

**SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID  
JAMI' JELAQ BANJARANYAR DESA BANJARWATI  
KECAMATAN PACIRAN KABUPATEN LAMONGAN  
(2000-2022)**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
BAGUS IMAM AL-HAQ  
NIM. A02218012**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA  
TAHUN 2023**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bagus Imam Al-Haq  
NIM : A02218012  
Program Studi : Sejarah Peradaban Islam  
Fakultas : Adab dan Humaniora  
Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Jami' Jelaq Banjaranyar Desa Banjarwati  
Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan (2000-2022)**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 7 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Bagus Imam Al-Haq

NIM. A02218012

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

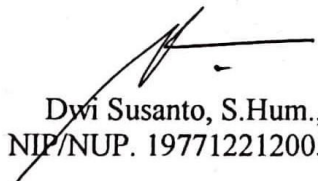
SEJARAH PERKEMBANGAN DAN ARSITEKTUR MASJID JAMI' JELAQ  
KABUPATEN LAMONGAN (2000-2022)

oleh  
Bagus Imam Al-Haq  
NIM. A02218012


Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 6 Oktober 2023

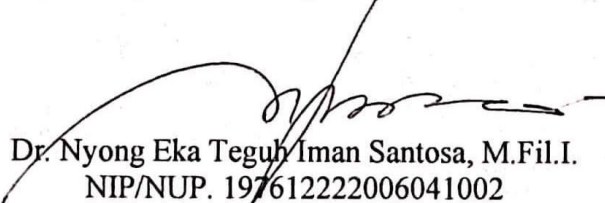
Pembimbing 1

  
Dwi Susanto, S.Hum., MA.  
NIP/NUP. 197712212005011003

Pembimbing 2

  
Dra. Lailatul Huda, M.Hum.  
NIP/NUP. 196311132006042004

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam

  
Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.Fil.I.  
NIP/NUP. 197612222006041002

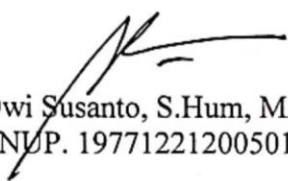
## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Jami' Jelaq Banjaranyar Desa Banjarwati Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan (2000-2022)** yang disusun oleh Bagus Imam Al-Haq (NIM. A02218012) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya.


Surabaya, 7 Desember 2023

Dewan Penguji:


Ketua Penguji

  
Dwi Susanto, S.Hum, MA  
NIP./NUP. 197712212005011003

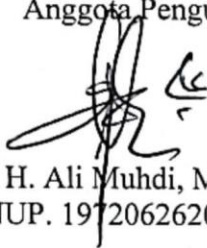
Anggota Penguji

  
Dra. Lailatul Huda, M.Hum  
NIP./NUP. 196311132006042004

Anggota Penguji

  
Dr. Ahmad Nur Fuad, M.A.  
NIP./NUP. 196411111993031002


Anggota Penguji

  
H. Ali Muhdi, M.Si  
NIP./NUP. 197206262007101005

Mengetahui,

Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



  
Dr. H. Mohammad Kurjum, M.Ag  
NIP. 196909251994031002



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300  
E-Mail: perpus@uinsby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Bagus Imam Al-Haq  
NIM : A02218012  
Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam  
E-mail address : bagusimamalhaq@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :  
 Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID JAMI' JELAQ  
BANJARANYAR DESA BANJARWATI KECAMATAN PACIRAN

KABUPATEN LAMONGAN (2000-2022)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Januari 2024

Penulis

(Bagus Imam Al-Haq)

## ABSTRAK

Al-Haq, Bagus Imam (2023). *Sejarah Perkembangan Arsitektur Masjid Jami' Jelaq Banjaranyar Desa Banjarwati Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan (2000-2022)*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dwi Susanto, S.Hum., MA. (II) Dra. Lailatul Huda, M.Hum.

Penelitian ini berfokus pada tiga rumusan masalah, yaitu: (1) Bagaimana sejarah berdirinya Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan? (2) Bagaimana perkembangan arsitektur Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan pada tahun 2000-2022? (3) Bagaimana makna dari bentuk arsitektur Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan?

Dalam penulisannya, penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah atau historis serta antropologi. Pendekatan sejarah digunakan oleh penulis untuk menganalisis atau menjelaskan asal-usul serta sejarah Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan, sedangkan pendekatan antropologi relevan sekali sebagai alat untuk menganalisis dan menjelaskan makna arsitektur Masjid Jami' Jelaq. Dalam menyusun skripsi ini, peneliti menggunakan teori Interpretasi Budaya oleh Clifford Geertz. Pada proses pengumpulan data, peneliti menggunakan metode sejarah yang terdiri dari Heuristik, Verifikasi, Interpretasi, dan Historiografi.

