

**PERAN BUDAYA SUNAN KALIJAGA PADA KERAJAAN
DEMAK**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana (S-1)

Pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam (SPI)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

PUTRI DWI LESTARI

NIM. 03020220063

FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL

SURABAYA 2024

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Dwi Lestari

NIM : 03020220063

Program Studi: Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Peran Budaya Sunan Kalijaga Pada Kerajaan Demak

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 3 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Putri Dwi Lestari

NIM. 03020220063

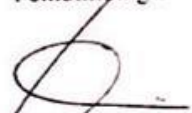
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERAN BUDAYA SUNAN KALIJAGA PADA KERAJAAN DEMAK
oleh
Putri Dwi Lestari
NIM. 03020220063

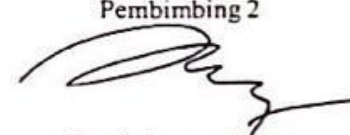
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 28 Desember 2023

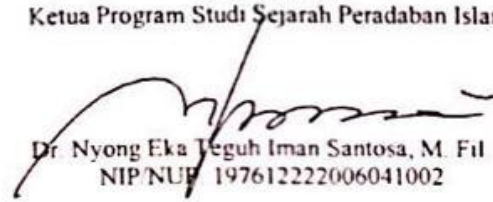
Pembimbing 1


Drs. H. M. Ridwan, M. Ag
NIP/NUP. 195907171987031001

Pembimbing 2


Drs. Sukarna, M. Ag
NIP/NUP. 196310281994031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam


Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M. Fil. I
NIP/NUP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **PERAN BUDAYA SUNAN KALIJAGA PADA KERAJAAN DEMAK** yang disusun oleh Putri Dwi Lestari (NIM. 03020220063) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 3 Januari 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji

Drs. H. M. Ridwan, M. Ag
NIP./NUP. 195907171987031001

Anggota Penguji

Drs. Sukarma, M. Ag
NIP./NUP. 196310281994031004

Anggota Penguji

Prof. Dr. H. Imam Ghazali, MA.
NIP./NUP. 196002121990031002

Anggota Penguji

I'in Nur Zulaili, M.A.
NIP./NUP. 199503292020122027

Mengetahui,
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
Sunan Ampel Surabaya

M. Ag
NIP./NUP. 196909251994031002



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Putri Dwi Lestari
NIM : 03020220063
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : pdwi86527@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peran Budaya Sunan Kalijaga pada Kerajaan Demak

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 Januari 2024

Penulis


(Putri Dwi Lestari)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul Peran Budaya Sunan Kalijaga Pada Kerajaan Demak. Dengan tiga rumusan masalah; (1) Biografi Sunan Kalijaga, (2) Peran Budaya Sunan Kalijaga pada Kerajaan Demak, (3) Peran Sunan Kalijaga dalam menyebarkan Islam di masa Kerajaan Demak.

Penelitian ini menggunakan pendekatan historis dan antropologi sosial yang berfungsi untuk menganalisis sosok Sunan Kalijaga pada masa Kerajaan Demak. Teori peran dari J. Biddle dan Edwin J. Thomas digunakan untuk menganalisis apa saja peran yang diambil Sunan Kalijaga pada masa Kerajaan Demak. Dalam pengumpulan data, penelitian ini menggunakan tahapan metode sejarah dengan rangkaian sebagai berikut: Hauristik, Verifikasi, Interpretasi, dan Historiografi.

Kesimpulan dalam penelitian ini: 1) Sunan Kalijaga lahir sekitar tahun 1450-an, merupakan anak dari Bupati Tumenggung Wilatikta. Julukan Kalijaga ia dapat setelah berkhawatir atau semedi di Kalijaga. Sunan Kalijaga mendapatkan gelar Wali setelah dirasa mempunyai cukup ilmu yang cukup untuk menyebarkan Islam. 2) Peran Sunan Kalijaga dalam Kerajaan Demak yakni konsep tata letak kota berupa alun-alun, masjid, dan keraton di pusat kota yang banyak diikuti oleh Kerajaan Islam setelahnya dan pengaruhnya bisa dilihat hingga kini. Pembuatan Soko Tatal tiang utama Masjid Agung Demak. Penentuan arah kiblat Masjid Agung Demak. 3) Sunan Kalijaga menggunakan metode dakwah sosio-kultural, dengan memadukan antara budaya Jawa dengan nilai-nilai Islam sehingga Islam dapat diterima dengan mudah oleh masyarakat Jawa. Seperti wayang, tembang, slametan, dan grebeg.

