

**RITUAL *NUMPENGI* MBAH BUYUT NDUGO-SELINO:
STUDI TEORI SIMBOLIK VICTOR WITTER TURNER**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam**



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH:

ULUL MUTMAINAH

NIM. 03010220021

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI

LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ulul Mutmainah
NIM : 03010220021
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam
Fakultas : Adab dan Humaniora
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Ritual *Numpengi* Mbah Buyut Ndugo-Selino: Studi Teori Simbolik Victor
Witter Turner**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat
atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau
saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan
ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat
dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 22 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Ulul Mutmainah

NIM. 03010220021

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING


RITUAL *NUMPENGI* MBAH BUYUT NDUGO-SELINO: STUDI TEORI
SIMBOLIK VICTOR WITTER TURNER

oleh
Ulul Mutmainah
NIM. 03010220021

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 20 November 2023

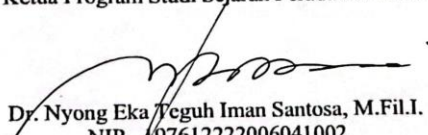
Pembimbing 1


Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

Pembimbing 2


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa,
M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

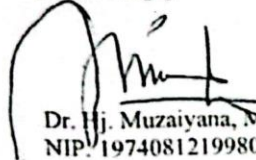
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul *Ritual Numpengi Mbah Buyut Ndugo-Selino: Studi Teori Simbolik Victor Witter Turner* yang disusun oleh Ulul Mutmainah (NIM. 03010220021) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

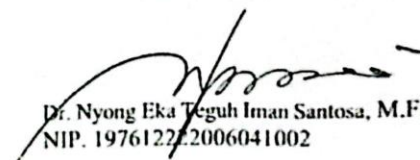
Surabaya, 28 Desember 2023

Dewan Penguji:

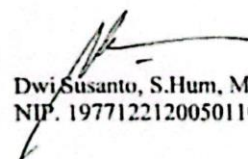
Ketua Penguji


Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I.
NIP. 197408121998032003

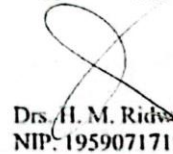
Anggota Penguji


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.
NIP. 197612272006041002

Anggota Penguji


Dwi Susanto, S.Hum, M.A.
NIP. 197712212005011003


Anggota Penguji


Drs. H. M. Ridwan, M. Ag.
NIP. 195907171987031001

Mengetahui,

Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya




Mohammad Kurjum, M.Ag.
NIP. 196909251994031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ulul Mutmainah
NIM : 03010220021
Fakultas/Jurusan : ADAB DAN HUMANIORA/SEJARAH PERADABAN ISLAM
E-mail address : mutmamutma2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

RITUAL NUMPENGIMBAH BUYUT NDUGO-SELINO:

STUDI TEORI SIMBOLIK VICTOR WITTER TURNER

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2024

Penulis

(Ulul Mutmainah)

ABSTRAK

Mutmainah, Ulul. (2023). *Ritual Numpengi Mbah Buyut Ndugo-Selino: Studi Teori Simbolik Victor Witter Turner*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (II) Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.

Penelitian ini mengandung 3 inti rumusan masalah yakni: (1) Bagaimana kondisi sosial religi masyarakat di Dusun Bandilan, Desa Kedungrejo, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo? (2) Bagaimana perkembangan rangkaian proses ritual *numpengi* Mbah Buyut Ndugo-Selino di Dusun Bandilan, Desa Kedungrejo, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo? (3) Bagaimana unsur simbolis dalam ritual *numpengi* Mbah Buyut Ndugo-Selino di Dusun Bandilan, Desa Kedungrejo, Kecamatan Waru, Kabupaten Sidoarjo dilihat dari teori simbolik milik Victor Witter Turner?

