

**Bentuk Arsitektur dan Pengaruh Wisata Religi di Makam  
K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo**

**SKRIPSI**



**UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A**

**OLEH:**

**SITI IMRO'ATUL LATIFAH**

**NIM. 03040220104**

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS ADAB DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL  
SURABAYA**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Imro'atul Latifah

NIM : 03040220104

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Adab dan Humaniora

Universitas : UIN Sunan Ampel

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

### **Bentuk Arsitektur dan Pengaruh Wisata Religi**

#### **di Makam K. H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiat atau saduran dari skripsi orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiat atau saduran dari skripsi lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Sidoarjo, 29 Desember 2023

Yang membuat pernyataan



Siti Imro'atul Latifah

NIM. 03040220104

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Bentuk Arsitektur dan Pengaruh Wisata Religi di Makam K.H. Muhayyin Sono,  
Ssidokerto, Buduran, Sidoarjo

Oleh

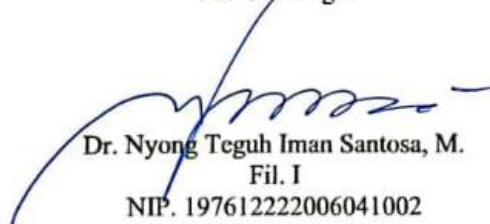
Siti Imro'atul Latifah

NIM. 03040220104

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji di depan dewan penguji pada  
Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya


Surabaya, 28 Desember 2023

Pembimbing I



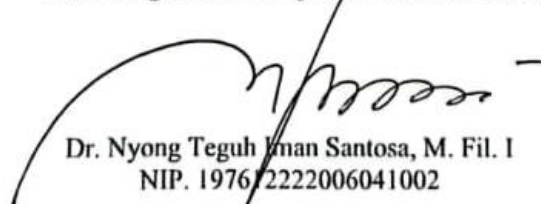
Dr. Nyong Teguh Iman Santosa, M.  
Fil. I  
NIP. 197612222006041002

Pembimbing 2



Juma', M. Hum  
NIP. 198801122020121009

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam



Dr. Nyong Teguh Iman Santosa, M. Fil. I  
NIP. 197612222006041002

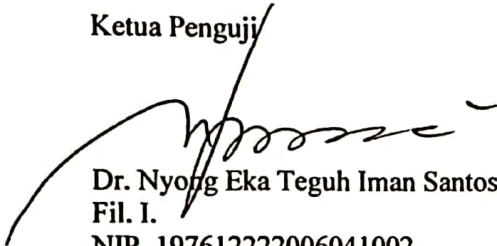
## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi dengan judul **BENTUK ARSITEKTUR DAN PENGARUH WISATA RELIGI DI MAKAM K.H. MUHAYYIN SONO, SIDOKERTO, BUDURAN, SIDOARJO** yang disusun oleh Siti Imro'atul Latifah (NIM. 03040220104) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Adab dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya

Surabaya, 4 Januari 2024

Dewan Penguji:

Ketua Penguji



Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M.  
Fil. I.  
NIP. 197612222006041002

Anggota Penguji



Juma', M. Hum  
NIP. 198801122020121009

Anggota Penguji



Nuriyadin, M. Fil. I  
NIP. 197501202009121002


Anggota Penguji



Rochimah, M. Fil. I  
NIP. 196911041997032002

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Adab dan Humaniora  
UIN Sunan Ampel Surabaya



  
Dr. H. Mohammad Kurjum, M. Ag.  
NIP. 196909251994031002



**KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL SURABAYA  
PERPUSTAKAAN**

Jl. Jend. A. Yani 117 Surabaya 60237 Telp. 031-8431972 Fax.031-8413300

E-Mail: [perpus@uinsby.ac.id](mailto:perpus@uinsby.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Imro'atul Latifah  
 NIM : 03040220104  
 Fakultas/Jurusan : Adab dan Humaniora/Sejarah Peradaban Islam  
 E-mail address : [latifahsiti1842@gmail.com](mailto:latifahsiti1842@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Sekripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**BENTUK ARSITEKTUR DAN PENGARUH WISATA RELIGI DI MAKAM**