Kata Kunci: Peran, Sunan Kalijaga, Kerajaan Demak.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

ABSTRACT

This thesis is entitled The Cultural Role of Sunan Kalijaga in Demak Kingdom. It has three problem formulations; (1) Sunan Kalijaga's biography, (2) Sunan Kalijaga's cultural role in the Demak Kingdom, (3) Sunan Kalijaga's role in spreading Islam during the Demak Kingdom.

This research uses historical approach and sosial anthropology to analyze the figure of Sunan Kalijaga during the Demak Kingdom. The role theory of J. Biddle and Edwin J. Thomas was used to analyze what roles Sunan Kalijaga took during the Demak Kingdom. In collecting data, this research uses the stages of historical method with the following series: Heuristic, Verification, Interpretation, and Historiography.

This research has the following conclusions: 1) Sunan Kalijaga was born around 1450s, he was the son of Regent Tumenggung Wilatikta. He got the nickname Kalijaga after meditating in Kalijaga. Sunan Kalijaga received the title of Wali after he was deemed to have enough knowledge to spread Islam. 2) Sunan Kalijaga's role in Demak Kingdom was the concept of city layout in the form of square, mosque, and palace in the city center which was followed by many Islamic Kingdoms afterwards and its influence can be seen until now. The making of Soko Tatal, the main pillar of the Great Mosque of Demak. Determination of qibla direction of the Great Mosque of Demak. 3) Sunan Kalijaga used socio-cultural spreading method, by combining Javanese cultural with Islamic values so that Islam could be accepted easily by Javanese people. Such as wayang, tembang, slametan and grebeg.

Keyword: Role, Sunan Kalijaga, Demak Kingdom.

UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Masalah	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Penelitian Terdahulu.....	6
1.6 Pendekatan dan Kerangka Teoritik	9
1.7 Metode Penelitian	11
1.8 Sistematikan Pembahasan.....	15
BAB II BIOGRAFI SUNAN KALIJAGA	17
2.1 Silsilah Raden Said.....	17
2.2 Sejarah Nama Kalijaga	21
2.3 Pengangkatan Raden Said Menjadi Anggota Walisongo	26
BAB III PERAN SUNAN KALIJAGA DALAM MENDUKUNG KERAJAAN DEMAK	29
3.1 Kontribusi Sunan Kalijaga dalam Pembangunan Masjid Demak	29
3.2 Peran Sunan Kalijaga dalam Penentuan Kiblat Masjid Agung Demak.....	37
3.3 Peran Sunan Kalijaga pada Tata Letak Kota Demak.....	38
3.4 Upaya Sunan Kalijaga dalam Mendamaikan Konflik Kerajaan Demak.....	40
BAB IV PERAN SUNAN KALIJAGA DALAM MENYEBARKAN ISLAM PADA MASA KERAJAAN DEMAK	46
4.1 Strategi Dakwah Sunan Kalijaga melalui Akulturasi Budaya.....	46
1. Slametan.....	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Soko Guru Masjid Agung Demak	31
Gambar 3. 2 Gambar Mihrab Masjid Agung Demak dengan Hiasan Bulus	32
Gambar 3. 3 Mimbar Masjid Agung Demak	33
Gambar 3. 4 Maksurah Masjid Agung Demak	33
Gambar 3. 5 Atap Tajug Masjid Agung Demak	35
Gambar 3. 6 Serambi Masjid Agung Demak	35
Gambar 3. 7 Kolam Wudhu Bersejarah Masjid Agung Demak	36
Gambar 3. 8 Menara Masjid Agung Demak	37
Gambar 4. 1 Wayang Beber	56
Gambar 4. 2 Wayang Kulit	57



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Abd. Rohim, and Muchlis, 'Strategi Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Buku Atlas Wali Songo Karya Agus Sunyoto', *DA'WA: Jurnal Bimbingan Penyuluhan & Konseling Islam*, 1.2 (2022) <<https://doi.org/10.36420/dawa.v1i2.93>>
- Abdullah, Rachmad, *Sultan Fatah Raja Islam Pertama Penakluk Tanah Jawa (1482-1518)* (Solo: Al-Wafi, 2015)
- Abdurrahman, Dudung, *Metode Penelitian Sejarah* (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999)
- Al-Fajriyati, Melati Indah, 'Pengaruh Tradisi Sekatenan Terhadap Perilaku Keagamaan Masyarakat Yogyakarta', *Khazanah Theologia*, 1.1 (2019), <<https://doi.org/10.15575/kt.v1i1.7126>>
- Alif, Naufaldi, Universitas Islam, Negeri Sunan, Ampel Surabaya, Laily Mafthukhatul, Universitas Islam, and others, 'AKULTURASI BUDAYA JAWA DAN ISLAM MELALUI DAKWAH SUNAN KALIJAGA', *Al-Adalah*, 2.2 (2020)
- Awalin, Fatkur Rohman Nur, 'Jurnal IKADBUDI Volume 7, Agustus 2018 ISSN 2089-7537', *Ikadbudi*, 7 (2018)
- Chodjim, Achmad, *Sunan Kalijaga: Mistik Dan Makrifat* (Jakarta: PT. SERAMBI ILMU SEMESTA, 2013)
- Effendy, Iwan, 'Dinamika Grebeg Besar Demak (Tinjauan Sejarah Dan Tradisi)', *Journal of Indonesian History*, 3.1 (2014),