Untuk menjabarkan dan menjawab 3 pertanyaan sebagai unsur permasalahan utama di atas, peneliti menggunakan metode penelitian ilmu kebudayaan (etnografi) yang membantu peneliti untuk menggambarkan, mengungkap, dan menafsirkan segala tingkah laku, kepercayaan, dan bahasa sebagai tuntunan kebudayaan. Penelitian ini termasuk ke dalam tipe mikroetnografi yang ruang lingkungannya sempit di sekitar lingkungan masyarakat lokal tertentu. Penelitian ini menggunakan teori simbolik yang diusung oleh Victor Witter Turner dengan 3 pembagian pemaknaannya terhadap simbol ritual meliputi makna eksegetik, makna operasional, dan makna posisional. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan metode kombinasi deskriptif-kualitatif.

Dalam karya ilmiah berupa Skripsi ini, peneliti memiliki 3 kesimpulan hasil penelitian bahwa pertama, masyarakat Dusun Bandilan bersifat keterbukaan terhadap berbagai tradisi lokal keagamaan khusus Islam Jawa meski belum sepenuhnya muslim. Contohnya, Yasinan dan tahlilan, Rabu *wekasan*, khataman, mauludan sampai rutinan Jumat *Legi* ke makam Mbah Buyut Ndugo-Selino. Kedua, konteks ke makam Mbah Buyut Ndugo-Selino pada dasarnya adalah sebuah tradisi luhur orang Jawa (kejawen) yakni *numpengi* yang sudah mengalami beberapa perkembangan berupa perubahan dan penambahan baik dari segi prosesi maupun simbol ritual. Ketiga, simbol – simbol yang dipergunakan di dalam ritual *numpengi* kenyataannya memiliki makna kultural yang esensinya sangat sakral dan interpretatif dalam hal yang berbau mistik kebudayaan Jawa.

Kata Kunci: Leluhur, Ndugo-Selino, Makna, *Numpengi*.

ABSTRACT

Mutmainah, Ulul. (2023). *Numpengi Ritual of Great Grandmother Ndugo-Selino: A Study of Victor Witter Turner's Symbolic Theory*. Department of Islamic History and Civilization, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Advisors: (I) Dr. Hj. Muzaiyana, M.Fil.I. (II) Dr. Nyong Eka Teguh Imam Santosa, M.Fil.I.

This research contains 3 core problem formulations, namely: (1) What is the socio-religious condition of the community in Bandilan Hamlet, Kedungrejo Village, Waru District, Sidoarjo Regency? (2) How is the development of the series of numpengi ritual processes for Mbah Buyut Ndugo-Selino in Bandilan Hamlet, Kedungrejo Village, Waru District, Sidoarjo Regency? (3) How are the symbolic elements in the numpengi ritual of Mbah Buyut Ndugo-Selino in Bandilan Hamlet, Kedungrejo Village, Waru District, Sidoarjo Regency seen from Victor Witter Turner's symbolic theory?

To describe and answer the 3 questions as elements of the main problem above, the researcher used a cultural science research method (ethnography) which helps researchers to describe, reveal and interpret all behavior, beliefs and language as cultural guidance. This research is included in the type of microethnography which is narrow in scope around a certain local community environment. This research uses symbolic theory proposed by Victor Witter Turner with 3 divisions of meaning of ritual symbols including exegetical meaning, operational meaning and positional meaning. The data obtained was then analyzed using a combined descriptive-qualitative method.

In this scientific work in the form of a thesis, the researcher has 3 conclusions from the research results: first, the people of Bandilan Hamlet are open to various local religious traditions specifically Javanese Islam even though they are not yet fully Muslim. For example, Yasinan and tahlilan, Wednesday *wekasan*, khataman, mauludan and even the Friday *Legi* routine to the grave of Mbah Buyut Ndugo-Selino. Second, the context of the grave of Mbah Buyut Ndugo-Selino is basically a noble Javanese (Kejawen) tradition, namely *numpengi*, which has undergone several developments in the form of changes and additions both in terms of processions and ritual symbols. Third, the symbols used in the numpengi ritual actually have a cultural meaning whose essence is very sacred and interpretive in terms of mystical Javanese culture.

