Huda, M.Ag  
NIP. 196701282003121001

Penguji II

Dr. M. Anis Bachtiar, M.Fil.I  
NIP. 196912192009011002

Penguji III

Moh Khoirul Anam, M.Li.  
NIP. 198711102020121009

Penguji IV

Prof. Dr. H. Moh. Ali Aziz, M.Ag  
NIP. 195706091983031003



Surabaya, 21 Desember 2023

Dekan,

Dr. Moch. Sholih Arif, S.Ag, M.Fil.I  
NIP. 197110171998031001



UIN SUNAN AMPEL  
SURABAYA

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpustakaan@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Jihan Rahma Anjani Yusnita  
NIM : B71219063  
Fakultas/Jurusan : Dakwah dan Komunikasi/Komunikasi dan Penyiaran Islam  
E-mail address : jihanjray@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Agam Fachrul dalam Channel Youtube

berserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Januari 2024

Penulis

(Jihan Rahma Anjani Yusnita)

*maka terang dan tanda tangan*

## ABSTRAK

Jihan Rahma Anjani Yusnita, (B71219063), 2019. Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Agam Fachrul dalam Channel Youtube.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis tentang gaya bahasa dalam ceramah Ustadz Agam melalui channel youtubanya @AgamFachrulheyow0\_04-05. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teori dari Hendrikus yang dimana memiliki pengertian kesenian berbicara untuk berkomunikasi dengan manusia, teori lainnya yaitu dari Gorys Keraf yang didefinisikan sebagai gaya bahasa yang penyampaiannya melalui gaya bahasa yang mencerminkan watak atau kepribadian pengarang.

Teknik yang digunakan adalah menggunakan teknik analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasanya gaya bahasa yang digunakan oleh Ustadz Agam menggunakan dua gaya bahasa, antara lain : repetisi dan kiasan. Yang mana di dalamnya terdapat dakwah dengan penggunaan bahasa yang sesuai dan memberikan kesan yang menarik dan kreatif.

Penelitian ini merekomendasikan untuk lebih fokus ke bagaimana gaya bahasa yang dilakukan oleh Ustadz Agam terkait tentang penyebab nikmat dan rezeki kita tidak diluaskan.

**Kata Kunci:** Gaya Bahasa, Ustadz Agam, Karakteristik, Ideologi.

## ABSTRACT

Jihan Rahma Anjani Yusnita, (B71219063), 2019. Ustadz Agam Fachrul's Lecture Style on the YouTube Channel.

This research to describe and analyze language style from Ustadz Agam's via his Youtube channel @AgamFachrulheyouw0\_04-05. This research uses qualitative research using Hendrikus' theory which means the art of speaking to communicate with humans, another theory is from Gorys Keraf which is defined as a language style which is conveyed through a language style that reflects the author's character or personality.

The technique used is content analysis techniques. The results of this research show that the language style used by Ustadz Agam uses two language styles, including: repetisi and kiasan. In there da'wah using appropriate language and giving an interesting and creative impression.

This research recommends focusing more on the language style used by Ustadz Agam regarding the reasons why our blessings and sustenance are not expanded.

**Keywords:** Language Style, Ustadz Agam, Characteristics, Ideology.

UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## خلاصة

أسلوب لغة محاضرة الأستاذ. 2019، (B71219063)، جيهان رحمة أنجاني يوسنيتا  
أغام فخرول على قناة اليوتيوب

يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل الأسلوب اللغوي في محاضرات الأستاذ أغام عبر  
يستخدم هذا البحث. @AgamFachrulheyouw0\_04-05 قناته على اليوتيوب  
،البحث النوعي باستخدام نظرية هندريكس والتي تعني فن التحدث للتواصل مع البشر  
ونظرية أخرى من جوريس كيراف والتي تعرف بأنها أسلوب لغوي يتم نقله من خلال  
أسلوب لغة يعكس شخصية المؤلف أو شخصيته

التقنية المستخدمة هي تقنيات تحليل المحتوى. تظهر نتائج هذا البحث أن أسلوب اللغة  
الذي يستخدمه الأستاذ أغام يستخدم ثلاثة أنماط لغوية، هي: البلاغة، والتكرار، واللغة  
المجازية. وفيها الدعوة باستخدام اللغة المناسبة وإعطاء انطباع مثير ومبدع

