

**PERANCANGAN *HEALING PUBLIC SPACE* DI SURABAYA DENGAN
PENDEKATAN *ARCHITECTURE OF HAPPINESS***

TUGAS AKHIR



**UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A**

Disusun Oleh:

DEWI SEKAR AYU

H03219004

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN AMPEL
SURABAYA**

2024

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dewi Sekar Ayu
NIM : H03219004
Program Studi : Arsitektur
Angkatan : 2019

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Tugas Akhir saya yang berjudul: “PERANCANGAN *HEALING PUBLIC SPACE* DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN *ARCHITECTURE OF HAPPINESS*.” Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditetapkan.

Demikian pernyataan keaslian ini saya buat dengan sebesar-besarnya.

Surabaya, 03 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Dewi Sekar Ayu)

NIM H03219004

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Tugas Akhir oleh,

Nama : Dewi Sekar Ayu

NIM : H03219004

Judul : Perancangan Healing Public Space di Kota Surabaya dengan Pendekatan Ekologi Arsitektur

Ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan

Surabaya, 29 Desember 2023

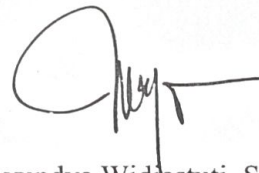
Dosen Pembimbing 1



(Arfiani Syari'ah, S. T., M. T.)

NIP 198302272014032001

Dosen Pembimbing 2



(Mega Ayundya Widiastuti, S. T., M.

Eng)

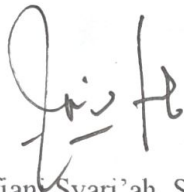
NIP 198703102014032007

PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Tugas Akhir Dewi Sekar Ayu ini telah dipertahankan di depan tim penguji Tugas Akhir di Surabaya, 03 Januari 2024

Mengesahkan,
Dewan Penguji

Dosen Penguji 1



(Arfiani Syarifah, S.T., M.T.)

NIP 198302272014032001

Dosen Penguji 2



(Mega Ayundya W., S.T., M.Eng)

NIP 198703102014032007

Dosen Penguji 3



(Muhamad Ratodi, S.T., M.Kes)

NIP 198103042014031001

Dosen Penguji 4



(Yusrianti, M.T.)

NIP 198210222014032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Sains dan Teknologi

UNN Sunan Ampel Surabaya



(Saepul Hamdani, M. Pd)

NIP 196507312000031002

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIK ASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN Sunan Ampel Surabaya, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Dewi Sekar Ayu
NIM : H03219004
Fakultas/Jurusan : Sains dan Teknologi/Arsitektur
Alamat e-mail : dwsekarayu13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul:

**“Perancangan *Healing Public Space* di Kota Surabaya dengan Pendekatan
Architecture of Happiness”**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non Eksklusif ini Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN Sunan Ampel Surabaya, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Januari 2024

Penulis,



Dewi Sekar Ayu

NIM: H03219004

ABSTRAK

PERANCANGAN *HEALING PUBLIC SPACE* DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN *ARCHITECTURE OF HAPPINESS*

Urbanisasi menjadi fenomena yang saat ini menjadi tantangan terbesar bagi masyarakat perkotaan karena banyak membawa perubahan. Salah satunya adalah *urban lifestyle* yang dapat mengakibatkan timbulnya urban stress dan gangguan psikologis berupa depresi. Surabaya memiliki Ruang Terbuka Hijau dengan luas mencapai 22%. Akan tetapi ruang publik yang tersedia sebagian besar berupa taman pasif, sehingga tidak banyak terdapat aktivitas di dalamnya.

Perancangan *Healing Public Space* menjadi wujud dalam pemenuhan kebutuhan ruang publik masyarakat Surabaya untuk melakukan segala jenis aktivitas *healing* dalam usahanya menghadapi *urban stress*. Objek perancangan menggunakan pendekatan Architecture of Happiness dan mengangkat teori MBTI sebagai acuan dalam desain, mulai dari konsep ruang luar, konsep ruang dalam, tata massa, dll. Konsep perancangan *Healing Public Space*, "*Living with Mindfulness*" menjadi tagline dalam merancang objek perancangan dengan tujuan utama, yaitu untuk membantu penggunaannya dengan mentransformasikan perasaan cemas dan stres menjadi sebuah kebahagiaan.

Kata Kunci: *urban stress*, ruang publik, *Healing Public Space*, *Architecture of Happiness*, teori MBTI.