Keywords: Ancestors, Ndugo-Selino, Meaning, *Numpengi*.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	8
1.6 Kerangka Konseptual.....	14
1.7 Penelitian Terdahulu	14
1.8 Metode Penelitian	22
1.9 Teknik Analisis Data	28
1.10 Sistematika Pembahasan	30
BAB II POTRET SOSIAL-RELIGIUSITAS MASYARAKAT	31
DUSUN BANDILAN	31
2.1 Gambaran Umum Dusun Bandilan, Desa Kedungrejo	31
2.1.1 Profil Dusun Bandilan	31
2.1.2 Kondisi Masyarakat Dusun Bandilan	36
2.2 Gambaran Religi Masyarakat Dusun Bandilan	43

2.3	Deskripsi Ragam Tradisi Keagamaan di Dusun Bandilan.....	46
-----	--	----

BAB III PERKEMBANGAN PROSES RITUAL *NUMPENGI* MBAH BUYUT NDUGO-SELINO..... 52

3.1	Seluk Beluk Ritual <i>Numpengi</i> Mbah Buyut Ndugo-Selino	52
3.1.1	Mengenal Sosok Mbah Buyut Ndugo-Selino.....	52
3.1.2	Tata Cara dan <i>Uborampe</i> Ritual: Dominasi Kultus Kejawen	61
3.1.3	Kompleksitas Tujuan Ritual: Meminta Keselamatan, Kesembuhan, dan Kelancaran	68
3.1.4	Indikasi Faktor Perubahan Pada Ritual <i>Numpengi</i> Mbah Buyut Ndugo-Selino.....	72
3.2	Difusi Budaya Keislaman: Penambahan Tahlil dan Istighasah.....	76
3.3	Kontestasi Pro-Kontra Ritual <i>Numpengi</i> Mbah Buyut Ndugo- Selino ...	84

BAB IV UNSUR SIMBOLIS DALAM RITUAL *NUMPENGI* MBAH BUYUT NDUGO-SELINO DI DUSUN BANDILAN, DESA KEDUNGREJO, WARU..... 88

4.1	Identifikasi Simbol dan Maknanya dalam Ritual <i>Numpengi</i> Mbah Buyut Ndugo-Selino Menurut Victor Witter Turner	88
4.1.1	Makna Eksegetik	89
4.1.2	Makna Operasional.....	116
4.1.3	Makna Posisional.....	120
4.2	Tanda Komunitas dan Liminalitas: Dampak Kehadiran Simbol dalam Ritual <i>Numpengi</i>	121

BAB V PENUTUP 124

5.1	Kesimpulan.....	124
5.2	Saran	127

DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN	136
Lampiran 1	136
Lampiran 2.....	138
Lampiran 3.....	140



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jadwal Pengumpulan Data Wawancara.....	26
Tabel 2.1 Pembagian RT di Dusun Bandilan RW 03	35
Tabel 2.2 Demografis Berdasarkan Jenis Kelamin.....	36
Tabel 2.3 Demografis Berdasarkan Jenjang Pendidikan.....	36
Tabel 2.4 Fasilitas Pendidikan di Dusun Bandilan	39
Tabel 2.5 Demografis Berdasarkan Jenis Pekerjaan.....	39
Tabel 2.6 Agama yang Dianut Masyarakat Dusun Bandilan	44
Tabel 2.7 Tempat Ibadah Umat Islam di Dusun Bandilan	46
Tabel 4.1 Simbol Adat Permohonan dan Penghormatan	90
Tabel 4.2 Simbol Kehidupan dan Rasa Syukur	106



