

**PERKEMBANGAN ARSITEKTUR ISLAM DI SPANYOL
PADA MASA PEMERINTAHAN DINASTI UMAYYAH
TAHUN 756-1031M**

SKRIPSI



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

OLEH :

IHDA FUROISHOTUN NABILAH

NIM. 03040220088

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
TAHUN 2023**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ihda Furoishotun Nabilah

NIM : 03040220088

Program Studi: Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

Perkembangan Arsitektur Islam Di Spanyol Pada Masa Pemerintahan Dinasti Umayyah Tahun 756-1031M

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 09 Januari 2024

Ya  ataan

20 METERAI
TEMPEL
BEEAKX179065111

Ihda Furoisnotun Nabilah

NIM. 03040220088

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

PERKEMBANGAN ARSITEKTUR ISLAM DI SPANYOL PADA MASA
Pemerintahan Dinasti Umayyah Tahun 756-1031M

oleh

Ihda Furoishotun Nabilah

NIM. 03040220088

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora

UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 05 Oktober 2023

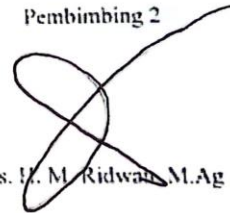
Pembimbing 1



Dr. Ahmad Nur Fuad, MA

NIP. 1964111119930310002

Pembimbing 2

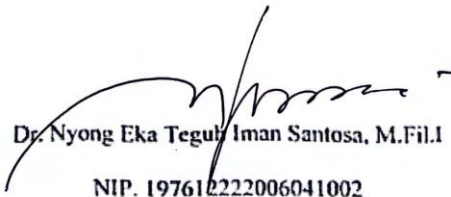


Drs. H. M. Ridwan, M.Ag

NIP. 195907171987031001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I

NIP. 197612222006041002

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Perkembangan Arsitektur Islam Di Spanyol Pada Masa Pemerintahan Dinasti Umayyah Tahun 756-1031m** yang disusun oleh Ilda Euroishotun Nabilah (NIM. 03040220088) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.

Surabaya, 09 Januari 2024

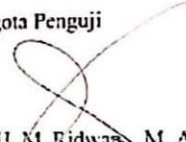
Dewan Penguji:

Ketua Penguji



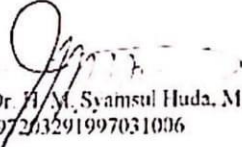
Dr. Ahmad Nur Fuad, MA
NIP. 196411111993031002

Anggota Penguji



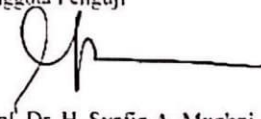
Drs. H. M. Ridwan, M. Ag
NIP. 195907171987031001

Anggota Penguji



Prof. Dr. H. M. Syamsul Huda, M.Fil.I
NIP. 197203291997031006

Anggota Penguji



Prof. Dr. H. Syafiq A. Mughni, MA
NIP. 195406151977031001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora
Sunan Ampel Surabaya



H. Mohammad Kurjum, M.Ag.
NIP. 196909251994031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Ihda Furoishotun Nabilah
NIM : 03040220088
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam
E-mail address : risahsn2002@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"PERKEMBANGAN ARSITEKTUR ISLAM DI SPANYOL PADA MASA

PEMERINTAHAN DINASTI UmayyAH TAHUN 756-1031 M"

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 09 Januari 2024

Penulis

(Ihda Furoishotun Nabilah)

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul Perkembangan Arsitektur Islam di Spanyol Pada Masa Pemerintahan Dinasti Umayyah Tahun 756-1031M. Penelitian ini akan memfokuskan pada tiga rumusan masalah: 1. Bagaimana latar belakang sejarah Dinasti Umayyah di Spanyol ? 2. Bagaimana perkembangan arsitektur pada masa Dinasti Umayyah di Spanyol ? 3. Apa kesinambungan dan perubahan dalam arsitektur Islam di Spanyol pada masa pemerintahan Dinasti Umayyah ?

