

أفعال الكلام التوجيهية في الأبطال للعبة موبايل ليجيند : بانج بانج

(دراسة تداولية) (Mobile Legend : Bang Bang)

بحث تكميلي

مقدم لاستيفاء بعض الشروط للحصول على الشهادة الجامعية الأولى في اللغة

العربية وأدتها (S. Hum)



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

إعداد :

محمد أشرف

٠٣٠٢٠١٢٠٠٥٤

شعبة اللغة العربية وأدتها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا

١٤٤٥ هـ / م ٢٠٢٣

إعتراف بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد أشرف

رقم القيد : ٠٣٠٢٠١٢٠٠٥٤

عنوان البحث : أفعال الكلام التوجيهية في الأبطال للعبة موبايل ليجيند: بانج بانج

أقر بأن هذا البحث التكميلي الذي ذكر عنوانه أعلاه بكافة أجزائه أحضره من بحثي وكتبته
بنفسي إلا موضع منقولة عزوت إلى مصادره. وهو من أصالة البحث وليس انتحاليا ولم
ينشر بأية إعلامية. وأنا على استعداد لقبول عواقب قانونية، إذا ثبتت يوماً ما انتحاليه هذا
البحث التكميلي.

سورابايا، ... ديسمبر ٢٠٢٣



٠٣٠٢٠١٢٠٠٥٤

تقرير المشرف

الحمد لله لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. اللهم صلى على سيدنا محمد عبده ونبيك رسولك الأمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً بقدر أعظم وذاتك في كل وقت واحد. وبعد الاطلاع وإجراء التعديلات اللازمات على هذا البحث التكميلي الذي قدمه الطالب:

الاسم : محمد أشرف

رقم القيد : ٣٠٢٠١٢٠٠٥٤

عنوان البحث : أفعال الكلام التوجيهية في الأبطال للعبة موبايل ليجيند: بانج بانج
وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

سورابايا، ١٢ ديسمبر ٢٠٢٣

المشرف ٢

المشرف ١



الدكتور محمد طريق السعود الماجستير
١٩٨٠١١٦٨٢٠٠٩١٢١٠٠٢



الدكتور الحاج فتح الرحيم الماجستير
١٩٦٩٠١٢٥١٩٩٤٠٣١٠٠٥

تعتمد عليه

رئيس شعبة اللغة العربية وأدبياً



الدكتور الحاج عبد الله عبيد الماجستير
١٩٦٦٠٥٧١٩٩٧٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

العنوان:

أفعال الكلام التوجيهية في الأبطال للعبة موبайл ليجند : بانج بانج باللغة العربية (دراسة تداولية)

بحث تكميلي للحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدّها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

اعداد : محمد اشرف

٠٣٠٢٠١٢٠٥٤ : رقم التسجيل

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث التكميلي أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لـ تليل الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum) في شعبة اللغة العربية وأدبها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية. وذلك في يوم الرابع، ٣ يناير ٢٠٢٤.

وستكون لجنة المناقشة من: السادة الأساتذة :

المناقشة ، الثاني

الدكتور محمد طرفة، السعود الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠١١١٨٢٠٠٩١٢٧٠٠٢

المناقشة الأولى

الدكتور احمد فتحي الرحمن الملاحيستى

رقم التوظيف : ٣١٠٠٥ - ٩٩٤ - ١٢٥ - ١٩٦٩

المناقشة الرابع

الدكتور عتبة محمد رمضان الحاجسته

رقم التوظيف : ١٠٠١٩٩٥١٢٢١٦٧١٩٦٧

المناقشة الثالث

الأستاذة الدكتورة الحاجة حورية دحلان المحاسنة

رقم التوظيف : ١٩٥٤٠٨٢٩١٩٧٩٠٣٢٠٠١

عميد كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان أملا. الاسلامية الحكومية بـ



**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Muhammad Asyrof
NIM : 03020120054
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Bahasa dan Sastra Arab
E-mail address : acipacop@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Sekripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

أفعال الكلام التوجيهية في الأبيات ل اللعبة موبайл لوحند : بانج بانج

Tindak Tutut Direktif pada Hero dalam Game
Mobile Legend : Bang Bang

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Ekslusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya,

Penulis



(Muhammad Asyrof)
nama terang dan tanda tangan

ABSTRAK

Asyrof, Muhammad. (2023). *Tindak Tutur Direktif Pada Hero Dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang*. Program Studi Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (1) Dr. H. Fathur Rohim, M. Ag. (2) Dr. Muhammad Thoriqussuud, M. Pd.