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Letak Desa Kedungrejo	32
Gambar 2.2 Letak Dusun Bandilan	32
Gambar 2.3 Suasana Pengemasan <i>Sparepart</i>	42
Gambar 2.4 Gudang Pengepul Rosokan	42
Gambar 2.5 Tradisi Mauludan	49
Gambar 2.6 Tradisi Barikan	50
Gambar 3.1 Plakat Pintu Masuk Makam Mbah Buyut Ndugo-Selino	52
Gambar 3.2 Makam Mbah Buyut Ndugo-Selino	53
Gambar 3.3 Cupu Untuk Wadah Cincin	58
Gambar 3.4 Seperangkat Pusaka dan Cincin yang Diyakini Milik Prabu Airlangga	59
Gambar 3.5 Proses Pembakaran Dupa	66
Gambar 3.6 Penyajian Tumpeng Saat Ritual	67
Gambar 3.7 <i>Uborampe</i> Ritual <i>Numpengi</i>	67
Gambar 3.8 <i>Watu Kendit</i>	71
Gambar 4.1 Sajian Tumpeng Dilengkapi Berbagai Macam Lauk	98
Gambar 4.2 Ayam Ingkung	100
Gambar 4.3 Kembang Setaman	101
Gambar 4.4 <i>Wedhang Ayu</i>	103
Gambar 4.5 Bubur <i>Sengkolo</i>	105
Gambar 4.6 Kinangan	110
Gambar 4.7 Rokok <i>Klobot</i>	110
Gambar 4.8 Tombak Mbah Ndugo (Kiri) dan Tombak Mbah Selino (Kanan)	113
Gambar 4.9 <i>Songsong</i> Putih	114
Gambar 4.10 <i>Songsong</i> Kuning Keemasan	114

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Susunan Perangkat Dusun.....33



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Observasi: Prosesi Ritual <i>Numpengi</i> Mbah Buyut Ndugo-Selino.....	136
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	138
Lampiran 3 Surat Izin dan Surat Balasan Penelitian.....	140



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Creswell, John W. *Educational Research : Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research* John W. Creswell. Edinburgh: Pearson Education, 2014.
- Endraswara, Suwardi. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. 3rd ed. Yogyakarta: Gajah Mada University Press, 2012.
- . *Mistik Kejawen: Sinkretisme, Simbolisme, Dan Sufisme Dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2014.
- Geertz, Clifford. *Agama Jawa: Abangan, Santri, Dan Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Edited by Moh. Zaki. Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- . *Interpretation of Cultures*. New York: Basic Books, 1973.
- Gardjito, Murdijati dan Lilly T. Erwin. *Serba-serbi Tumpeng: Tumpeng Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2010.
- Humaeni, Ayatullah. *Sesajen: Menelusuri Makna Dan Akar Tradisi Sesajen Masyarakat Muslim Banten Dan Masyarakat Hindu Bali*. Banten: LP2M UIN SMH Banten, 2021.
- Hoopes, James. *Peirce on Signs: Writings on Semiotic by Charles Sanders Peirce*. London: The University of North Carolina Press, 1991.
- Jong, Kees De, and Wahyu Nugroho. *Memperluas Horizon Agama Dalam Konteks Indonesia*. Yogyakarta: Yayasan Taman Pustaka Kristen Indonesia, 2019.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Seri Etnografi Indonesia No. 2. Jakarta: Balai Pustaka, 1994.
- . *Manusia Dan Kebudayaan Di Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1984.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. I. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018.
- . *Islam Sebagai Ilmu: Epistemologi, Metodologi, Dan Etika*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2007.
- LeCompte, Margaret Diane. *Ethnography and Qualitative Design in Educational Research*. San Diego: Academic Press, 1993.
- Mufid, Ahmad Syafi'i. *Tangklukan, Abangan, Dan Tarekat: Kebangkitan Agama Di Jawa*. Jakarta: Obor, 2006.