Setelah melaksanakan penelitian, peneliti memperoleh beberapa kesimpulan yaitu: (1) Masjid Jami' Jelaq didirikan oleh Mbah Mayang Madu dan Mbah Banjar sekitar abad ke-15 di Dusun Banjaranyar Desa Banjarwati Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan. (2) Pada tahun 2000 sampai 2022 Masjid Jami' Jelaq mengalami satu kali renovasi, yakni pada tahun 2006 dan selesai pada tahun 2014 yang menghasilkan arsitektur masjid dengan nuansa khas Timur Tengah. (3) Dalam pembangunan Masjid Jami' Jelaq ini mempunyai beberapa makna yang tersirat melalui bentuk bangunan tersebut. Salah satu contohnya adalah Kubah masjid berjumlah 5 yang bermakna rukun islam.

## ABSTRACT

Al-Haq, Bagus Imam (2023). *History of the architectural development of the Jelaq Banjaranyar Jami' Mosque, Banjarwati Village, Paciran District, Lamongan Regency (2000-2022)*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dwi Susanto, S.Hum., MA. (II) Dra. Lailatul Huda, M.Hum.

This research focuses on three problem formulations, namely: (1) How is the history of the founding of the Jami Mosque ' Jelaq Lamongan Regency? (2) What was the development of the architecture of the Jami Mosque ' Jelaq Lamongan District in 2000-2022? (3) What is the meaning of the architectural form of the Jami Mosque ' Jelaq Lamongan Regency?

In its authors, this study uses a historical or historical approach and anthropology. The historical approach is used by the author to analyze or explain the origin and history of the Jami Mosque ' Jelaq Lamongan Regency, whereas the anthropological approach is very relevant as a tool for analyzing and explaining the architectural meaning of the Jami Mosque ' Jelaq. In compiling this thesis, researchers use the theory of Cultural Interpretation by Clifford Geertz. In the data collection process, researchers use historical methods consisting of Heuristics, Verification, Interpretation, and Historiography.

After carrying out the research, the researchers obtained several conclusions, namely: (1) The Jami' Jelaq Mosque was founded by Mbah Mayang Madu and Mbah Banjar around the 15th century in Banjaranyar Hamlet, Banjarwati Village, Paciran District, Lamongan Regency. (2) From 2000 to 2022 the Jami' Jelaq Mosque underwent one renovation, namely in 2006 and completed in 2014, which resulted in mosque architecture with a typical Middle Eastern feel. (3) In the construction of the Jami' Jelaq Mosque, several meanings are implied through the shape of the building. One example is the 5 domes of a mosque which means the pillars of Islam.

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	9
1.5 Pendekatan dan Kerangka Teoritik.....	10
1.6 Penelitian Terdahulu.....	12
1.7 Metode Penelitian .....	16
1.8 Sistematika Bahasan .....	22
BAB II SEJARAH BERDIRINYA MASJID JAMI' JELAQ KABUPATEN LAMONGAN .....	24
2.1 Latar Belakang Berdirinya Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan .....	24
2.1.1 Letak Geografis Masjid Jelaq .....	24
2.1.1.1 Sejarah Desa Banjarwati .....	30
2.1.1.2 Kondisi Geografis.....	32
2.1.2 Sejarah berdirinya Masjid Jami' Jelaq.....	33
2.2 Tokoh-tokoh Pendiri Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan .....	35
2.2.1 Mbah Mayang Madu.....	35
2.2.2 Mbah Banjar .....	37



2.3 Struktur Kepengurusan Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan Periode 2021-2026 M./1443-1448 H. ....	39
<b>BAB III PERKEMBANGAN ARSITEKTUR MASJID JAMI' JELAQ KABUPATEN LAMONGAN PADA TAHUN 2000-2022 .....</b>	<b>42</b>
3.1 Bangunan Masjid Sebelum di Renovasi (2000-2005) .....	42
3.2 Renovasi Bangunan Masjid Jami' Jelaq (2006-2014) .....	44
3.3 Pembangunan Komponen Masjid Jami' Jelaq (2015-2022).....	49
<b>BAB IV MAKNA DARI BENTUK ARSITEKTUR MASJID JAMI' JELAQ KABUPATEN LAMONGAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Pengertian Arsitektur Masjid .....	52
4.2 Komponen-komponen Masjid Jami' Jelaq .....	53
4.2.1 Ruang Wudhu .....	53
4.2.2 Gapura Masjid.....	55
4.3 Fasilitas Masjid Jami' Jelaq.....	56
4.3.1 Mimbar.....	56
4.3.2 Bedug .....	58
4.4 Makna Arsitektur Bangunan Masjid Jami' Jelaq Kabupaten Lamongan ..	59
4.4.1 Kubah.....	60
4.4.2 Tiang Penyangga.....	61
4.4.3 Atap Masjid.....	62
4.4.4 Serambi .....	64
4.4.5 Ruang Sholat.....	66
4.4.6 Pintu Masjid.....	67
4.4.7 Mihrab.....	68
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>70</b>
5.1 Kesimpulan .....	70
5.2 Saran .....	72
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>
Lampiran 1: Dokumentasi Wawancara .....	77