Penelitian ini mempunyai dua tujuan. Tujuan yang pertama, yaitu untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur direktif pada Hero dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang. Tujuan yang kedua, yaitu untuk mengetahui fungsi tindak tutur direktif pada Hero dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif. Sumber data penelitian ini adalah dialog Hero dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang. Data penelitiannya adalah data lisan yang mengandung tindak tutur direktif yang meliputi bentuk tindak tutur direktif dan fungsi tindak tutur direktif dalam dialog pada Hero dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang. Data diperoleh dengan metode simak dengan teknik simak libat bebas cakap yang dilanjutkan dengan teknik rekam, transkrip, dan catat. Keabsahan data dilakukan dengan menggunakan ketekunan pengamatan triangulasi teori dan *expert judgement*.

Hasil penelitian ini terkait dengan tindak tutur direktif yang dilihat dari aspek bentuk dan fungsi. Pada Hero dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang ditemukan lima bentuk tindak tutur direktif, yaitu perintah, permintaan, ajakan, nasihat, kritikan, dan larangan. Dilihat dari fungsi tindak tutur direktif, dialog Hero dalam Game Mobile Legend : Bang-Bang memiliki fungsi yang bervariasai. Bentuk tindak tutur direktif perintah memiliki fungsi menyuruh, memerintah, mengharuskan, memaksa, mempersilahkan. Bentuk tindak tutur direktif permintaan memiliki fungsi meminta, memohon, mengharap, dan menawarkan. Bentuk tindak tutur direktif ajakan memiliki fungsi mengajak, membujuk, mendukung, dan mendesak. Bentuk tindak tutur direktif nasihat memiliki fungsi menasihati, menganjurkan, menyarankan, dan mengingatkan. Bentuk tindak tutur direktif kritikan memiliki fungsi menegur, menyindir, dan mengancam. Bentuk tindak tutur direktif larangan memiliki fungsi melarang dan mencegah.

Kata Kunci: *Tindak Tutur Direktif, Mobile Legend, Bentuk dan Fungsi*

الملخص

أشرف، محمد. (٢٠٢٣). أفعال الكلام التوجيهية التوجيه في الأبطال للعبة موبايل ليجيند : بانج بانج. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية الآداب والعلوم الإنسانية. جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. المشرفان : (١) الدكتور الحاج فتح رحيم الماجستير (٢) الدكتور محمد طريق السعواد الماجستير.

هذا البحث له هدفان. الهدف الأول هو وصف أشكال أفعال الكلام التوجيهية على الأبطال في اللعبة موبايل ليجيند : بانج بانج. الهدف الثاني هو معرفة وظيفة أفعال الكلام التوجيهية على الأبطال في لعبة موبايل ليجيند : بانج بانج. هذا البحث هو بحث وصفي. مصدر بيانات البحث هذه هو حوار البطل في لعبة موبايل ليجيند : بانج بانج. بيانات البحث عبارة عن بيانات شفهية تحتوي على أفعال الكلام التوجيهية والتي تشمل شكل أفعال الكلام التوجيهية ووظيفة أفعال الكلام التوجيهية في الحوار على الأبطال في الألعاب موبايل ليجيند : بانج بانج. تم الحصول على البيانات عن طريق طريقة الاستماع مع تقنيات الاستماع المجانية تليها تقنيات التسجيل والنص والتسجيل. تتم صحة البيانات باستخدام الاجتهاد والملاحظة والتثبت والنظرية وحكم الخبراء.