- Mufrodi, Ali, Imam Ghazali, Prihananto, Muhammad Khodafi, and Nur Hidayat Wakhid Udin. *Sunan Ampel: Biografi, Peran Dan Ajarannya*. Edited by Wahidah Zein Br Siregar, Lilik Huriyah, Andriani Samsuri, and Fitriah. Sidoarjo: Nuwaila Ahsana, 2021.
- MC, Wahyana Giri. *Sajen & Ritual Orang Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2010.
- Prasetyo, Deni. *Mengenal Kerajaan - Kerajaan Nusantara*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2009.
- Ras, Johannes Jacobus. *Masyarakat Dan Kesusastraan Di Jawa*. Edited by Achadiati Ikram. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2014.
- Rahayu, Puji, and dkk. *Tradisi-Tradisi Islam Nusantara Perspektif Filsafat Dan Ilmu Pengetahuan*. Edited by Hamidulloh Ibda. Semarang: Formaci, 2019.
- Ricklefs, M. C. *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi Jawa Dan Penentangannya Dari 1930 Sampai Sekarang*. Jakarta: Serambi Ilmu Semesta, 2013.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.
- Sugiyono. *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Sedyawati, Edi dkk. *Sejarah Kebudayaan Jawa*. Edited by Anhar Gonggong. Jakarta: Manggala Bhakti, 1993.
- Santosa, Nyong Eka Teguh Iman. *Fenomena Pemikiran Islam*. Sidoarjo: UruAnnaBooks, 2015.
- Sholikhin, Muhammad. *Ritual Dan Tradisi Islam Jawa*. Yogyakarta: Narasi, 2010.
- . *Ritual Kematian Islam Jawa: Pengaruh Tradisi Lokal Indonesia Dalam Ritual Kematian Islam*. Yogyakarta: Narasi, 2010.
- Syam, Nur. *Islam Pesisir*. Edited by Abdur Rozaki. Yogyakarta: LKiS, 2011.
- Turner, Victor & Edward M Bruner. *The Anthropology Of Experience*. Chicago: University of Illinois Press, 1975.
- Turner, Victor. *Dramas, Fields, and Metaphors*. New York: Cornell University Press, 1975.
- . *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. London: Cornell University Press, 1967.
- . *The Ritual Process: Structure and Anti-Structure*. London: Cornell University Press, 1969.

———. *From Ritual To Theatre: The Human Seriousness Of Play*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1982.

Wahid, Abdurrahman. *Tuhan Tidak Perlu Dibela*. Yogyakarta: LKiS, 1999.

Wignjosoebroto, Wiranto. *Mencari Jejak Kahuripan; Kerajaan Hindu Tertua Dan Terlama Di Tanah Jawa*. Yogyakarta: K-Media, 2016.

Winangun, Y.W. Wartaya. *Masyarakat Bebas Struktur: Liminalitas Dan Komunitas Menurut Victor Turner*. Jakarta: Yayasan Kanisius, 1990.

Woodward, Mark R. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif Versus Kebatinan*. Edited by Amirudin & Nurudin. Yogyakarta: LKiS, 1999.

Skripsi:

Anggraini, Devi. “Makna Keselamatan Masyarakat Dalam Tumpengan: Kajian Gastronomi Sastra.” UIN Raden Mas Said Surakarta, 2023. <https://repositorio.ufsc.br/xmlui/bitstream/handle/123456789/167638/341506.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://repositorio.ufsm.br/bitstream/handle/1/8314/LOEBLEIN%2C%20LUCINEIA%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y%0Ahttps://antigo.mdr.gov.br/saneamento/proees>.

Amaro, Firlil Silvia. “MAKNA SIMBOLIK DALAM TRADISI PEMINDAHAN LAWANG KORI DI NAMPUDADI, PETANAHAN, KABUPATEN KEBUMEN.” Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, 2020.

Ed-Dally, M. Zein. “Makanan Tumpeng Dalam Tradisi Bancakan (Studi Gastronomi Pada Masyarakat Jawa Islam).” Universitas Islam Negeri Sunan Ampel, 2019. http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84865607390&partnerID=tZOtx3y1%0Ahttp://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=2LIMMD9FVXkC&oi=fnd&pg=PR5&q=Principles+of+Digital+Image+Processing+fundamental+techniques&ots=HjrHeuS_.

Hanifah, Nadia Ilfah. “Makna Simbolik Ritual Macapat Aliran Kepercayaan Kiblat Papat Limo Pancer Di Candi Kalicilik Desa Candirejo Kecamatan Ponggok Kabupaten Blitar.” UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA, 2020.