Lampiran 2: File Pendukung .....	79
RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	81



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Masjid Jami' Jelaq Hasil Renovasi .....	48
Gambar 3.2. Kantor Masjid Jami' Jelaq.....	50
Gambar 3.3. Tempat Pengobatan .....	51
Gambar 4.1. Ruang Wudhu Laki-Laki.....	54
Gambar 4.2. Ruang Wudhu Perempuan.....	54
Gambar 4.3. Gapura Tampak Depan.....	55
Gambar 4.4. Gapura Tampak Samping.....	56
Gambar 4.5. Gapura Paduraksa.....	56
Gambar 4.6. Mimbar .....	58
Gambar 4.7. Bedug .....	59
Gambar 4.8. Kubah Masjid .....	61
Gambar 4.9. Tiang Penyangga .....	62
Gambar 4.10. Atap Masjid .....	64
Gambar 4.11. Serambi Selatan Masjid.....	65
Gambar 4.12. Serambi Depan Masjid .....	65
Gambar 4.13. Serambi Utara Masjid.....	66
Gambar 4.14. Ruang Sholat .....	67
Gambar 4.15. Pintu Masjid .....	68
Gambar 4.16. Mihrab .....	69


  
 UIN SUNAN AMPEL  
 S U R A B A Y A

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Abdurahman, Dudung. *Metodologi Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2011.
- Achmadi, Asmoro. *Filsafat Dan Kebudayaan Jawa*. Sukoharjo: CV. Cendrawasih, 2004.
- Amin, Darori. *Islam Dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta : Gema Media, 2000.
- Elba, Mundzirin Yusuf. *Masjid Tradisional di Jawa*. Yogyakarta: Nur Cahaya, 1983.
- Gazalba, Sidi. *Mesjid: Pusat Ibadah dan Kebudayaan Islam*. Jakarta: Pustaka Al-Husna, 1994.
- Gootsschalk, Louis. *Mengerti Sejarah, terj. Nugroho Notokusanto*. Jakarta: UI Press, 1975.
- Herlina, M.S, Nina. *Metode Sejarah*. Bandung: Satya Historika, 2011.
- Husain, Sarkawi B. Dkk. *Sejarah Lamongan Dari Masa Ke Masa*. Surabaya: Airlangga University Press, 2017.
- Issatriyadi. *Kekunoan Islam Pesisir Utara Jawa Timur*. Jawa Timur : Proyek Rehabilitasi Dan Perluasan Museum, 1976-1977.
- Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1993.
- Khalim, Samidi. *Islam Dan Spiritualitas Jawa*. Semarang : Rasail Media Group, 2008.
- Koentjaraningrat. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : PN BALAI PUSTAKA, 1984.
- Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2015.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2018.
- M, Fikriani Aulia; Maslucha, Luluk. *Arsitektur Islam: Refleksi dan Transformasi Nilai Ilahiyah*. Malang: UIN Malang press, 2007.
- Madjid, M. Dien. *Ilmu Sejarah*. Jakarta: Kencana, 2014.
- Makmur, Syarif. *Pemberdayaan Sumber Daya Manusia Dan Efektifitas Organisasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2008.
- Maryono, Irawan. et al. *Pencerminan Nilai Budaya dalam Arsitektur di Indonesia*. Jakarta: Djambatan, 1982.
- Mukarrom, Ahwan. *Sejarah Islam Indonesia 1*. Surabaya: CV Cahaya Intan XII, 2014.
- Poerbatjaraka. *Kepustakaan Djawi*. Jakarta : Djambatan, 1952.
- Rasjid, Abdul. Dkk. *Makassar Sebagai Kota Maritim*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, 2000.
- Ratna, Nyoman Kutha. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Roqib, Moh. *Menggugat Fungsi Edukasi Masjid*. Purwokerto: STAIN Press, 2005.
- Situmorang, Oloan. *Seni Rupa Islam: Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa, 1993.
- Sumalyo, Yulianto. *Arsitektur Masjid dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: UGM Press, 2006.
- Sunyoto, Agus. *Atlas Wali Songo*. Tangerang Selatan: Pustaka Iman, 2017.