ABSTRACT

THE PLANNING OF HEALING PUBLIC IN SURABAYA CITY WITH ARCHITECTURE OF HAPPINESS APPROACH

Urbanization is a phenomenon that is currently the biggest challenge for urban society because it brings many changes. One of it is the urban lifestyle which can result in urban stress and psychological disorders in the form of depression. Surabaya has Green Open Space with an area reaching 22%. However, the public spaces available are mostly passive parks, so they don't have much activity in it.

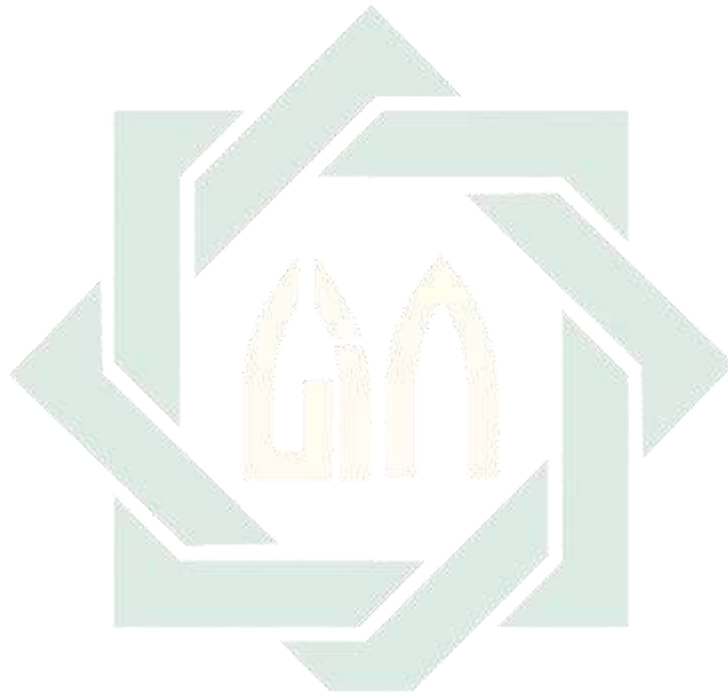
The design of Healing Public Space is a form of fulfilling the public space needs of the people of Surabaya to carry out all types of healing activities in their efforts to deal with urban stress. The design object uses the Architecture of Happiness approach. It uses MBTI theory as a reference in design, starting from the concept of outer space, the concept of inner space, mass management, etc. The Healing Public Space design concept, "Living with Mindfulness" is the tagline in designing design objects with the main purpose of helping users by transforming feelings of anxiety and stress into happiness.

Keywords: urban stress, public space, Healing Public Space, Architecture of Happiness, MBTI's theory.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah dan Tujuan Perancangan	4
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Tujuan Perancangan.....	4
1.3 Ruang Lingkup Proyek	4
BAB II TINJAUAN OBJEK DAN LOKASI PERANCANGAN.....	5
2.1 Tinjauan Objek.....	5
2.1.1 Ruang Publik.....	5
2.1.2 Peran Ruang Publik.....	5
2.1.2 Bentuk Ruang Publik	6
2.1.3 Healing Public Space	6