يوصي هذا البحث بالتركيز أكثر على أسلوب اللغة الذي يستخدمه الأستاذ أغام فيما  
يتعلق بأسباب عدم توسيع بركاتنا ورزقنا

**الكلمات المفتاحية:** أسلوب اللغة، أستاذ أغام، الخصائص، الأيديولوجية

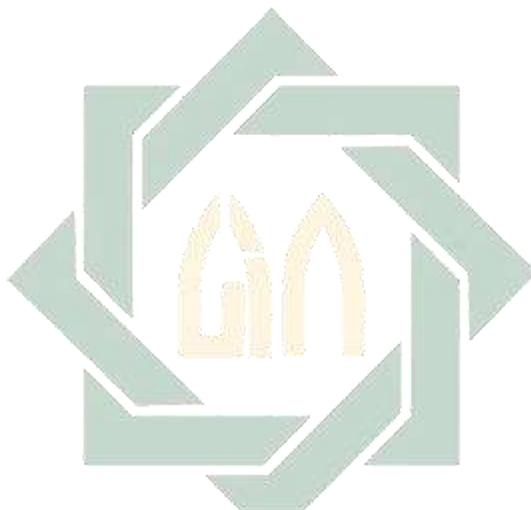
UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>خلاصة.....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Definisi Konsep .....	8
1. Gaya Bahasa .....	8
2. Ceramah.....	9
3. Youtube.....	9
F. Sistematika Pembahasan.....	9
<b>BAB II KAJIAN TEORITIK.....</b>	<b>11</b>
A. Kerangka Teoritik.....	11

1. Gaya Bahasa .....	11
2. Gaya Suara.....	23
3. Ceramah.....	25
4. Youtube .....	28
5. Analisis Isi .....	30
B. Penelitian Terdahulu .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>42</b>
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	42
B. Unit Analisis.....	42
C. Jenis dan Sumber Data .....	43
D. Tahap-tahap Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Teknik Analisis Data.....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
A. Gambaran Umum Akun Youtube Ustadz Agam.....	47
B. Konteks Bahasa Sosial Keagamaan Youtube Ustadz Agam.....	48
C. Ideologi Dibalik Channel Youtube Ustadz Agam.....	50
D. Gaya Bahasa Ustadz Agam .....	57
E. Pembahasan Ideologi.....	65
F. Pembahasan Konten Youtube “Penyebab Nikmat dan Rezeki Kita tidak Diluaskan” .....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71

B. Rekomendasi .....	71
C. Keterbatasan penelitian.....	72
D. Saran .....	72



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurahman, Soejono. *Metode Penelitian Massa*. (Jakarta: Ringka Cipta, 2005.
- Ahmad, Amrullahdan Didin Hafidhuddin. *Dakwah Aktual*. Jakarta: Gema Insani Press, 2000.
- Ahmad, Nur. *Tantangan Dakwah di Era Teknologi dan Informasi*. Journal Iain Kudus, 2014.
- Aziz, Moh. Ali. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana, 2017.
- Bako, Ronauli. Skripsi. *Analisis Gaya Bahasa Ustadz Hannan Attaki Dalam Ceramah Dasar-Dasar Ilmu Di Media Youtube*, Medan: Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara, 2019.
- Billah, Masrun. “Gaya Retorika Ustadz Adi Hidayat Dalam Ceramah Keluarga Yang Dirindukan Rosulullah Sawlv Pada Media Youtube”. *Skripsi*. Surabaya: UIN SunanlAmpellSurabaya, l2018.
- Budiargo, Dian. *Berkomunikasi Ala Net Generation*. Jakarta: `Eles Media Komputindo, 2015.
- Bulaeng, Andi Bulaeng. *Metode Penelitian Komunikasi Kontemporer*. Yogyakarta: ANDI, 2004.
- Bungi, Burhan. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers, 2002.
- Bungin, Burhan. *Sosiologi Komunikasi Teori & Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.
- Dewi, Kartika Anggraini. “Gaya Bahasa Pesan Dakwah Ustadzah Lulu Susanti dalam Video Youtube Pemuda Masa Lalu Kini dan Nanti”. *Skripsi*. Surabaya: UIN Sunanl Ampel Surabaya, 2019.