- Syafwandi. *Menara Masjid Kudus Dalam Tinjauan Sejarah dan Arsitektur*. Jakarta: PT Bulan Bintang, 1985.
- Tim Peneliti dan Penyusun Sejarah Sunan Drajat. *Sejarah Sunan Drajat: dalam Jaringan Penyebar Islam di Nusantara*. Surabaya: PT. Bina Ilmu, 1998.
- Usman, Hasan. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Departemen Agama, 1986.
- Wasino. *Dari Riset Hingga Tulisan sejarah*. Semarang: Universitas Negeri Semarang Press, 2007.
- West, Richard. *Pengantar Teori Komunikasi Analisis dan Aplikasi Edisi Ke 3*. Jakarta: Salemba Humanika, 2008.
- Wirjomartono, Bagoes; Sukada, Budi A.; Sudrajat, Iwan. dkk., *Sejarah Kebudayaan Indonesia (Arsitektur)*. Jakarta: Rajawali Press, 2009.
- Wiryoprawiro, Zein M. *Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1986.

### **Jurnal**

- Ismawati. “Ziarah Kubur Dalam Perspektif Budaya Dan Agama” *Jurnal At-Taqaddum Peningkatan Mutu Keilmuan Dan Kependidikan Islam*. Vol. 4 No. 1 (2012).
- Katarina, Widya. “Studi Bentuk Dan Elemen Arsitektur Masjid Di Jakarta Dari Abad 18- Abad 20” *Jurnal ComTech*. Vol. 3 No. 2 (2012).
- Kurniawan, Syamsul. “Masjid Dalam Lintasan Sejarah Umat Islam”. *Jurnal Khatulistiwa*. Vol. 4 No. 2 (2014).
- Rusdiana, Omo. “Kondisi Dan Masalah Air Di Pulau Jawa” *Jurnal Manajemen Hutan Tropika*. Vol. VII No. 1 (2001).
- Tarigan, Riandy. “Membaca Makna Tradisionalitas Pada Arsitektur Rumah Traditional”. *Jurnal Komposisi*. Vol. 12 No. 3 (2019).
- Triyanto. Dkk. “Masjid Menara Kudus: Refleksi Nilai Pendidikan Multikultural Pada Kebudayaan Masyarakat Pesisir” *Jurnal Imajinsi*. Vol XII No. 1 (2019).
- Zaini, Ahmad Afan. “Potret Kehidupan Masyarakat Nelayan Tradisional Di Desa Kranji Kecamatan Paciran Kabupaten Lamongan” *Jurnal Ummul Qura*. Vol. XII No. 2 (2018).
- Yunani. “Tinjauan Sejarah Terhadap Penetapan Pulau-Pulau Di Indonesia”, *Jurnal CRIKSETRA*. Vol. V No. 10 (2016).

### **Skripsi**

- Marwani. *Masjid Tua Taqwa Tompong Kabupaten Bantaeng (Suatu Kajian Seni Rupa)*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Sulistyowati, Indah. *Arsitektur Masjid Agung Lamongan (Studi tentang Akulturasi Budaya Dalam Arsitektur Masjid)*. Skripsi Uin Sunan Ampel Surabaya, 2015.

### **Internet**

- Fungsi Masjid dan Peranannya dalam Perkembangan Umat Muslim* (2021). diakses pada 04 Mei 2023, dari <https://web.syekhnrjati.ac.id/lp2m/2021/10/07/fungsi-masjid-dan-peranannya-dalamperkembangan-umat-muslim/>

### **Arsip**

- Arsip Desa Banjarwati 2023.

### **Wawancara**

- Rofiq, Ainur, Wawancara dengan Ketua Takmir Masjid Jelaq periode 2013-2021 (Lamongan, 2023)
- Zaini, Muhammad, Wawancara dengan Arsitek Masjid (Lamongan, 2023)
- Alamin, Wawancara dengan Pengurus Takmir Seksi Pembangunan (Lamongan, 2023)
- Mushthofa, R. Zainul, Wawancara dengan Ketua Takmir Masjid Jami' Jelaq (Lamongan, 2023)
- Dasy, Rahmat, Wawancara dengan Sejarawan sekitar Masjid Jami' Jelaq (Lamongan, 2023)



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A