ترتبط نتائج هذه الدراسة بأفعال الكلام التوجيهية التي ينظر إليها من جوانب الشكل والوظيفة. في الأبطال للعبة موبايل ليجيند : بانج بانج كانت خمسة أشكال من أفعال الكلام التوجيهية، وهي الأوامر والطلبات والدعوات والنصائح والنقد والمحظورات. انطلاقاً من وظيفة أفعال الكلام التوجيهية، فإن حوار البطل في اللعبة موبايل ليجيند : بانج بانج له وظائف مختلفة. شكل فعل الكلام التوجيهية للقيادة له وظائف التوجيه ، والقيادة ، والالتزام ، والإكراه ، والاشتعال. يحتوي نموذج طلب فعل الكلام التوجيهية على وظائف السؤال والتسوّل والتوقع والعرض. شكل خطاب توجيه الدعوة له وظائف الدعوة والإقناع والدعم والتحث. شكل فعل الكلام لتوجيه المشورة له وظيفة تقديم المشورة والدعوة والاقتراح والتذكير. شكل أفعال الكلام التوجيهية النافي له وظيفة التوبیخ والتلمیح والتهذید. شكل قانون الكلام التوجيهية المحظور له وظيفة الحظر والمنع.

الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام التوجيهية، موبايل ليجيند، أشكال والوظائف

محتويات

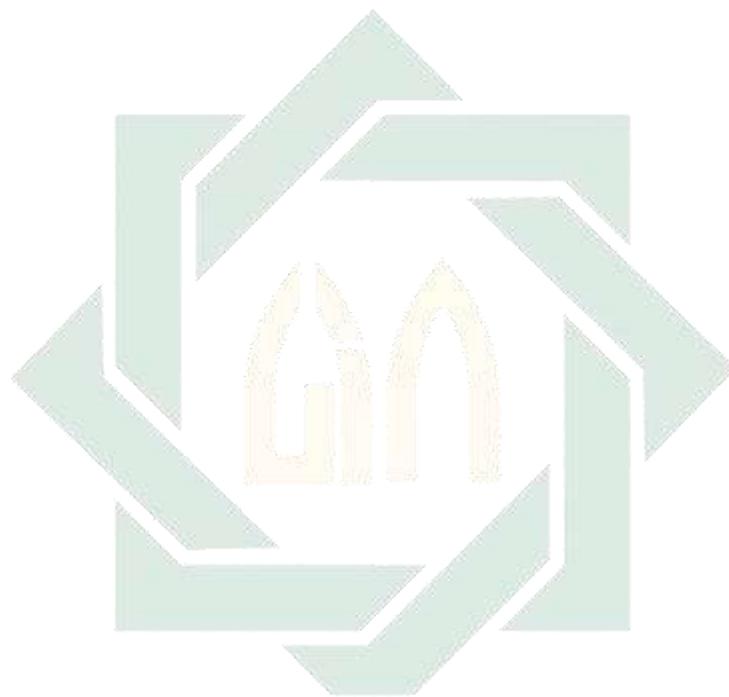
أ	شعار.....
١	إهداء
١	كلمة الشكر والتقدير
١	ABSTRAK
٢	الفصل الأول.....
٢	مقدمة....
٩	أسئلة البحث
١٠.....	أهداف البحث
١٠.....	أهمية البحث
١١.....	توضيح المصطلحات
١١.....	حدود البحث
١٢.....	الدراسة السابقة
١٨.....	الفصل الثاني
١٨.....	الإطار النظري.....
١٨.....	المبحث الأول : مفهوم التداولية
١٨.....	أ. التداولية
١٩.....	ب. مفهوم أفعال الكلام في التداولية.....

٢٠	ج. أشكال أفعال الكلام في التداولية
٢٠	١. أفعال الكلام اللفظية
٢١	٢. أفعال الكلام غير اللفظية
٢٣	٣. أفعال الكلام التمهيدية
٢٤	د. أفعال الكلام التوجيهية
٢٥	هـ. أشكال أفعال الكلام التوجيهية
٢٥	١. أفعال الكلام التوجيهية في الأمر
٢٦	٢. أفعال الكلام التوجيهية في الطلب
٢٦	٣. أفعال الكلام التوجيهية في الدعوة
٢٧	٤. أفعال الكلام التوجيهية في النصيحة
٢٧	٥. أفعال الكلام التوجيهية في النقد
٢٨	٦. أفعال الكلام التوجيهية في الحظر
٢٨	فـ. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية
٢٩	١. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في الأمر
٣٠	٢. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في الطلب
٣٠	٣. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في الدعوة
٣٢	٤. وظيفة أفعال الكلام والتوجيهية في النصيحة
٣٣	٥. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في النقد
٣٣	٦. وظيفة أفعال الكلام التوجيهية في الحظر
٣٤	المبحث الثاني : لحة عن موبائيل ليجيند : بانج بانج