**K.H. MUHAYYIN SONO, SIDOKERTO, BUDURAN, SIDOARJO**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2024

Penulis

( *Siti Imro'atul Latifah* )



## ABS TRAK

Latifah, Siti Imro'atul (2023). *Bentuk Arsitektur dan Pengaruh Wisata Religi di Makam K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo*. Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Sunan Ampel Surabaya. Pembimbing: (I) Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M. Fil. I. (II) Juma', M. Hum

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) Bagaimana eksistensi Makam K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo? (2) Bagaimana bentuk arsitektur Makam K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo? (3) Bagaimana pengaruh wisata religi di K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo?

Untuk menjawab permasalahan tersebut peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan antropologis dan historis. Hal ini dilakukan untuk menganalisis hasil temuan di masa lampau, berupa bangunan atau benda yang merupakan objek rekonstruksi adanya peradaban masa lalu dan perkembangannya. Sumber data yang diperoleh ialah melalui studi pustaka, observasi, wawancara, dokumentasi dan analisis data. Adapun teori yang digunakan ialah teori fungsionalisme struktural oleh Emile Durkheim. Dengan teori ini, peneliti akan mengetahui bahwa untuk menciptakan hubungan masyarakat yang kuat, dibutuhkan hubungan saling ketergantungan dalam hal sosial-ekonomi.

Skripsi ini menyimpulkan bahwa (1) K.H. Muhayyin merupakan seorang ulama yang pernah mendirikan pondok pesantren di daerah sono yang diperkirakan berdiri sekitar awal tahun 1800 an. Saat ini, pondok pesantren tersebut sudah tidak ada. Meskipun demikian, kompleks pemakamannya menjadi kawasan wisata religi paling luas dan megah di Kabupaten Sidoarjo dan telah ditetapkan sebagai bangunan cagar budaya peringkat kabupaten pada 4 Mei 2023. (2) Desain arsitektur Makam K.H. Muhayyin terdiri dari tata letak bangunan Makam K.H. Muhayyin (pelataran luar, pelataran tengah, pelataran dalam dan pelataran samping). Adapun bentuk desain arsitektur di Kompleks Makam K.H. Muhayyin terdiri dari Nisan, Jirat, Lantai, Pagar Makam, Gapura Utama, Pendopo, Gazebo, dan Masjid. (3) Pengaruh dari adanya wisata religi di Makam K.H. Muhayyin dalam segi ekonomi ialah meningkatnya pendapatan pedagang dan peluang usaha baru bagi pedagang yang ingin berjualan di sekitar kompleks Makam K.H. Muhayyin.

**Kata Kunci:** *Makam, K.H. Muhayyin, bentuk arsitektur, wisata religi.*

## ABSTRACT

Latifah, Latifah, Siti Imro'atul (2023). Architectural Forms and the Influence of Religious Tourism at the Tomb of K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo. Study Program of Islamic Civilization History, Faculty of Adab and Humanities, UIN Sunan Ampel Surabaya. Supervisors: (I) Dr. Nyong Eka Teguh Iman Santosa, M. Fil. I. (II) Juma', M. Hum.

This research aims to describe: (1) The existence of the Tomb of K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo; (2) The architectural forms of the Tomb of K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo; (3) The influence of religious tourism at K.H. Muhayyin Sono, Sidokerto, Buduran, Sidoarjo.

To address these issues, the researcher employs a descriptive qualitative research method with anthropological and historical approaches. This is done to analyze findings from the past, such as buildings or objects that serve as reconstructions of past civilizations and their development. Data sources include literature studies, observations, interviews, documentation, and data analysis. The theoretical framework used is the structural functionalism theory by Emile Durkheim, which suggests that strong social relationships require interdependence in social and economic aspects.