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan historis. Pendekatan historis dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peristiwa masa lampau dengan berusaha menelusuri latar belakang sejarah Dinasti Umayyah di Spanyol serta perkembangan arsitektur pada masa Dinasti Umayyah di Spanyol. Penelitian ini menggunakan teori *continuity and change* yang dikemukakan oleh John Obert Voll serta teori Vitruvius yang dikemukakan oleh Marcus Pollio Vitruvius. Teori *continuity and change* menjelaskan bahwa kelangsungan dan perubahan merupakan bagian dari sejarah. Sedangkan, teori Vitruvius, menjelaskan tentang bangunan yang baik haruslah memiliki keindahan atau estetika, kekuatan, dan kegunaan atau fungsi. Dengan menggunakan teori ini diharapkan dapat menjelaskan tentang perkembangan arsitektur pada masa pemerintahan Dinasti Umayyah II (756-1031M).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, Dinasti Umayyah II terutama pada masa pemerintahan Bani Umayyah II, tidak hanya menyebarkan Islam di Spanyol, tetapi juga memberikan pengaruh besar dalam arsitektur. Meskipun arsitektur Islam mendominasi, elemen-elemen arsitektur Spanyol tetap eksis, menciptakan kesatuan harmonis. Sejarah Dinasti Umayyah di Spanyol mencakup kedatangan Abdurrahman I dan pendiriannya sebagai penguasa merdeka pada tahun 756M. Pentingnya arsitektur dalam Dinasti Umayyah II tercermin dalam peninggalan berupa masjid, istana, taman, dan tata kota. Masjid Agung Kordoba dan Masjid Bab al-Mardum di Toledo adalah contoh menonjol yang memadukan elemen Islam-Spanyol dengan sentuhan arsitektur Romawi. Istana Madinat Az-Zahra menjadi simbol kekuatan politik dan pengaruh Dinasti Umayyah II. Pemilihan gaya arsitektur yang diwarisi dari Bani Umayyah I di Damaskus menciptakan harmoni dengan pengaruh Spanyol. Dalam perkembangan tata kota, umat Islam memilih untuk merenovasi kota-kota lama dengan sentuhan arsitektur Islam, serta membangun kota-kota baru yang mencirikan Islam.

Kata Kunci : Dinasti Umayyah II, Arsitektur, Masjid, Kota Madinat Az-Zahra.

ABSTRACT

This research is entitled *The Development of Islamic Architecture in Spain During the Reign of the Umayyad Dynasty, 756-1031 AD*. This research will focus on three problem formulations: 1. What is the historical background of the Umayyad Dynasty in Spain? 2. How did architecture develop during the Umayyad Dynasty in Spain? 3. What are the continuity and changes in Islamic architecture in Spain during the reign of the Umayyad Dynasty?

The approach used in this research uses a historical approach with the theory of continuity and change. The historical approach in this research aims to find out past events by trying to trace the historical background of the Umayyad Dynasty in Spain as well as the development of architecture during the Umayyad Dynasty in Spain. This research also uses the theory of continuity and change put forward by John Obert Voll and the Vitruvius theory put forward by Marcus Pollio Vitruvius. The theory of continuity and change explains that continuity and change are part of history. Meanwhile, Vitruvius' theory explains that a good building must have beauty or aesthetics, strength, and usefulness or function. By using this theory it is hoped that it can explain the development of architecture during the reign of the Umayyad Dynasty II (756-1031 AD).

The results of this research show that the Dynasty Umayyad II, especially during the reign of the Umayyad II, not only spread Islam in Spain, but also had a major influence on architecture. Even though Islamic architecture dominates, elements of Spanish architecture still exist, creating a harmonious unity. The history of the Umayyad Dynasty in Spain includes the arrival of Abdurrahman I and his establishment as an independent ruler in 756 AD. The importance of architecture in the Umayyad Dynasty II is reflected in the remains of mosques, palaces, parks and city planning. The Great Mosque of Cordoba and the Bab al-Mardum Mosque in Toledo are prominent examples that combine Spanish-Islamic elements with touches of Roman architecture. The Madinat Az-Zahra Palace became a symbol of the political power and influence of the Umayyad Dynasty II. The choice of architectural style inherited from the Umayyad I in Damascus creates harmony with Spanish influence. In developing urban planning, Muslims choose to renovate old cities with a touch of Islamic architecture, as well as build new cities with Islamic characteristics.

Keywords: Umayyad Dynasty II, Architecture, Mosque, City of Madinat Az-Zahra.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teori.....	5
1.6 Kajian Penelitian	6
1.7 Metode Penelitian.....	8
1.8 Sistematika Pembahasan	11
BAB II.....	13
SEJARAH DINASTI UMAYYAH DI SPANYOL.....	13
2.1 Latar Belakang Masuknya Islam di Spanyol	13
2.2 Dinasti Umayyah di Spanyol (756-1031 M).....	16
2.3 Faktor runtuhnya Dinasti Umayyah di Spanyol.....	22
BAB III	28
PERKEMBANGAN ARSITEKTUR ISLAM DI SPANYOL PADA MASA DINASTI UMAYYAH.....	28
BAB IV	45
KESINAMBUNGAN DAN PERUBAHAN ARSITEKTUR ISLAM PADA MASA DINASTI UMAYYAH	45
BAB V.....	63