٣٤.....	أ. مفهوم موبايل ليجيند : بانج بانج
٣٥.....	ب. أبطال موبايل ليجيند : بانج بانج
٣٨.....	الفصل الثالث منهجية البحث
٣٨.....	أ. مدخل البحث ونوعه
٣٨.....	ب. بيانات البحث ومصادرها
٣٩.....	ج. طريقة جمع البيانات
٤٠.....	د. طريقة تحليل البيانات
٤١.....	هـ. خطوات البحث
٤٣.....	الفصل الرابع
٤٣.....	عرض البيانات ومناقشتها
٤٤.....	١. المبحث الأول : أشكال أفعال الكلام في الأبطال للعبة موبايل ليجيند : بانج بانج
٤٨.....	٢. المبحث الثاني : وظائف أفعال الكلام في الأبطال للعبة موبايل ليجيند : بانج بانج
١٠٥.....	٣. المبحث الثالث : المناقشة
١١٣.....	الباب الخامس
١١٣.....	الخاتمة
١١٣.....	أ. نتائج البحث
١١٣.....	١. نتائج الشكل
١١٤.....	٢. نتائج الوظيفة

ب. الاقتراح ١١٤

قائمة المراجع ١١٦



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

قائمة المراجع

Al-Burnu, Muhammad Sidqi bin Ahmad, ‘Al-Wajiz Fi Idah Qawa’id Al-Fiqh Al-Kulliyyah’, 1996

Ali Hasan (2018), ‘Bab Ii Kajian Pustaka Bab Ii Kajian Pustaka 2.1.’, *Bab Ii Kajian Pustaka 2.1*, 12.2004 (2020), 6–25

AUSTIN, J. L., *How to Do Things with Words*, Oxford University Press, E .C .q (London: Amen House, 1955)
<<https://doi.org/10.7788/figurationen.2013.14.2.7>>

Cendana, Anna, ‘9 Manfaat Bermain Game Yang Terbukti Secara Ilmiah’, 2022
<<https://www.traveloka.com/id-id/explore/tips/pl-manfaat-bermain-game-terbukti-secara-ilmiah/156672>>

Khoiron, Adhi Kusumastuti & Ahmad Mustamil, *METODE PENELITIAN KUALITATIF*, ed. by Fitratun Annisyah & Sukarno (Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo, 2019)

Kristanti, Fetri, ‘TINDAK TUTUR DIREKTIF DALAM DIALOG FILM “KETIKA CINTA BERTASBIH” KARYA CHAERUL UMAM’ (Universitas Negeri Yogyakarta, 2014)
<<http://dx.doi.org/10.1016/j.biochi.2015.03.025>>
<<http://dx.doi.org/10.1038/nature10402>>
<<http://dx.doi.org/10.1038/nature21059>>
<<http://journal.stainkudus.ac.id/index.php/equilibrium/article/view/1268/1127>>
<<http://dx.doi.org/10.1038/nrmicro2577>>

Marta Ritonga, ‘TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM BAHASA IKLAN DI STASIUN TELEVISI NASIONAL’, *Industry and Higher Education* (Universitas Islam Riau, 2021)
<<http://journal.unilak.ac.id/index.php/JIEB/article/view/3845>>
<<http://dspace.ce.uc.ac.id/handle/123456789/1288>>

Mawalia, Khefti Al, ‘The Impact of the Mobile Legend Game in Creating Virtual Reality’, *Indonesian Journal of Social Sciences*, 12.2 (2020), 49
<<https://doi.org/10.20473/ijss.v12i2.22908>>