This thesis concludes that: (1) K.H. Muhayyin was a scholar who established an Islamic boarding school in the Sono area, estimated to be founded around the early 1800s. Currently, the boarding school no longer exists, but its burial complex has become the largest and most magnificent religious tourism area in Sidoarjo Regency, designated as a cultural heritage building at the district level on May 4, 2023. (2) The architectural design of the Tomb of K.H. Muhayyin consists of the layout of the building, including the outer courtyard, middle courtyard, inner courtyard, and side courtyard. The architectural design in the K.H. Muhayyin Tomb Complex includes gravestones, graves, floors, tomb fences, main gate, pavilion, gazebo, and mosque. (3) The influence of religious tourism at the Tomb of K.H. Muhayyin economically manifests in increased income for traders and new business opportunities for those who wish to sell around the K.H. Muhayyin Tomb complex.

**Keywords:** *Tomb, K.H. Muhayyin, architectural forms, religious tourism.*

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
MOTTO .....	viii
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT .....	x
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Penelitian Terdahulu .....	7
1.6 Kerangka Teori .....	10
1.7 Metode Penelitian .....	12
1.8 Sistematika Pembahasan .....	15
BAB II PEMBAHASAN .....	17
2.1 Letak Geografis .....	17
2.2 Kondisi Demografi .....	20
2.3 Sejarah Makam K.H. Muhayyin .....	25
2.4 Kondisi Makam K.H. Muhayyin Sekarang .....	30
BAB III BENTUK ARSITEKTUR DI KOMPLEKS MAKAM K.H. MUHAYYIN .....	34
3.1 Tata Letak Bangunan di Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	36
1. Pelataran Luar Makam K.H. Muhayyin .....	36
2. Pelataran Tengah Makam K.H. Muhayyin .....	37
3. Pelataran Dalam Makam K.H. Muhayyin .....	38



4.	Pelataran Samping Makam K.H. Muhayyin .....	40
3.2	Deskripsi Bentuk Bangunan di Kompleks Makam K.H. Muhayyin	41
1.	Nisan .....	42
2.	Jirat/Kijing .....	43
3.	Lantai .....	44
4.	Pagar Makam .....	45
5.	Gapura Utama .....	46
6.	Pendopo .....	48
7.	Gazebo .....	49
8.	Masjid .....	50
3.3	Makna Simbol Ragam Hias di Kompleks Makam K.H. Muhayyin .	51
1.	Ragam Hias pada Nisan Makam K.H. Muhayyin .....	53
2.	Motif Tumbuhan pada Pagar Makam K.H. Muhayyin .....	54
<b>BAB IV PENGARUH WISATA RELIGI DI KOMPLEKS MAKAM</b>		
<b>K.H. MUHAYYIN .....</b>		
4.1	Jumlah Peziarah di Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	59
4.2	Motif Para Peziarah di Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	61
4.3	Pengaruh Wisata Religi di Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	64
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		
5.1	Kesimpulan .....	67
5.2	Saran .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>		

UNIVERSITAS SUNAN AMPEL  
SURABAYA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Peta Lokasi Makam K.H. Muhayyin .....	20
Gambar 2.2	Kitab Tashrifan Sono .....	26
Gambar 2.3	Pesantren Sono Saat Ini .....	28
Gambar 2.4	Genealogi K.H. Muhayyin .....	29
Gambar 2.5	Monument Peletakan Batu Pertama .....	31
Gambar 2.6	Miniatur Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	31
Gambar 2.7	Prasasti Peresmian Kawasan Religi Makam Auliya Sono pada 4 Mei 2023 .....	32
Gambar 2.8	Foto Peresmian Makam Auliya Sono oleh KASAD Jendral TNI Dr. Dudung Abdurachman pada 4 Mei 2023 .....	33
Gambar 2.9	Perbedaan Kompleks Makam K.H. Muhayyin sebelum dan sesudah revitalisasi .....	33
Gambar 3.1	Pelataran Luar Makam K.H. Muhayyin ketika pagi dan malam hari .....	37
Gambar 3.2	Pelataran Tengah Makam K.H. Muhayyin .....	38
Gambar 3.3	Pelataran Dalam Makam K.H. Muhayyin .....	39
Gambar 3.4	Pelataran Samping Makam K.H. Muhayyin .....	40
Gambar 3.5	Nisan Makam K.H. Muhayyin .....	43
Gambar 3.6	Jirat Makam K.H. Muhayyin .....	44
Gambar 3.7	Lantai pada Makam K.H. Muhayyin .....	44
Gambar 3.8	Pagar pada Makam K.H. Muhayyin .....	45
Gambar 3.9	Gapura Utama pada Kompleks Makam K.H. Muhayyin ...	47
Gambar 3.10	Pendopo pada Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	48
Gambar 3.11	Gazebo Makam K.H. Muhayyin .....	49
Gambar 3.12	Masjid Miftahul Jannah di Kompleks Makam K.H. Muhayyin .....	50
Gambar 3.13	Bagian Dalam Masjid Miftahul Jannah .....	51
Gambar 3.14	Ragam Hias Pada Nisan Makam K.H. Muhayyin .....	54
Gambar 3.15	Ragam Hias pada Pagar Makam K.H. Muhayyin .....	55
Gambar 4.1	Rombongan Peziarah di Makam K.H. Muhayyin .....	61