Ikhwan, Muhammad Adib Maulana. “Mitos Penyajian Ayam Ingkung Pada Saat Acara Manaqiban (Perspektif Semiologi Roland Barthes) Di Desa Pelemkerep Mayong Jepara.” UIN Walisongo, 2021.

Indrassusiani, Renyta. “Partisipasi Masyarakat Dalam Melestarikan Tradisi Kirab Tumpeng Pitu Sebagai Kearifan Lokal Di Dusun Njaretan Kelurahan

Urangagung Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo.” *UIN Sunan Ampel. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, 2018.

Izzah, Afifah Nurul. “Kerja Sama Pemerintah Dan Masyarakat Dalam Upaya Pelestarian Candi Jolotundo.” *Universitas Jember*, 2020.

Rahmawati, Linda. “Representasi Pesantren Dan Budaya Jawa Dalam Novel Wigati Karya Khilma Anis: Kajian Antropologi Sastra.” *Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta*, 2023.

Yuliana, Nuryati. “SISTEM SIMBOL DALAM RITUAL MAULID ADAT BAYAN (ANALISIS TEORI VICTOR TURNER).” *Universitas Mataram*, 2022.

Jurnal Ilmiah:

Al Aliyah, Abida, Totok Wahyu Abadi, & Ferry Adhi Dharma. “Komunikasi Ritus Dalam Tradisi Nyadran Di Sidoarjo.” *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi* 9, no. 1 (2020): 22–27.

Asyifa, Ida & Pangestika Rizki Utami. “Tradisi Tumpengan Perspektif Masyarakat Kristen Dan Islam Di Kelurahan Bancarkembar Kecamatan Purwokerto Utara Kabupaten Banyumas.” *Jurnal Penelitian Agama* 22, no. 2 (2021): 187–197.

Aufadina, Khadijah, and Mochamad Irfansyah. “Modernisasi, Layar Monitor, Dan Perubahan Budaya.” *Lakon: Jurnal Kajian Sastra dan Budaya* 10, no. 1 (2021): 1.

Afifudin, Luqman, Fatwa Sari Tetra Dewi, and Retna Siwi Padmawati. “Budaya Merokok Wanita Suku Tengger.” *BKM Journal Of Community Medicine and Public Health* 34, no. 11 (2018): 403–410.

Aisyah, Rizky Amelia Putri & Setya Yuwana Sudikan. “Ngalap Berkah Dalam Novel Ritual Gunung Kemukus Karya F. Rahardi (Kajian Makna Simbol Ritual Victor Turner).” *SAPALA* 10, no. 3 (2023): 35–46.

Casram, and Dadah. “Posisi Kearifan Lokal Dalam Pemahaman Keagamaan Islam Pluralis.” *Religious: Jurnal Studi Agama-agama dan Lintas Budaya* 2 (2019): 161–187.

Chofifah, Umi Nur, Muniri & Adi Wijayanto. *IMPLEMENTATION OF RELIGIOUS VALUES AND CULTURAL VALUES IN RELIGIOUS MODERATION THROUGH THE TUMPENG TRADITION IN JAVANESE SOCIETY*. Tulungagung, 2022.

Fauziyah, Eka, Yarno, & R. Panji Hermoyo. “Simbol Pada Tradisi Megengan Di Desa Kedungrejo, Waru, Sidoarjo (Kajian Semiotika Roland Barthes).” *PROSIDING SAMASTA* 232–239 (2021).