Ningsih, Lisa Widya, and Septi Muristyani, ‘Analisis Tindak Tutur Ilokusi Dalam Film Ada Cinta Di Sma Sutradara Patrick Effendy’, *Tabasa: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 2.2 (2021), 131–56
<<https://doi.org/10.22515/tabasa.v2i2.3685>>

Nurwendah, Yusti Dwi, and Intan Annisaul Mahera, ‘Kajian Pragmatik Dalam Bahasa Arab (Analisis Bentuk Dan Fungsi Tindak Tutur Direktif Bahasa Arab Dalam Film “Ashabul Kahfi”)’, *TSAQOFIYA : Jurusan Pendidikan Bahasa Arab IAIN Ponorogo*, 1.1 (2019), 1–15
<<https://doi.org/10.21154/tsaqofiya.v1i1.1>>

O’Reilly, Kathleen, and Saadia Zahidi, *Jobs of Tomorrow: Large Language Models and Jobs*, 2023

Prayitno, Harun Joko, *Kesantunan Sosiopragmatik* (Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2017)

_____, *Studi Sosiopragmatik* (Surakarta: Universitas Muhammadiyah Press, 2011)

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. Si, ‘Jenis Dan Metode Penelitian Kualitatif’, 2010 <<https://uin-malang.ac.id/r/100601/jenis-dan-metode-penelitian-kualitatif.html>>

Pusparita, Indah, and Bambang Sumadyo, ‘Tindak Tutur Direktif Dan Fungsinya Dalam Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2017 “Kelas Bercerita”’, *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3.01 (2020), 35
<<https://doi.org/10.30998/diskursus.v3i01.6682>>

Rachman, Aditya, ‘Tindak Tutur Direktif Bahasa Arab Dalam Film ‘Umar’, *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 1.1 (2017), 90–100 <<https://online-journal.unja.ac.id/titian/article/view/3972>>

Rahardi, R Kunjana, ‘Pragmatik: Kefatisan Berbahasa Sebagai Fenomena Pragmatik Baru Dalam Perspektif Sosiolultural Dan Situasional’, 2018, 194

Rizaty, Monavia Ayu, ‘Pemain Mobile Legends Dunia Capai 80,76 Juta Pada Desember 2022’, 2022AD <<https://dataindonesia.id/varia/detail/pemain-mobile-legends-dunia-capai-8076-juta-pada-desember-2022>>

Searle, J.R., *SYNTAX AND SEMANTICS (Speech Acts)*, ed. by Jerry L. Morgan Peter Cole, Volume 3 (London, 1979), XLIX

Sugiyono, Prof. Dr., *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF DAN R & D* (Bandung: Alfabeta, 2013)

Suryajaya, Martin, ‘Permainan Video Sebagai “Gesamtkunstwerk”’, *IndoPROGRESS.Com*, 2014, 1–9
<<https://indoprogress.com/2014/12/permainan-video-sebagai-gesamtkunstwerk/>>

Thoriqussu’ud, M., *Pengantar Psikolinguistik* (Surabaya: digilib.uinsby.ac.id)
TIGANA, ZAMZAME LORA, ‘Menu Bar Dan Sub Menu Bar Pada Game Mobile Legend Bang-Bang Berbahasa Arab: Analisis Bentuk Dan Fungsi’ (UNIVERSITAS GADJAH MADA, 2020)

Young, Kimberly S., ‘Internet Addiction Test-Kit (IAT Kit)’, 30500, 2017
<<https://stoeltingco.com/Psychological-Testing/Internet-Addiction-Test--Kit-IAT-Kit~10448>>

Zhenhua, Justin Yuan & Watson Xu, ‘MOONTON’, 2014
<<https://en.moonton.com/about/index.html>>

الدين, محمد بن يعقوب الفيروز آبادي مجد, *القاموس المحيط* (دار الحديث القاهرة)
(ديل, ‘تحليل أفعال الكلام التوجيهية في فيلم كفرناحوم لنادين لابكي (دراسة تداولية)
UIN Sunan Gunung Djati Bandung, ٢٠٢١)
مزيد, بهاء الدين محمد, *تبسيط التداولية: من أفعال اللغة إلى بلاغة الخطاب السياسي* (شمس للنشر والتوزيع, ٢٠١٠)