5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	47



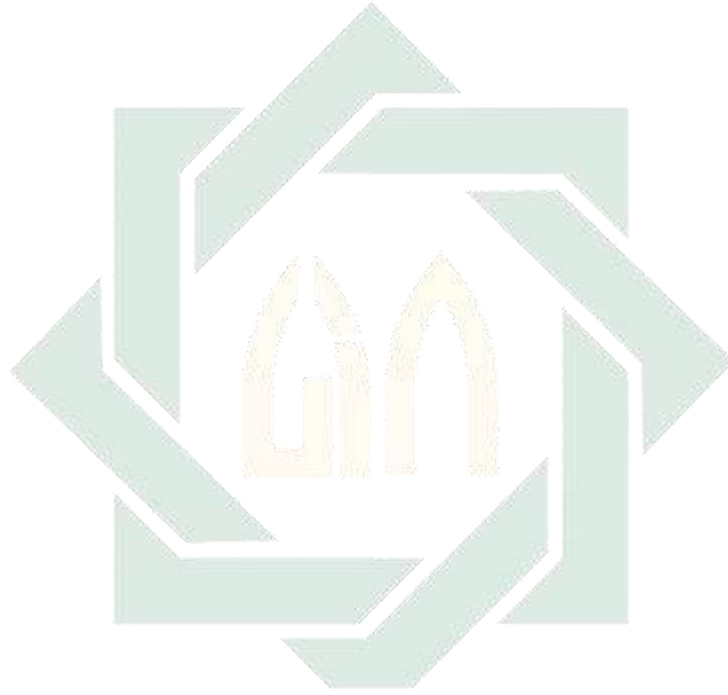
UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Skema Pola Aktivitas berdasarkan pendekatan Architecture of Happiness	10
Gambar 2. 2 Lokasi Objek Perancangan.....	15
Gambar 3. 1 Peta Konsep Tagline.....	29
Gambar 4. 1 Konsep Sirkulasi dalam <i>Site Plan</i>	30
Gambar 4.2 <i>Zoning Site Plan</i>	31
Gambar 4. 3 Material pada Jalan Taman	32
Gambar 4. 4 Pembagian Area Ruang Luar	32
Gambar 4. 5 Pembagian Area <i>Playground</i> Anak.....	33
Gambar 4. 6 Area Bermain 1	33
Gambar 4. 7 Area Bermain 2	33
Gambar 4. 8 Kolam Ikan Pada <i>Playground</i>	34
Gambar 4. 9 Tempat Duduk (1)	34
Gambar 4. 10 Tempat Duduk (2)	35
Gambar 4. 11 Tempat Duduk (3)	35
Gambar 4. 12 <i>Amphitheater</i> sebagai Ruang untuk Tampil	35
Gambar 4. 13 <i>Amphitheater</i> sebagai Ruang untuk Duduk Bersantai.....	36
Gambar 4. 14 Perpaduan Warna pada Fasad Bangunan	37
Gambar 4. 15 Detail <i>Secondary Skin</i> pada Bangunan.....	37
Gambar 4. 16 Interior Lobby	38
Gambar 4. 17 Interior Ruang pada Bangunan.....	39
Gambar 4. 18 Potongan Gedung Utama	40
Gambar 4. 19 Skema Utilitas Air Bersih	42
Gambar 4. 20 Skema Utilitas Air Kotor.....	43
Gambar 4. 21 Skema Utilitas Listrik.....	44
Gambar 4. 22 Skema Utilitas Pemadam Kebakaran	45

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Fungsi dan Aktivitas <i>Healing Public Space</i>	10
Tabel 2. 2 Tabel Kebutuhan Besaran Ruang.....	12
Tabel 3. 1 Tipe Kepribadian Manusia.....	20
Tabel 4. 1 Kebutuhan Air Bersih	41



UIN SUNAN AMPEL
S U R A B A Y A

DAFTAR PUSTAKA

- Aridasi, Purmansyah. (2013). Kesehatan Mental dalam Perspektif Islam. *MEDIKA*: Vol.3, No. 2.
- Ardilyanto, Arif. 2022. Ruang Publik di Surabaya, Milik Siapa! Retrived December 28, 2022 from <https://surabaya.inews.id/read/41103/ruang-publik-di-surabaya-milik-siapa/2>
- Cherry, Kendra. 2022. Color Psychology: Does It Affect How You Feel? Retrived Januari 08, 2024 from <https://www.verywellmind.com/color-psychology-2795824>
- Dietrich, Udo, Greta Kirchberg Erto. 2017. Livable Public Urban Spaces: Criteria for Assessment and Design. *WIT Transactions on Ecology and The Environment*, Vol. 233.
- DuBose, Jennifer, Lorissa MacAllister, Khatereh Hadi. (2016). Exploring the Concept of Healing Spaces. *Health Environment Research and Design Journal*: Vol. 11, No. 1.
- Erlinda, Dwi Putri. (2015). Pengembangan Aplikasi Sistem Pakar Know Yourself untuk Menganalisa Kepribadian Siswa Sekolah Menengah ke Atas dan Kejuruan Menggunakan Metode Dempster-Shafer. Skripsi. Yogyakarta: Univeritas Negeri Yogyakarta.
- Febriyanti, Fitriani Dwi. Hubungan Kenyamanan Ruang Terbuka Hijau terhadap Stres Akademik Mahasiswa Melalui Interaksi Sosial di UIN Malang. Skripsi. Malang: UIN Malang.
- Ginanjjar, Dhimas. (2021). Akibat Pandemi, Tingkat Stres Masyarakat Indonesia Naik Jadi 75%. Retrieved Oktober 18, 2022 from <https://www.jawapos.com/kesehatan/06/10/2021/akibat-pandemi-tingkat-stres-masyarakat-indonesia-naik-jadi-75-persen/>.
- Habtour, Rebecca. (2016). Designing Happiness: Architecture and Urban Design for Joy and Well-Being. Tesis. Seattle: University of Washington.
- Haris, Andi. (2015). Studi Media dan Perpustakaan tentang Urbanisasi. *JUPITER*: Vol. 17, No. 1.