Gambar 4.2	Warung Bu Yuli .....	65
Gambar 4.3	Warung Bu Nikmat .....	66
Gambar 4.4	Tempat berjualan Pak Arif .....	66



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Luas Wilayah Desa/Kelurahan di Kecamatan Buduran .....	18
Tabel 2.2	Jumlah Penduduk Desa Sidokerto Tahun 2021 .....	21
Tabel 2.3	Mata Pencaharian Masyarakat Desa Sidokerto Tahun 2021 ...	23
Tabel 2.4	Penganut Agama di Desa Sidokerto Tahun 2021 .....	24
Tabel 2.5	Tempat Ibadah di Desa Sidokerto Tahun 2021 .....	24
Tabel 4.1	Jumlah per nama/ jamaah di Makam K.H. Muhayyin pada bulan Mei sampai November 2023 .....	60



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



UIN SUNAN AMPEL  
S U R A B A Y A



## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ambray. *Menemukan Peradaban: Jejak Arkeologis dan Historis Islam Indonesia*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1998.
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Sidoarjo, *Kecamatan Buduran dalam Angka 2022*. Sidoarjo: BPS Kabupaten Sidoarjo.
- Ching, Francis D.K. *Arsitektur Bentuk, Tatanan dan Ruang*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama, 2015.
- Ed. Sudewa, I Ketut & I Wayan Teguh. *Seminar Nasional Bahasa dan Budaya Denpasar, 7-8 Oktober 2016 Prosiding Bahasa, Politik dan Kekuasaan dalam Dinamika Kebudayaan*. Bali: Udayana University Press, 2016.
- Harmadi, Sonny Harry B. *Analisis Data Demografi*, Tangerang Selatan: Penerbit Universitas Terbuka, 2016.
- Hasan, Muhammad Tholhah. *Ahlusunnah Wal Jama'ah: Dalam Persepsi dan Tradisi NU*. Jakarta: Lantabora Press – Jakarta Indonesia, 2005.
- Hidayat, Rakhmat. *Sosiologi Pendidikan Emile Durkheim*. Jakarta: PT Rajagrafindo Press, 2014.
- Huberman & Miles. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992.
- J, Lexy. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1993.
- Kartodirdjo, Sartono. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka, 1991.
- Maelis. *Himpunan Putusan Tarjih*. Yogyakarta: Suara Muhammadiyah, 2011.
- Nawawi, Hadari. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Pres, 1993.
- Saleh, Sirajuddin. *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan, 2017.
- Sugiyono. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta, 2009.

Syam, Nur. *Islam Pesisir*. Yogyakarta: LKis Group, 2012.

Ulfa, Maria. *Model Perencanaan Komunikasi*. Sumatra: Pusdikra Mitra Jaya, 2021.

### **Jurnal**

Angga, Prayogi Dwina, Deddy Whinata Kardiyanto & Dwiham Herlambang. "Pembuatan Desain Gapura Sebagai Unsur Pembentuk Identitas Desa". *Jurnal Pengabdian Masyarakat Berkemajuan*. Vol. 1, No. 1 (2023).

Ashari, Meisar. "Studi Bentuk, Fungsi dan Makna Ornamen Makam di Kompleks Makam Raja-Raja Bugis". *Dewa Ruci*. Vol. 8, No. 3 (2013).