- Fadhilasari, Icha, and Resdianto Permata Raharjo. "Mite Candi Jalatunda Dalam Perspektif Struktural Levi-Strauss." *Jurnal Bastra* 7, no. 1 (2022).
- Kenedi, Agus. "Memahami Studi Islam Dengan Pendekatan Tekstual." *Jurnal An-Nur: Kajian Pendidikan dan Ilmu Keislaman* 7, no. 2 (2021).
- Nuraseh, Sita. "Selamatan Bersih Desa Sebagai Wujud Ucapan Syukur Dalam Kontradiksi Budaya Jawa : Jaman Dahulu Dan Sekarang." *Sabdasastra : Jurnal Pendidikan Bahasa Jawa* 7, no. 1 (2023): 146–157.
- Prout, Alan. "Sickness as a Dominant Symbol in Life Course Transitions: An Illustrated Theoretical Framework." *Sociol Health Illn* 11, no. 4 (1989): 336–359.
- Pongantung, Cristina Agnes, Yeremia Djefri Manafe, and Yohanes K. Nula Liliweri. "Dinamika Masyarakat Dalam Proses Adaptasi Budaya (Studi Deskriptif Pada Adaptasi Pendatang Baru Perumahan Bougenville Indah Kabupaten Kupang)." *Prodi. Ilmu Komunikasi, FISIP Universitas Nusa Cendana Kupang* (2018): 1362–1391.
- Pramayoza, Dede. "Dramaturgi Bakaua Dalam Masyarakat Minangkabau: Studi Atas Ritual Tolak Bala Dengan Perspektif Victor Turner." *Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Seni* 5, no. 1 (2022).
- Purnomo, Giri, Ni Ketut Puji Astiti Laksmi, and Zuraidah. "KEN DALAM PRASASTI SĪMA MASA PEMERINTAHAN RAKE KAYUWANĪ DYAH LOKAPALA." *Tumotowa* 5, no. 1 (2022): 27–38.
- Pianto, Heru Arif, Samsul Hadi, and Ahmad Nurcholis. "TRADISI TUMPENGAN : SIMBOL KEHIDUPAN MASYARAKAT JAWA." *Jurnal Sejarah Kebudayaan* 27, no. 1 (2022): 58–65.
- Priyatmoko, Heri. "Robohnya Songsong Kami: Payung Dalam Jagad Bangsawan-Priyayi." In *Kebudayaan Memperkuat Generasi Emas: Pekan Budaya Indonesia Harmoni Dalam Keragaman*. No 2, Vol. 3 Jakarta: Dirjen Kebudayaan, 2015.
- Philips, Mark Raffaello, and Yohan Susilo. "Tradisi Larung Sesaji Dan Tumpengan Dalam Acara Mapag Ruwah Di Desa Sarangan Kecamatan Plaosan Kabupaten Magetan (Kajian Folklor)." *JOB (Jurnal Online Baradha)* 18, no. 3 (2022): 1115–1136.
- Rahayu, Kusti, J. Priyanto Widodo, and Minun Iswanto. "Situs - Situs Kepurbakalaan Dan Peranan Sungai Delta Brantas Terhadap Masyarakat Sidoarjo." *STKIP PGRI Sidoarjo* (n.d.): 1–13.
- Ramadhani, Adelia Fikriyah, and Muzaiyana. "Eksistensi Tradisi Bersih Desa Baleturi Prambon Nganjuk." *Qurthuba: The Journal of History and Islamic*

Civilization 6, no. 2 (2022).

Rumahuru, Yance Z. "RITUAL SEBAGAI MEDIA KONSTRUKSI IDENTITAS : Suatu Perspektif Teoretisi." *Dialektika: Jurnal Pemikiran Islam dan Ilmu Sosial* 11, no. 01 (2018): 22–30.

Rudyanto, Stefanus. "Etnografi Daya Magis Keris Pusaka." *Jurnal Lakon* 4, no. 1 (2015): 155–177.

Sari, Andang. "Perubahan Masyarakat Dan Kebudayaan Pada Era Modernisasi (Suatu Tinjauan Antropologi Hukum)." *Jurnal Kajian Ilmiah* 17, no. 1 (2017): 2–10.

Satyana, Awang Harun. "Bencana Geologi Dalam ' Sandhyâkâla ' Jenggala Dan Majapahit : Hipotesis Erupsi Gununglumpur Historis Berdasarkan Kitab Pararaton , Serat Kanda , Babad Tanah Jawi ; Folklor Timun Mas ; Analogi Erupsi LUSI ; Dan Analisis Geologi Depresi Kendeng-Delta Brant," no. November (2007): 13–16.