Fadhilah, Naily, 'Jejak Peradaban Dan Hukum Islam Masa Kerajaan Demak', *Al-Mawarid, Jurnal Syariah & Hukum*, 2.1 (2020)

Fudlla, Alifa 'Ainul, 'Peran Sunan Kalijaga Dalam Mendamaikan Konflik Sultan Pajang Dan Ki Ageng Pamenahan' (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya, Fakultas Adab dan Humaniora, 2022)

Hak, Nurul, 'Rekonstruksi Historiografi Islamisasi Dan Penggalan Nilai-Nilai Ajaran Sunan Kalijaga', *Analisis*, XVI.1 (2016)

Hermawan, Agus, 'Meneladani Nilai Ajaran Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Mendidik Karakter Bangsa Di Era Globalisas', *Attarbiyah*, 26 (2016), <<https://doi.org/10.18326/tarbiyah.v26i0.338-378>>

Kartodirdjo, Sartono, *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993)

Khusniyah, Azizatul, and Eva Ardiana Indrariansi, 'Nilai Pendidikan Karakter Dalam Manuskrip Kidung Rumecko Ing Wengi', *Vilvatikta: Jurnal Pengembangan Bahasa Dan Sastra Daerah*, 1.1 (2023), <<https://doi.org/10.59698/vilvatikta.v1i1.13>>

Laki, Aron Bence, 'Peran Sunan Kalijaga Terhadap Bentuk Wayang Kulit Jawa Tinur', *Jurnal AC*, 07.02 (2021).

Mahfud, Muhammad, Sumarno, and Sri Handayani, 'Konflik Politik Kerajaan

- Demak Wafatnya Sultan Trenggono Tahun 1546-1549', *Artikel Ilmiah Mahasiswa*, 2015.
- Masyitoh, Reny, and Sadin Subekti, 'Strategi Dakwah Walisongo Di Nusantara', *Jurnal Kajian Keislaman*, 5.2 (2022)
- Mukti, Anung Jati Nugraha, and Wahyu Djoko Sulisty, 'Pergolakan Politik Kasultanan Demak Dan Ambisi Arya Penangsang Sebagai Sultan Demak Ke-4 Tahun 1546-1549', *Yupa: Historical Studies Journal*, 3.2 (2020), <<https://doi.org/10.30872/yupa.v3i2.170>>
- Nina, Herlina, *Metode Sejarah*, Edisi Revi (Bandung: Satya Historica, 2020)
- Novtasari, Melinda, 'Metode Dakwah Dengan Pendekatan Kultural Sunan Kalijaga', *Metode Dakwah Dengan Pendekatan Kultural Sunan Kalijaga* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2018)
- Nur Waqid, Achmad, 'Metode Dakwah Sunan Kalijaga Melalui Akulturasi Budaya Dan Relevansinya Dengan Tujuan Pendidikan Islam' (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ponorogo, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, 2020)
- Oktaviani, Wahyu, 'Model Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Menyebarkan Dakwah Di Indonesia' (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Metro, Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah, 2020)
- Olthof, W.L., *BABAD TANAH JAWI (Mulai Nabi Adam Sampai Runtuhnya Mataram)*. Terj. H. R Sumarsono (Yogyakarta: Penerbit NARASI, 2017)

Purbaningrat, Adam Adi, 'Peranan Sunan Kalijaga Dalam Penyebaran Agama Islam Melalui Seni Budaya Jawa (Wayang Kulit Dan Suluk) Abad 15 Sampai 16 Masehi' (Skripsi, Universitas Jember, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, 2019)

Purwanto, Sigit, 'Pendidikan Nilai Dalam Pagelaran Wayang Kulit', *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 6.1 (2018), <<https://doi.org/10.21274/taalum.2018.6.1.1-30>>

Putri, Hasna Tuddar, 'Pergulatan Mitos Dan Sains Dalam Penentuan Arah Kiblat' (Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Walisongo Semarang, 2010)

Putri, Vira Ananda, and Ashif Az Zafi, 'Membongkar Hukum Akulturasi Budaya Sunan Kalijaga', *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam*, 6.2 (2022), <<https://doi.org/10.29300/tjksi.v6i2.3050>>