PENUTUP.....	63
DAFTAR PUSTAKA	68



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Thomson, M. ' . (2004). *Sejarah Kebangkitan dan Keruntuhan*. Jakarta: Gaya Media Pratama.
- al-Abadi, A. H. (1964). *Al Mujmal fi Tarikh al Andalus*. Dar al Qalam.
- Ali, K. (1996). *Sejarah Islam Tarikh Pramodern*. Jakarta: Srigunting.
- Amin, M. M. (2004). *Sejarah Peradaban Islam*. Bandung: Indonesia Spirit Foundation.
- Anderson, G. D. (2007). *Revisiting Al-Andalus. Perspectives on the Material Culture of Islamic Iberia and Beyond*. Netherland: Koninklijke Brill NV.
- Asmuni, Y. (1996). *Pengantar Studi Sejarah Kebudayaan Islam dan Pemikiran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Barrucand, Marriane, and Achim Bednorz. (2002). *Moorish Architecture in Andalusia*. Koln: Taschen.
- Brian, E. (2006). *Courtyard Housing. Past. Present and Future*. New York: Taylor and Francis.
- Capilla, S. C. (1999). *The Mosque of Bab al-Mardum and the Process of Consecration of small mosques in Toledo 11th-13th centuries*. Madrid: Universidad Autonoma de Madrid.
- Creswell, K. A. (1979). *Early Muslim Architecture*. New York: Hacker Art Books.
- Dahlan, J. (2003). *Islam di Afrika Utara dan Andalus-Spanyol*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Surabaya.
- Franco, A. (2023). *Mosque of Cristo de la Luz*. Discover Islamic Art.
- Frishman Martin dan Hassan Uddin Khan. (1994). *History, Architectural Development and Region Diversity*. London: Thames and Hudson.
- Gedal, N. (2002). *The Great Mosque of Cordoba*. Geometric Analysis.
- Hassan, I. (1989). *Sejarah Kebudayaan Islam*. Yogyakarta: Kota Kembang.
- Hattstein, Markus and Delius, Peter. (2000). *Islam Art and Architecture*. Konemann: Cologne.
- Hattstein, Markus, dan Peter Dellius. (2010). *Islam Art and Architecture*. Postdam: H. F. Ullmann.

- Hildebrand, t. (2012). *Architectural Origins of the Mosque of Cordoba*. Lincoln: Nebraska Anthropologist.
- Hitti, P. K. (2014). *History of the Arab*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta.
- Hutcheson, G. S. (2014). Contesting the Mezquita del Cristo de la Luz. *Medieval Hispanic Languages, Literatures, and Cultures*, 201.
- I. Rowland, T. N. (1999). *Vitruvius. Sepuluh Buku tentang Arsitektur*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Islam, K. (2018). *Menilik Jejak Peradaban Islam di Spanyol*. Jakarta Islamic Center.
- Jerrilynn D. Dodds, Maria Rosa Menocal, Abigail Krasner Balbale. (2008). *The Arts of Intimacy: Christians, Jews, and Muslims in the Making of Castilian Culture*. New Haven: Yale University Press.
- Khalaf, R. W. (2009). *A Challenge to Contextualize an Architectural Intervention in an Historic City Case Study: Madinat al-Zahra*. Ontario: Heritage Branch.
- Lapunzina, A. (2005). *Architecture of Spain*. Westport: Greenwood Press.
- Mahmudunnasir, S. (1993). *Islam Konsepsi dan Sejarahnya*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mills, M. (2007). *The Origin of the Mosque of Cordoba: Secrets of Andalusia*. Sarasota: iUniverse.
- Nurul Hidayati. (2021). Pengaruh Seni Arsitektur Terhadap Perkembangan Pendidikan Islam di Andalusia. *Ishlah: Jurnal Ilmu Ushuluddin Adab dan Dakwah*.
- O'Neill, J. P. (1992). *Al-Andalus: The Art of Islamic Spain*. New York: The Metropolitan Museum.
- Raizman, D. (1999). *The Church of Santa Cruz and the Beginnings of Mudejar Architecture Toledo*. Gesta: International Center of Medieval Art.
- Rusydi, I. (2022). *Tata Kelola Pemerintahan dalam Sejarah Islam*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Saoud, R. (2002). *Bab Mardum Mosque An Inspiration for Gotchic*. Muslim Haritage.
- Sobandie, D. P. (2013). *Perkembangan Kebudayaan Islam Spanyol pada Masa Bani Umayyah II dalam Bidang Arsitektur (756-1031M)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Souyb, J. (1977). *Sejarah Daulat Umayyah II di Cordova*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Sunanto, M. (2003). *Sejarah Islam Klasik Perkembangan Ilmu Pengetahuan Islam*. Jakarta: Prenada Media.

- Syafiq A. Mughni, dkk. (2016). *Dari Mekah, Yerusalem sampai Cordova: Dinamika kebudayaan Islam di Timur Tengah dan Spanyol*. Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press.
- Syamsul Huda, Dkk. (2019). *Fenimisme dalam Peradaban Islam*. Surabaya: Pena Cendekia.
- Taufiqurrochman, R. (2005). *Arsitektur dan Seni Islam: Persentuhan dari Ragam Entitas Budaya*. UIN Malik Ibrahim Malang.
- Terrasse, H. (1932). *L'art Hispano-mauresque des origines au XIIIeme siecle*. Paris: Van Dest.
- Voll, J. O. (1982). *Islam Continuity and Change in the Modern world*. Westview Press.
- Watt, W. M. (1990). *Kejayaan Islam; Kajian Kritis dari Tokoh Orientalis*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- Yatim, B. (1997). *Sejarah Peradaban Islam*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Perkasa.
- Zubaidah, D. S. (2016). *Sejarah Peradaban Islam*. Medan: Perdana Publishing.



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A