Shofiyuddin, Moch, and Martinus Legowo. "Fenomenologi Ritual Malam Jumat Legi Warga Nahdlatul Ulama Desa Kemlagi, Kecamatan Kemlagi, Kabupaten Mojokerto." *Paradigma* 04, no. 3 (2016): 1–11. <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/16904>.

Sahar, Santri. "Kebudayaan Simbolik Etnografi Religi Victor." *Sosioreligius* 2, no. IV (2019).

Targowski, Andrew. "A Grand Model of Civilization." *Comparative Civilizations Review*, no. 51 (2004): 1–25.

Utama, Hari Fitria, and Arif Subekti. "Analisis Fungsional Terhadap Kebijakan Pemerintahan Pu Sindok Pada Abad Ke-10 M." *PURBAWIDYA: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi* 12, no. 148 (2023): 83–102.

Wulandari, Yuliana, and Irawan Hadi Wiranata. "Ritual Sesajen Pada Pelaksanaan Upacara Pernikahan Di Desa Gembongan Pongkok Kabupaten Blitar." *Universitas Nusantara PGRI Kediri*. Kediri, August 5, 2023.

Yahya, Muhammad Irfan. "Tradisi Sedakah Laut Masyarakat Desa Labuhan Kecamatan Brondong Kabupaten Lamongan Tahun 1990- 2015." *Journal Pendidikan Sejarah* 7, no. 1 (2019): 10–19. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/26710>.

Web:

Dewi, Tresna Purnama. "Ayam Ingkung." *Budaya Indonesia*. Last modified 2012. Accessed November 9, 2023. <https://budaya-indonesia.org/AYAM-INGKUNG/>.

- “Hadits Bukhari Nomor 1273.” *Ilmu Islam: Portal Belajar Agama Islam*. Accessed November 11, 2023. <https://ilmuislam.id/hadits/9997/hadits-bukhari-nomor-1273>.
- Ihsan, Dian. “Kemendikbud Diminta Tuntaskan Program Wajib Belajar 12 Tahun.” *Kompas.Com*. Last modified 2023. Accessed October 1, 2023. <https://www.kompas.com/edu/read/2023/01/25/144150071/kemendikbud-diminta-tuntaskan-program-wajib-belajar-12-tahun#:~:text=%22Komisi X DPR RI mendorong,25%2F1%2F2023>).
- KBBI. “Punden.” *KBBI Daring*. Accessed October 23, 2023. <https://kbbi.web.id/punden>.
- Midaada, Avirista. “Kisah Kerajaan Jenggala : Lumbung Padi Dan Bandar Dagang Terbesar Di Nusantara.” *INews.Id*. Last modified 2022. Accessed October 20, 2023. <https://sidoarjo.inews.id/read/53208/kisah-kerajaan-jenggala-lumbung-padi-dan-bandar-dagang-terbesar-di-nusantara>.
- Mulyadi, Ujang. “Mengingat: Tradisi Ramah Tamah Yang Hampir Punah.” *Museum Nasional Indonesia*. Last modified 2021. Accessed November 13, 2023. <https://www.museumnasional.or.id/mengingat-tradisi-ramah-tamah-yang-hampir-punah-3872>.
- Nindy Dwi M, Tri Lindawati, Nungky Andriana, Tri Wulan W, and Uswatun Khasanah. “Ada Apa Dengan Sidoarjo?” *Tumbig.Com* (2019): 1–46. [https://www.tumbig.com/tag/penganut Hindu](https://www.tumbig.com/tag/penganut-Hindu).
- S, Asmaraman. *Nurseta Satria Karang Tirta*. Serial Keris Pusaka Sang Megatantra, 2019. <http://cersil-khopinghoo.blogspot.com>.
- Tippett, Joanne. “Are Symbols about Meaning ? Weaving a Web of Meaning in the Ontological Hall of Mirrors (A Self -Reflexive Attempt to Make Death Groovy and Anthropology Responsive to the Concept of Liminality).” Accessed September 15, 2023. <https://www.holocene.net/sustainability/essays-and-e.g.s/are-symbols-about-meaning.htm>.