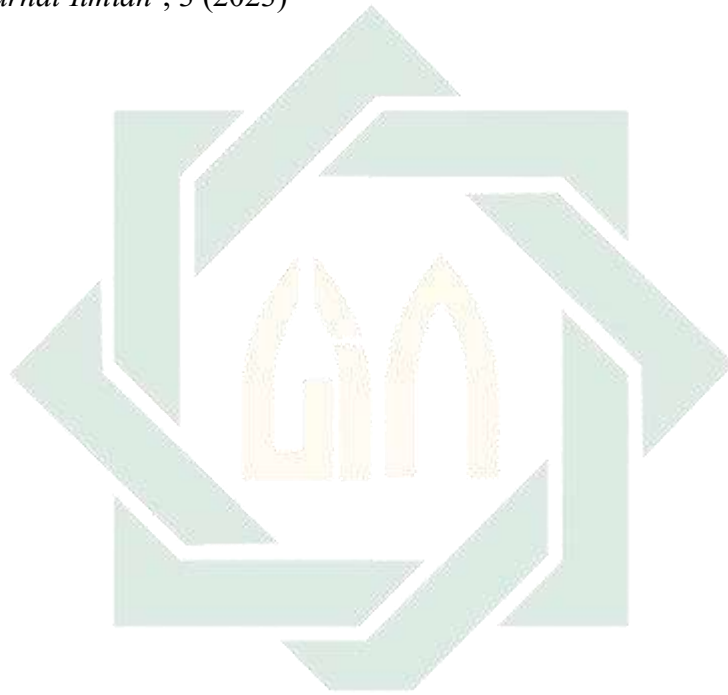
Ramadhanti, Fadhilla Ainuraziza, and Lutfiah Ayundasari, 'Penggunaan Tembang Macapat Dalam Penyebaran Islam Di Jawa', *Jurnal Integrasi Dan Harmoni Inovatif Ilmu-Ilmu Sosial (JIHIS)*, 1.7 (2021), <<https://doi.org/10.17977/um063v1i7p866-872>>

S.Ag., ME, Hatmansyah, 'Strategi Dan Metode Dakwah Walisongo', *Al-Hiwar: Jurnal Ilmu Dan Teknik Dakwah*, 3.5 (2017) <<https://doi.org/10.18592/al-hiwar.v3i5.1193>>

Sabiq, Fairuz, *Sunan Kalijaga Dan Mitos Masjid Agung Demak* (Indramayu, Jawa Barat: Penerbit Adab: CV Adanu Abimata, 2021)

- Sakdullah, Muhammad, 'Kidung Rumeksa Ing Wengi Karya Sunan Kalijaga Dalam Kajian Teologis', *Jurnal THEOLOGIA*, 25.2 (2016), <<https://doi.org/10.21580/teo.2014.25.2.394>>
- Saputra, Eddy, 'Kontribusi Tokoh Punakawan Pada Pagelaran Wayang Kulit Terhadap Pendidikan Islam Kepada Masyarakat', *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 6.2 (2021), <<https://doi.org/10.30998/sap.v6i2.9958>>
- Solikin, Syaiful M., and Wakidi, 'Metode Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Proses Islamisasi Di Jawa', *Jurnal Pendidikan Dan Penelitian Sejarah*, 1.1 (2013), <<http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/PES/article/view/246>>
- Sudarhono, Edy, *Teori Peran Konsep, Derivasi Dan Implikasi* (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1994)
- Sunyoto, Agus, *Atlas Wali Songo*, VII (Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN, 2017)
- Teguh Fajar Budiman, 'Konsep Ajaran Sunan Kalijaga (Raden Syahid) Walisanga Dalam Menyebarkan Agama Islam Melalui Kesenian', *Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan*, 5.2 (2020)
- Vindalia, Junia Intan, Isrina Siregar, and Supian Ramli, 'Dakwah Sunan Kalijaga Dalam Peyebaran Agama Islam Di Jawa Tahun 1470 – 1580', *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah*, 1.3 (2022), <<https://doi.org/10.22437/krinok.v1i3.18085>>
- Yakin, Moh Ainul, 'Dimensi Spiritual Tembang Lir-Ilir Dalam Semotika Tasawuf' (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel (UIN) Surabaya, 2018)

Zumna, Zulia Kharissatul, 'IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN IPS BERBASIS
KEARIFAN LOKAL TRADISI GREBEG BESAR SEBAGAI
PEMBENTUKAN KARAKTER PADA PESERTA DIDIK SMP / MTS'
JIIPSI : Jurnal Ilmiah , 3 (2023)



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A