- Eriyanto, *Analisis isi: Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011.
- Faesol, Achmad. *Media Sosial dan Sufisme: Gambaran Religious Style pada Generasi milenial*. Jember : Ushuluddin Faculty, IAIN Kudus, 2022.
- Fauziah, Afifah. “Gaya Bahasa Ustadz Taufiqurrohman Dalam Program Acara Cahaya Hati Indonesia Di News Tv”. *Skripsi*. Jakarta, UIN Syarif Hidayatullah, 2022.
- Hariato, Puji. “Radikalisme Islam dalam Media Sosial (Konteks; Channel Youtube)”. *Jurnal Sosiologi Agama*. Vol. 12, No. 2, 2018.
- Hartono, Jogiyanto. *Metoda Pengumpulan Dan Teknik Analisis Data*, Yogyakarta: ANDI, 2018.
- Husain, Abdurrahman. *Panduan Praktis Khutbah & Ceramah*, Jakarta: Lembaga, 2008.
- Ilahi, Wahyu, *Komunikasi Dakwah*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010.
- Ilham dan Akhiruddin. “Analisis Gaya Bahasa Retoris dan Gaya Bahasa Kiasan dalam Pidato Nadiem Makariem”, *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol.2, No. 2, 2022.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Perdana Media Group, 2010.
- Luluk, Fikri Zuhriyah. *Public Speaking*. Surabaya: Uin Sunan Ampel Press, 2014.
- May, Ard. *Retorika Dakwah*. Jakarta: Guepedia, 20
- Mustofa, Muhammad Bisri. “Islam dan Masyarakat Pluralistik Indonesia dalam Perspektif Dakwah”. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi Islam*, Vol.8, No. 2, 2022.
- Nasution, Zulkarmen Nasution, *Sosiologi Komunikasi Massa*, Jakarta: Pusat Penelitian Universitas Terbuka, 2001.

- Ninit Alfianika. “Bahasa Betawi dan Gaya Bahasa Repetisi dalam Ceramah Ustadz Yusuf Mansur Program Wisata Hati di ANTV”, *Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No. 1, 2015.
- Nur, Iin Indah Fitriani. “Analisis Isi Kualitatif Peran Jurnalis Televisi. Dalam Film Good Night And Good Luck”. *Skripsi*. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2018.
- Pentasha, Dicta. “Gaya Bahasa Ceramah Ustadz Haikal Hassan Dalam Video Di Youtube”. *Skripsi*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.
- M. Rosyid Ridla dan Afif Rifa’i dan Suisyanto. *Pengantar Ilmu Dakwah: Sejarah, Perspektif, dan Ruang Lingkup*. Yogyakarta: Samudra Biru, 2017.
- Rasna, Rumanti Suandi. “Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Cerpen Sagra Karya Oka Rusmini Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia”. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Vol. 10, No. 1, 2021.
- Siyoto, Sandu dan Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugono, Dendy. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Sumarno, “Analisis Isi dalam Penelitian Pembelajaran Bahasa dan Sastra”. *Jurnal Elsa*, Vol. 18, No. 2, 2020.
- Sutabri, Tata Sutabri. *Pengantari Teknologi Informasi*. Yogyakarta: Penerbit ANDI, 2014.
- Suyanto, *Metode Penelitian Sosial*. Surabaya: Kencana Prenada Media Group, 2005.
- Syukur, Abdul dan Agus Hermanto. *Konten Dakwah Era Digital (Dakwah Moderat)*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi, 2021.

- Wina, Ika. “Analisis Gaya Bahasa Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa & Sastra Indonesia Di SMA”. *Skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2021.
- Zanuba, Fazarrina Arrifah. “Gaya Bahasa DakwahnHabib Husein Ja’farnDalam Video Youtube “Palestinan& Israel Bukan Konflik Agama”. *Skripsi*. Ponorogo: IAIN Ponorogo, 2018.



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A