Biroli, Alfian, Drajat Tri Kartono & Argyo Demartoto. "Rasionalitas Wisatawan Wisata Pilgrim (Studi Fenomenologi Terhadap Wisatawan di Kawasan Wisata Pilgrim Desa Gunungpring, Kecamatan Muntilan, Kabupaten Magelang)". *Jurnal Analisa Sosiologi*. Vol. 2, No. 2 (2015).

Dewi, Sari Utama. "Perencanaan Bangunan Infrastruktur Pendidikan (Gazebo) Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Metro". *TAPAK*, Vol. 6, No. 2 (2017).

Fawaid, Ah. "Mengunjungi Tempat Suci; Ragam Motivasi Wisata Religious". *KARSA*. Vol. XVIII, No. 2 (2010).

Mandiri, Yanuar. "Ekspresi Majapahit dalam Ornamen Bangunan Masjid Sang Cipta Rasa Cirebon", *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*. (2017).

Siswanto, Luqman Arifin. "Arsitektur Makam Siti Fatimah binti Maimun Gresik". *Seminar Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, (2017).

Wildayati, dan Abdur Rahman. "Tipologi Makam dan Ornamen Nisan pada Kompleks Makam Sunan Ampel Surabaya". *Suluk: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 1, No. 2 (2019).

Yuliyatun. "Ziarah Wali Sebagai Media Layanan Bimbingan Konseling Islam Untuk Membangun Keseimbangan Psikis Klien". *Konseling Religi: Jurnal Bimbingan Konseling Islam*. Vol. 6, No. 2 (2015).

## **Skripsi**

- Ati, Ahsana Mustika. "Pengelolaan Wisata Religi (Studi Kasus Makam Sultan Hadiwijaya Untuk Pengembangan Dakwah)." IAIN Walisongo Semarang, 2011.
- Kartini, Ayu. "Analisis Penerapan Ornamen Bernuansa Melayu Ditinjau dari Bentuk dan Warna di Kota Medan". Universitas Negeri Medan, 2014.
- Masriani. "Peran Wisatawan dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat di Kawasan Wisata Religi Makam Syekh Yusuf Kabupaten Gowa". Universitas Muhammadiyah Makassar, 2019.
- Rohman, Kholilur. "Analisis Perubahan Mata Pencarian dan Kesejahteraan Masyarakat Mayong setelah adanya Industri Besar dalam Perspektif Maqasid Syari'ah (Studi Kasus Masyarakat Desa Sengonbugel Kecamatan Mayong Kabupaten Jepara)". Institut Agama Islam Negeri Kudus, 2020.
- Setyono, Agung. "Arsitektur Rumah Limas Sumatera; Studi Perbandingan Rumah Limas di Desa Sirah Pulau Padang Kecamatan Sirah Pulau Padang Kabupaten Ogan Komering Ilir dengan Rumah Limas di Palembang". Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang, 2015.
- Siregar, Parlindungan. "Seni Arsitektur Makam Pada Masjid-masjid Kuno Jakarta: Pendekatan Arkeologin". UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Tanjung, Akbar. "Studi Bentuk Makam Sultan Hasanuddin di Kompleks Makam Raja Raja Gowa". Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018.
- Tanjung, Intan Silvia. "Dampak Objek Wisata Religi terhadap Pendapatan dan Peluang Usaha Pedagang di sekitar Masjid Raya Baiturrahman dan Makam Syiah Kuala". Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh, 2019.
- Utama, Foster. "Makam Mbah Djaelani Kajeksan Tulangan Sidoarjo (Studi Arsitektur dan Wisata Religi)." UIN Sunan Ampel Surabaya, 2022.
- Yasmini, Santi. "Arsitektur Makam: Kecerupaan Tata Ruang Antara Kompleks Makam Kesultanan Agungan di Imogiridan Kraton Yogyakarta". Universitas Indonesia, 1997.

### Daftar Informan

1. Ali Basori : keturunan ke empat dari K.H. Muhayyin
2. Ahmad Maimun : keturunan ke empat dari K.H. Muhayyin
3. Yuli : pedagang di kompleks Makam K.H. Muhayyin
4. Fida : pedagang di kompleks Makam K.H. Muhayyin
5. Arif : pedagang di kompleks Makam K.H. Muhayyin
6. Abdul Salam : peziarah di kompleks Makam K.H. Muhayyin
7. Dewi : peziarah di kompleks Makam K.H. Muhayyin
8. Zainul : peziarah di kompleks Makam K.H. Muhayyin
9. Aisyah : peziarah di kompleks Makam K.H. Muhayyin
10. Qomariyah : peziarah di kompleks Makam K.H. Muhayyin
11. Nur Ainiyah : peziarah di kompleks Makam K.H. Muhayyin

### Web Internet

- “Napak Tilas Pesantren Sono yang Kini Tinggal Kenangan”, di <https://tvsidoarjo.com/sejarah/napak-tilas-pesantren-sono-yang-kini-tinggal-kenangan/>, diakses pada 13 Desember 2023.
- AD, Admin TNI. “Kasad Resmikan Kompleks Pemakaman Auliya (Kyai) Sono Sidoarjo”, di <https://tniad.mil.id/kasad-resmikan-kompleks-pemakaman-auliya-kyai-sono-sidoarjo/>, diakses pada 17 Oktober 2023.
- Arjanto, Dwi. “Kelebihan dan Kekurangan Rumput Sintesis Dibandingkan Rumput Alami” di <https://tekno.tempo.co/read/1660495/kelebihan-dan-kekurangan-rumput-sintetis-dibandingkan-rumput-alami>, diakses pada 13 Desember 2023.
- Astuti, Runik Sri. “Makam Aulia Sono, Magnet Baru Wisata Religi di Sidoarjo”, di <https://www.kompas.id/baca/nusantara/2023/05/08/makam-aulia-sono-magnet-baru-wisata-religi-di-sidoarjo>, diakses pada 17 Oktober 2023.
- Disdukcapil Kabupaten Sidoarjo. “Selayang Pandang”. di <https://www.disdukcapil.sidoarjokab.go.id/profil/letak-geografis> diakses pada 6 Desember 2023.

Ismail, M. “Jenderal TNI Dudung Abdurachman Resmikan Makam Aulia Sono”, di <https://beritajatim.com/ragam/jenderal-tni-dudung-abdurachman-resmikan-makam-aulia-sono/>, diakses pada 14 Desember 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. “Definisi Makam, pengkuburan dan kubur” di <https://www.kbbi.co.id>, diakses pada tanggal 10 November 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. di <https://kbbi.web.id/nisan>. diakses pada 18 November 2023.

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online. di <https://kbbi.web.id/wisata>. diakses pada 29 November 2023.

Kemenparekraf/Baparekraf RI. “Wisata Religi, Mencari Ketenangan Batin di Bulan Suci Ramadan”. di <https://kemenparekraf.go.id/ragam-pariwisata/wisata-religi-mencari-ketenangan-batin-di-bulan-suci-ramadan>. diakses pada 29 Desember 2023.

Nodhor, Suparno. “Makam Aulia Sono Akan Jadi Kawasan Wisata Religi Termegah di Sidoarjo” di <https://www.detik.com/jatim/jatim-moncer/d-6424501/makam-aulia-sono-akan-jadi-kawasan-wisata-religi-termegah-di-sidoarjo>, diakses pada 14 Desember 2023.

Wijaya, I Kadek Merta. “Konsep Tumpang Sari pada Arsitektur Makam di Kampung Kliteran Lor, Kecamatan Gondokusuman, Yogyakarta” di <https://repository.warmadewa.ac.id/id/eprint/187/1/KONSEP%20TUMPA%20SARI%20PADA%20ARSITEKTUR%20MAKAM%20DI%20KAMPUNG%20KLITREN%20LOR%20ikadekmertawijaya.pdf>. diakses pada 14 Desember 2023.

Wikipedia. “Pendopo”. di <https://id.wikipedia.org/wiki/Pendopo>, diakses pada 13 Desember 2023.